Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2020-05-18

Diarienummer:
KN 2020/582

Handläggare:
Catharina Fogelström

Beslut om särskild utlysning av kulturstöd med anledning av coronapandemin

Ärendebeskrivning

Coronavirusets spridning har fått dramatiska följdkonsekvenser för kultursektorn som bland mycket annat också kännetecknas både av otrygga arbetsvillkor och högt intäktsberoende. På sitt sammanträde den 15 april fattade därför Region Stockholms kulturnämnd beslut om att göra en särskild utlysning om 6, 4 miljoner kronor i syfte att stötta aktörer i regionen och dämpa pandemins effekter (KN 2020/392).

I följande tjänsteutlåtande ges i enlighet med delegationsordningen förslag på beslut om stöd inom ramen för den särskilda utlysningen för aktörer som föreslås 300 000 kr eller mer. Stöd till aktörer inom ramen för utlysningen på under 300 000 kr beslutas på delegation av kulturförvaltningen den 28 maj 2020, ärende KN 2020/399 och delegationsbeslut 43/2020.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande KN 2020/582
Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av Corona, KN 2020/392

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Att till Cirkus Cirkör Ideell förening (KN 2020/477) fördela 1 000 000 kr av sökt belopp 2 200 000 kr
2. Att till Stockholms läns Blåsarsymfoniker/orkestern (KN 2020/509) fördela 300 000 kr av sökt belopp 783 934 kr
3. Att till Stockholms läns Blåsarsymfoniker/länsmusiken (KN 2020/511) fördela 300 000 kr av sökt belopp 460 000 kr
4. Att till AB Fasching Musikproduktion (KN 2020/505) fördela 300 000 kr av sökt belopp 400 000 kr

Bilagor: KN 2020/392 Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av Corona

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Den särskilda utlysningen av kulturstöd mot bakgrund av coronavirusets effekter för kultursektorn har kunnat sökas av främst den aktör som haft verksamhetsstöd, projektstöd eller scenkonststöd av Region Stockholms kulturnämnd under åren 2018 till 2020, samt centrumbildningar och distrikts- eller paraplyorganisationer inom kulturområdet för insatser som syftar till att stödja medlemmar eller medlemsorganisationer. Till grund för bedömning ligger nämndens kriterier om konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet. Barn och unga är vidare den högst prioriterade målgruppen.

143 aktörer har inkommit med ansökan och det sökta beloppet uppgår till omkring 35 miljoner kronor sammanlagt.

Samtliga aktörer har under perioden och i varierande skala också skapat digitala lösningar för fortsatt förmedling av delar av sin verksamhet, vilket kulturförvaltningen ser positivt på.

I detta ärende föreslår kulturförvaltningen nämnden stöd till aktörer med belopp från 300 000 kronor. Aktörerna är samtliga av stor vikt för den kulturella infrastrukturen i regionen, och för två av dem gäller att de inte kan söka de statliga krismedlen som fördelas av Statens kulturråd.

Bakgrund

Under våren har Corona-viruset, covid-19, utvecklats till en pandemi vilket lett till nya förordningar på statlig nivå. Regeringen fattade 2020-03-11 beslut om förbud mot att tills vidare hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 500 personer. Beslutet skärptes 2020-03-27 till 50 personer. Besluten ger, tillsammans med förändrade beteendemönster, stora effekter på kulturlivets möjlighet att genomföra sin verksamhet.

Regeringen aviserade under våren ett krisstöd till kulturlivet på 500 mnkr där Statens kulturråd fördelar 370 mnkr, Svenska Filminstitutet 50 mnkr, Konstnärsnämnden 70 mnkr och Författarförbundet 10 mnkr. Kulturdepartementet fördelar dessutom 319 mnkr till statligt finansierade kulturinstitutioner där fler aktörer i regionen ingår, exempelvis Unga Klara och Judiska museet. Stockholms stad har också utlyst ett krisstöd till kulturlivet på 20 mnkr. Samtliga dessa stöd har ett fokus på intäktsbortfall under perioden mars, april och maj samt för Stockholms stads stöd endast mars och april 2020.

