Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2018-01-26

Diarienummer:
KN 2018/63

Handläggare:
Elisabeth Wengström, chef avdelningen för konst

Samlingstjänsteutlåtande för konstuppdrag inom delegationsordning gällande från och med mars 2017

Ärendebeskrivning

Konstprogram för åtta konstprojekt föreläggs Kulturnämnden för godkännande:

- Södersjukhuset, BB SÖS KN2017/832
- Danderyds sjukhus, Godsmottagning, KN2016/343
- Danderyds sjukhus, Närakut, KN2017/510
- Rosenlunds sjukhus, Närakut, KN2017/542
- Karolinska Huddinge, B72/74, KN2017/495
- Karolinska Huddinge, B76/78, KN 2018/57
- Karolinska Huddinge, B86/88, KN 2018/60
- Karolinska Huddinge, K61/63, KN 2018/61

Beslutsunderlag

Bilagda konstprogram

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna konstprogram för alla ovan framlagda konstprojekt.

Förvaltningens motivering

Bakgrund
I enlighet med kulturnämndens beslutsordning sedan mars 2017 fastställer kulturnämnden konstprogram i alla projekt med konstanslag.
Avdelningen för konst vid kulturförvaltningen har sedan mars 2017 tagit emot nio beställningar av konstprojekt. Konstprogram har upprättats för åtta av dessa. Återstående framläggs vid senare nämndsammanträde. Konstprogram-

Bilagor:

men styr arbetet med konstnärlig gestaltning och anger en översiktlig inriktning för konsten. Konstanslagen för de åtta projekt som beställts sedan mars 2017 uppgår enligt lista nedan med totalt
2 979 468 kr :

- Södersjukhuset, BB SÖS KN2017/832, 90 000 kr
- Danderyds sjukhus, Godsmottagning, KN2016/343, 509 468 kr
- Danderyds sjukhus, Närakut, KN2017/510, 200 000 kr
- Rosenlunds sjukhus, Närakut, KN2017/542, 80 000 kr
- Karolinska Huddinge, B72/74, KN2017/495, 600 000 kr
- Karolinska Huddinge, B76/78, KN 2018/57, 500 000 kr
- Karolinska Huddinge, B86/88, KN 2018/60, 500 000 kr
- Karolinska Huddinge, K61/63, KN 2018/61, 500 000 kr

Överväganden

De konstprogram som upprättas för de byggprojekt som genererar konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag. Konstprogrammet kommer i sin tur vidareutvecklas och konkretiseras i en projektplan.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Det är inga ekonomiska konsekvenser. Konstprogram finansieras via konstanslag.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

BB SÖS Förlossning BY07, PL01

- BB SÖS Förlossning BY07, PL01
- Södersjukhuset
- 2017-12-18
- KN 2017/832

Avdelningen för konst
Anna Wignell

Konstprogram
2017-12-18

Diarienummer:
KUN 2017/832

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för BB SÖS Förlossning BY07, PL01, Södersjukhuset. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Konsten berikar människors möten med vården och är en integrerad del av hälso- och sjukvården. Vid varje bygginvestering ska upp till två procent av produktionskostnaden avsättas för konst.

Föreliggande konstprojekt är beställt av Locum.

Den snabba befolkningstillväxten i Stockholms län tillsammans med den ökande andelen äldre och en gammal och omodern infrastruktur för Hälso- och sjukvård i Stockholm ställer höga krav på ökad vård-kapacitet och vårdkvalitet. För att möta framtidens vårdbehov i Stockholm genomför Stockholms läns landsting en av de största satsningarna någonsin inom svensk hälso- och sjukvård (framtidens hälso- och sjukvård, FHS).

BB SÖS förlossningsavdelning i byggnad 07/09 plan 02 stod klara i januari 2017. Det var Södra BBs tidigare lokaler som byggdes om för att anpassas till vanlig förlossningsvård, och för att öka kapaciteten och antalet förlossningar. På Södra BB bedrevs tidigare en förlossningsvård med sammanhållen vård och omsorg från mödravård till förlossning. På den nya förlossningsavdelningen har det byggts förlossningsrum som uppgår till totalt 14 stycken, en snabb transportväg till gynekologisk operation i Byggnad 06 har öppnats och förråds- och personalrum har tillskapats. Konsten invigdes här i maj månad 2017.

Aktuellt projekt inbegriper byggnad 07 plan 01 där BB SÖS Förlossning nu bygger en kompletterande del till den knappt ett år gamla förlossningsavdelningen på plan 02. Lokalerna ska användas för framförallt igångsättning av förlossningar, och kommer att bestå i två undersökningsrum, två vårdrum, ett anhörigrum, ett personalrum samt korridor med sittplatser för att vänta. Sammantaget rör det sig om ca nio platser som ska förses med konst. I lokalerna finns ingen fast konst installerad sedan tidigare. Enskilda verk (lös konst) har tidigare evakuerats då lokalerna varit tomställda.

Effektmål

Konsten ska förstärka byggnadens och platsens karaktär, ge miljön dignitet och tydlig visuell identitet. Den ska möta ett mänskligt behov av kulturella uttryck, ett behov av det kreativa, fantasifulla och poetiska. Den ska vara ett mänskligt avtryck och ge rum för reflektion, distraktion, stimulans och tröst. Konsten ska vara angelägen och spegla den komplexitet och mångfald som representerar vår samtid. Den ska ha en innehålls- och materialmässig hållbarhet samt fungera på olika nivåer ur ett tillgänglighetsperspektiv. Gestaltningsmässigt, i fråga såväl inredning som konst, ska de nya lokalerna på plan 01 knyta an till BB SÖS förlossningsavdelning på plan 02.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där.

Projektmål

Inköpta färdiga konstverk (lös konst) ska införskaffas och placeras. Patientgruppen spänner över olika bakgrund. Konsten ska verka inkluderande för att möta den breda patientgruppen.

