Region Stockholm

Diarienummer
RS 2025-1037

Kulturnämnden

Tertialrapport

April 2026

Innehållsförteckning

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar....3
1.1 Väsentliga händelser....3

2 Styrning och ledning....5
2.1 Verksamhetsfakta....5
2.2 Mål....5
2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant....5
2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv....13
2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig....14
2.3 Intern kontroll....15
2.3.1 Arbetet med intern kontroll....15
2.3.2 Risker, åtgärder och kontroller....15

3 Personal....16
3.1 Uppföljning avsatta medel....16
3.1.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö....16
3.1.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning....16
3.1.3 Chefsförsörjning, ledarskap- och medarbetarskap i hela Region Stockholm....16
3.2 Helårsarbeten....16
3.2.1 Prognos i jämförelse med budget....17

4 Ekonomi....18
4.1 Resultat....19
4.1.1 Prognos i jämförelse med budget....19
4.1.2 Personalkostnader inklusive inhyrd personal....20
4.1.3 Konsultkostnader....20
4.1.4 Administrativa kostnader....21
4.2 Investeringar....21
4.2.1 Investeringsplanens genomförbarhet och risk....21
4.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget....21
4.2.3 Årets prognos i jämförelse med budget....21
4.2.4 Ny- och ersättningsinvesteringar....21
4.2.5 Utfall och prognos enskilda investeringsobjekt....21
4.2.6 Driftsatta investeringsobjekt....21

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar

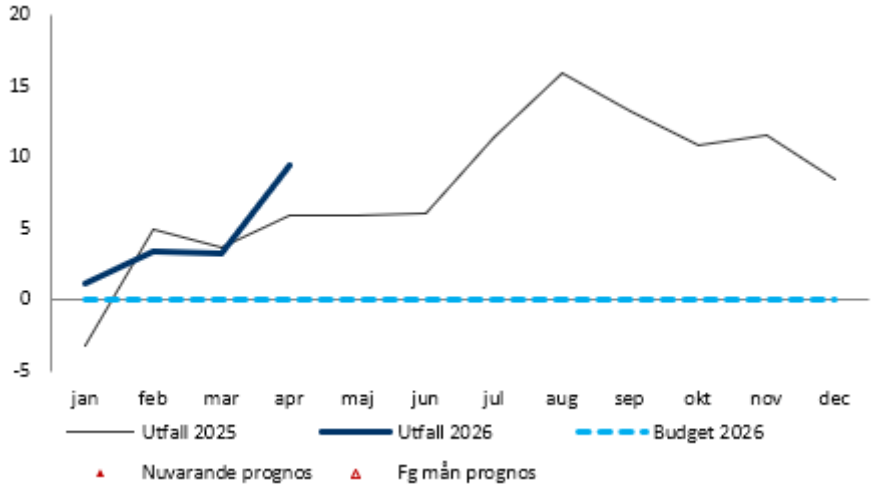
Den första tertialen har som brukligt varit intensiv för nämndens förvaltning. Det är under denna period som huvuddelen av alla utbetalningar till kulturaktörer, föreningsliv och folkbildning sker, samtidigt som fokus självklart ligger på att ta sig an fullmäktiges och nämndens nya uppdrag.

De konstområdesövergripande analyserna liksom andra typer av kunskapsunderlag är ytterligare ett av förvaltningens uppdrag. Förvaltningen ser att dessa skapar förutsättningar för djuplodande samtal med kulturaktörer från olika konstnärliga uttryck. Under perioden har en rapport om de kulturella och kreativa branschernas betydelse för Stockholms län presenterats.

Arbetet med de olika konstnärliga gestaltningarna löper på enligt plan. Det goda samarbetet med Locum har inneburit att förvaltningen kunnat ta sig an fler uppdrag samtidigt som bristen på lös konst är mycket kännbar. Även här pågår en dialog med Locum som bygger på de alternativ som förvaltningen redovisade i sitt budgetunderlag inför 2026.

Även antalet ärenden om utlämnande ur Region Stockholms arkiv fortsätter att ligga på en hög nivå och överskrider samma period 2025. Fler medarbetare innebär dock att väntetiden kunnat kortas om än den fortsätter att vara längre än vad som bör gälla. Under perioden har en dialog med ansvariga för en ny datastrategi inom Region Stockholm förts och i samverkan med representanter från vårdgivare och forskning arbetar Regionarkivet också vidare med en regel om när digital journalinformation ska överlämnas till arkivmyndigheten. Det finns ett par nya utmaningar som tillkommit under perioden. Det system som används för beståndsregistret läggs ner i början av 2027. Systemet används av både Regionarkivet och myndigheterna och arbetet med att hitta ett ersättningssystem har inletts. En budgetmässig utmaning är vidare att en icke budgeterad IT-kostnad för back up:er tillkommit från Serviceförvaltningen, inklusive en retroaktiv kostnad för 2025. Båda dessa händelser kommer att påverka planerad verksamhet 2026.

1.1 Väsentliga händelser



Kulturnämnden har enligt budget 2026 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor. Resultatet per april månad uppgår till 9,4 miljoner kronor. Regionfullmäktige har i ärendet om *Avstämning av Budget 2026* beslutat att ge ett extra tillskott till Kulturnämnden på 6 miljoner kronor.

Budgeterat resultat för perioden är 0 miljoner kronor. Prognos för helåret är i enlighet med resultatkravet.

För budgetåret hanterar nämndens förvaltning 15 uppdrag, varav 2 är fullmäktigeuppdrag. Vissa av dessa har handlat om höjda anslag och har därmed omhändertagits, medans andra har varit av mer utredande karaktär. Kartläggningen av den egna kulturegendomen löper på enligt plan men svårigheter i att nå fram vad fäller samarbetsprojektet mellan kulturarrangörer och SL består. Dialogen med Konserthuset inför nästa mandatperiod är påbörjad och kommer att redovisas i budgetunderlaget. En workshop med nämndens tillgänglighetsråd har ägt rum gällande uppdraget för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt och ytterligare en är planerad. Stödformen Distriktstöd till Ungas organisering ses över och ett omfattande arbete görs i syfte att kartlägga nämndens stödgivning utifrån geografisk spridning. Konsekvensanalysen av förändringen vad gäller konstbeståndet redovisas nedan. Dessvärre fortsätter utmaningarna både vad gäller uppdraget att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning och uppdraget om samarbetet mellan SL och kulturaktörer.