Då coronapandemins effekter på verksamheten kan vara olika för olika aktörer har kulturnämndens stöd inom den särskilda utlysningen av kulturstöd varit öppet att söka för både intäktsbortfall, oförutsedda kostnader eller merkostnader för förändrad, uppskjuten eller inställd verksamhet eller andra faktorer som påverkar verksamheten. Det har också varit möjligt för centrumbildningar samt intresse- och paraplyorganisationer att söka för insatser riktade till respektive målgrupp. Till grund för bedömning ligger kulturnämndens kriterier för alla kulturstöd gällande konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet. Barn och unga är en prioriterad målgrupp.

Kulturförvaltningen har i denna utlysning prövat 143 ansökningar. Fyra ansökningar om totalt 1,9 mnkr föreslås beslut i detta ärende. 35 ansökningar beviljas stöd i det kommande delegationsbeslutet om 4,5 mnkr (KN 2020/399 och delegationsbeslut 43/2020). Hela det budgeterade beloppet på 6,4 mnkr är därmed förbrukat.

Överväganden

Cirkus Cirkör Ideell förening

Cirkus Cirkör bedriver konstnärlig och pedagogisk verksamhet inom samtida cirkus vilket innebär produktion av föreställningar, träning för såväl professionella som för barn och unga, event, forskning, konstnärligt utvecklingsarbete, utbildning, workshoppar och föreläsningar. Cirkus Cirkör har lokaler och en cirkushall i Alby i Botkyrka kommun. Cirkus Cirkör har varit tvungna att ställa in stor del av verksamheten från i mitten av mars och därmed förlorat stora intäkter. Aktören har dessutom inte möjlighet att ta del av stödpaketet till kulturen som fördelas av Statens kulturråd då regionala institutioner enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet och förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet inte kan söka det statliga stödpaketet.

Kulturförvaltningen menar att Cirkus Cirkör är den enskilt viktigaste aktören inom konstområdet samtida cirkus lokalt, regionalt och nationellt, och ett stöd till föreningen är nödvändigt för att verksamheten ska kunna fortsätta framöver.

Kulturförvaltningen föreslår att Cirkus Cirkör beviljas stöd om 1 000 000 kronor för att täcka intäktsbortfall och säkra den framtida verksamheten. Cirkus Cirkör beviljas även stöd av Botkyrka kommun och har sökt i den särskilda utlysningen från Stockholms stad.

Stockholms läns blåsarsymfoniker/Orkestern
Regionfullmäktige överförde år 2000 det kulturpolitiska ansvaret till kulturnämnden för Stockholms läns blåsarsymfoniker (SLB). Blåsarsymfonikerna (Orkestern) har sedan 2011 Musikaliska på Nybrokajen 11 i Stockholm som hemmascen. Orkesterns 28 musiker är anställda på halvtid.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns blåsarsymfoniker, givet den historiska kopplingen till Region Stockholm, kan ha en roll att fylla när det gäller att bevara kvaliteten på blåsmusiken i länet och i landet.

Kulturförvaltningen föreslår att Blåsarsymfonikerna beviljas stöd om 300 000 kronor för att täcka intäktsbortfall och säkra den framtida verksamheten. Orkestern har också sökt stöd av Statens kulturråd för sitt intäktsbortfall.

Stockholms läns blåsarsymfoniker/Länsmusiken
Stockholms läns blåsarsymfoniker har sedan 2002 haft Region Stockholms uppdrag att driva regional musikverksamhet i Stockholms län (Länsmusiken) med prioritet på barn och unga. Målet är att alla barn och unga ska få uppleva musik av olika genrer och från olika delar av världen. Länsmusiken har fått ställa in eller skjuta upp majoriteten av vårens familje- och skolkonserter. Flera kommunala projekt har även de fått ställas in eller har uteblivit. Blåsarsymfonikernas intäktsbortfall drabbar också länsmusikverksamheten då de två verksamheterna är tätt länkade till varandra.