Registrering och skötselanvisningar
All konst ska registreras i kulturförvaltningens konstdatabas Art Medica tillsammans med skötselanvisningar för konsten.

Kommunikation
Konstpedagogiskt material som konstfaktablad tas fram. Konsten ska också presenteras i olika forum för representanter för vården, såväl muntligt som skriftligt exempelvis via sjukhusets intranät

Omfattning och avgränsningar

Konstprojektet består av olika faser som börjar med samråd med byggprojektledare, arkitekter, tillgänglighetsexperter, representanter för vårdverksamheten mm.

Projektet innebär att göra inköp av enskilda konstverk att förse lokalerna med. Inköp av enskilda verk väljs ut och placeras i enlighet med övergripande riktlinjer.

Konstfaktablad kommer att levereras och konsten kommuniceras.

Tidsram

Projektet löper fram till kvartal 3, 2018 och följer byggprojektets övergripande plan. Verksamheten planerar att flytta in i september 2018.

Budget

Budget för konsten är framräknad av beställaren: Locum. Konstanslaget uppgår till 90 000 kr och utgör ca en procent av beslutad produktionsbudget om 8 300 000 kr.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Godsmottagning, Danderyds sjukhus

- Godsmottagning
- Danderyds sjukhus
- 2017-05-01
- KN 2016/343

Avdelningen för konst
Torunn Skoglund

Konstprogram
2017-04-20

Diarienummer:
KUN 2016-343

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för godsmottagningen vid Danderyds sjukhus. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

I enlighet med landstingets framtidsplan för hälso- och sjukvården planeras för en ny akutvårdsbyggnad på Danderyds sjukhus. I samband med detta behöver sjukhuset utöka antalet vårdplatser med ytterligare 52 platser. Detta innebär ombyggnationer av ett flertal utrymmen spridda i olika byggnader. Som ett led i detta behöver Godsmottagningen (by 06) också byggas om och ut för ökad kapacitet. Planeringen för konsten sker i dialog med husarkitekt, representanter för sjukhuset och projektledare från Locum.

Konstprojektet är beställt av Strategiska fastighetsfrågor och investeringar (SFI). Vid varje bygginvestering ska upp till två procent av produktionskostnaden avsättas för konst. Konsten berikar människors möten med vården och är en integrerad del av hälso- och sjukvården.

Effektmål

Konsten bidrar till att ge lokalerna en egen karaktär samt att skapa en genomtänkt miljö för dem som vistas där. Miljön på Godsmottagningen är full av aktivitet med lastbilar som kommer med inkommande gods till lastkajerna och truckar och vagnar som transporterar vidare. Godsmottagningen fungerar som ett nav i sjukhusets transportlogistik. Konsten måste hållbarhetsmässigt klara den tuffa miljön och för att synas bör den jobba med övergripande uttryck som är tydliga, påtagliga och anpassade till helheten. Konsten bidrar till en god arbetsmiljö.

I en miljö som präglas av så mycket intensitet och förflyttande bör den konstnärliga gestaltningen vara snabbt avläsbar. Den ska bygga på bärande idéer och väl genomförd gestaltning.

Verksamhetsrepresentanterna har pekat på att lokalerna är mörka och att ett tillskott av ljus skulle vara välgörande, t ex i form av ljuskonstverk alternativt att man belyser den konst som placeras ut.

Målgrupp

Speciellt med Godsmottagningen är att inga patienter eller anhöriga vistas i lokalerna utan endast den personal som arbetar här. Visst flöde av andra grupper av människor passerar igenom korridorerna, som till exempel studenter eller övrig personal på sjukhuset.

Projektmål

En konstnärlig gestaltning ska vara installerad och slutbesiktigad Q1 2019.

Konstprojektledare, byggprojektledare, arkitekt och representanter för verksamheterna har i samråd definierat platser för uppdrag:

- Konst på bärande element (balkar i tak och pelare) i godsmottagning och korridorer.
- Konst på täta väggar i godsmottagning och korridorer.
- Konst i lanterninerna.

Omfattning och avgränsningar

Uppdraget utarbetas av projektledare och konstkonsult från avdelningen för konst i samråd med hus- och inredningsarkitekter.

Platser lämpliga för konstnärlig gestaltning är vanligtvis de centrala och mer allmänna delarna, i det här fallet Godsmottagningens rangeryta samt korridorer.

Samarbetsformer, ansvarsfördelning och finansiering ska tydligt definieras i projektet.

Konstuppdraget utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Parallella skissuppdrag till två konstnärer/konstnärspar planeras.

Arbetsgrupper är bildade vars uppgift är att ta ställning till ett detaljerat konstprogram samt framtagna förslag på konstnärer för skissuppdrag och därefter inlämnade skissförslag.

Tidsram

Arbetet med konsten följer investeringsprojektets övergripande tidplan.

- 2018-04 Skissinlämning och beslut om genomförande

- 2019-Q1 Installation av konsten

Budget

Budget för konsten är framräknad av beställaren: Strategiska fastighetsfrågor och investeringar (SFI). Konstanslaget uppgår till 509 468 kr och utgör enligt beställaren en procent av beslutad produktionsbudget. Beställaren har dock ej angivit produktionsbudget.

Anslaget kommer att fördelas på uppdrag, konsultarvoden, bygg-följdkostnader och reserv.

Vad gäller kringkostnader förutsätts att konstanslaget endast belastas med den tilläggskostnad som uppstår i förhållande till det som ändå skulle genomföras på platsen.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Närakut, Danderyds sjukhus

- Närakut
- Danderyds sjukhus
- 2017-12-29
- KN 2017/510

Avdelningen för konst
Torunn Skoglund

Konstprogram
2017-12-29

Diarienummer:
KUN 2017/510

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för projektet närakut, Danderyds sjukhus. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Konsten berikar människors möten med vården och är en integrerad del av hälso- och sjukvården. Vid varje bygginvestering ska upp till två procent av produktionskostnaden avsättas för konst.

