Sammanträdesprotokoll

Kommunstyrelsens planutskott

Plats: Messingen, klassrum 1370, Love Almqvists torg 1

Tid: Onsdagen den 7 maj 2025, klockan 09:00 – 11:59
Ajournering klockan 09:45 – 10:00,10:02 – 10:06 och 11:00-11:07

Beslutande

Ledamöter:
Mathias Bohman (S), ordförande
Jesper Lundberg (VB), vice ordförande
Oskar Weinmar (M), 2:e vice ordförande
Emelie Voetmann (L)
Maria Fälth (KD), tjänstgörande ersättare

Ersättare:
Gert Lindström (S), distans
Andrea Möllerberg (VB), distans
Päivi Verdier (V)

Övriga deltagande:

Vuksan Rovcanin (C), adjungerad; Maria Tuvesson (MP), adjungerad; Anna von Axelson, samhällsbyggnadschef; Lena Nordenlöw, stadsarkitekt; Sofia Hofstedt, enhetschef exploatering/markägande; Karin Seleborg, konsult; Martin Mansell, planchef; Nassim Pourshah Badinzadeh, planarkitekt §30, distans; Tilde Ericsson, planarkitekt, distans; Anna Knoph, nämndsekreterare.

Utses att justera: Maria Fälth (KD)

Justeringens plats och tid: Omedelbar justering

Underskrifter

Sekreterare: ……..

Ordförande: ……..……

Justerande: ……

Paragrafer: §§ 30–33

Anslag/bevis

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Anslagsbevisen publiceras på http://www.upplandsvasby.se/anslagstavla

Organ:	Kommunstyrelsens planutskott
Sammanträdesdatum:	2025-05-07
Datum för publicering av anslag:	2025-05-07
Datum för avpublicering av anslag:	2025-05-29
Förvaringsplats för protokollet:	Centralvägen 1, plan 2
Underskrift:	……..

§ 30

Beslut om samråd detaljplan för Vilunda 1:320 m.fl. (Centralvägen 9 och Nya Elis park) (KS/2023:102)

Kommunstyrelsens planutskotts beslut

Kommunstyrelsens planutskott beslutar enligt följande:

1. Sända förslaget till detaljplan för Vilunda 1:320 med flera på samråd. Samrådstiden är mellan 12 maj och 16 juni 2025.

2. Fastställa att förslaget inte kan antas medföra betydande miljöpåverkan.

3. Paragrafen justeras omedelbart.

_____

Sammanfattning av ärendet

Kommunstyrelsens planutskott beslutade den 8 februari 2023 att ta fram ett förslag till detaljplan för fastigheten Vilunda 1:320. Planen hanteras med standardförfarande enligt Plan- och bygglagen (2010:900).

Detaljplanen ger möjlighet att uppföra ett flerbostadshus med lokaler för verksamheter i bottenvåningen centralt i Väsby. Detta möjliggör även en flytt av det befintliga biblioteket till nya lokaler på platsen. Planen skapar även förutsättningar för att utveckla Elis park och Björkvallatorget.

Syftet med detaljplanen är att bidra till att skapa en sammanhållen central gata med levande bottenvåningar där den nya bebyggelsen kompletterar den befintliga i närområdet. Utvecklingen syftar även till att förstärka stråket mellan järnvägsstationen och Väsby centrum. Dels kan detta

ske genom att komplettera aktuellt planområde med bostäder och verksamheter i form av bibliotek och café, dels att utveckla Elis park och Björkvallatorget till att bli mer attraktiva och trygga platser.

Planområdet ligger inom område som klassas som tät stadsbygd enligt gällande översiktsplan för Upplands Väsby. Den föreslagna utvecklingen bedöms överensstämma med översiktsplanens intentioner. Centrala Väsby ska enligt översiktsplanen utvecklas med bostäder och mötesplatser i form av parker och trivsamma och trygga offentliga miljöer. Den föreslagna utformningen av bebyggelsen, med entréer vända mot Centralvägen och den nya offentliga parken och med lokaler i bottenvåningarna, syftar till att skapa trygga miljöer i området.

