Från:
Skickat: Tue, 14 Oct 2025 08:26:29 +0100
Till: registrator.rlk@regionstockholm.se
Cc:

Ämne: RS 2025-0095 – remissvar från Konstnärernas Riksorganisation
Bilagor: RS 2025-0095 Region Stockholm utvecklingsplan remissvar.pdf
Categories: A

Hej!

Vi i Konstnärernas Riksorganisation vill härmed överlämna våra synpunkter på förslag till ny regional utvecklingsplan för Stockholmsregionen med diarienr RS 2025-0095.

Yttrandet bifogas som en PDF-fil.

Jag är tacksam för besked om att ni tagit emot och kan öppna remissvaret.

Med vänliga hälsningar

kulturpolitisk strateg och pressansvarig

Konstnärernas Riksorganisation
Hornsgatan 103, 117 28 Stockholm
Tel/växel: 08-54 54 20 80
Webb: www.kro.se

Konstnärernas Riksorganisation arbetar för konstnärlig frihet och goda villkor för bild- och formkonstnärer i Sverige.

Konstnärernas Riksorganisation.
Konstnärernas Riksorganisation
Hornsgatan 103, 9 tr, 117 28 Stockholm

Till: Region Stockholm
E-post: registrator.rlk@regionstockholm.se
Diarienr: RS 2025-0095
Datum: 2025-10-14

Konstnärernas Riksorganisations synpunkter på förslag till ny regional utvecklingsplan för Stockholmsregionen (RS 2025-0095)

Konstnärernas Riksorganisation företräder 3 500 professionella bildkonstnärer, konsthantverkare och formgivare i Sverige. Vi arbetar för konstnärlig frihet och goda villkor för bild- och formkonstnärer. 37 % av våra medlemmar är bosatta i Stockholms län. Konstnärernas Riksorganisation arbetar aktivt med frågor som rör bild- och formkonstnärernas villkor runtom i landet och lämnar härmed synpunkter på remissversionen av Region Stockholms Regionala utvecklingsplan.

Lyft kulturlivet och konstlivet med strategiska mål i utvecklingsplanen

På flera ställen i förslaget till den regionala utvecklingsplanen för Stockholmsregionen framhålls kulturens och kulturlivets betydelse för länets invånare och besökare. Regionen lyfter till exempel att en majoritet av Sveriges alla konstnärer inom samtliga konstområden är bosatta i länet och att en femtedel av alla företag i länet tillhör de kulturella och kreativa branscherna. Kulturella och kreativa branscher nämns också som en av regionens styrkor. ”Med sitt varierade utbud bidrar dessa både till upplevelser för invånare och besökare och till huvudstadsregionens attraktivitet och ekonomiska utveckling.” (sid 9)

Kulturlivet omnämns i målsättningarna, men främst som verktyg för andra ändamål. Vad regionen vill med kulturlivet framgår tydligast i mål 6.6 handlar om att kulturlivet och folkbildningen ska stärka demokratin (s. 29).

> ”Både kulturliv och en välfungerande demokrati attraherar människor från hela världen till Stockholmsregionen. För att uppnå målet krävs samverkan mellan oss aktörer i regionen och det behövs också ett särskilt fokus på att öka tillgängligheten till och deltagande i kulturliv och folkbildning. Också ett rikt och mångfacetterat kulturliv och folkbildning behöver integreras i samhällsplaneringen som verktyg för att främja delaktighet, tillit och trygghet”.

Även i mål 12 (sid 37) framhålls kulturlivets roll för att göra regionen mer attraktiv.

> ”Ett klimat med tydliga och behagliga årstider kombinerat med närheten till natur- och kulturmiljöer samt en fin skärgård ger möjlighet till ett rikt friluftsliv, samtidigt som stadslivet med ett stort kultur- och nöjesutbud finns tillgängligt. Kulturlivet bidrar till Stockholmsregionens utveckling och attraktionskraft.”

Just på grund av hur utvecklingsplanen lyfter kulturlivets betydelse för länet så är det desto mer anmärkningsvärt att regionen inte har något mål som beskriver hur man vill att länets kulturliv skall utvecklas. Ett sådant mål skulle utan vidare ha kunnat ingå under till exempel mål 10: ”Stockholmsregionen har forskning och innovation i framkant”. Även under mål 8, som handlar om regionens bebyggelseutveckling och den ”rumsliga strukturen”, borde konst och kultur nämnas.

Som utvecklingsplanen nu är formulerad ingår kulturlivet i planen i första hand som ett verktyg för andra ändamål än som ett utvecklingsområde i sig.

På flera ställen hänvisar utvecklingsplanen visserligen till ”Kulturstrategi för Stockholmsregionen” men den är från 2018 och bör förnyas. Och oavsett vad som står i kulturstrategin så anser vi att Region Stockholm bör formulera strategiska mål för kulturlivets utveckling även i utvecklingsplanen.

Konstnärernas riksorganisation föreslår att Region Stockholm:

- lägger till strategiska mål för kulturlivets och konstlivets utveckling i utvecklingsplanen
- tar fram en ny kulturstrategi för att ersätta den som är från 2018.

Kontaktperson:

Jon Brunberg,
kulturpolitisk strateg och pressansvarig

Konstnärernas Riksorganisation
Hornsgatan 103, 9 tr
117 28 Stockholm

E-post: kro@kro.se
Web: www.kro.se
Telefon, växel: 08-54 54 20 80