Kulturförvaltningen anser att Länsmusiken har en viktig uppgift att fylla i rollen att ge barn och unga i Stockholms län musikupplevelser av hög kvalitet. Kulturförvaltningen föreslår att länsmusiken beviljas stöd om 300 000 kronor för att täcka intäktsbortfall och säkra den framtida verksamheten. För länsmusikuppdraget kan aktören inte söka de statliga medlen från Statens kulturråd.

AB Fasching Musikproduktion
Fasching är en etablerad musikarrangör för konserter och klubbar inom jazz och blues med en restaurang som kompletterande finansiering. Hela verksamheten stängdes ner från 15 mars. All fast anställd personal korttidspermitterades redan då och ej fast anställda sades upp. Från 15 mars har 84 konserter och 30 klubbar ställts in. Fasching har även sökt stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad samt hyresreducering.

Kulturförvaltningen föreslår att Fasching beviljas stöd om 300 000 kr för att kunna starta upp verksamheten igen i höst eller när så situationen tillåter.

Digitala initiativ
Samtliga aktörer har under perioden och i varierande skala också skapat digitala lösningar för fortsatt förmedling av delar av sin verksamhet, vilket kulturförvaltningen ser positivt på.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
20200403

Diarienummer:
KN 2020/392

Handläggare:
Catharina Fogelström

Särskild utlysning avseende kulturstöd med anledning av corona-pandemin

Ärendebeskrivning

Coronavirusets spridning har även fått dramatiska följdkonsekvenser för kultursektorn som bland mycket annat också kännetecknas både av otrygga arbetsvillkor och högt intäktsberoende. I följande tjänsteutlåtande ges förslag på en särskild utlysning av kulturstöd som syftar till att i den mån kulturnämndens budget så tillåter underlätta för branschen. Satsningen har möjliggjorts genom nedprioriteringar av främst administrativ karaktär inom kulturnämndens budgetram för innevarande år. Pågående projektstödsomgång hanteras enligt plan för beslut i maj.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2020/392
Konsekvensanalys av Corona utbrottets effekter för det regionala kulturlivet (KN 2020/379)

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Särskild utlysning av kulturstöd om 6,4 miljoner kronor med anledning av Coronavirusets effekter enligt nedan föreslagna villkor och tidplan
2. Under 2020 inte genomföra fördjupade externa undersökningar av vissa bidragsmottagare
3. Tidigarelägga inköp av lös konst till ett värde av ca 6 miljoner kronor när så är möjligt

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Den särskilda utlysningen av kulturstöd mot bakgrund av Coronavirusets effekter för kultursektorn består av 6, 4 miljoner kronor. Söka kan främst den aktör som haft verksamhetsstöd, projektstöd eller scenkonststöd av Region Stockholms kulturnämnd under åren 2018 till 2020, samt centrumbildningar och distrikts- eller paraplyorganisationer inom kulturområdet för insatser som

Bilagor: Konsekvensanalys av Corona utbrottets effekter för det regionala kulturlivet

syftar till att bistå respektive bransch eller lokala föreningar i den rådande situationen. Inriktningen är att lysa stödet snarast och att beslut om fördelning tas under maj månad då också pågående projektstödsomgång beslutas. Till grund för bedömning ligger nämndens kriterier om konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet.

Satsningen syftar till att utifrån nämndens ekonomiska ramar bistå regionens kulturliv som liksom flera näringsidkare tvingats ställa in evenemang och föreställningar. Fokus på satsningen är därmed att i den möjligaste mån överbrygga de utmaningar som förvaltningens bilagda rapporter pekar på samtidigt som det bör finnas en medvetenhet att kulturlivets behov är större än vad satsningen förmår omfamna. Regeringen har beslutat om ett reformpaket om 500 mnkr till kulturlivet, denna satsning kommer även bistå länets kulturliv. Det är även angeläget att satsningen omfattar de regionala institutionerna.