Byggnaden är uppdelad i tre distinkta delar, bas, radhus och punkthus, som tillsammans bildar en helhet. Varje del har sitt unika uttryck, samtidigt som gemensamma form- och materialval skapar släktskap. Basen i två våningar innehåller utåtriktade lokaler och präglas av stora glaspartier mot både gata och park, vilket skapar en öppen och inbjudande karaktär. Förslag på verksamheter är bibliotek och café. Ovanpå basen står nio stadsradhus i två våningar. Radhusen har egna entréer och små förgårdsplatser hör till vart och ett av hemmen. Punkthuset i 14 våningar för olika typer av lägenheter sträcker sig uppåt och samspelar med Centralvägens höga byggnader.

Två grönskande bostadsgårdar bildas på östra och norra sidan av byggnaden. Utöver bostadsgårdar på mark erbjuds även lugna och trygga gemensamma utemiljöer på de nya byggnadernas tak.

Parktorgets gröna rum blir en lugn oas för både avskildhet och social samvaro. Grönskans variationsrikedom bidrar med biologiska och estetiska kvalitéer i blomning, blad och höstfärger.

Genom en omsorgsfull gestaltning av utemiljöerna uppmuntras besökare och passerande i alla åldrar att stanna och uppehålla sig på platsen. Parktorget domineras av en stor grön yta kallad oasen som bildar ett lugnare och mer avskilt rum i rummet. Ytan har nedsänkta växtbäddar med lummiga planteringar med perenner, buskar och träd som bidrar till hantering av dagvatten.

Bilparkeringarna till bostäderna planeras i parkeringsgarage under byggnaden med in- och utfart i byggnadens nordvästra hörn med angöring mot Björkvallavägen. En eller två av parkeringsplatserna i garaget, i anslutning till hissen till bostäderna, kommer utformas för att möjliggöra omvandling till parkeringsplatser för rörelsehindrade om behov uppstår. I garaget reserveras två bilparkeringsplatser för poolbilar.

För de nya bostäderna bedöms parkeringsbehovet motsvara 45 bilparkeringsplatser, samt plats för en till två poolbilar. Den planerade nybyggnationen tillför cirka 82 bostäder vilket innebär ett parkeringstal på 0.54.

De platsspecifika förutsättningarna ser snarlika ut vid planområdet som vid dagens bibliotek som ligger inom 300 meter från planområdet. Bedömningen är att minst två bilparkeringsplatser för rörelsehindrade behöver anordnas kopplat till verksamheterna inom planområdet för att uppfylla kraven på tillgänglighet när det kommer till utformning och placering. De platserna planeras som markparkeringar i planområdets nordvästra hörn med angöring via Björkvallavägen. För att biblioteket ska kunna bedriva sin verksamhet med en bokbuss behöver även en parkering för bokbussen anläggas intill biblioteket inom planområdet.

Längs Centralvägen kommer det, precis som idag, finnas publika parkeringar. Alla, inklusive besökare till verksamheter inom planområdet, kan parkera där.

En undersökning om planen medför betydande miljöpåverkan har genomförts. Kommunens bedömning är att genomförandet av planen ej bedöms medföra betydande miljöpåverkan.

Paragrafen justeras omedelbart med motiveringen av att samrådet då kan starta tidigare. Detta gynnar den redan pressade tidsplanen.

Samrådet pågår under perioden 12 maj till16 juni 2025.

Ekonomiska konsekvenser

Planarbetet har bekostats av exploatören.

Genomförandet av detaljplanen förutsätter kommunala investeringsmedel. Exploatören bekostar utbyggnaden av allmän platsmark och flytt av befintliga VA-ledningar.

Kostnaden för utbyggnad av vatten och avlopp är taxefinansierat och belastar vatten- och avloppskollektivet och finansieras delvis genom anslutnings- och brukningsavgifter enligt vatten- och avloppstaxa.