Förvaltningsrätten har under perioden avskrivit mål och avslagit överklagandena gällande målen mellan Region Stockholm och Ibn Rushd Studieförbund GSU samt mellan Region Stockholm och Unga Drogförebyggare i Stockholm.

Framtagandet av tertialrapporten har påverkats av ett omfattande driftavbrott hos IBM till följd av en brand i ett datacenter i Nederländerna. Driftavbrottet har medfört begränsad tillgång till IBM Controller samt vissa relaterade rapporterings- och konsolideringsfunktioner under delar av rapporteringsperioden.

Mot denna bakgrund har vissa ekonomiska sammanställningar och tabeller tagits fram genom alternativa och mer manuella arbetssätt än normalt. Detta innebär att vissa tabeller, sammanställningar och detaljeringsnivåer kan avvika från ordinarie rapportering och att delar av den ordinarie kvalitetssäkringen har behövt anpassas.

Bedömningen är samtidigt att tertialrapporten ger en tillförlitlig övergripande bild av verksamhetens ekonomiska och verksamhetsmässiga utveckling per tertialet.

2 Styrning och ledning

2.1 Verksamhetsfakta

Kulturnämnden leder Region Stockholms verksamhet inom kulturområdet. Nämnden ska främja kultur- och föreningslivet i Stockholmsregionen, ekonomiskt stödja kulturaktörer och därigenom verka för kvalitet och mångfald inom kulturområdet. Arbetet bedrivs i samverkan med bland annat kommunerna. Nämnden är även delfinansiär till folkbildningens aktörer i länet. Sex främjande länskulturfunktioner som inordnats inom nämndens förvaltning har delfinansiering från staten liksom det digitala Stockholms länsmuseum.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse och kulturnämnden ansvarar för Regionens åtaganden gentemot stiftelsen samt för att stiftelsens verksamhet följs upp och bedrivs enligt avtal.

Nämnden driver arbetet med konstnärlig gestaltning och kulturverksamhet i hälso- och sjukvården. Nämnden ger även Region Stockholms övriga nämnder och bolag anvisningar om åtgärder för inventering, vård och underhåll av Regionens konstbestånd och köper konst på uppdrag av Locum. Nämndens förvaltning samarbetar både med trafikförvaltningen avseende tillfälliga utställningar på vissa tunnelbanestationer och med förvaltningen för utbyggd tunnelbana gällande den konstnärliga gestaltningen av den gula linjen. Kulturnämnden kan mot ersättning erbjuda nämnder och bolag, konst- och kulturrelaterade tjänster.

Kulturnämnden är även Region Stockholms arkivmyndighet. Regionarkivet bevarar och långtidslagrar den information som finns inom Region Stockholm samt ansvarar för styrning, uppföljning och vägledning i frågor gällande informationshantering i Region Stockholm.

2.2 Mål

2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant

Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

–

Kommentar

En av förutsättningarna för en hållbar utveckling i Stockholmsregionen är ett vitalt, varierat och högkvalitativt kulturliv som är tillgängligt för alla – oavsett ålder, funktionsförmåga, bakgrund eller geografisk hemvist. En särskild vikt läggs vid att barn och unga får goda möjligheter att ta del av professionell kultur och själva utveckla sina skapande förmågor.

Kulturlivets tillgänglighet och mångsidighet i Stockholmsregionen bygger på ett samspel mellan offentligt, ideellt och privat drivna insatser. Den offentliga sektorns roll är främst att värna de kulturarv och konstnärliga uttryck som inte marknaden kan bära. De kulturella och kreativa branscherna (KKB) är en av Stockholmsregionens viktigaste och till omsättning största basnäringar. Den bidrar till innovation, sysselsättning och regional attraktionskraft. Kärnan av professionella kulturutövare och aktörer är

avgörande för hela sektorns utveckling – för de konstnärliga förmågorna och som kompetensbärare i ett brett system av kreativa yrken.

Folkbildning och föreningsliv är viktiga drivkrafter för bildning, delaktighet och eget skapande. De bidrar även till Stockholmsregionens demokratiska utveckling, kompetensförsörjning och sociala hållbarhet.

Den offentliga konsten skapar tillgängliga och tankeväckande miljöer inom vårdens olika verksamheter och i kollektivtrafiken. Den långa traditionen med procentregeln för konstnärlig gestaltning förvaltas och utvecklas i nya satsningar.

Region Stockholms informationstillgångar är en värdefull resurs både för samtiden och för framtiden. Kulturnämnden är Region Stockholms arkivmyndighet genom Regionarkivet, som ansvarar för styrning och tillsyn av informationshanteringen inom regionens myndigheter.

Den löpande verksamheten och de årliga prioriteringarna struktureras genom att stärka konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar, att öka tillgången till kultur och kulturarv samt att bidra till ökad delaktighet och bildning.

Stärk konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar

Kommentar

Region Stockholms stöd till ett mångsidigt och kvalitativt kulturliv har en stor betydelse – inte bara för länets invånare utan även i ett nationellt perspektiv. Över hälften av Sveriges professionella konstnärer och kulturutövare är verksamma i Stockholmsregionen, där även en betydande del av landets kulturella infrastruktur är samlad. Scener, konsthallar, gallerier och institutioner utgör centrala delar av detta kulturkarta.

Kulturnämnden fördelar verksamhets-, projekt- och subventionsstöd till aktörer inom samtliga konstområden. Syftet är att möjliggöra ett konstnärligt relevant och mångsidigt utbud med både spets och bredd. Stöden bidrar till att upprätthålla produktionsmiljöer, centrumbildningar, arrangörsled och andra mellanhänder som skapar arbetstillfällen och konstnärlig utveckling. Särskild vikt läggs vid aktörer som riktar sig till barn och unga med konst och kultur av hög kvalitet.

Genom sitt arbete med offentlig konst är Region Stockholm en viktig uppdragsgivare för bild- och formkonstnärer samt aktörer inom närliggande kreativa branscher.

