

Trafikförvaltningen  
Teknikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2026-04-20

Ärende  
TN 2026-0180

Infosäkerhetsklass  
K1 (Öppen)

Handläggare  
Jon Sundh

Trafiknämnden  
2026-05-26

## **Svar på skrivelse från Daniel Adborn (L) om tunnelbanestationerna utan konstnärlig gestaltning**

### **Förslag till beslut**

Trafiknämnden beslutar följande.

- Skrivelse från Daniel Adborn (L) om tunnelbanestationerna utan konstnärlig gestaltning anses besvarad med hänvisning till vad som anges i förvaltningschefens tjänsteutlåtande.

### **Sammanfattning**

Daniel Adborn (L) har den 18 februari 2026 inkommit med en skrivelse till trafiknämnden om tunnelbanestationerna utan konstnärlig gestaltning. I skrivelsen föreslås trafiknämnden ge trafikförvaltningen i uppdrag att ta fram en handlingsplan för hur de tunnelbanestationer som i dag saknar konst ska förses med permanent konstnärlig utsmyckning. I detta ärende lämnar trafikförvaltningen förslag till svar på skrivelsen.

### **Förvaltningens förslag och motivering**

I skrivelsen föreslås trafiknämnden ge trafikförvaltningen i uppdrag att ta fram en handlingsplan för hur de tunnelbanestationer som i dag saknar konst ska förses med permanent konstnärlig utsmyckning.

Trafikförvaltningen arbetar efter procentsregeln, vilket innebär att upp till två procent av projektets budget ska avsättas till konstnärliga gestaltningar vid ny-, om- och tillbyggnation av anläggningen.

Trafikförvaltningen  
Teknikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2026-04-20

Ärende  
TN 2026-0180

Infosäkerhetsklass  
K1 (Öppen)

I tunnelbanan är det sex stationer som inte har konst (Sandsborg, Örnberg, Hägerstensåsen, St Eriksplan, Islandstorget och Johannelund). Dessa stationer byggdes innan Region Stockholm/Landstinget började arbeta efter procentsregeln för ny konst vid ny- om- och tillbyggnationer.

Om stationer som inte har konst i dagsläget ska förses med konst behövs en specifik budget avsättas för detta ändamål. Det finns inte utrymme i konstverksamhetens driftbudget att bekosta ny konst.

Trafikförvaltningen ställer sig positiv till att omplacera konstverk från konstlager samt stationer som planeras att läggas ned, till stationer som idag saknar konst och på så sätt förse dem med permanenta konstinstallationer. Konsten som finns i SL:s anläggning är dock robust och platsspecifik, detta innebär att det inte går att flytta ett konstverk till vilken station som helst. Den nya platsen behöver ha samma rumsliga förutsättningar som den ursprungliga placeringen. Konstverkets skick och utförande behöver också vägas in. Alla konstverk går inte att flytta på grund av att konstverket kan skadas, är i dåligt skick eller behöver en omfattande ombearbetning till en ny plats. Vissa konstverk är så pass integrerade i arkitekturen att de inte går att flytta.

I dagsläget finns sex konstverk i SL:s konstlager. Tre av dessa konstverk finns det planer att omplacera i samband med kommande ny- och ombyggnationer. För de övriga tre verken undersöks lämpliga placeringar. I dagsläget bedöms inte att det behövs ett uppdrag från trafiknämnden för att omplacera dessa konstverk.

### **Beslutsunderlag**

- Förvaltningschefens tjänsteutlåtande
- Skrivelse från Daniel Adborn (L) om tunnelbanestationerna utan konstnärlig gestaltning

### **Skickas till**

-

Jon Sundh  
Avdelningschef  
Teknikavdelningen

Trafikförvaltningen  
Teknikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2026-04-20

Ärende  
TN 2026-0180

Infosäkerhetsklass  
K1 (Öppen)

Erik Norling  
Förvaltningschef

**Skrivelse av Daniel Adborn (L) om  
tunnelbanestationerna utan konstnärlig gestaltning.**

Stockholms tunnelbana beskrivs ofta som världens längsta konstutställning, där en absolut majoritet av stationerna är permanent konstnärligt utsmyckade. Utöver detta förekommer tillfälliga utställningar genom så kallade konstväxlingar vid utvalda stationer. Den konstnärliga gestaltningen är en viktig del av tunnelbanans identitet och uppskattas av såväl dagliga resenärer som internationella besökare.

Liberalerna är väldigt stolta över den konstnärliga gestaltningen som finns i tunnelbanesystemet, men det stoppar inte oss från att vilja öka mängden kulturella inslag i tunnelbanan. I dag är nästan samtliga tunnelbanestationer permanent konstnärligt utsmyckade, men det finns fortfarande stationer som saknar konst. Det gäller stationerna: Sandborg, Sankt Eriksplan, Johannelund, Hägerstensåsen, Islandstorget och Örnberg.

För att fullända världens längsta konstutställning behöver de stationer som i dag saknar konstnärlig gestaltning utsmyckas. Det behöver inte ske genom stora och kostsamma investeringar, utan det kan exempelvis handla om att flytta konst från stationer som tas ur bruk, återanvända verk från konstväxlingar eller ta tillvara konst som redan finns inom regionens olika verksamheter.

Med anledning av ovanstående föreslår Liberalerna att trafiknämnden beslutar följande.

1. Trafikförvaltningen uppdras att ta fram en handlingsplan för hur de tunnelbanestationer som i dag saknar konst ska förses med permanent konstnärlig utsmyckning.