Kommunstyrelsens planutskott

Genomförandet av en lagakraftvunnen detaljplan innebär att kommunen kommer att sälja del av fastigheten Vilunda 1:548 inom planområdet till exploatören vilket generar intäkter för kommunen. Ett marköverlåtelseavtal kommer att beslutas om tillsammans med att detaljplanen ska antas av kommunen.

Kommunen kommer att få ökade kostnader för drift och underhåll av allmän platsmark i form av tillkommande parkmark inom planområdet. Driftkostnaderna är i detta skede uppskattade till cirka 150 000 kr per år.

Barnrättsperspektivet

Den 1 januari 2020 blev barnkonventionen lag, vilket innebär att barnens rättigheter fått en stärkt ställning.

I samband med planläggningen ska barnperspektivet beaktas. Barnens utemiljö ska gestaltas utifrån barns behov. Även trafiksäkerhet och byggnadernas möte med vägar och parkeringar där barn rör sig när de ska nå viktiga målpunkter som bostadsentréer eller biblioteket är viktiga aspekter som ska beaktas. Planförslaget möjliggör lek och vistelse i direkt anslutning till befintliga bostäder vilket är av stor vikt för yngre barns möjligheter att på egen hand leka och utvecklas.

Planförslaget omfattar offentlig miljö i form av en park som är möjlig att använda som lekplats.

Även trafiksäkerhet och byggnadens möte med Centralvägen där barn rör sig när de ska nå bostadsentrén samt verksamheter är andra viktiga aspekter som har beaktats i arbetet.

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens planutskott beslutar enligt följande:

Kommunstyrelsens planutskott

1. Sända förslaget till detaljplan för Vilunda 1:320 med flera på samråd. Samrådstiden är mellan 12 maj och 16 juni 2025.
2. Fastställa att förslaget inte kan antas medföra betydande miljöpåverkan.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Ordförandens förslag

Enligt kontorets förslag.

___

Yrkanden

Yrkande 1

Ordföranden yrkar att ärendet ska avgöras idag. Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkar på återremiss med följande motivering:

”Att förslaget omarbetas så att skalan minskas, för att anpassas till Väsbyskalan, för att strukturen blir i form av slutet kvarter och att arkitekturen ska harmoniera med den omkringliggande 50-talsarkitekturen.”

Yrkande 2

Ordföranden yrkar bifall. Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkar avslag.

Beslutsgång

Beslutsgång 1

Ordföranden ställer sitt förslag om att ärendet ska avgöras idag mot Oskar Weinmars (M) och Maria Fälths (KD) yrkande om återremiss. Ordföranden finner att utskottet beslutar enligt ordförandens förslag.

Omröstning begärs.

Beslutsgång 2

Ordföranden ställer sitt förslag om bifall till ärendet mot Oskar Weinmars (M) och Maria Fälths (KD) yrkande om avslag. Ordföranden finner att utskottet beslutar enligt ordförandens förslag.

Omröstning begärs.

Omröstning

Omröstning 1

De som vill bifalla ordförandens förslag om att ärendet avgörs idag röstar ja. De som vill bifalla Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkande om återremiss röstar nej. 3 röstar ja och 2 röstar nej.

Följande röstar ja:

Mathias Bohman (S), Jesper Lundberg (VB) och Emelie Voetmann (L)

Följande röstar nej:

Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD)

Omröstning 2

De som vill bifalla ordförandens förslag om bifall röstar ja. De som vill bifalla Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkande om avslag röstar nej. 3 röstar ja och 2 röstar nej.