Kulturnämndens stödkriterier utgår från en definition av konstnärlig kvalitet som innefattar hantverksskicklighet, relevans, originalitet och kontext. Dessa kriterier, tillsammans med regional angelägenhet, ligger till grund för både stödgivningen och arbetet med konstnärlig gestaltning i vård- och trafikmiljöer. Principen om armlängds avstånd är en bärande och självklar del av Region Stockholms kulturpolitik.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna. Verksamheten omfattar både filharmonikernas högkvalitativa konsertproduktion, talangutveckling för unga musiker, ett brett spektrum av musikaliska gästspel samt medverkan vid prestigefyllda evenemang som

Nobelprisutdelningen, Alma-priset och Polarpriset.

Filmer som inspelas i Stockholmsregionen skildrar människor och miljöer i länet och bidrar till att levandegöra kulturarvet, samtidigt som de skapar arbetstillfällen och regional ekonomisk tillväxt. Kulturnämnden stödjer professionell filmproduktion genom det regionägda Film Stockholm AB i samarbete med Stockholms stad.

För att kunna möta kulturlivets förändrade behov och villkor är kunskapsuppbyggnad en central del av kulturnämndens arbete. Detta sker genom kontinuerliga kartläggningar, dialoger med kommuner och kulturaktörer och kunskapsspridning via webbinarier. Genom Region Stockholms medlemskap i ICORN kommer de kommuner som arbetar med fristadskonstnärer (i dagsläget Stockholms stad och Nacka kommun) kunna få stöttning och möjlighet till nätverk.

Insatser under perioden

Den fria kultursektorn i Stockholms län påverkas fortsatt av ökade kostnader, inte minst stigande hyror, samtidigt som statliga anslag minskar. Kulturlivets växande behov syns i det ökande antalet ansökningar till kulturnämndens stödformer. Kommunernas beställning av kulturprogram för barn och unga sviktar, vilket gör det regionala stödet avgörande för att upprätthålla ett levande kulturliv i hela länet.

Kulturnämnden beslutade vid decembersammanträdet 2025 om verksamhetsstöd till kulturlivet för 2026. Totalt beviljades 82,2 miljoner kronor till 100 verksamheter, en ökning med 5,6 miljoner kronor (7,3 procent) jämfört med föregående år. En ny mottagare har tillkommit: Ö2 ideell förening (teater). Utbetalningarna har skett under början av året.

Förvaltningen har prövat 313 ansökningar i den första omgången av projektstöd kultur. Genom två delegationsbeslut i mars fördelades 7,7 miljoner kronor till 68 projekt. För att hantera det stora antalet ansökningar har förvaltningen justerat tidplanerna: den första omgångens process har senarelagts under våren och den andra omgångens sista ansökningsdag har flyttats så att beredningen inleds under tertial 2 i stället för tertial 1.

Kulturförvaltningen har bidragit med kunskap om bland annat de kulturella och kreativa branscherna samt kulturmiljöområdet i arbetet med översynen av den regionala utvecklingsplanen RUFS. I februari publicerades rapporten *Kulturella och kreativa branscher – en motor för Stockholmsregionen*, framtagen av Kreativ Sektor på uppdrag av kulturförvaltningen. Rapporten visar att branscherna omsätter över 400 miljarder kronor i länet, sysselsätter 107 000 personer och genererar minst 34 miljarder kronor i skatteintäkter. Statistiken bryts ned på samtliga 26 kommuner och ger underlag för såväl den regionala utvecklingsplaneringen som kulturnämndens stödgivning.

Region Stockholms utbyggnad av vården innebär omfattande fastighetsinvesteringar som genererar ny konst genom procentregeln. Vid årsskiftet avslutades flera konstprojekt, och förvaltningen leder för närvarande 20 pågående projekt som omfattar nio konstnärliga gestaltningsuppdrag samt inköp av färdiga verk. Nya beställningar har aviserats av Locum. Majoriteten av konstprojekten äger rum vid de stora specialist- och akutsjukhusen. Utbyggnaden av rättspsykiatrin medför även större konstprojekt vid Helix rättspsykiatriska anläggning i Flemingsberg och vid

Löwenströmska sjukhuset i Upplands Väsby.

Kulturförvaltningen fortsätter att erbjuda konstrelaterade tjänster mot ersättning till andra förvaltningar och bolag inom Region Stockholm. Samarbetet med förvaltningen för utbyggd tunnelbana pågår enligt plan och inom konstprojektet Gul linje planeras sex nya konstnärliga uppdrag med fokus på stationernas yttre och inre miljö. Hittills i år har två konstprogram beslutats på delegation och ytterligare ett, för Konstväxlingar, beslutades av nämnden i februari. Under 2026 firar Konstväxlingar på Odenplan 30 år, vilket också markerar starten på firandet av att konsten i tunnelbanan fyller 70 år 2027.

Öka tillgången till kultur och kulturarv

Kommentar

En röd tråd genom Region Stockholms budget för 2026 är målet om likvärdiga livschanser. Ur ett kulturpolitiskt perspektiv innebär det att invånarna i länet ska ha möjlighet att ta del av ett rikt och varierat kulturutbud inom alla konstformer – från musik, teater, cirkus och dans till bild- och form, litteratur och film. Här spelar kulturnämndens stödgivning en avgörande roll. Särskilda insatser görs för att stärka tillgängligheten för barn, unga och personer med funktionsnedsättning.

Kulturnämndens stödformer bidrar till att tillgängliggöra konst och kultur i hela länet. Stöden omfattar även insatser för kulturarvsaktörer, museer och de nationella minoriteternas kulturuttryck, vilket stärker mångfalden och förmedlar viktiga berättelser om länets historia och samtid. Konserthusets verksamheter har en särskild betydelse för den musikintresserade allmänheten och huset är i sig ett levande kulturarv.

Samverkan med länets 26 kommuner är en viktig del av arbetet för att öka tillgången till kultur och kulturarv till alla länsinvånare. Detta sker bland annat genom dialoger med kommunernas kulturförvaltningar men också kontinuerliga samtal och processer inom särskilda sakområden, däribland bibliotekssamverkan.

Stockholms län är det mest museitäta i landet, vilket påverkar Stockholms läns museums arbetssätt. Museet är digitalt och har i uppdrag att samla, utveckla och sprida kunskap om länets kulturarv och offentliga konst. Genom insatser som Samtidsbild, Upptäck konsten, Upptäck historien och Länskällan arbetar museet för att nå nya målgrupper och fler kommuner.