Föreliggande konstprojekt är beställt av SFI.

De nya närakuter som planeras i länet är en del i landstingets framtidsplan för hälso- och sjukvården. En av delarna i planen är att skapa fler och tydligare nivåer i akutvården för att underlätta för både patienter och vårdgivare. Dessa blir ett viktigt komplement till husläkarmottagningarnas akuta omhändertagande och ska avlasta akutsjukhusens akutmottagningar. De har resurser att i större utsträckning omhänderta och färdigbehandla mer resurskrävande akuta sjukdomstillstånd.

Planeringen för konsten sker i dialog med husarkitekt, representanter för sjukhuset och projektledare från Locum.

Effektmål

Patienterna, både barn och vuxna, vistas kortare tider i lokalerna. Konsten ska för dem fungera som något som kan avleda uppmärksamheten och ge rum för reflexion, distraktion, stimulans och tröst. Den ska kännas välkomnande och vara intressant att titta på oavsett ålder och intresse, d v s gå att läsa på olika sätt utifrån betraktarens bakgrund. Konsten ska också ge en identitet till närakuten. Personalen ska känna sig bekväm med och inspireras av den valda konsten.

Målgrupp

Patientgruppen består av såväl barn som vuxna. Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där.

Projektmål

Projektmålet är att köpa in, rama och placera konst på valda platser före den första februari 2018, samt att delta vid eventuell invigning och där berätta om konsten.

Omfattning och avgränsningar.

Med utgångspunkt i det låga konstanslaget (200 tkr) har man valt att göra inköp av färdiga verk.

Konsten ska fungera för hela patientgruppen som består av både barn och vuxna. Ambitionen är därför att vända sig till en konstnär som jobbar på ett sådant sätt att konsten kan tilltala alla åldersgrupper. Att göra inköp från endast en konstnär möjliggör ett sammanhållet konstnärligt uttryck i lokalerna. Inköpen kompletteras eventuellt med verk från en tidigare barnverksamhet på sjukhuset som nu är nedlagd.

Målet är att konsten ska vara intresseväckande för alla som vistas i lokalerna. Den ska fungera som identitetsmarkör på längre avstånd och vid närläsning erbjuda intressanta upptäckter och tolkningsmöjligheter.

Kulturnämndens övergripande målområden gäller och utgår ifrån tvärperspektiven demokratiska värderingar, prioritering av barn och unga, jämställdhet, mångfald och tillgänglighet.

Tidsram

Arbetet med konsten följer investeringsprojektets övergripande tidplan vilken är mycket forcerad på grund av politiskt fattade beslut. Konsten ska vara installerad i början av februari då verksamheten öppnar för patienter.

Budget

Budget för konsten är framräknad av beställaren: SFI.
Konstanslaget uppgår till 200 000 kr och utgör enligt beställaren en procent av beslutad produktionsbudget. Beställaren har dock ej angivit produktionsbudget.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Avdelning B72/74

- Generell vårdavdelning
- Karolinska universitetssjukhuset Huddinge
- 2017-06-21
- KN 2017/495

Avdelningen för konst
Finbar Krook Rosato

Konstprogram
2016-09-05

Diarienummer:
KUN 2016/14

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för avdelning B72/74 Karolinska universitetssjukhuset Huddinge. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Konsten berikar människors möten med vården och är en integrerad del av hälso- och sjukvården. Vid varje bygginvestering ska upp till två procent av produktionskostnaden avsättas för konst.

Föreliggande konstprojekt är beställt av Locum.

Huddinge sjukhus invigdes 1972 som landets genom tiderna största vårdbyggnad. Trots att sjukhuset expanderat och byggts om i flera omgångar har det storskaliga gestaltningsspråket behållits men varierats och omtolkats. Redan när sjukhuset byggdes var konsten en integrerad och central del av helheten och, i enlighet med tidsandan, var den konstnärliga gestaltningen mycket utåtriktad och kommunikativ. Många konstnärer ville då, precis som idag, bidra till samhällets utveckling och nå ut i nya sammanhang. Ett verk som ”Hej Patient”, en svensk variant av popkonst med klara färger och inspiration i vardagen, är ett typiskt inslag som gav Huddinge sjukhus en tydlig profil.

Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge fortsätter att moderniseras och byggs ut ytterligare. Flera enskilda vårdavdelningar byggs om på ett generellt sätt för att kunna tas i bruk av olika typer av vårdverksamheter. Avdelningarna B72/74 ska innehålla 28 vårdplatser, mestadels enkelrum. Vilken specifik vårdverksamhet ska flytta in är oklart idag, men sannolikt kommer det att vara antingen urologi eller ortopedi.

Effektmål

Konsten ska bidra till det övergripande målet om att skapa en omhändertagande och mänsklig miljö, patienter och personal som vistas här under långa vårdtider ska få god känsla av sammanhang; miljön ska upplevas som mindre institutionell.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar

mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där.

Projektmål

Att genomföra ett sammanhållen konstnärlig gestaltningsuppdrag till vårdavdelningarna B72/74. Genomförandet av konstprojektet ska ske inom ombyggnationens tidsmässiga och ekonomiska ram. Konstprojektet väljer bort inköp av enskilda verk till förmån för gestaltningsuppdrag för att få konsten väl integrerarad både fysiskt i byggnationen och innehållsligt anpassad till den specifika vårdverksamheten.

Omfattning och avgränsningar

Konstprojektet består av olika faser som börjar med samråd med Karolinskas lokal-och byggstrateger, arkitekter och Locum. En utlysning av uppdraget följer och en ca tre månader lång skissperiod tar vid. Efter samråd och möten om skissförslagen kan beslut tas om genomförande och konstverkens produktion kan starta. Projektledare och konstkonsult stämmer löpande av med konstnärerna innan verken är färdiga för installation.