Följande röstar ja:

Mathias Bohman (S), Jesper Lundberg (VB) och Emelie Voetmann (L)

Följande röstar nej:

Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD)

____

Beslutet skickas till:

Bygg- och miljönämnden

Kultur- och fritidsnämnden

Kommunstyrelsens teknik och fastighetsutskott

Kontoret för samhällsbyggnad

Väsbyhem AB

Kommunstyrelsens planutskott

Beslutsunderlag

1. Beslut om planuppdrag för fastigheten Vilunda 1:320, 2025-05-07, §4
2. Kontoret för samhällsbyggnads tjänsteutlåtande 2025-04-16 Dnr KS/2023:102.
3. Plankarta för Vilunda 1:320 med flera daterade april 2025
4. Planbeskrivning för Vilunda 1:320 med flera daterade april 2025
5. Gestaltningsbilaga för Vilunda 1:320 med flera daterade april 2025

§ 31

Policy om offentlig konst (KS/2024:440)

Kommunstyrelsens planutskotts beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott föreslår kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige anta policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

Reservation

Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) reserverar sig mot beslutet.

_____

Beskrivning av ärendet

Kommunstyrelsens planutskott beslutade den 11 december 2024 §57 att förslå kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige att anta policyn för offentlig konst med ett tillägg om medborgarinflytande. Kommunstyrelsen beslutade den 27 januari 2025 §18 i enlighet med planutskottets förslag. Kommunfullmäktige beslutade den 10 februari 2025 §9 att återremittera policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun genom minoritetsåterremiss med motiveringen:

> ”för att ändras avseende skrivningarna om politikens ansvar för det offentliga rummets utformning, om vad som utgör olämplig konst i det offentliga rummet och att urval ska göras baserat på konstnärernas kön, ålder, etnicitet etcetera.”

Minoritetsåterremissen har inte föranlett någon förändring i policyn.

Efter det att det inilliggande ärendet ”riktlinjer för hantering av offentlig konst” hanterats i kommunstyrelsen den 27 januari 2025 §19 överklagades ärendet till Förvaltningsrätten i Uppsala (mål nummer 1119–25) då finansieringsmodellen ansågs vara av principiell betydelse och därför bör beslutas om av kommunfullmäktige. Kommunen lämnade in ett skriftligt svar där man tillmötesgår förslagen i överklagandet. Policyn för offentlig konst i Upplands Väsby har därför fått ytterligare ett tillägg, den här gången om enprocentsregeln, punkt fyra och fem nedan.

Totalt omfattar policyn 15 punkter:

1. Den offentliga konsten tillhör kommuninvånarna och ska vara tillgänglig för alla.
2. Politiken i Upplands Väsby tillämpar principen om armlängds avstånd till konsten.
3. Den konstnärliga friheten värnas i varje projekt i enlighet med Sveriges antagna nationella kulturpolitiska mål att ”kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund”.
4. Vid varje planerad ny-, om- eller tillbyggnad av fastigheter samt vid nyanläggning eller ombyggnad av offentliga utemiljöer, såsom parker, torg och stadsrum, ska målsättningen att avsätta 1 % av den totala investeringskostnaden för konstnärlig gestaltning finnas.
5. De medel som avsätts för konstnärlig gestaltning ska i huvudsak täcka de kostnader som är direkt kopplade till konstprojektet, det vill säga samtliga kostnader utom anläggnings- och projekteringskostnader.
6. Offentlig konst ska integreras i centrala Upplands Väsby såväl som övriga stadsdelar och landsbygd.
7. Upplands Väsby kommun ska främja konstnärers roll och arbetsvillkor, och tillämpa branschenliga avtal och ersättningar.
8. Vid inköp av offentlig konst ska en bredd gällande konstnärers kön, ålder, etnicitet etcetera beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen.
9. Vid inköp av offentlig konst ska en bredd gällande olika uttrycksmedel, form, innehåll och tekniker beaktas så att en god balans uppnås i konstsamlingen.
10. Konst ska köpas in från professionella konstnärer med konstnärlig högskoleutbildning eller motsvarande meriter.
11. Lokala, nationella och internationella konstnärer bör finnas representerade.