Konst i vårdmiljöer och kollektivtrafik gör högkvalitativ konst tillgänglig för breda grupper. Kulturnämnden erbjuder Region Stockholms förvaltningar och bolag stöd för inventering och tillsyn av konstbeståndet, samt konstrelaterade tjänster. Konst anskaffas både genom uppdrag för specifika miljöer och genom inköp av färdiga verk. När större bygginvesteringar avslutas, där ny konst har tillkommit, ökar efterfrågan på visningar och material kring konsten – både utifrån allmänt intresse och som resurs i vården.

Flera förvaltningar och bolag inom Region Stockholm efterfrågar samarbete kring hur konst och kultur kan berika olika miljöer, särskilt inom vården. Kompetenscentrum för kultur och hälsa är från 2025 en integrerad del av kulturnämndens förvaltning. I

uppdraget från regionfullmäktige anges att fokus ska ligga på evidensbaserad kunskapsutveckling och kunskapsspridning med grund i forskning.

Därutöver möjliggör nämndens verksamhets- och projektstöd kultur och hälsa tillgång till kvalitativa kulturupplevelser för patienter som vistas en längre tid i vården. Barn och unga inom vården är en prioriterad målgrupp för stödet, men även äldre eller psykiskt sjuka som vistas på Region Stockholms olika verksamheter. Inom stödet ryms exempelvis clowner i barnsjukvården, musikterapi och VR-aktiviteter för barn och unga med nedsatt rörelseförmåga.

Regionarkivet arbetar för att alla förvaltningar och bolag i Region Stockholm ska ha goda förutsättningar för en effektiv och korrekt hantering av sin information och sina arkiv, samt att invånarna ska kunna få tillgång till information om sig själva och hur Region Stockholms verksamheter bedrivs.

Insatser under perioden

Kulturnämndens subventionsstöd ska bidra till att scenkonstupplevelser för barn och unga fördelas mer jämlikt över länet. Stödomgången för hösten 2026 beslutades i januari. Totalt beviljades 96 ansökningar stöd om sammanlagt 7,6 miljoner kronor. Stödet riktas till professionella aktörer inom cirkus, dans, musik, musikdramatik och teater och subventionerar halva gage- eller biljettkostnaden för åldrarna 0–25 år samt en del av reskostnaderna. Subventionsstöd för våren 2027 utlystes i februari och 118 ansökningar inkom, omfattande 386 scenkonstproduktioner. Kulturnämnden beslutade i februari om uppdaterade villkor, bland annat med syfte att öka incitamenten för kulturaktörer att spela utanför de större städerna genom att en större andel av stödet får användas till rese- och transportkostnader.

Stockholms läns museum lanserar under våren 2026 en uppdaterad webbportal om byggnadsvård och arkitekturhistoria som täcker byggnader från olika stilepoker fram till idag. Arbetet med att synliggöra de nationella minoriteternas kulturarv fortsätter: resultaten från projektet om samiskt kulturarv har publicerats i appen Upptäck historien, med ett lanseringsevenemang den 15 april som uppmärksammades i Radio P4. Ett seminarium om immateriellt kulturarv med tema berättande och traditioner har anordnats i samarbete med Hembygdsförbundet. Inom arkivsatsningen *Hyllmeter åt kvinnorna* har museet tillsammans med Stockholms kvinnohistoriska museum gjort ett upprop med inriktningen Digitala avtryck. Av de nominerade förslagen väljs Facebook-gruppen *Family Living – the true story* ut för arkivering 2026. Projektet presenterades på Sveriges museers vårmöte. En insamlingsträff för bilder och berättelser arrangerades på Nacka bibliotek i februari och museet deltog på konferensen *Skola+Museum*, där den nya skolplattformen Upptäck historien för årskurserna 1–4 presenterades.

Arbetet med den länsövergripande kultur- och fritidskartan fortsätter i samverkan med kommunerna. Nu medverkar 23 av länets 26 kommuner och även Region Sörmland och Region Uppsala utvecklar motsvarande kartor. Under våren har statistik från rapporten *Kulturella och kreativa branscher – en motor för Stockholmsregionen* integrerats i kartan, vilket ger kommunerna ett samlat underlag för att följa de kulturella och kreativa branschernas utbredning lokalt.

Det kulturstöd som infördes 2025 för barns och ungas eget deltagande och skapande

under ledning av professionella kulturaktörer vidareutvecklas under 2026 med fokus på uppföljning och utvärdering.

Under 2026 genomförs den utvidgning av stödet till kulturaktörer i vården som beslutades 2025. Det är nu möjligt att söka både projektstöd och verksamhetsstöd. I januari beviljades fem projekt sammanlagt 1,2 miljoner kronor. I februari beslutade nämnden att fördela 5,2 miljoner kronor till fyra verksamheter och tre projekt. Ytterligare ett projektstöd om 90 000 kronor beviljades i slutet av februari.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa driver innovations- och kunskapsprojekt inom vården, varav flertalet har extern medfinansiering. Pågående exempel är Musik och sånglek på BVC i områden med höga ohälsotal, följeforskning om litteraturbaserade samtalsgrupper vid Psykoonkologisk mottagning på Karolinska Solna samt tre stipendier inom EU-projektet Culture and Health Platform till kulturaktörer som vill utveckla sitt konstnärliga arbete i samverkan med vårdgivare.

Regionarkivet genomför under året nästa fas i införandet av e-arkiveringsplanen som styrinstrument för Region Stockholms framtida digitala arkivering. Arbetet kräver samordning med annan digital utveckling inom Region Stockholm och under våren pågår flera parallella aktiviteter. Myndigheterna inom Region Stockholm förbereder sina analoga arkiv för slutleverans till Regionarkivet, med målsättningen att leveranserna ska vara genomförda vid årsskiftet 2027/2028. Redan under 2026 levererar några myndigheter hela eller delar av sina arkiv, och viss omflyttning i Regionarkivets depåer pågår för att underlätta den långsiktiga återsökningen.

Samarbetet med Locum kring förvaltningen av konstbeståndet fortsätter. Drygt 300 ansökningar om befintlig konst inkommer årligen. Cirka 40 procent gäller önskemål om konst, framför allt till vårdmiljöer som väntrum och behandlingsrum, vilka prioriteras framför administrativa miljöer. Nästan hälften rör evakuering av konst vid flytt, ombyggnad eller renovering. Två fleråriga ramavtal för rammakare respektive konsttekniker har upphandlats och i samråd med Locum pågår beredningen av ett ändamålsenligt konstmagasin.