Konsten kan i detta fall inte förhålla sig till en specifik vårdverksamhet.

Dialog om skissförslagen med lokal-och byggstrategerna är av vikt i projektet för att ta tillvara vårdens perspektiv.

Tillsammans med Carlstedt arkitekter, Locum och representanter för vården har lämpliga platser för gestaltningsuppdrag diskuterats. Gestaltningsuppdraget formuleras för att konsten ska placeras på ett totalt sex stycken större väggytor i korridorerna på avdelningarna, samt i receptionen och vid en sluss in till CHOPIN-byggnaden. I samtal med arkitekter och lokal- och byggstrateger kan placering av konst i taket komma att bli aktuell, men enbart om utformningen av konsten inte har ett negativ påverkan på framkomlighet. Konsten kan även utnyttja glaspartierna på avdelningen genom utformningen av plastfolieringen som används bl.a. för insynsskydd. Utformningen av sådan plastfoliering sker i dialog med arkitekt och tillgänglighetskonsult. Carlstedt-arkitekterna har tagit fram ett övergripande gestaltningstema som konstnären som tilldelas gestalt-

ningsuppdraget får förhålla sig till. Temat är baserad på idén om japanska trädgårdar. Temat gestaltas i val av färgsättning, träslag, plastfoliering på glaspartier, och fondtapeter på personalytor.

Tidsram

Arbetet med konsten följer projektets övergripande tidplan.

augusti 2017
Konstenheten utlyser uppdraget via de egna digitala kanalerna och även via viss extern annonsering. En projektplan för konstprojektet färdigställs och cirkuleras till Locum, arkitekter och lokal och bygg.

sept 2017
1-2 konstnärer utses för skissuppdrag. Konstenhetens projektledare är föredragande. Formellt beslut tas av konstenhetens chef.

sept - nov 2017
1-2 konstnärer utarbetar sina skissförslag för det konstnärliga gestaltningsuppdraget. Under denna period har konstenhetens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnär/konstnärerna. Skissförslag lämnas in för utvärdering och beslut om tilldelning av uppdraget.

dec 2017- juni 2018
Produktion av konstnärliga gestaltningen. Under denna period har konstenhetens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnären.

juni 2018
Den konstnärliga gestaltningen färdigställs, installeras och besiktigas inför att avdelningarna kan överlämnas till vårdverksamhet.

Budget

Budget för konsten är framräknad av beställaren: Locum.
Konstanslaget uppgår till 600 000 kr.
Beställaren har trots påstötningar ej angivit produktionsbudget eller vilken procentsats som använts för att räkna ut konstanslaget.

Konstanslaget omfattar kostnader för de konstnärliga gestaltningsuppdragen, skisser, annonsering, konstkonsultuppdrag, oförutsedda kostnader mm.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Avdelning B76/78

- Avdelning B76/78
- Karolinska Universitetssjukhus i Huddinge
- 2018-01-29
- KN 2018/57

Avdelningen för konst
Finbar Krook Rosato konstprojektledare

Konstprogram
2018-01-29

Diarienummer:
KUN 2018/005

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för vårdavdelningar B76/78 Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Huddinge sjukhus invigdes 1972 som landets genom tiderna största vårdbyggnad. Trots att sjukhuset expanderat och byggts om i flera omgångar har det storskaliga gestaltningsspråket behållits men varierats och omtolkats.

Redan när sjukhuset byggdes var konsten en integrerad och central del av helheten och, i enlighet med tidsandan, var den konstnärliga gestaltningen mycket utåtriktad och kommunikativ. Många konstnärer ville då, precis som idag, bidra till samhällets utveckling och nå ut i nya sammanhang. Ett verk som ”Hej Patient”, en svensk variant av popkonst med klara färger och inspiration i vardagen, är ett typiskt inslag som gav Huddinge sjukhus en tydlig profil.

Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge fortsätter att moderniseras och byggs ut ytterligare. Flera vårdavdelningar byggs nu om på ett generellt sätt för att kunna tas i bruk av olika typer av vårdverksamheter. Avdelningarna B76/78 ska innehålla 25-30 vårdplatser, mestadels enkelrum. Vilken specifik vårdverksamhet ska flytta in är oklart idag.

I enlighet med landstingets mål om ”Ett fritt, tillgängligt kulturliv med hög kvalitet” ska konstprogrammet bidra till att skapa helande, trygga och attraktiva vårdmiljöer.

Effektmål

Konsten ska bidra till det övergripande målet om att skapa en omhändertagande och mänsklig miljö, patienter och personal som vistas här under långa vårdtider ska få god känsla av sammanhang; miljön ska upplevas som mindre institutionell.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där. Målgruppen för projektet är främst patienter och personal som vistas på vårdavdelningarna B76/78.

Projektmål

Att genomföra ett sammanhållen konstnärlig gestaltningsuppdrag till vårdavdelningarna B76/78. Genomförandet av konstprojektet ska ske inom ombyggnationens tidsmässiga- och ekonomisk ram.

Konstprojektet väljer bort inköp av enskilda verk till förmån för gestaltningsuppdrag för att få konsten väl integrerarad i den specifika fysiska miljön.

Konstpedagogiskt material såsom konstfaktablad och eventuellt en broschyr tas fram. Konsten ska också presenteras i olika forum för representanter för vården, såväl muntligt som skriftligt exempelvis via sjukhusets intranät.

Omfattning och avgränsningar

Konstprojektet består av olika faser som börjar med samråd med Karolinskas lokal-och byggstrateger, arkitekter och Locum. En utlysning av uppdraget följer och en ca tre månader lång skissperiod tar vid. Efter samråd och möten om skissförslagen kan beslut tas om genomförande och konstverkens produktion kan starta. Projektledare och konstkonsult stämmer löpande av med konstnärerna innan verken är färdiga för installation.

Konsten kan i detta fall inte förhålla sig till en specifik vårdverksamhet.