12. Frågan om offentlig konst ska integreras i ett tidigt skede av stadsplanering och byggnationer.
13. Den offentliga konsten utgör en viktig del i kommunens sociala hållbarhetsarbete.
14. Den offentliga konsten ska, utifrån sitt ekonomiska och konsthistoriska värde, säkerställas för framtiden genom god drift och underhåll.
15. Medborgarinflytande, exempelvis genom medborgardialog, kan med fördel användas för att öka delaktigheten för medborgarna i utformning av offentlig konst och gestaltning.

Ekonomiska konsekvenser

Det finns inte någon uttalad organisation för hanteringen av offentlig konst i Väsby. Tanken är nu att inköp av offentlig konst ska följa enprocentsregeln där en procent av den totala investeringskostnaden för varje planerad ny-, om- eller tillbyggnad av fastigheter samt nyanläggning eller ombyggnad av offentliga utemiljöer ska gå till inköp av offentlig konst.

Barnrättsperspektivet

Barn har inte varit delaktiga i framtagandet av policyn men kan komma att involveras då konstverk ska köpas in till det offentliga rummet. En god offentlig gestaltning gynnar framtida generationer genom att skapa ett tryggare samhälle.

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott föreslår kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige anta policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

Ordförandens förslag

Enligt kontorets förslag.

_____

Yrkande

Ordföranden yrkar bifall. Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkar avslag.

_____

Beslutet skickas till:

Kommunfullmäktige

Beslutsunderlag

1. Policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun (KS/2024:440)
2. Riktlinjer för hantering av offentlig konst (KS/2024:491)
3. Bilaga/bilagor:
4. Policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun

§ 32

Riktlinjer för hantering av offentlig konst i Upplands Väsby kommun (KS/2024:491)

Kommunstyrelsens planutskotts beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott föreslår kommunstyrelsen att anta förslaget om riktlinjer för hantering av offentlig konst.
2. Paragrafen justeras omedelbart.

Reservation

Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) reserverar sig mot beslutet.

_____

Beskrivning av ärendet

Riktlinjerna för den offentliga konsten innehåller kommunens gemensamma mål och vision för den offentliga konsten, och förtydligar hur arbetet med offentlig konst i Upplands Väsby kommun organiseras och hur visionen implementeras i samverkan mellan berörda aktörer. Kommunstyrelsens planutskott behandlade ärendet den 11 december 2024 § 56 och beslutade att skicka ärendet vidare till Kommunstyrelsen för beslut.

Ärendet antogs den 27 januari 2025 §19 men överklagades till Förvaltningsrätten i Uppsala (mål nummer 1119-25) då finansieringsmodellen ansågs vara av principiell betydelse och därför bör beslutas om av kommunfullmäktige. Kommunen lämnade in ett skriftligt svar där man går med

på överklagandet. Det vidhängande ärendet om policy för offentlig konst i Upplands Väsby kommun (KS/2024:440) har därför fått ett tillägg om enprocentsregeln.

Syftet med riktlinjerna är att klargöra förutsättningar, roller och ansvar i arbetet med konst i kommunens offentliga miljöer, det vill säga de miljöer utomhus som är tillgängliga för allmänheten. Riktlinjer, regler och rutiner avseende kommunens konstsamling regleras i separat styrdokument (diarienummer KFN/2022:58).

Konst och kultur påverkar människor och samhällen på en mängd olika sätt, till exempel har man sett att folkhälsan påverkas på ett positivt sätt. Dessutom ger den möjlighet att förena människor oavsett ålder, bakgrund och förutsättningar. Konsten kan också skapa debatt vilket ger möjlighet att lyfta frågor som annars inte skulle diskuterats. Konst i det offentliga rummet är identitetsskapande och kan stärka tryggheten i ett område. Det finns också flera exempel på att konsten kan hjälpa till att öka värdet för fastighetsägare och handelsplatser. (Värdet av konst, Karolina & Erik Modig, s 107)

Kultur- och fritidskontoret har det övergripande ansvaret för den offentliga konsten men kontoret för samhällsbyggnad är också inblandat bland annat genom att man ansvarar för gestaltningen av det offentliga rummet och även sköter underhållet av detsamma. Riktlinjerna föreslog inrättandet av ett konstnärligt råd med syfte att ha en helhetssyn på utformning och användning av offentlig konst i kommunen. Riktlinjen har nu uppdaterats och istället för ett konstnärligt råd föreslås ett gestaltningsråd som får ett lite bredare ansvar över det offentliga rummets gestaltning där både offentlig konst och installationer i det offentliga rummet ingår. Tanken är också att chefen för avdelningen infrastruktur, som har ansvar för förvaltning och drift av det offentliga rummet, ingår i gruppen. Rådet ansvarar även för att hålla kommunens konstpolicy uppdaterad.

För att finansiera den offentliga konsten föreslås att en procent av den totala investeringskostnaden för varje planerad ny-, om- eller tillbyggnad av fastigheter samt vid nyanläggning eller ombyggnad av offentliga utemiljöer, såsom parker, torg och stadsrum, ska avsättas för konstnärlig gestaltning.

Medlen ska i huvudsak täcka de kostnader som är direkt kopplade till konstprojektet, det vill säga samtliga kostnader utom anläggnings- och projekteringskostnader. Detta förutsätter att ett konstprojekt finns med i planeringen i ett tidigt skede.

Ekonomiska konsekvenser

Enprocentsregeln innebär att kommunen ska ha som målsättning att vid varje planerad ny-, om- eller tillbyggnad av fastigheter samt vid nyanläggning eller ombyggnad av offentliga utemiljöer, såsom parker, torg och stadsrum, avsätta en procent av den totala investeringskostnaden för konstnärlig gestaltning. Finansieringsformen har lagts till i policyn för offentlig konst (diarienummer KS/2024:440) som beslutas i Kommunfullmäktige.

De medel som avsätts för konstnärlig gestaltning ska i huvudsak täcka de kostnader som är direkt kopplade till konstprojektet, det vill säga samtliga kostnader utom anläggnings- och projekteringskostnader. Detta förutsätter att ett konstprojekt finns med i planeringen i ett tidigt skede.

Enprocentregeln för mindre projekt i offentliga miljöer kan innebära så små belopp att det är svårt att genomföra en konstnärlig gestaltning. Belopp som blir för små kan därför undantas från regeln och pengarna kan istället användas att köpa in lösskonst till platsen.

Viktigt blir även att se till att kultur- och fritidskontoret har möjlighet att arbeta med den offentliga konsten och att det finns avsatta medel för anläggnings- och projekteringskostnader liksom för underhåll av konsten.

Barnrättsperspektivet

Barn har inte varit med i arbetet med framtagandet av riktlinjerna men en välgestaltad offentlig miljö är identitetsskapande och ger en ökad trygghet. Barn kan mycket väl ingå som part i framtagandet av utsmyckning av det offentliga rummet.

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott föreslår kommunstyrelsen att anta förslaget om riktlinjer för hantering av offentlig konst.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

Ordförandens förslag

Enligt kontorets förslag.

_____

Yrkande

Ordföranden yrkar bifall. Oskar Weinmar (M) och Maria Fälth (KD) yrkar avslag.

_____

Beslutet skickas till:

Kommunstyrelsen

Beslutsunderlag

Riktlinjer för hantering av offentlig konst KS/2024:491

§ 33

Upphävande av del av detaljplan för Södra Messingen, Godkännande (KS/2024:117)

Kommunstyrelsens planutskotts beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott beslutar föreslå kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige att upphäva del av detaljplan för Södra Messingen.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

_____

Beskrivning av ärendet

Kommunstyrelsens planutskott gav den 2 maj 2024 kontoret för samhällsbyggnad i uppdrag att ta fram förslag till upphävande av del av detaljplan för Södra Messingen.

Syftet med detaljplanen är att upphäva delar av den gällande detaljplanen (nummer 1353) där det finns översvämnings- och skyfallsproblematik, för att undvika byggnation som inte är lämplig och samtidigt säkerställa människors hälsa och miljön. Projektets syfte är att förhindra olämplig exploatering som planerades för innan omfattningen av skyfallsproblematiken var känd. Projektet ska möjliggöra för att i ett senare skede genomföra lämpliga åtgärder för att kunna hantera översvämnings- och skyfallsproblematiken i området. Nuvarande detaljplan försvårar och omöjliggör att på ett effektivt och samhällsekonomiskt genomförbart sätt säkerställa lösningar avseende översvämningar.

Planen har hanterats genom ett förenklat standardförfarande vilket innebär att ingen granskningsperiod har krävts i planprocessen. Efter att samrådsredogörelsen upprättats går planförslaget direkt till beslut om antagande.

Beslut har tidigare fattats om att förslaget inte kan antas medföra betydande miljöpåverkan. Synpunkter som inkommit under samrådet förändrar inte denna bedömning.

Yttranden under samrådet

Kommunstyrelsens planutskott beslutade den 20 november 2024 att sända förslag om upphävande på samråd. Samrådet varade mellan den 25 november 2024 och 21 december 2024. Inkomna yttranden redovisades i bifogad samrådsredogörelse daterad 11 februari 2025. Yttranden inkom från sammanlagt 11 svaranden under samrådstiden.

Ett yttrande som inkom under samrådet innehöll synpunkter på att översvämningssituationen skulle kunna lösas på andra sätt än att upphäva planen. Exempelvis genom svämplan/fördröjningsmagasin. Yttrandet hänvisade även till detaljplaneprojekten Optimus och Väsby Entré och att översvämningssituationen skulle kunna lösas inom dessa detaljplaners planområden.

I ett yttrande ställdes frågan om vad syftet med området är och om det fortsatt ska vara grusplan. I yttrandet lyftes även att bebyggelsen som gällande detaljplan möjliggör skulle utgjort bullerskydd för befintlig bebyggelse.

Inkomna yttranden har inte föranlett några ändringar av planförslaget.

Paragrafen justeras omedelbart för att projektet ska hålla tidplanen.

Ekonomiska konsekvenser

Planarbetet bekostas av kommunen och uppskattas kosta 1 000 000 kronor.

Barnrättsperspektivet

Den 1 januari 2020 blev barnkonventionen lag, vilket innebär att barns rättigheter fått en stark ställning i samhällsplaneringen. Planförslaget föreslår att upphäva delar av detaljplanen som möjliggör för bostäder med centrumändamål samt mindre förskoleverksamhet i bottenvåningen. Det kommer inte längre att vara möjligt att bygga förskola i de delar av området där detaljplanen föreslås upphävas. I och med att möjligheten att bygga bostäder på fastigheterna försvinner kan även behovet av förskoleplatser minska. Skulle behovet av förskoleplatser i kommunen fortfarande finnas behöver det lösas i en ny planprocess och alternativa lokaliseringar behöver ses över. Detaljplanen upphävs bland annat för att inte riskera människors hälsa och miljön. Upphävandet ska även möjliggöra för att klimatanpassningsåtgärder ska vara möjliga att genomföra i området vilket är för kommande generationers hållbarhet och livsmiljö.

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsens planutskott beslutar föreslå kommunstyrelsen att föreslå kommunfullmäktige att upphäva del av detaljplan för Södra Messingen.

2. Paragrafen justeras omedelbart.

Ordförandens förslag

Enligt kontorets förslag.

———

Beslutet skickas till:

Kontoret för samhällsbyggnad

Bygg- och miljönämnden

Kommunstyrelsens teknik- och fastighetsutskott

Kommunstyrelsens planutskott

Peab Bostad AB

Beslutsunderlag

Planhandlingar för Upphävande av del av detaljplan för Södra Messingen bestående av plankarta och planbeskrivning, daterade april 2025, samt samrådsredogörelse, daterad februari 2025.