Bidra till ökad delaktighet och bildning

Kommentar

Barn och unga i Stockholms län ska ha goda möjligheter att ta del av och själva vara delaktiga i konst- och kulturlivet. Kulturnämnden ser länskulturfunktionerna inom bibliotek, cirkus, dans, slöjd, film, musik, kulturarv och offentlig konst som viktiga resurser i detta arbete. Genom insatser riktade till kommuner, föreningar och andra aktörer – såsom metodutveckling, fortbildning, inspirationsdagar och kunskapsunderlag – stärks förutsättningarna för ett inkluderande kulturliv. Kulturlivet ska präglas av en större mångfald av uttryck, och för att alla invånares perspektiv och livserfarenheter ska få utrymme i det offentliga samtalet.

I samarbete med regionledningskontoret erbjuds kommuner stöd för att skapa sommarjobb för unga med konstnärligt intresse. Syftet är att ge fler ungdomar möjlighet att prova på ett konstnärligt yrke och därmed öppna vägar till framtida arbete

inom kultursektorn. Främjande av talangutveckling möjliggörs också genom det stöd till Nationellt centrum för musiktalanger, där unga talanger och deras pedagoger från Stockholms län kan delta.

Folkhögskolor och studieförbund är viktiga mötesplatser för bildning, skapande och kultur. De bidrar till Stockholmsregionens hållbarhet, kompetensförsörjning och demokratiska utveckling. Kulturnämnden stödjer 28 rörelsedrivna folkhögskolor med säte i länet samt åtta distriktsorganisationer inom studieförbunden. Ett mobilitetsstöd kompenserar folkhögskolor i andra delar av landet som tar emot elever från Stockholms län. Studieförbunden spelar en central roll i att möjliggöra verksamhet för kulturarrangörer och föreningsliv, och bidrar till nya perspektiv och insikter. Region Stockholms bidragsgivning bygger på tydliga kriterier.

Ett levande föreningsliv är en av flera faktorer som utgör grunden för Stockholmsregionens sociala hållbarhet samt bidrar till en god hälsa och ett rikare liv för invånarna. Kulturnämnden stödjer ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer samt idrotts- och friluftsorganisationer på distriktsnivå. Stöden fördelas, bedöms och följs upp enligt nämndens antagna villkor och ett särskilt avtal finns med Stockholmsidrotten.

Regionarkivet bevarar information inom Region Stockholm. Arkivets lokaler i Flemingsberg rymmer stora mängder arkivhandlingar. Ett stort antal privatpersoner vänder sig till Regionarkivet för att begära ut allmänna handlingar. Den största delen utgörs av patientjournaler men det finns också arkiv som rör annan verksamhet, exempelvis lokaltrafik, regionplanering och kultur. Eftersom Region Stockholm har en uttalad målsättning att vara ett ledande nav för medicinsk forskning, utgör Regionarkivets förvarade arkiv en central resurs för att möjliggöra och stödja denna ambition.

Insatser under perioden

En viktig prioritering i det främjande arbetet är att samordna och göra insatser som stärker kulturarrangörernas förutsättningar i Stockholms län. Under 2026 fördjupas samarbetet med kommunerna kring kulturresidens och lokal skolbio.

Under perioden avslutades och följdes fem deltagarbaserade kommunresidens inom musik, dans, slöjd, cirkus och film upp. Residensen har bidragit till konstnärlig utveckling, arbetstillfällen och ökad spridning till grupper som i mindre utsträckning tar del av det ordinarie kulturutbudet, med särskilt fokus på barn och unga. Exempelvis har kommunresidensen i Botkyrka och Rågsved–Hagsätra kombinerat professionellt konstnärligt arbete med lokalt deltagande i områden med begränsad tillgång till kultur. Förberedelser pågår inför nya kommunresidens under sommaren 2026.

Inom filmområdet har arbetet med skolbio, visningsfrågor och insatser riktade till barn och unga varit omfattande. Ett exempel är fortsättningen av pilotprojektet för ungas delaktighet i skolbioverksamheten, där ungas perspektiv tas tillvara i urvalet av film.

Under 2026 delas kulturnämndens kulturpris barn och unga ut för andra gången och under första tertialen har nomineringen öppnat. Utdelning sker under andra halvåret,

Flera regionala kompetensutvecklings- och nätverksinsatser har genomförts för bibliotekspersonal och bibliotekschefer med fokus på demokrati, beredskap samt läs- och litteraturfrämjande. Inom ramen för *Språktåget* har en större digital konferens och riktade fortbildningsinsatser genomförts. Arbetet med samverkan kring tyngre infrastrukturfrågor för länets folkbibliotek pågår med flera projekt.

I samband med årets kommundialoger presenterades en kartläggning av samverkan inom kulturskoleområdet, vars slutsatser ligger till grund för fortsatta samtal med kommunerna om möjliga insatser.

Stockholms läns museum fortsätter att stödja hembygdsföreningarna i att digitalisera sina bildsamlingar i syfte att göra materialet tillgängligt för fler och säkerställa långsiktig bevaring i museets bilddatabas.

Minskningen av det statliga stödet till studieförbunden innebär att arbetssätten på regional nivå behöver justeras. Folkbildningsrådets förändrade hantering riskerar att öka administrationen för både aktörer och förvaltning, vilket kräver analys. Den strukturerade dialogen med folkbildningens företrädare prioriteras och en ny halvdag planeras till hösten. Vid marssammanträdet beslutade kulturnämnden om sitt remissvar till Folkbildningsrådet om ett nytt statsbidragssystem och nya villkor för folkhögskolan.

I verksamhetsplanen för 2026 fastställde nämnden budget och ramar för stöd till studieförbundens distriktsnivå och budgeten utökades med 700 000 kronor för året. Stödet utgår från antalet stödberättigade studiecirkeltimmar år 2024 samt ett grundstöd om 150 000 kronor per studieförbund. Stödet per studiecirkeltimme uppgår 2026 till 60 kronor. I februari fördelades 32,7 miljoner kronor till åtta studieförbund, varav halva stödet betalades ut direkt. Stöd till studieförbundens kulturprogram fördelades samma dag med ett stöd per kulturprogram om 170 kronor och en total kostnad om 2 miljoner kronor. De kvantitativa stödformerna får allt fler inslag av bedömningar och kräver mer omfattande handläggning. Uppmärksammade felrapporteringar har de senaste åren lett till ett ökat behov av externt utförda granskningar av enskilda stödmottagare, i enlighet med uppdrag från fullmäktige.