Dialog om skissförslagen med lokal-och byggstrategerna är av vikt i projektet för att ta tillvara vårdens perspektiv.

Tillsammans med Carlstedt arkitekter, Locum och representanter för vården har lämpliga platser för gestaltningsuppdraget diskuterats.

Gestaltningsuppdraget formuleras för att konsten ska placeras på större väggytor i korridorerna på avdelningarna, samt i receptionen. I samtal med arkitekter och lokal-och byggstrateger kan placering av konst i taket komma att bli aktuell, men enbart om utformningen av konsten inte har ett negativ påverkan på framkomlighet. Konsten kan även utnyttja glaspartierna på avdelningen genom utformningen av plastfolieringen som används bl.a. för insynsskydd. Utformningen av sådan plastfoliering sker i dialog med arkitekt och tillgänglighetskonsult.

Carlstedt arkitekter kommer att ta fram ett övergripande gestaltningstema som konstnären som tilldelas gestaltningsuppdraget får förhålla sig till. Temat gestaltas i val av färgsättning, träslag, plastfoliering på glaspartier, och fondtapeter på personalytor. Detta övergripande gestaltningstema ska dock inte anses vara styrande för konstnärens val av riktning eller innehåll för konsten.

Inför utlysningen av det konstnärliga uppdraget kommer konstavdelningens projektledare och konstkonsult formulera en viss inriktning för skissande konstnärer att ta avstamp i.

Tidsram

Arbetet med konsten följer projektets övergripande tidplan. Konstprojektet löper fram till kvartal 3, 2019 och följer byggprojektets övergripande plan. Verksamheten planerar att flytta in efter sommaren 2019, exakt datum oklart.

februari 2018	Konstavdelningens projektledare avropar en konstkonsult för projektet. Konstkonsult knuten till projektet under vecka 7.
mars 2018	Konstavdelningen utlyser uppdraget via de egna digitala kanalerna och även via viss extern annonsering, under vecka 12. Projektplan för konstprojektet färdigställs och cirkuleras till Locum, arkitekter och lokal och bygg.
april 2018	1-2 konstnärer utses för skissuppdrag under vecka 16. Konstavdelningens projektledare är föredragande. Formellt beslut tas av

	konstavdelningens chef. Startmöte med konstnär/er under vecka 17.
maj - aug 2018	1-2 konstnärer utarbetar sina skissförslag för det konstnärliga gestaltningsuppdraget. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnär/konstnärerna. Skissförslag lämnas in för utvärdering och beslut om tilldelning av uppdraget.
aug 2018 – juni 2019	Produktion av konstnärliga gestaltningen. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnären.
juli 2019	Den konstnärliga gestaltningen färdigställs, installeras och besiktigas inför att avdelningarna kan överlämnas till vårdverksamhet.

Organisation

Locum ger i uppdrag till kulturförvaltningen att genomföra ett konstprojekt inom ramen för ombyggnationen. Operativt ansvarig för konstprojektet är konstavdelningens projektledare. Projektledaren har till sin hjälp en för projektet särskilt upphandlad konstkonsult. Beslut om de konstnärliga gestaltningsuppdragen tas av konstavdelningens chef.

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift är att bidra med olika perspektiv och behov i arbetet med konsten. Denna grupp skall bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för lokal och bygg vid Karolinska, arkitekt/inredningsarkitekt samt representant för projektledning och förvaltning från Locum. Arbetsgruppen tar del av samtliga förslag på konstnärer inklusive inlämnade skisser.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissuppdrag till en vald konstnär som parallella skissuppdrag till flera konstnärer förekommer.

Budget

Budget för konsten är framräknad av Locum. Konstanslaget uppgår till 500 000 kr och utgör ca två procent av beslutad produktionsbudget om 30 000 000 kr

Konstanslaget omfattar kostnader för de konstnärliga gestaltningsuppdragen, skisser, annonsering, konstkonsultuppdrag, oförutsedda kostnader mm.

Huddinge B76-78	
Totalt	**500 000**
Konstkonsult	45 000
Skissarvoden	60 000
10 % oförutsedda kostnader	50 000
Marknadsföring vid utlysning av uppdraget	15 000
Transporter + installation	30 000
Konstnärsarvode & produktion	**300 000**

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Avdelning B86/88

- Avdelning B76/78
- Karolinska Universitetssjukhus i Huddinge
- 2018-01-29
- KN 2018/60

Avdelningen för konst
Finbar Krook Rosato konstprojektledare

Konstprogram
2018-01-29

Diarienummer:
KUN 2018/60

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för vårdavdelningar B86/88 Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Huddinge sjukhus invigdes 1972 som landets genom tiderna största vårdbyggnad. Trots att sjukhuset expanderat och byggts om i flera omgångar har det storskaliga gestaltningsspråket behållits men varierats och omtolkats.

Redan när sjukhuset byggdes var konsten en integrerad och central del av helheten och, i enlighet med tidsandan, var den konstnärliga gestaltningen mycket utåtriktad och kommunikativ. Många konstnärer ville då, precis som idag, bidra till samhällets utveckling och nå ut i nya sammanhang. Ett verk som ”Hej Patient”, en svensk variant av popkonst med klara färger och inspiration i vardagen, är ett typiskt inslag som gav Huddinge sjukhus en tydlig profil.

Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge fortsätter att moderniseras och byggs ut ytterligare. Flera vårdavdelningar byggs nu om på ett generellt sätt för att kunna tas i bruk av olika typer av vårdverksamheter. Avdelningarna B86/88 ska innehålla 25-30 vårdplatser, mestadels enkelrum. Vilken specifik vårdverksamhet ska flytta in är oklart idag.

I enlighet med landstingets mål om ”Ett fritt, tillgängligt kulturliv med hög kvalitet” ska konstprogrammet bidra till att skapa helande, trygga och attraktiva vårdmiljöer.