Satsningen finansieras genom omfördelning från studieförbundens återbetalda medel som följd av en överrapportering av studiecirkeltimmar och kulturprogram för tidigare år – KUN 12/2020 samt KUN 40/2020 – samt omprioriteringar av vissa administrativa kostnader, regionala kartläggningar och utredningar, senareläggning av anställningar samt inställda eller framskjutna konferenser och seminarier som ex vis Stockholmstinget.

En fortsatt satsning på filmproduktion om 700 tkr möjliggörs inom Film Stockholms verksamhet genom en enhetsintern omfördelning av medel i syfte att stötta filmbranschen. Därutöver är ambitionen att inköp av lös konst som följer av regionens fastighetsinvesteringar till ett värde av cirka 6 miljoner ska tidigareläggas.

Bakgrund

Kultursektorn har drabbats hårt av Coronavirusets effekter. Kulturaktörer har både som följd av regeringens beslut om att begränsa folksamlingar och den allmänna oron behövt ställa in planerad verksamhet. Upprop, dialogmöten, enkäter och enskilda uttalande visar samstämmigt på en bransch i kris. Kulturnämndens förvaltning möts dagligen av aktörer som saknar en nog så kortsiktig ekonomisk trygghet och av bidragsmottagare som inte förmår uppfylla den egna ansökan.

För att underlätta för aktörer har nämndens ordförande tagit principbeslut om att inte kräva tillbaka medel och i stället uppmuntra till dialog med berörd handläggare. Förvaltningen arbetar aktivt med att tydligt kommunicera genom frågor och svar på dess hemsida samtidigt som den bereder vidare en

projektstödsansökan inför beslut i maj. Fördjupade analyser tas fram och en nära dialog med inte minst Stockholms stad förs löpande liksom med den nationella nivån.

Överväganden

Förvaltningen har därutöver sett över möjligheten att under löpande år omprioritera medel och insatser i syfte att skapa visst ekonomiskt utrymme för att bistå kulturlivet. Kulturnämnden informerades vid sitt februarisammanträde om en överrapportering av cirkeltimmar och kulturarrangemang från vissa studieförbund motsvarande ca 2,4 mnkr som krävts tillbaka. Dessa medel samt omprioriteringar av vissa administrativa kostnader, regionala kartläggningar och utredningar, senareläggning av anställningar samt inställda eller framskjutna konferenser och seminarier som ex vis Stockholmstinget innebär att ett utrymme om 6,4 mnkr frigjorts för en särskild utlysning.

Vidare har en beredningsgrupp på förvaltningen arbetat med att ta fram kriterier för en särskild utlysning. Söka kan främst den aktör som haft Verksamhetsstöd, Projektstöd eller Scenkonststöd av Region Stockholms kulturnämnd under åren 2018 till 2020, samt centrumbildningar och distrikts- eller paraplyorganisationer inom kultursektorn för insatser som syftar till att bistå respektive bransch eller lokala föreningar i den rådande situationen.

Till grund för bedömning ligger nämndens kriterier om konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet. Då Corona-pandemins effekter på verksamheten kan vara olika för olika aktörer är stödet öppet att söka för både intäktsbortfall, oförutsedda kostnader eller merkostnader för förändrad, uppskjuten eller inställd verksamhet eller andra faktorer som påverkar ekonomin under året på grund av Corona-pandemin. Centrumbildningar, distrikts- och paraplyorganisationer inom kultursektorn kan söka för insatser som syftar till att bistå respektive bransch eller lokala föreningar i den rådande situationen.

Inriktningen är att utlysa stödet snarast och att beslut om fördelning tas under maj månad då också pågående projektstödsomgång beslutas.

Förvaltningen vill betona att eventuell kompensation för Stiftelsen Stockholms konserthus intäktsbortfall inte ryms inom nämndens ramar. Självklart förs samtal löpande med Konserthusets ledning.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ryms inom kulturnämndens ram för 2020 och ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Eva Bergquist
Förvaltningschef kulturförvaltningen

Catharina Fogelström
Avdelningschef