I verksamhetsplanen fastställde kulturnämnden även budget och ramar för stöd till ungdomsorganisationer på distriktsnivå, inklusive organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättningar. I februari beslutade nämnden om höjda stödbelopp per medlem för dessa organisationer, med en höjning om 50 respektive 10 kronor i de två stegen jämfört med föregående år. Stöd till sex sådana organisationer fördelades i mars till en kostnad av 2,2 miljoner kronor. En ansökan avslogs. Genom delegationsbeslut i mars beviljades 24 ungdomsorganisationers distriktsorganisationer sammanlagt 8,5 miljoner kronor i den första halvårsutbetalningen. Det rörliga stödet per medlem beräknades till 110 kronor utifrån det redovisade antalet stödberättigade medlemmar (6–25 år, boende i Stockholms län) per den 31 december 2024. Kulturnämnden beslutade i april att bevilja KFUM Distrikt Öst dispens från gällande regler avseende medlemsantal. Dispensen gäller även vid ansökan om stöd 2027.

Kulturnämnden beslutade i februari om fördelning av stöd till idrotts- och friluftsförbundens distriktsorganisationer. Stödet fördelas till Friluftsfrämjandet Region Mälardalen, RF-SISU Stockholm och för första gången Stockholms läns 4H,

som tidigare fått stöd inom ramen för ungdomsorganisationerna. Totalt fördelades 28 miljoner kronor. Nämnden gav förvaltningschefen i uppdrag att teckna avtal med RF-SISU Stockholm, som även ska fördela stödet mellan samtliga 72 specialdistriktsförbund samt den del av RF-SISU Södermanlands och RF-SISU Upplands verksamhet som ligger inom Stockholms län. Förvaltningen ser över avtalet efter rekommendationer från den uppföljning som rapporterades i januari. Stöd till fem pensionärsorganisationer på distriktsnivå fördelades i mars i enlighet med verksamhetsplanen, till en kostnad av 2,2 miljoner kronor.

Den stora mängden arkiv som ska överlämnas till Regionarkivet de kommande åren innebär en fortsatt ökning av beställningar av allmänna handlingar. Under 2025 registrerades drygt 12 100 förfrågningar och hittills tyder allt på att 2026 når samma nivå eller högre. Regionarkivet har under våren påbörjat ett arbete med att effektivisera handläggningen genom förbättringar av hemsidan och den digitala beställningstjänsten. Bemanningen har förstärkts och målet för 2026 är att väsentligt minska väntetiderna jämfört med 2025.

2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv

Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Kommentar

Nämndens planering utgår från den inriktning som framgår av budget för Region Stockholm och en mer detaljerad verksamhetsplan.

Ersättning till folkhögskolor är fortsatt en stor faktor i nämndens ekonomiska planering. Kulturförvaltningen försöker utifrån de givna och relativt begränsade förutsättningarna följa utvecklingen avseende ersättning till folkhögskolor belägna såväl inom som utom länet för att bedöma den ekonomiska effekten för nämnden. En avvikelse i rapporterat antal deltagarveckor mot budgeterat riskerar att äventyra kulturnämndens mål om ett resultat i balans. Ersättning per deltagarvecka är från 2026 i enlighet med den överenskommelse avseende mobilitetsersättning som slutits tillsammans med landets övriga Regioner på samma nivå som i övriga riket. Ersättningen till folkhögskolorna inom länet synkroniseras med mobilitetsersättningen.

Kulturnämnden gör alltid sitt yttersta för att mesta möjliga andel av kulturnämndens resurser ska användas inom nämndens kärnverksamhet och att den administrativa andelen hålls så låg som möjligt.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Prognos-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Administrativa kostnader ska minska *(Regionfullmäktige)*	7,9 mkr	7,9 mkr	●		Enligt budget 2 026

Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035

Kommentar

Under de senaste åren har Regionarkivet gått från att huvudsakligen lämna ut handlingar i pappersform till att merparten av utlämnandet nu sker digitalt via en särskild tjänst. Detta har lett till en kraftig minskning av pappersanvändningen. Minskningen har även möjliggjorts genom att maskning av sekretessbelagda uppgifter numera kan ske maskinellt.

Region Stockholms information skapas, lagras och arkiveras i huvudsak digitalt. Region Stockholms e-arkiv erbjuder en säker miljö för långsiktig lagring och tillgängliggörande av arkiverad digital information. Tillväxten av pappersarkiv har därmed i stort sett avstannat. Regionarkivet samlar nu in de flesta återstående pappersarkiv från myndigheterna för att säkerställa en hållbar och effektiv förvaring av detta värdefulla kulturarv.

Förvaltningen ställer krav på att såväl mottagare av stöd som anlitade konstnärer har en miljömedvetenhet och värnar klimatet i sin verksamhet. Samtliga stöd ses över bland annat i syfte att synkronisera nämndens miljövillkor med Regionens hållbarhetspolicy. Krav ställs även för upphandlade konstrelaterade leverantörer. Medarbetarna på kulturförvaltningen tar löpande del av Region Stockholms hållbarhetsutbildning.

Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling

Kommentar

Kulturnämndens uppdrag är att bidra till ett mångsidigt kultur- och föreningsliv samt värna folkbildningen i länet. Tillgången till kultur är en viktig del i att skapa förutsättning för god livsmiljö och social hållbarhet i samhället. Den ordinarie verksamheten med främjande insatser och bidragsgivning till kulturaktörer, folkbildning och föreningsliv på distriktsnivå till friluft- och idrottsverksamhet, till ungdomars organisering och pensionärsorganisationer har stor betydelse för länets sociala hållbarhet. Under perioden har stora delar av nämndens olika stödformer beretts, anmälts och betalats ut. En gemensam modell för kartläggning av länets kultur- och fritidskartor fortsätter. Projektstödet kultur och hälsa som möjliggör kulturupplevelser för främst barn och unga som vistas en längre tid på sjukhus är mycket uppskattat.

Kulturförvaltningen bidrar även till den sociala hållbarheten genom sitt arbete med den konstnärliga gestaltningen av vårdnära miljöer och tillfälliga utställningar i tunnelbanan.

Insatser och verksamheter som nämnds ovan är en självklar del av den sociala hållbarheten även om den omedelbara effekten är svår att mäta.