Effektmål

Konsten ska bidra till det övergripande målet om att skapa en omhändertagande och mänsklig miljö, patienter och personal som vistas här under långa vårdtider ska få god känsla av sammanhang; miljön ska upplevas som mindre institutionell.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där. Målgruppen för projektet är främst patienter och personal som vistas på vårdavdelningarna B86/88.

Projektmål

Att genomföra ett sammanhållen konstnärlig gestaltningsuppdrag till vårdavdelningarna B86/88. Genomförandet av konstprojektet ska ske inom ombyggnationens tidsmässiga- och ekonomisk ram.

Konstprojektet väljer bort inköp av enskilda verk till förmån för gestaltningsuppdrag för att få konsten väl integrerarad i den specifika fysiska miljön.

Konstpedagogiskt material såsom konstfaktablad och eventuellt en broschyr tas fram. Konsten ska också presenteras i olika forum för representanter för vården, såväl muntligt som skriftligt exempelvis via sjukhusets intranät.

Omfattning och avgränsningar

Konstprojektet består av olika faser som börjar med samråd med Karolinskas lokal-och byggstrateger, arkitekter och Locum. En utlysning av uppdraget följer och en ca tre månader lång skissperiod tar vid. Efter samråd och möten om skissförslagen kan beslut tas om genomförande och konstverkens produktion kan starta. Projektledare och konstkonsult stämmer löpande av med konstnärerna innan verken är färdiga för installation.

Konsten kan i detta fall inte förhålla sig till en specifik vårdverksamhet.

Dialog om skissförslagen med lokal-och byggstrategerna är av vikt i projektet för att ta tillvara vårdens perspektiv.

Tillsammans med Carlstedt arkitekter, Locum och representanter för vården har lämpliga platser för gestaltningsuppdraget diskuterats. Gestaltningsuppdraget formuleras för att konsten ska placeras på större väggytor i korridorerna på avdelningarna, samt i receptionen. I samtal med arkitekter och lokal-och byggstrateger kan placering av konst i taket komma att bli aktuell, men enbart om utformningen av konsten inte har ett negativ påverkan på framkomlighet. Konsten kan även utnyttja glaspartierna på avdelningen genom utformningen av plastfolieringen som används bl.a. för insynsskydd. Utformningen av sådan plastfoliering sker i dialog med arkitekt och tillgänglighetskonsult.

Carlstedt arkitekter kommer att ta fram ett övergripande gestaltningstema som konstnären som tilldelas gestaltningsuppdraget får förhålla sig till. Temat gestaltas i val av färgsättning, träslag, plastfoliering på glaspartier, och fondtapeter på personalytor. Det övergripande gestaltningstemat ska dock inte anses vara styrande för konstnärens val av riktning eller innehåll för konsten.

Inför utlysningen av det konstnärliga uppdraget kommer konstavdelningens projektledare och konstkonsult formulera en viss inriktning för skissande konstnärer att ta avstamp i.

Tidsram

Arbetet med konsten följer projektets övergripande tidplan. Konstprojektet löper fram till kvartal 3, 2019 och följer byggprojektets övergripande plan. Verksamheten planerar att flytta in efter sommaren 2019, exakt datum oklart.

februari 2018	Konstavdelningens projektledare avropar en konstkonsult för projektet. Konstkonsult knuten till projektet under vecka 7.
mars 2018	Konstavdelningen utlyser uppdraget via de egna digitala kanalerna och även via viss extern annonsering, under vecka 12. Projektplan för konstprojektet färdigställs och cirkuleras till Locum, arkitekter och lokal och bygg.

april 2018	1-2 konstnärer utses för skissuppdrag under vecka 16. Konstavdelningens projektledare är föredragande. Formellt beslut tas av konstavdelningens chef. Startmöte med konstnär/er under vecka 17.
maj - aug 2018	1-2 konstnärer utarbetar sina skissförslag för det konstnärliga gestaltningsuppdraget. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnär/konstnärerna. Skissförslag lämnas in för utvärdering och beslut om tilldelning av uppdraget.
aug 2018 – juni 2019	Produktion av konstnärliga gestaltningen. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnären.
juli 2019	Den konstnärliga gestaltningen färdigställs, installeras och besiktigas inför att avdelningarna kan överlämnas till vårdverksamhet.

Organisation

Locum ger i uppdrag till kulturförvaltningen att genomföra ett konstprojekt inom ramen för ombyggnationen. Operativt ansvarig för konstprojektet är konstavdelningens projektledare. Projektledaren har till sin hjälp en för projektet särskilt upphandlad konstkonsult. Beslut om de konstnärliga gestaltningsuppdragen tas av konstavdelningens chef.

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift är att bidra med olika perspektiv och behov i arbetet med konsten. Denna grupp skall bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för lokal och bygg vid Karolinska, arkitekt/inredningsarkitekt samt representant för projektledning och förvaltning från Locum. Arbetsgruppen tar del av samtliga förslag på konstnärer inklusive inlämnade skisser.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissuppdrag till en vald konstnär som parallella skissuppdrag till flera konstnärer förekommer.

Budget

Budget för konsten är framräknad av Locum. Konstanslaget uppgår till 500 000 kr och utgör ca två procent av beslutad produktionsbudget om 30 000 000 kr

Konstanslaget omfattar kostnader för de konstnärliga gestaltningsuppdragen, skisser, annonsering, konstkonsultuppdrag, oförutsedda kostnader mm.

Huddinge B86-88	
Totalt	**500 000**
Konstkonsult	45 000
Skissarvoden	60 000
10 % oförutsedda kostnader	50 000
Marknadsföring vid utlysning av uppdraget	15 000
Transporter + installation	30 000
Konstnärsarvode & produktion	**300 000**

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Avdelning K61/63

- Avdelning K61/63
- Karolinska Universitetssjukhus i Huddinge
- 2018-01-29
- KN 2018/61

Avdelningen för konst
Finbar Krook Rosato konstprojektledare

Konstprogram
2018-01-29

Diarienummer:
KUN 2018/061

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för vårdavdelningar K61-63 Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Huddinge sjukhus invigdes 1972 som landets genom tiderna största vårdbyggnad. Trots att sjukhuset expanderat och byggts om i flera omgångar har det storskaliga gestaltningsspråket behållits men varierats och omtolkats.

Redan när sjukhuset byggdes var konsten en integrerad och central del av helheten och, i enlighet med tidsandan, var den konstnärliga gestaltningen mycket utåtriktad och kommunikativ. Många konstnärer ville då, precis som idag, bidra till samhällets utveckling och nå ut i nya sammanhang. Ett verk som ”Hej Patient”, en svensk variant av popkonst med klara färger och inspiration i vardagen, är ett typiskt inslag som gav Huddinge sjukhus en tydlig profil.

Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge fortsätter att moderniseras och byggs ut ytterligare. Flera vårdavdelningar byggs nu om på ett generellt sätt för att kunna tas i bruk av olika typer av vårdverksamheter. Avdelningarna K61/63 ska innehålla 25-30 vårdplatser, mestadels enkelrum. Vilken specifik vårdverksamhet ska flytta in är oklart idag.

I enlighet med landstingets mål om ”Ett fritt, tillgängligt kulturliv med hög kvalitet” ska konstprogrammet bidra till att skapa helande, trygga och attraktiva vårdmiljöer.

Effektmål

Konsten ska bidra till det övergripande målet om att skapa en omhändertagande och mänsklig miljö, patienter och personal som vistas här under långa vårdtider ska få god känsla av sammanhang; miljön ska upplevas som mindre institutionell.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där. Målgruppen för projektet är främst patienter och personal som vistas på vårdavdelningarna K61/63.

Projektmål

Att genomföra ett sammanhållen konstnärlig gestaltningsuppdrag till vårdavdelningarna K61/63. Genomförandet av konstprojektet ska ske inom ombyggnationens tidsmässiga- och ekonomisk ram.

Konstprojektet väljer bort inköp av enskilda verk till förmån för gestaltningsuppdrag för att få konsten väl integrerarad i den specifika fysiska miljön.

Konstpedagogiskt material såsom konstfaktablad och eventuellt en broschyr tas fram. Konsten ska också presenteras i olika forum för representanter för vården, såväl muntligt som skriftligt exempelvis via sjukhusets intranät.

Omfattning och avgränsningar

Konstprojektet består av olika faser som börjar med samråd med Karolinskas lokal-och byggstrateger, arkitekter och Locum. En utlysning av uppdraget följer och en ca tre månader lång skissperiod tar vid. Efter samråd och möten om skissförslagen kan beslut tas om genomförande och konstverkens produktion kan starta. Projektledare och konstkonsult stämmer löpande av med konstnärerna innan verken är färdiga för installation.

Konsten kan i detta fall inte förhålla sig till en specifik vårdverksamhet.

Dialog om skissförslagen med lokal-och byggstrategerna är av vikt i projektet för att ta tillvara vårdens perspektiv.

Tillsammans med Carlstedt arkitekter, Locum och representanter för vården har lämpliga platser för gestaltningsuppdraget diskuterats. Gestaltningsuppdraget formuleras för att konsten ska placeras på större väggytor i korridorerna på avdelningarna, samt i receptionen. I samtal med arkitekter och lokal-och byggstrateger kan placering av konst i taket komma att bli aktuell, men enbart om utformningen av konsten inte har ett negativ påverkan på framkomlighet. Konsten kan även utnyttja glaspartierna på avdelningen genom utformningen av plastfolieringen som används bl.a. för insynsskydd. Utformningen av sådan plastfoliering sker i dialog med arkitekt och tillgänglighetskonsult.

Carlstedt arkitekter kommer att ta fram ett övergripande gestaltningstema som konstnären som tilldelas gestaltningsuppdraget får förhålla sig till. Temat gestaltas i val av färgsättning, träslag, plastfoliering på glaspartier, och fondtapeter på personalytor. Det övergripande gestaltningstemat ska dock inte anses vara styrande för konstnärens val av riktning eller innehåll för konsten.

Inför utlysningen av det konstnärliga uppdraget kommer konstavdelningens projektledare och konstkonsult formulera en viss inriktning för skissande konstnärer att ta avstamp i.

Tidsram

Arbetet med konsten följer projektets övergripande tidplan. Konstprojektet löper fram till kvartal 3, 2019 och följer byggprojektets övergripande plan. Verksamheten planerar att flytta in efter sommaren 2019, exakt datum oklart.

februari 2018	Konstavdelningens projektledare avropar en konstkonsult för projektet. Konstkonsult knuten till projektet under vecka 7.
mars 2018	Konstavdelningen utlyser uppdraget via de egna digitala kanalerna och även via viss extern annonsering, under vecka 12. Projektplan för konstprojektet färdigställs och cirkuleras till Locum, arkitekter och lokal och bygg.

april 2018	1-2 konstnärer utses för skissuppdrag under vecka 16. Konstavdelningens projektledare är föredragande. Formellt beslut tas av konstavdelningens chef. Startmöte med konstnär/er under vecka 17.
maj - aug 2018	1-2 konstnärer utarbetar sina skissförslag för det konstnärliga gestaltningsuppdraget. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnär/konstnärerna. Skissförslag lämnas in för utvärdering och beslut om tilldelning av uppdraget.
aug 2018 – mars 2019	Produktion av konstnärliga gestaltningen. Under denna period har konstavdelningens projektledare och konstkonsult regelbundna avstämningar med konstnären.
april 2019	Den konstnärliga gestaltningen färdigställs, installeras och besiktigas inför att avdelningarna kan överlämnas till vårdverksamhet.

Organisation

Locum ger i uppdrag till kulturförvaltningen att genomföra ett konstprojekt inom ramen för ombyggnationen. Operativt ansvarig för konstprojektet är konstavdelningens projektledare. Projektledaren har till sin hjälp en för projektet särskilt upphandlad konstkonsult. Beslut om de konstnärliga gestaltningsuppdragen tas av konstavdelningens chef.

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift är att bidra med olika perspektiv och behov i arbetet med konsten. Denna grupp skall bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för lokal och bygg vid Karolinska, arkitekt/inredningsarkitekt samt representant för projektledning och förvaltning från Locum. Arbetsgruppen tar del av samtliga förslag på konstnärer inklusive inlämnade skisser.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissuppdrag till en vald konstnär som parallella skissuppdrag till flera konstnärer förekommer.

Budget

Budget för konsten är framräknad av Locum. Konstanslaget uppgår till 500 000 kr och utgör ca två procent av beslutad produktionsbudget om 30 000 000 kr

Konstanslaget omfattar kostnader för de konstnärliga gestaltningsuppdragen, skisser, annonsering, konstkonsultuppdrag, oförutsedda kostnader mm.

Huddinge K61/63	
Totalt	**500 000**
Konstkonsult	45 000
Skissarvoden	60 000
oförutsedda kostnader	50 000
Marknadsföring vid utlysning av uppdraget	15 000
Transporter + installation	30 000
Konstnärsarvode & produktion	**300 000**

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Konstprogram

Rosenlunds närakut

- Närakut
- Rosenlunds sjukhus
- 2017-10-10
- KN 2017/542

Avdelningen för konst
Mia Zeeck

Konstprogram
2017-10-10

Diarienummer:
KUN 2017/542

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för närakuten vid Rosenlunds sjukhus. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser för konsten.

Bakgrund

Konsten berikar människors möten med vården och är en integrerad del av hälso- och sjukvården. Vid varje bygginvestering ska upp till två procent av produktionskostnaden avsättas för konst. Föreliggande konstprojekt är beställt av Locum.

Den snabba befolkningstillväxten i Stockholms län tillsammans med den ökande andelen äldre och en gammal och omodern infrastruktur för Hälso- och sjukvård i Stockholm ställer höga krav på ökad vårdkapacitet och vårdkvalitet. För att möta framtidens vårdbehov i Stockholm genomför Stockholms läns landsting en av de största satsningarna någonsin inom svensk hälso- och sjukvård (framtidens hälso- och sjukvård, FHS). Stockholms läns sjukvårdsområde, SLSO kommer att få i uppdrag av Hälso- och sjukvårdsnämnden (HSN) att planera och driftsätta närakuter på av HSN vald lokalisation. Syftet med detta strategiska beslut är att avlasta akutsjukhusens akutmottagningar där väntetider blir orimligt långa för patienten och där tillgången till vård inte matchar patientens behov. En av dessa lokaliseringar är i närheten av Södersjukhuset.

Rosenlunds sjukhus byggs om för att husera en ny när akut, som ska placeras i markplan i byggnad 09 och kommer att omfatta ca 1316 kvm.

Rosenlunds sjukhus har gamla rötter. 1887 var det Södermalms fattighus som 1899 blev Rosenlunds ålderdomshem. 1975 flyttade verksamheten in i det nya långvårdshuset ritat av BLP arkitekter. 2004 upphörde den geriatriska kliniken och äldreboendet. Idag består Rosenlunds sjukhus av ett flertal olika verksamheter och leverantörer. Det är Stockholms läns sjukvårdsområde, SLSO som kommer att ansvara för drift av den nya närakuten vars generella öppettider kommer att vara alla dagar kl 08.00-22.00.

I lokalerna finns ingen fast konst installerad sedan tidigare. Den konst som fanns tidigare i form av inköpta färdiga konstverk (lös konst) har evakuerats då lokalerna varit tomställda.

Effektmål

Konsten ska förstärka byggnadens och platsens karaktär, ge miljön dignitet och tydlig visuell identitet. Den ska möta ett mänskligt behov av kulturella uttryck, ett behov av det kreativa, fantasifulla och poetiska. Den ska vara ett mänskligt avtryck och ge rum för reflektion, distraktion, stimulans och tröst. Konsten ska vara angelägen och spegla den komplexitet och mångfald som representerar vår samtid. Den ska ha en innehålls- och materialmässig hållbarhet samt fungera på olika nivåer ur ett tillgänglighetsperspektiv.

Målgrupp

Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som berikar mötet med vårdmiljön för alla de människor som vårdas, vistas och verkar där. Barn och unga är en prioriterad målgrupp.

Projektmål

Inköpta färdiga konstverk
Ny konst ska inköpas och installeras.

Registrering och skötselanvisningar
All konst registreras i kulturförvaltningens konstdatabas Art Medica tillsammans med skötselanvisningar för konsten.

Kommunikation
Konstpedagogiskt material som konstfaktablad tas fram. Konsten ska också presenteras i olika forum för representanter för vården, såväl muntligt som skriftligt exempelvis via sjukhusets intranät.

Omfattning och avgränsningar

Färdiga konstverk (lös konst) ska köpas in och placeras. Konsten ska förmedlas via ett konstfaktablad.

Projektet innebär att göra inköp av färdiga konstverk och placera dem i lokalerna. Inköp av enskilda verk väljs ut och placeras i enlighet med konstavdelningens övergripande riktlinjer.

Närakutens patientgrupp spänner över olika åldrar och bakgrund. Konsten ska verka inkluderande för att möta den breda patientgruppen.

Tidsram

Konstprojektet löper fram till kvartal 2, 2018 och följer byggprojektets övergripande plan. Verksamheten flyttar in i augusti 2018. Slutbesiktning 2018-02-28.

Budget

Budget för konsten är framräknad av beställaren: Locum. Konstanslaget uppgår till 80 000 kr och utgör en procent av beslutad produktionsbudget om 8 mkr.