2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig

Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare

Kommentar

Kulturförvaltningen strävar efter att vara en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare.

Förvaltningen samlar regelbundet hela personalen till förvaltningsövergripande möten, där syftet är att bidra till kompetensutveckling genom erfarenhetsutbyte, externa och interna föreläsare med relevans för förvaltningens arbetssätt samt kunskapsförmedling i seminarieform och studiebesök. De öppna webbinarier som regelbundet ordnas för länets kulturaktörer följs även av förvaltningens medarbetare.

Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare

–

Kommentar

Kulturförvaltningen följer upp den årliga medarbetarenkäten genom handlingsplaner. Frågan om stress är aktuell på vissa enheter och adresseras genom prioriteringar, omfördelningar och i vissa fall, när budget så medger, anställningar.

Sjukfrånvaron på kulturförvaltningen överstiger tyvärr Regionfullmäktiges mål. Bakomliggande orsaker till längre sjukskrivningar är i huvudsak inte arbetsrelaterade men förvaltningen arbetar aktivt med olika rehabiliterande insatser.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Prognos-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Andel sjukfrånvaro *(Regionfullmäktige)*	6,7 %	7,8 %	–		<6 %

2.3 Intern kontroll

2.3.1 Arbetet med intern kontroll

Arbetet med intern kontroll genomförs enligt plan. Uppföljningar av risker sker löpande. Det har inte tillkommit eller tagits bort några risker sedan planen för internkontroll fastställdes. Det har inte gjorts några förändringar av riskbedömningarna under året.

2.3.2 Risker, åtgärder och kontroller

Det har under perioden inte identifierats några nya risker. Ingen av de i internkontrollplanen befintliga riskerna har bedömts vara inaktuella under pågående verksamhetsår. Internkontrollplanen bedömdes fortsatt vara relevant, och dess framtagna åtgärder och kontroller genomfördes återkommande.

3 Personal

Inom ramen för det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM) har handlingsplaner med utgångspunkt i resultatet från den årliga SAM-uppföljningen och resultatet för OSA-kartläggning tagits fram.

Utvecklingssamtal och löneöversyn har genomförts enligt plan.

Förvaltningen har likt föregående år beviljats medel för att arbeta med kompetensutveckling, hälsofrämjande utveckling samt att stärka och utveckla cheferna i coachande och målstyrt ledarskap.

3.1 Uppföljning avsatta medel

3.1.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö

För att stödja arbetet avseende den fysiska, sociala och organisatoriska arbetsmiljön har förvaltningen fått beviljat medel till insatser för en hälsofrämjande arbetsmiljö. Förvaltningen fortsätter även under 2026 med satsningen på föreläsningar/workshops i självledarskap/medarbetarskap och psykologisk trygghet. En ny satsning är utbildning i personlig effektivitet med syftet att stärka medarbetarnas förmåga att planera, budgetera och styra sin tid i relation till uppdrag och mål. Förvaltningen erbjuder också föreläsningar med temat återhämtning.

3.1.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning

Förvaltningen planerar att använda beviljade medel till insatsen inom personlig effektivitet (se punkt 3.1.1). Förvaltningen fortsätter även satsningen som görs inom området projekt- och processledning där fokus under 2026 kommer att vara processledning.

3.1.3 Chefsförsörjning, ledarskap- och medarbetarskap i hela Region Stockholm

För att bibehålla och utveckla det starka ledarskapet på kulturförvaltningen erbjuds chefer kontinuerlig utveckling med lämpliga special teman i förvaltningens återkommande chefsforum. Insatsen beställs utifrån behov i dialog med HR. Förvaltningens chefer och medarbetare tar också del av Region Stockholms ledarskapsprogram samt annan utveckling som erbjuds centralt.

3.2 Helårsarbeten

	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. % utfall fg år	Prognos år	Budget år
Närvaro	108	105	3			97
Frånvaro	23	24	-1			32
Extratid						
Totalt	131	129	2			129
Varav avtalad tid						

** Avtalad tid avser den sammanlagda tiden för närvaro och frånvaro och motsvarar sysselsättningsgraden i förhållande till aktuellt antal dagar under perioden.*

Utfall i jämförelse med budget och föregående år

3.2.1 Prognos i jämförelse med budget

Prognos är för närvarande i enlighet med budget.

Bemanningsfrågan på kulturförvaltningen är en högaktuell fråga som kontinuerligt ses över, där förflyttningar sker mellan anställd personal, inhyrd personal och konsultinsatser för att säkerställa att såväl löpande arbete som specifika utvecklingsinsatser genomförs samtidigt som utdragna sjukskrivningar, utmaningar i rekrytering och specifika behov av spetskompetenser gör bemanningsfrågan utmanande.

4 Ekonomi

För kulturnämnden redovisas ett positivt resultat på 9,4 miljoner kronor för perioden januari till och med april 2026. Budgeterat resultat för perioden är ett nollresultat.

För verksamhetens intäkter visas för perioden en positiv budgetavvikelse om 3,5 miljoner kronor. Anslaget visar en positivt budgetavvikelse om 6 miljoner kronor. Övriga bidrag visar en positiv avvikelse om 0,1 miljoner kronor.

Övriga intäkter visar en negativ avvikelse mot budget om 2,6 miljoner kronor. Detta beror på att budgeterade intäkter gällande vidaredebitering av inköp av konst till Landstingsfastigheter går över budgeten med 0,2 miljoner kronor, fakturering av konstrelaterade tjänster till Landstingsfastigheter om 1,8 miljoner kronor under budget, fakturering gällande förvaring på Regionarkivet om 0,4 miljoner kronor under budget samt fakturering gällande konstväxlingar 0,6 miljoner kronor under budget.

För verksamhetens kostnader visas en positiv budgetavvikelse om 5,7 miljoner kronor. Avvikelsen beror främst på ett överskott på lämnade bidrag om 2,8 miljoner kronor som uppstått på grund av att kostnaden för mobilitetsstödet till folkhögskolorna för höstterminen 2025 där utfallet blev 0,5 miljoner kronor lägre än vad som bokades upp i bokslutet 2025 samt återbetalningar för ej genomförda kulturprojekt om 2,3 miljoner kronor. Underskott på personalkostnader inklusive inhyrd personal på 1 miljon kronor (se avsnittet "4.1.2 Personalkostnader inklusive inhyrd personal" för utförligare beskrivning) , överskott på IT- och telekostnader på 0,4 miljoner kronor samt ett överskott på övriga kostnader om 3,4 miljoner kronor. Dessa 3,4 miljoner kronor består av positiv budgetavvikelse om 1,6 miljoner kronor i konsultkostnader, 1 miljon kronor övriga uppdragstagare, 0,7 miljoner kronor reparation och underhåll konst samt 0,1 miljoner information och PR.

4.1 Resultat

Resultat*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Anslag	228 704	222 712	5 992		652 898	646 898
Övriga bidrag	9 736	9 586	150		35 477	35 977
Övriga intäkter	7 307	9 916	-2 608		30 447	30 447
Verksamhetens intäkter	245 747	242 214	3 533		718 822	713 322
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-36 881	-35 899	-982		-108 892	-111 392
Lämnade bidrag	-163 800	-166 587	2 786		-48 8111	-480 111
Lokal- och fastighetskostnader	-12 159	-12 207	48		-36 786	-36 786
IT- och telekostnader	-4 055	-4 469	414		-14 096	-14 096
Övriga kostnader	-19 115	-22 533	3 418		-69 682	-69 382
Verksamhetens kostnader	-236 010	-241 696	5 684		-717 467	-711 767
Avskrivningar	-474	-512	38		-1535	-1535
Finansnetto	180	-7	187		280	-20
Resultat**	9 441	0	9 441		0	0

* tkr
** Avser resultat före bokslutsdispositioner.

4.1.1 Prognos i jämförelse med budget

Kulturnämnden prognostiserar ett nollresultat, i linje med det fastställda resultatkravet.

Anslag ökar med 6 miljoner kronor. Övriga bidrag prognostiseras en minskning med 0,5 miljoner kronor gällande statsbidrag som blir lägre än budgeterat.

För personalkostnader inklusive inhyrd personal prognostiseras en minskning med 2,5 miljoner kronor.

Lämnade bidrag prognostiseras öka med totalt 8,5 miljoner kronor. I denna ökning ingår det ökade anslaget samt omfördelning av medel från den prognostiserade minskningen av personalkostnaderna.

Övriga kostnader prognostiseras minska med 0,3 miljoner kronor.

För finansnetto prognostiseras en positiv avvikelse mot budget på 0,3 miljoner kronor bestående av ränta på nämndens banktillgodohavande.

4.1.2 Personalkostnader inklusive inhyrd personal

Personalkostnad inkl inhyrd personal*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Summa personalkostnader	-36 855	-35 865	-990		-108 792	-111 292
Förändring sem- och löneskuld	-2 090	0	-2 090		0	0
Lönekostnad	-22 339	-23 704	1 365		-72 349	-74 016
- varav övertid	-2	0	-2			
- varav sjuklönekostnad	-352	0	-352			
PO-pålägg	-11 548	-11 143	-405		-33 190	-34 023
Övriga personalkostnader	878	-1 018	140			-3 253
Inhyrd personal	-24	-35	11		-100	-100
Personalkostnad inkl inhyrd personal	-36 879	-35 900	-979		-108 892	-111 392

* tkr

Personalkostnader inklusive inhyrd personal visar en negativ budgetavvikelse om 1 miljon kronor.

Avvikelsen beror främst på positiv avvikelse mot budget av lönekostnaden med avvikelse på 1,4 miljoner kronor vilken främst beror på vakanser som återbesätts senare än budgeterat och sjukskrivningar samt negativ förändring på semesterskulden inklusive PO-pålägg om 2,6 miljoner kronor.

4.1.3 Konsultkostnader

Externa Konsultkostnader (Mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. %	Prognos år	Budget år
Juridik	-123	0	-123		-123	0
PR						
Management						
IT	-173	-1 114	941		-3 218	-3 341
Övriga	-204	-1 254	1 050		-3 988	-3 988
Summa externa konsultkostnader	-500	-2 368	1 868		-7 329	-7 329

Kulturförvaltningen är generellt restriktiv i användande av konsulter. För vissa specifika utredningar och insatser behövs kompetenser som inte är rimliga att ha inom ordinarie bemanning på förvaltningen. Exempel på sådana områden är specifika utredningsuppdrag, juridisk rådgivning avseende upphandling/avtalsfrågor samt vissa IT-relaterade utvecklingsinsatser.

För externa konsultkostnader redovisas i periodens ackumulerade utfall en positiv avvikelse mot budget på 1,9 miljoner kronor där IT-konsulter visar en positiv avvikelse om 0,9 miljoner kronor och Övriga ett positivt utfall på 1 miljon kronor.

4.1.4 Administrativa kostnader

Administrativa kostnader (mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Administrativa kostnader	-7 881	-8 241	360		-24 719	-24 719

Avvikelsen mellan ackumulerat utfall och periodiserad budget om 0,3 miljoner kronor består främst av en positiv budgetavvikelse på IT och tele om 0,1 miljon kronor samt lokalkostnader om 0,1 miljon kronor.

4.2 Investeringar

4.2.1 Investeringsplanens genomförbarhet och risk
Kulturförvaltningen bedömer att genomförbarheten är god.

4.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget
Ackumulerat investeringsutfall uppgår till 0,3 miljon kronor vilket motsvarar en upparbetningsgrad mot budget på 10 procent.

Investeringen består av 10 stycken bärbara datorer, Bright Screen touchskärm samt möbler till kontoren på Södermalm och Regionarkivet.

4.2.3 Årets prognos i jämförelse med budget
Årets prognos uppgår till 3 miljoner kronor vilket motsvarar en prognosticerad upparbetningsgrad mot budget på 100 procent.

4.2.4 Ny- och ersättningsinvesteringar

Investeringar (mkr)	Utfall ack. innev. år	Prognos innev.år	Budget innev. år	Budget avvik.	Upparb grad (%)
Nyinvesteringar					0
Ersättningsinvesteringar	0,3	3	3	0	10,0
Totalt investeringar	**0,3**	**3**	**3**	**0**	**10,0**

4.2.5 Utfall och prognos enskilda investeringsobjekt
Ej tillämpligt då kulturförvaltningen inte har några investeringar överstigande 100 miljoner kronor.

4.2.6 Driftsatta investeringsobjekt
Samtliga investeringsobjekt omnämns i avsnitt "4.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget".