Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-05-27

Diarienummer:
KN 2019/439

Handläggare:
Niclas Pereira dos Reis Lindblad

Avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms konserthusstiftelse avseende verksamhetsstöd stöd till stiftelsen för åren 2019–2022

Ärendebeskrivning

I avtal med staten 1992-09-22 tog Stockholms läns landsting (från 2019 Region Stockholm) på sig det ekonomiska ansvaret för Stockholms konserthusstiftelse. I Budget 2019 för Region Stockholm, LS 2017-1455 fick kulturnämnden i uppdrag att underteckna ett långsiktigt avtal med Stockholms konserthusstiftelse som ska omfatta både ersättning för drift och för nödvändiga investeringar.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande.
Avtal konserthusstiftelsen 2019-2022.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

> Förslaget på avtal mellan Region Stockholm och Stockholms konserthusstiftelse avseende verksamhetsbidrag samt fastighetsunderhållsbidrag till stiftelsen för åren 2019–2022, KN 2019/439, godkänns.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Region Stockholm är huvudfinansiär i den stiftelse som äger och driver Konserthuset. Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna avtalet mellan Region Stockholm och Stockholms konserthusstiftelse avseende verksamhetsstöd till stiftelsen för 2019–2022. Avtalet följer i huvudsak den struktur som kulturnämnden normalt tillämpar i avtal med andra större mottagare av årligt verksamhetsstöd inom kulturområdet. Jämfört med förra mandatperioden innehåller avtalet nya avsnitt rörande redovisning av resultat inom kulturstrategins fyra insatsområden. Dessutom framhålls vikten av att Stiftelsen drivs med en företagsmässig inriktning samt effektiv och kvalitetssäker ekonomiförvaltning. Stiftelsen förutsätts därmed att under avtalstiden utveckla den

företagsmässiga inriktningen och vidta åtgärder att öka den egna finansieringsandelen vid sidan av det ekonomiska stödet från regionen.

Bakgrund

Genom kulturnämnden stödjer regionen årligen Stockholms konserthus och Kungliga Filharmoniska orkestern. Stiftelsens verksamhet där Kungliga Filharmonikerna och Konserthusets musikaliska utbud står i centrum är en mycket populär mötesplats i regionen och tillhör idag en av Europas mest välrenommerade musikinstitutioner.

Kulturnämnden beslutade den 30 januari 2019, KN 2018/1282 att godkänna ingåendet av ett interimistiskt avtal avseende verksamhetsstödet för 2019. Avtalet ingicks som en övergångslösning för att säkerställa stiftelsens verksamhet till dess ordinarie avtal kan träda i kraft. Ingåendet av interimsavtalet var till följd av att det fleråriga avtalet ska omfatta både verksamhetsbidrag och ett så kallat fastighetsunderhållsbidrag. Underhållsbidragets nivå var vid årsskiftet inte fastställt vilket gjorde att det inte var möjligt att teckna avtal för hela perioden 2019–2022. Avtalet reglerar i första hand regionens ekonomiska stöd till Stockholms konserthusstiftelse.

Region Stockholms ekonomiska stöd till stiftelsen uppgår under avtalstiden till 638 000 000 kronor fördelat på

155 000 000 kronor under 2019,
158 000 000 kronor under 2020,
161 000 000 kronor under 2021,
164 000 000 kronor under 2022.

För 2019 är uppräkningen motsvarande 2,0 procent, för 2020 och 2021 1,9 procent samt för 2022 1,8 procent.

Dessutom utgår ett årligt bidrag för fastighetsunderhåll med 6 000 000 kronor per år.

Överväganden

Stiftelsens verksamhet präglas genom sin konstnärliga nivå av mycket långa planeringscykler. Många beslut måste tas redan idag för att möjliggöra verksamheten 3–5 år framåt i tiden och för att bibehålla stiftelsens internationella konkurrenskraft. Denna framförhållning gäller framför allt kontraktsskrivning med artister och dirigenter.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Beslutet beaktar landstingets Miljöpolitiska program 2017–2021 och tillser att arbetet överensstämmer med landstingets mål, vision och policy.

Bifogade bilagor

Avtal konserthusstiftelsen 2019–2022
Bilaga 1. Reglemente Stockholms Konserthusstiftelse
Bilaga 2. Avtal 1993 Stockholms läns landsting och Stockholms Konserthusstiftelse
Bilaga 3. Kulturstrategi för Stockholmsregionen
Bilaga 4. Fastighets- och underhållsplan 2018-03-08

Beslutsexpediering

Stockholms konserthusstiftelse

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef strategisk samordning

Region Stockholm

Kulturnämnden

AVTAL

§1 Avtalsparter
Detta avtal har träffats den 19 juni 2019 mellan parterna:

Stockholms läns landsting, organisationsnummer 232100–0016, genom dess nämnd kulturnämnden, med adress Box 22550, 104 22 Stockholm, (nedan kallad ”Region Stockholm”)

och

Stockholms konserthusstiftelse, org.nr 802001-8266 med adress Box 7083, 103 87 Stockholm (nedan kallat ”Stiftelsen”)

§2 Syfte
Detta avtal avser Region Stockholms ekonomiska stöd till Stiftelsen för perioden 19 juni 2019 till och med 31 december 2022. Det senaste ekonomiska stödet avtalsreglerades att gälla över mandatperioden 2015–2018. Förhållandet mellan Region Stockholm och Stiftelsen regleras i parternas avtal tecknat 1 januari 1993 (bilaga 1).

§3 Bakgrund
Den 22 september 1992 avtalade Region Stockholm och staten ett avtal som innebar att Region Stockholm övertog det ekonomiska ansvaret för Stiftelsen som tidigare åvilat staten. Den 1 januari 1993 ingick Region Stockholm och Stiftelsen det avtal som reglerar dagens förhållande mellan parterna. Stiftelsen ska bedrivas enligt Stiftelsens reglemente (bilaga 2) och med bibehållande av nuvarande ambitioner vad gäller omfattning och konstnärlig nivå.

Stiftelsen är regionens största stiftelseåtagande vad gäller ekonomiskt bidrag och motsvarar för Region Stockholms kulturnämnd ca en fjärdedel av den totala budgeten för 2018, exklusive ett så kallat underhållsbidrag för renoveringsarbete. Detta innebär ett särskilt ansvar för Stiftelsen att säkerställa att verksamheten drivs med en företagsmässig inriktning, resultatinriktad ekonomiskförvaltning och långsiktig resurshållning.

Samverkan mellan parterna inriktas på den breda verksamheten som Stiftelsen bedriver och ska även komma Stockholmsregionen till del. Utgångspunkten för Region Stockholms samverkan med Stiftelsen ska vara Regionens kulturpolitiska mål som fullmäktige fastställt. Därutöver beslöt juni landstingsfullmäktige, KN 2018/119, att anta en kulturstrategi för Stockholmsregionen (bilaga 3). Kulturstrategin är ett komplement till den regionala utvecklingsplanen, RUFS 2050, och avser att både tydliggöra regionens roll som regional kulturpolitisk aktör och peka ut angelägna kulturpolitiska utvecklingsområden.

§4 Ekonomiskt stöd
Region Stockholms ekonomiska stöd till Stiftelsen består dels av ett verksamhetsbidrag 4.1, dels av ett fastighetsunderhållsbidrag 4.2.

4.1 Verksamhetsbidrag
Region Stockholms ekonomiska verksamhetsbidrag till Stiftelsen uppgår under avtalstiden till totalt 638 000 000 kronor och fördelas ut per år enligt nedan.

	2019	**2020**	**2021**	**2022**	**Summa**
Verksamhetsbidrag	155 000 000	158 000 000	161 000 000	164 000 000	**638 000 000**

I beloppet ingår en årlig uppräkning med 2,0 % 2019, 1,9 % för 2020 och 2021 och med 1,8 % för 2022. Verksamhetsbidraget betalas årligen ut med 1/3 senast den 10 januari, 1/3 senast 14 dagar efter det att stiftelsens årsredovisning och revisionsberättelse för föregående år in kommit till Regionen och med 1/3 den 10 september. Förutsatt att kulturnämndens anslag så tillåter.

4.2 Fastighetsunderhållsbidrag
För att skapa förutsättningar för Stiftelsen att bevara fastigheten och genomföra planerade underhållsåtgärder (se bilaga 4), bidrar Region Stockholm under avtalstiden med totalt 24 000 000 kronor i underhållsbidrag som fördelat ut till 6 000 000 kronor per år.

	2019	**2020**	**2021**	**2022**	**Summa**
Underhållsbidrag	6 000 000	6 000 000	6 000 000	6 000 000	**24 000 000**

Det årliga bidraget ska användas till planerat underhåll, där räknas arbeten som återkommer med regelbundna intervaller och som föranleds av normal förslitning. Bidraget får inte användas för åtgärder som avser klottersanering, städning, scenteknik, ljud- och ljusanläggningar, renovering och inköp av möbler och annan typ av inventarier. Medel från underhållsbidraget får ej användas till finansiering av den löpande verksamhet som finansieras i avsnitt 4.1.

Underhållsbidraget betalas årligen ut med 1/3 senast den 10 januari, 1/3 senast 14 dagar efter det att stiftelsens årsredovisning och revisionsberättelse för föregående år inkommit till regionen och med 1/3 den 10 september.

§5 Stiftelsens egenfinansiering av verksamheten
Stiftelsen ska drivas med en företagsmässig inriktning, effektiv och kvalitetssäker ekonomiförvaltning. Stiftelsen förutsätts därmed att under avtalstiden utveckla den företagsmässiga inriktningen och vidta åtgärder att öka den egna finansieringsandelen vid sidan av det ekonomiska stödet från regionen. Ambitionen är att skapa en affärsmodell så att en ökning av Stiftelsens egenfinansiering av verksamheten kan säkerställas på ett lika långsiktigt och tillförlitligt sätt som den offentligt finansierade delen av verksamheten. Stiftelsen har vidare ett ansvar för att god kostnadskontroll tillämpas.

§6 Rapportering och uppföljning
Region Stockholm åtar sig att årligen i särskild ordning diskutera Stiftelsens verksamhet.

6.1 Verksamhetsplan
Stiftelsens verksamhetsplan som fastställts av styrelsen med budget ska årligen inges till regionen så snart det kan ske efter styrelsens beslut. Som bilaga till verksamhetsplanen fastställs samtidigt en reviderad fastighetsunderhållsplan till budgeten.

6.2 Redovisning av stiftelsens verksamhet
Stiftelsen ska årligen inkomma med en ekonomisk redovisning om hur Region Stockholms bidrag använts i verksamheten och ska senast sex månader efter räkenskapens utgång, lämna en kopia av årsredovisning inklusive revisionsberättelse till Region Stockholm. Av årsredovisningen ska framgå hur Stiftelsen arbetat för att öka egenfinansieringen.

Kostnaderna för fastighetsunderhållet skall särredovisas i bokföringen för att underlätta uppföljning, transparens och internkontroll.

Avseende kostnader för fastighetsunderhåll kommer personal från kulturförvaltningen att göra internkontroll av verifikationer, huvudbok etc. en gång per år.

Därutöver ska Stiftelsen tillhandhålla övrig ekonomisk information och analyser som Region Stockholm kan komma att efterfråga.

6.3 Fastighetsunderhållsplanen

Uppföljningar av fastighetsunderhållsplanen ska inlämnas tre gånger årligen; 1 maj och 1 september samt vid bokslutet.

Uppgifterna som ska framgå är bokfört belopp enligt fastighetsunderhållsbenämning utifrån konserthusets fastighetsunderhållsplan (bilaga 4). Även prognos för året med belopp avseende fastighetsunderhållet ska inlämnas.

6.4 Insatsområden kulturstrategi

Region Stockholm ska årligen följa upp där så är befogat Stiftelsens insatser med att stärka den kulturella infrastrukturen i regionen i enlighet med Region Stockholms kulturstrategins fyra insatsområden (bilaga 3). Stiftelsens redovisning av kulturstrategins fyra insatsområden, primärt den som rör vidgat deltagande och arbetet med att nå nya målgrupper samt digitalisering, kan antingen ske genom kvalitativ eller kvantitativ redovisning, till exempel kan Stiftelsen välja att rapportera statistik genom en redogörelse för genomförda aktiviteter eller genom en redogörelse för uppnådda resultat.

1. Öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet

   Redovisa resultat av arbetet med:

   - Mångfald, bland annat avseende jämlikhet och jämställdhet.
   - Nationella minoriteter.
   - Barn och unga.
   - Det fria kulturlivet.
   - Civilsamhället.
   - Att öka tillgängligheten för personer med funktionsnedsättning.
   - Att stärka relationen till regionen och länets kommuner.

2. Stärka möjligheterna till konstnärlig utveckling

   Redovisa resultat som visar på konstnärlig kvalitet som:

   Antal engagerade dirigenter, solister och övriga artister. Ge exempel på hur de har valts för att stärka den konstnärliga kvaliteten.

   - Antal omnämningar i media.
   - Antal gästspel på konserthuset.
   - Antal konserter i Stiftelsens regi i Stockholmsregionen utanför konserthuset.
   - Antal nationella och internationella gästspel.
   - Antal och typ av uthyrningar.

3. Omfatta digitaliseringens möjligheter och utmaningar

   - Redovisa hur den digitala tekniken vidgar deltagandet och ökar tillgängligheten.
   - Redovisa nya produktionsformer för att nyttja digital teknik, kompetens och infrastruktur.
   - Redovisa digitala sändningar av konserter.

4. Använda kultur och kulturmiljöer som resurs i samhällsplaneringen

   Redovisa arbetet kring arbetet med att stärka den kulturella infrastrukturen i regionen.

§7 Uppföljningsmöten
Stiftelsen ska kalla Region Stockholm till uppföljningsmöten två gånger per år, ett i april/maj och ett augusti/september. Uppföljningsmötena ska ha följande dagordning:

1. Ekonomi inklusive underhållsbidrag samt arbete för att åstadkomma en ökad egenfinansiering
2. Verksamhet och statistik
3. Kulturstrategins insatsområden
4. Övrigt

§8 Miljö
Stiftelsen ska under 2019 lämna in en miljöplan godkänd av styrelsen samt Checklista: Miljöarbete och vara miljöcertifierade, ISO 14001 eller EMAS, inför den första utbetalningen av 2019 års ekonomiska stöd.

§9 Extern kommunikation
Stiftelsen åtar sig att i all publik kommunikation och i övrigt där så är lämpligt ange att Region Stockholm är stiftelsens huvudfinansiär.

§10 Giltighet
Detta avtal gäller för perioden 19 juni 2019 till och med 31 december 2022 och upphör därefter utan särskild uppsägning.

Inför ställningstagande om åtagande för nästa avtalsperiod ska uppföljning av avtalets innehåll och form påbörjas i god tid före utgången av år 2022.

§11 Undertecknande
Detta avtal är upprättat i två exemplar, varav parterna tagit var sitt.

För Stockholms läns landsting
2019-

Cecilia Elving
Ordförande kulturnämnden

För Stockholms konserthusstiftelse
2019-

Stefan Forsberg
Verkställande direktör

Anita Lidberg
Styrelseordförande

Bilagor:
- Bilaga 1. Reglemente Stockholms Konserthusstiftelse
- Bilaga 2. Avtal 1993 Stockholms läns landsting och Stockholms Konserthusstiftelse
- Bilaga 3. Kulturstrategi för Stockholmsregionen
- Bilaga 4. Fastighets- och underhållsplan 2018-03-08

STOCKHOLMS KONSERTHUSSTIFTELSE

REGLEMENTE

(Stadgar)

Gällande fr.o.m. 2016-05-23

I. Kungl Maj:t fastställde 1919-05-23 för Stiftelsen Stockholms Konserthus reglemente, enligt vilket Stiftelsen hade till ändamål att dels äga och förvalta det konserthus (Konserthuset), som då avsågs skola uppföras och som senare också uppfördes å kvarteret Hästhuvudet i Stockholm, dels själv eller genom lämpligt organ därstädes driva konsertverksamhet.

II. Kungl Maj:t har 1974-05-31 upphävt ovan angivna beslut angående fastställande av reglemente för Stiftelsen även som förklarat att det ankommer på vederbörande att besluta om de ändringar' i reglementet, som föranleds härav.

III. Stiftelsen har 1974-12-31 med Konsertföreningen i Stockholm träffat överenskommelse av innebörd att konsertverksamheten framgent skall drivas direkt av Stiftelsen, som i samband därmed även åtagit sig att tillse att de ledamöter i Konsertföreningen som före 1947-06-11 blivit ständiga ledamöter bibehålles vid sin rätt att närvara vid de konserter, för vilka Stiftelsen nu övertagit ansvaret.

Stiftelsens namn har ändrats till Stockholms Konserthusstiftelse.

Sedan reglementet ingivits till Länsstyrelsen i Stockholms län har Länsstyrelsen, med godkännande av reglementet, beslutat att Stiftelsen skall stå under dess tillsyn.

1. Ändamål

Stockholms Konserthusstiftelse, som är en sammanslutning, tillkommen för att förverkliga konstnärliga och kulturella syften, har till ändamål

1.1 **att** äga och förvalta Konserthuset, innebärande jämväl rätt att inteckna Stiftelsens fasta egendom

1.1.1 **att** driva en aktiv musikverksamhet genom att

1.1.2 ge konserter samt för nämnda ändamål upprätthålla och underhålla en fast orkester i Stockholm, kallad Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm

1.1.3 i mån av resurser aktivt verka för andra aktiviteter som direkt eller indirekt befrämjar musikintresset och ökar musikutbudet

1.2 **att** medelst de donations- och andra medel, varöver Stiftelsen förfogar, till annan lämna bidrag till genomförandet av sådana musikaliska projekt som Stiftelsens styrelse finner vara i behov av dylikt stöd och som förverkligar de konstnärliga och kulturella syften Stiftelsen har att tillgodose.

2. Stiftelsens styrelse

2.1 Stiftelsen skall förvaltas av en styrelse med säte i Stockholm.

2.2 Styrelsen består av en ordförande och åtta andra ledamöter, vilka utses enligt följande:

2.2.1 Stockholms läns landsting utser för fyra verksamhetsår i taget ordförande.

2.2.2 Stockholms läns landsting utser därjämte för fyra verksamhetsår i taget fem ledamöter, varav två skall ha särskild erfarenhet från finans- och affärsvärlden.

2.2.3 Stockholms stad utser för fyra verksamhetsår i taget en ledamot.

2.2.4 Styrelsen skall vidare ingå personalrepresentation enligt lag (1987:1245) om Styrelserepresentation för de privatanställda.

2.2.5 Ordföranden och de ledamöter som utses enligt § 2.2.2-3 skall utses för den fyraårsperiod som med början 1 januari följer närmast efter år med ordinarie val till landstingsfullmäktige.

2.2.6 Ordföranden och de ledamöter som utsetts enligt § 2.2.2-4 skall för fyra verksamhetsår i taget välja ytterligare två ledamöter, vilka skall ha god kunskap om och erfarenhet av Stiftelsens verksamhetsområde.

2.2.7 Styrelsen utser inom sig vice ordförande.

2.2.8 För att stärka kontinuiteten skall i god tid inför varje ny valperiod samråd äga rum mellan Stiftelsen, företrädd av dess ordförande och vice ordförande, Stockholms läns landsting och Stockholms stad avseende styrelsens sammansättning.

Ordföranden och de ledamöter som utses enligt § 2.2.2-4 skall utses senast under december månad före aktuellt verksamhetsår.

2.2.9 Val av de ledamöter som väljs enligt § 2.2.6 skall förrättas senast den 30 april under det första året i varje ovan angiven fyraårsperiod.

3. Styrelsearbetet

3.1 Styrelsen sammanträder på kallelse av fungerande ordförande eller på därom av minst tre styrelseledamöter hos denne gjord framställning. Styrelsen är beslutsför, då, förutom fungerande ordförande, minst fem ledamöter eller suppleanter enligt p. 2.2.4 ovan är tillstädes och bland dessa fem ingår minst två av Stockholms läns landsting utsedda ledamöter.

3.2 Vid omröstning inom styrelsen gäller det beslut varom de flesta förenar sig. Vid lika röstetal har den fungerande ordföranden utslagsröst.

3.3 Vid styrelsens sammanträden föres protokoll. Av detta skall framgå vilka som varit närvarande, styrelsens beslut och de skiljaktiga meningar som uttalats. Protokollet justeras av ordföranden och ytterligare en ledamot av styrelsen.

4. Verkställande ledning

4.1 Styrelsen tillsätter och avsätter verkställande direktör. Denne skall utöva den direkta ledningen av verksamheten i enlighet med de närmare föreskrifter styrelsen meddelar i arbetsordning.

4.2 Vid förhinder för verkställande direktören fullgöres dennes åligganden av tjänsteman som styrelsen därtill utser.

4.3 Verkställande direktören skall efter samråd med ett programråd, vars sammansättning och funktioner anges i en av styrelsen utfärdad instruktion, årligen för styrelsen framlägga en plan för den konstnärliga verksamheten.

4.4 Styrelsen beslutar om firmateckning.

5. Stiftelsens räkenskaper

5.1 Stiftelsens räkenskaper omfattar tiden 1 januari - 31 december.

5.2 Styrelsen skall årligen senast den 31 mars till Stiftelsens revisorer avge berättelse över verksamheten under föregående räkenskapsår, innefattande förvaltningsberättelse, resultaträkning samt balansräkning avseende ställningen vid räkenskapsårets utgång.

5.3 Stockholms läns landsting utser en revisor. Fortlöpande granskningen samt revision av räkenskaperna skall utföras av auktoriserad eller godkänd revisor.

5.4 Årsberättelse skall jämte revisionsberättelse senast den 1 juni varje år inges till tillsynsmyndighet.

6. Ändringar i reglementet

För att ändring av detta reglemente må ske fordras

att minst sju ledamöter av Stiftelsens styrelse är om beslutet ense.

7. Stiftelsens upplösning

Skulle Stiftelsen under en följd av minst två år ej ha utövat regelbunden konsertverksamhet i Konserthuset och har denna uraktlåtenhet ej föranletts av force majeure, eller skulle Stiftelsen upphöra, skall, därest Stockholms läns landsting så påfordrar, äganderätten till byggnaden med därtill hörande inventarier ävensom i övrigt till alla sådana Stiftelsens tillgångar, varöver Stiftelsen utan åsidosättande av förpliktelser mot tredje man kan disponera, utan ersättning övergå till Stockholms läns landsting. I dessa fall skall dock syftet med byggnaden alltjämt om möjligt bibehållas samt de i detta reglemente angivna bestämmelserna i möjligaste mån iakttas. Skulle dock hinder möta för den musikaliska verksamhetens fortsättande skall byggnaden användas för annat kulturellt ändamål, varom landstinget må bestämma.

STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING
LANDSTINGSSTYRELSENS
FÖRSLAG TILL BESLUT

Förslag
1992:160

Avtal med Stiftelsen Stockholms konserthus

Föredragande landstingsråd: Ralph Lédel

Ärendet

Landstingskontoret har i skrivelse prensenterat förslag till avtal med Stiftelsen Stockholms konserthus vad avser ekonomiskt stöd, styrelserepresentation m m.

Förslag till beslut

Landstingsstyrelsen föreslår landstingsfullmäktige besluta

att godkänna avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms konserthusstiftelse och uppdra åt landstingskontoret att föra fortsatta förhandlingar enligt protokoll den 24 november 1992, bilaga till detta förslag

att avsätta 20 000 000 kronor år 1993 i särskild fond för ombyggnad och renovering av Stockholms konserthus och att avkastningen på fonderade medel skall tillföras fonden

att finansiera avsättning till ombyggnadsfond genom ianspråktagande av medel ur landstingets medelsreserv för 1993

att överta ansvar fr o m 1993 för Stockholms konserthusstiftelses lån från Svenska Handelsbanken om 9 538 000 kronor

att uppdra åt landstingskontoret att i samarbete med Locum AB pröva frågan om konserthuset/konserthusfastigheten bör drivas i bolagsform och att lägga fram därav följande förslag

att uppdra åt Locum AB att ta fram en ombyggnads- och underhållsplan för fastigheten, Konserthuset nr 2.

Stockholms läns landsting och staten träffade den 22 september 1992 avtal om det ekonomiska ansvaret för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus (LS

9208–1102, LS 9210–1188 och LS 9210–1189) som behandlades på landstingsstyrelsen den 1 december 1992.

Avtal med Stiftelsen Stockholms konserthus skulle träffas separat, vilket i detta ärende föreslås. Ärendet innefattar ombyggnad och renovering, övertagande av lån, fortsatta förhandlingar m a a krispaketen samt uppdrag att pröva om konserthuset/konserthusfastigheten bör drivas i bolagsform.

Samverkan mellan stiftelsen och landstingets kultur– och utbildningsnämnd ska fortsättningsvis ske med inriktning på den breda verksamhet som Konserthuset bedriver även ska komma landstinget till del. Utgångspunkten för landstingets samverkan med stiftelsen ska vara de kulturpolitiska mål som landstingets slagit fast.

Behandling i landstingsstyrelsen

Landstingsrådsberedningen behandlade ärendet den 25 november 1992.

Landstingsstyrelsen behandlar ärendet den 1 december 1992.

Ärendet och dess beredning

Landstingskontoret har i tjänsteutlåtande den 23 november 1992 (bilaga) föreslagit landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige besluta *att* godkänna avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms konserthusstiftelse samt uppdra åt landstingskontoret att föra fortsatta förhandlingar enligt protokoll (bilaga), *att* Stockholms läns landsting år 1993 avsätter 20 000 000 kronor i särskild fond för ombyggnad och renove–ring av Stockholms konserthus och att avkastningen på fonderade medel skall tillföras fonden, *att* finansiera avsättning till ombyggnadsfond genom ianspråktagande av medel ur landstingets medelsreserv för 1993, *att* Stockholms läns landsting fr o m år 1993 övertar ansvar för Stockholms konserthusstiftelses lån från Svenska Handelsbanken om 9 538 000 kronor, *att* uppdra åt landstingskontoret att i samarbete med Locum AB pröva frågan om konserthuset/konserthusfastigheten bör drivas i bolagsform och att lägga fram därav följande förslag, *att* uppdra åt Locum AB att ta fram en ombyggnads– och underhållsplan för fastigheten, Konserthuset nr 2.

Bilagor

Mellan Svenska staten och Stockholms läns landsting har 1992-09-22 träffats avtal om det ekonomiska ansvaret m m för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus fr o m 1993-01-01. Till följd härav har mellan Stockholms läns landsting, nedan kallat landstinget, och Stockholms Konserthusstiftelse, nedan kallad stiftelsen, träffats följande

A V T A L

§ 1 Landstinget inträder fr o m 1993-01-01 i statens ställe i vad avser ekonomiskt stöd till stiftelsen. Landstingets hittillsvarande stöd till stiftelsen bibehålls på sätt närmare anges nedan

Genom detta avtal utfäster sig landstinget

att verka för att nuvarande ambitioner vad gäller omfattning och konstnärlig nivå för stiftelsens verksamhet kan vidmakthållas och att en fortsatt utveckling enligt tidens krav möjliggörs och

att stiftelsens frihet i konstnärligt hänseende främjas.

§ 2 Reglementet för stiftelsen, punkterna 2.2 och 2.2.1 – 6 erhåller ny lydelse enligt följande:

2.2 Styrelsen består av en ordförande och åtta andra ledamöter, vilka utses enligt följande:

2.2.1 Landstinget utser för tre verksamhetsår ordförande.

2.2.2 Landstinget utser därjämte för ett verksamhetsår i taget fem ledamöter, varav två skall ha särskild erfarenhet från finans- och affärsvärlden

2.2.3 Musikaliska Akademien utser för ett verksamhetsår i taget, två ledamöter

2.2.4 Stockholms kommun utser för ett verksamhetsår i taget en ledamot

2.2.5 I styrelsen skall vidare ingå personalrepresentation enligt lag (1987:1245) om styrelserepresentation för de privatanställda

2.2.6 Styrelsen utser inom sig vice ordförande.

För att stärka kontinuiteten skall i god tid inför varje nytt verksamhetsår samråd äga rum mellan stiftelsen, företrädd av dess ordförande och vice ordförande Musikaliska akademien, Stockholms stad och landstinget avseende styrelsens sammansättning.
Ordförande och ledamöter skall utses senast en månad före aktuellt verksamhetsår.

§ 3 Landstinget förbinder sig att svara dels för planenligt underhåll enligt senare med stiftelsen överenskommen underhållsplan i syfte att bibehålla stiftelsens fastighet, Konserthuset nr 2, i det skick, som uppnåtts vid ombyggnad och renovering enligt nedan och dels efter särskild överenskommelse för sådana ombyggnader och förändringar som skäligen bör göras för att möjliggöra olika former av utveckling av stiftelsens verksamhet och ett rationellt utnyttjande av fastigheten.

§ 4 Landstinget åtar sig ansvaret för en ombyggnad och renovering av fastigheten Konserthuset nr 2 enligt den plan som framtagits inför avtalet 1992-09-22 mellan staten och landstinget. Under 1993 disponeras härför tillfälliga investeringsmedel dels i form av de medel från staten och länsarbetsnämnden som följer av avtalet 1992-09-22 mellan staten och landstinget och dels i form av 20.000.000 kronor inom landstingets budget 1993. Medlen fonderas i en särskild ombyggnadsfond, vars avkastning läggs till fondens kapital. Fonden förvaltas av landstinget.

§ 5 Landstinget övertar 1993-01-01 ansvaret för stiftelsens lån om 9.538.000 kronor i Svenska Handelsbanken.

§ 6 Frågan om stiftelsens verksamhet framdeles bör drivas i bolagsform skall prövas, särskilt med avseende på förvaltningen av fastigheten Konserthuset nr 2. Oberoende av organisationsform skall verksamheten drivas med företagsmässig inriktning, resultatinriktad ekonomiförvaltning och långsiktig resurshushållning. Ekonomiskt stöd från utomstående intressenter skall eftersträvas.

§ 7 Landstingets driftsbidrag till stiftelsen för 1993 utgör 46.600.000 kronor. Förslag till budget för följande år samt flerårsberäkningar för ytterligare två år skall av stiftelsen inges årligen senast under maj månad till landstinget. Budgetfrågor avseende bidrag till stiftelsen bereds av landstingets landstingskontor. Konserthusets verksamhetsår skall även framdeles vara 1.7 – 30.6. Landstingets bidrag utbetalas per kvartal, senast den 10 januari, 10 april, 10 juli och 10 oktober.

Anteckning:

Kostnader för sedvanligt årligt, förebyggande och akut underhåll av fastigheten, ingår i driftskostnaderna och har beaktats vid fastställandet av bidraget för år 1993. Bidraget har vidare fastställts oberoende av slutligt utfall av det statliga bidraget för andra halvåret 1992.

§ 8 Samverkan mellan stiftelsen och landstingets kultur- och utbildningsnämnd inriktas på att den breda verksamhet som Konserthuset bedriver även fortsättningsvis ska komma landstinget till del.

§ 9 Därest stiftelsen till följd av den förändrade anslagskonstruktionen måste byta pensioneringsform från SPV till annan pensionsplan förbinder sig landstinget att svara för eventuella merkostnader såväl vid en övergång som år för år.

§ 10 Detta avtal förutsätter att Stockholms kommun även framdeles svarar för den subvention till stiftelsen, som hänför sig till gällande tomrättsavtal med stiftelsen avseende tomtmarken för Konserthuset nr 2.

§ 11 Detta avtal gäller dels under förutsättning av Regeringens och Stockholms läns landstings godkännande av "Avtal mellan svenska staten och Stockholms läns landsting om det ekonomiska ansvaret m m för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus" 1992–09–22 och dels efter godkännande av stiftelsens styrelse och Stockholms läns landsting. Härutöver skall i § 2 angivna ändringar av stiftelsens stadgar godkännas av länsstyrelsen i Stockholm.

Stockholm den

För Stockholms läns landsting

För Stockholms Konserthusstiftelse

1992-11-24

Justeras:

Gunnar Hallström

Anders Lindström

Förhandlingar om ekonomiskt stöd m m till Stockholms Konserthusstiftelse

Närvarande:

Gunnar Hallström	Stockholms läns landsting Förhandlingskansliet
Klas Havrén	Förhandlingskansliet
Anders Lindström	Stockholms Konserthusstiftelse
Åke Holmquist	"
Rolf Österholm	"

§ 1
Gunnar Hallström och Anders Lindström utsågs att justera dagens protokoll.

§ 2
Det antecknades

att förhandlingarna var en följd av det avtal som träffats 1992-09-22 mellan staten och Stockholms läns landsting om det ekonomiska ansvaret m m för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus.

§ 3
Stiftelsens styrelseordförande anförde att en majoritet av stiftelsens styrelse vid behandling av landstingets avtalsutkast nr 4 uttalade sig för en lydelse av stiftelsens stadgar p 2.2.1, innebärande att stiftelsens ordförande ej skulle representera något av de politiska blocken. Detta skulle kunna uppnås genom lydelsen "ordförande med erfarenhet från näringslivet eller liknande arbetsuppgifter". Därvid skulle anknytning finnas till den praxis som hittills tillämpats vid utnämning av ordföranden för stiftelsen.

§ 4
Parterna var ense om

att när effekterna för konserthusstiftelsen av regeringens krispaket som lagts fram under hösten 1992 kan beräknas, nya förhandlingar skulle upptas

att rekommendera berörda organ inom Stockholms läns landsting respektive styrelsen för Stockholms Konserthusstiftelse att godkänna bilagda avtal.

Vid protokollet

Klas Havrén

STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING
LANDSTINGSKONTORET

TJÄNSTEUTLÅTANDE 1 (4)

1992-11-23 LS 9210-1188

Stock[illegible]ldsting
1992-11-24
Dnr LS 9210-1188
E

Landstingsstyrelsen

Avtal med Stiftelsen Stockholms konserthus

ÄRENDET

Genom avtal med staten den 22 september 1992 om det ekonomiska ansvaret mm för Skansen, Konserthuset och Dansens hus har landstinget övertagit det ekonomiska ansvaret för Stockholms konserthusstiftelse. I detta ärende presenteras förslag till avtal med stiftelsen Stockholms konserthus vad avser ekonomiskt stöd, styrelserepresentation m m.

FÖRSLAG TILL BESLUT

Landstingskontoret föreslår landstingsstyrelsen besluta föreslå landstingsfullmäktige

att godkänna bilagda avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms konserthusstiftelse samt uppdra åt landstingskontoret att föra fortsatta förhandlingar enligt bilagt protokoll

att Stockholms läns landsting år 1993 avsätter 20 000 tkr i särskild fond för ombyggnad och renovering av Stockholms Konserthus och att avkastningen på fonderade medel skall tillföras fonden

att finansiera avsättning till ombyggnadsfond genom ianspråktagande av medel ur landstingets medelsreserv för 1993

Bilaga:
Förslag till avtal mellan Stockholms läns landsting och Stockholms konserthusstiftelse om det ekonomiska ansvaret mm

att Stockholms läns landsting fr o m år 1993 övertar ansvar för Stockholms Konserthusstiftelses lån från Svenska Handelsbanken om 9 538 tkr

att uppdra åt landstingskontoret att i samarbete med LOCUM AB pröva frågan om konserthuset/konserthusfastigheten bör drivas i bolagsform och att lägga fram därav följande förslag.

att uppdra åt LOCUM AB att ta fram en ombyggnads-och underhållsplan för fastigheten, Konserthuset nr 2.

BAKGRUND

Stockholms läns landsting inträdde från den 1 januari 1983 i Stockholms stads ställe vad gällde ekonomiskt stöd till konserthuset och representation i stiftelsens styrelse. Som en följd av det övertagna ansvaret från Stockholms stad har det skett en årlig uppskrivning av landstingets driftsbidrag till konserthusstiftelsen om 7 %.

I en särskild överenskommelse med stiftelsen utfäste sig landstinget bl a "att verka för att nuvarande ambitioner vad gäller verksamhetens omfattning och konstnärliga nivå kan vidmakthållas och en fortsatt utveckling i enlighet med tidens krav möjliggöras--". Senare har landstinget även träffat avtal med stiftelsen om planenligt fastighetsunderhåll.

Efter det att avtal träffats den 22 september 1992 med staten om att landstinget från den 1 januari 1993 även skall överta det ekonomiska ansvar staten har haft för konserthuset har samtliga avtal/överenskommelser med stiftelsen sagts upp från landstingets sida. Förhandlingar har sedan förts med stiftelsen om utformning och innehåll i det avtal som skall reglera förhållandet mellan landstinget och stiftelsen efter den 1 januari 1993. Bifogat överlämnas förslag till sådant avtal. Detta kommer även att behandlas i konserthusstiftelsens styrelse.

AVTALETS INNEHÅLL

Allmänt

Genom avtalet utfäster sig landstinget att verka för att nuvarande ambitioner vad gäller verksamhetens omfattning och konstnärliga nivå kan vidmakthållas samt att stiftelsen frihet i konstnärligt hänseende främjas.

I samverkan mellan konserthuset och landstingets kultur-och utbildningsnämnd skall förutsättningarna klarläggas på vilket sätt konserthusets samlade resurser bäst kan användas till aktiviteter som riktar sig mot landstingets målgrupper enligt landstingets kulturpolitiska program.

Styrelserepresentation

Som en följd av att landstinget övertagit hela det ekonomiska ansvaret för konserthusstiftelsen kommer även styrelsens sammansättning att förändras varvid landstinget dels utser fem i stället för tidigare fyra ledamöter för ett verksamhetsår i taget, dels kommer att utse ordförande för tre verksamhetsår. Två av de ledamöter landstinget utser skall ha särskild erfarenhet från finans-och affärsvärlden. Enligt de föreslagna ändringarna i stiftelsens reglemente kommer framgent inte några ersättare att utses.

Ekonomiskt stöd m m

Landstingets stöd till driften föreslås utgöra 46,6 Mkr och är beräknat med utgångspunkt från det totala driftsbidraget år 1992 från staten och landstinget, inklusive bidrag för det planenliga fastighetsunderhållet, sammanlagt 47,7 Mkr. Från detta belopp har dragits stiftelsens räntekostnader om 1,1 Mkr å lån i Svenska Handelsbanken vilket landstinget föreslås överta ansvaret för.

Med hänsyn till osäkerheten om konsekvenserna av regeringens under hösten framlagda krispaket, främst med avseende på den föreslagna reduceringen av arbetsgivaravgiften, har överenskommits med stiftelsen att fortsatta förhandlingar skall ske när effekterna kan kostnadsberäknas.

Stockholms Konserthus har relativt stora behov av ombyggnad och renovering. Dessa har sammanlagt beräknats uppgå till ca 60 Mkr (exkl moms). Ombyggnationer och renoveringar måste dock anpassas så att de stör verksamheten vid Konserthuset så litet som möjligt och kommer därför att pågå under en följd av år. Genom avtal med staten har uppgörelse träffats om statens andel av finansiering av ombyggnad och renovering av Stockholms Konserthus. Staten har förbundit sig att bidra med 15 Mkr och länsarbetsnämnden med ca 5 Mkr. Landstinget föreslås avsätta sin andel av dessa medel för dessa åtgärder i särskild fond, som förvaltas av landstinget och vars avkastning tillförs fonden. Avsättning till ombyggnadsfond enligt föreslaget avtal uppgår till 20 Mkr och föreslås finansieras 1993 ur landstingets medelsreserv.

Stockholms Konserthusstiftelse har ett lån hos Svenska Handelsbanken om 9 538 tkr. I förslag till avtal ingår att Stockholms läns landsting skall överta ansvaret för detta lån fr o m år 1993. Landstinget föreslås därefter avgöra om lånet skall lösas eller fortsätta att löpa. Inlösen av lånet resp fortsatta räntekostnader föreslås finansieras ur landstingets medelsreserv.

Övrigt

Enligt avtalet med staten den 22 september 1992 är parterna överens om att var för sig pröva frågan om Skansen respektive konserthuset bör drivas i bolagsform. Detta återfinns även i föreliggande avtalsförslag § 6; frågan "skall prövas, särskilt med avseende på konserthusfastigheten." Enligt landstingskontorets mening bör kontoret i samarbete med LOCUM AB få i uppdrag att lägga fram förslag härom.

Konserthusfastigheten är upplåten med tomträtt till stiftelsen i ett avtal som löper till år 2023. Avgälden är 10 kronor per år. Stockholms stad förutsätts även framdeles svara för den subventionen till stiftelsen som följer av tomträttsavtalet.

Gunnar Hallström

Klas Havrén

Mellan Svenska staten och Stockholms läns landsting har 1992-09-22 träffats avtal om det ekonomiska ansvaret m m för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus fr o m 1993-01-01. Till följd härav har mellan Stockholms läns landsting, nedan kallat landstinget, och Stockholms Konserthusstiftelse, nedan kallad stiftelsen, träffats följande

AVTAL

§ 1 Landstinget inträder fr o m 1993-01-01 i statens ställe i vad avser ekonomiskt stöd till stiftelsen. Landstingets hittillsvarande stöd till stiftelsen bibehålls på sätt närmare anges nedan

Genom detta avtal utfäster sig landstinget

att verka för att nuvarande ambitioner vad gäller omfattning och konstnärlig nivå för stiftelsens verksamhet kan vidmakthållas och att en fortsatt utveckling enligt tidens krav möjliggörs och

att stiftelsens frihet i konstnärligt hänseende främjas.

§ 2 Reglementet för stiftelsen, punkterna 2.2 och 2.2.1 - 6 erhåller ny lydelse enligt följande:

2.2 Styrelsen består av en ordförande och åtta andra ledamöter, vilka utses enligt följande:

2.2.1 Landstinget utser för tre verksamhetsår ordförande.

2.2.2 Landstinget utser därjämte för ett verksamhetsår i taget fem ledamöter, varav två skall ha särskild erfarenhet från finans- och affärsvärlden

2.2.3 Musikaliska Akademien utser för ett verksamhetsår i taget, två ledamöter

2.2.4 Stockholms kommun utser för ett verksamhetsår i taget en ledamot

2.2.5 I styrelsen skall vidare ingå personalrepresentation enligt lag (1987:1245) om styrelserepresentation för de privatanställda

2.2.6 Styrelsen utser inom sig vice ordförande.

För att stärka kontinuiteten skall i god tid inför varje nytt verksamhetsår samråd äga rum mellan stiftelsen, företrädd av dess ordförande och vice ordförande Musikaliska akademien, Stockholms stad och landstinget avseende styrelsens sammansättning.
Ordförande och ledamöter skall utses senast en månad före aktuellt verksamhetsår.

§ 3 Landstinget förbinder sig att svara dels för planenligt underhåll enligt senare med stiftelsen överenskommen underhållsplan i syfte att bibehålla stiftelsens fastighet, Konserthuset nr 2, i det skick, som uppnåtts vid ombyggnad och renovering enligt nedan och dels efter särskild överenskommelse för sådana ombyggnader och förändringar som skäligen bör göras för att möjliggöra olika former av utveckling av stiftelsens verksamhet och ett rationellt utnyttjande av fastigheten.

§ 4 Landstinget åtar sig ansvaret för en ombyggnad och renovering av fastigheten Konserthuset nr 2 enligt den plan som framtagits inför avtalet 1992-09-22 mellan staten och landstinget. Under 1993 disponeras härför tillfälliga investeringsmedel dels i form av de medel från staten och länsarbetsnämnden som följer av avtalet 1992-09-22 mellan staten och landstinget och dels i form av 20.000.000 kronor inom landstingets budget 1993. Medlen fonderas i en särskild ombyggnadsfond, vars avkastning läggs till fondens kapital. Fonden förvaltas av landstinget.

§ 5 Landstinget övertar 1993-01-01 ansvaret för stiftelsens lån om 9.538.000 kronor i Svenska Handelsbanken.

§ 6 Frågan om stiftelsens verksamhet framdeles bör drivas i bolagsform skall prövas, särskilt med avseende på förvaltningen av fastigheten Konserthuset nr 2. Oberoende av organisationsform skall verksamheten drivas med företagsmässig inriktning, resultatinriktad ekonomiförvaltning och långsiktig resurshushållning. Ekonomiskt stöd från utomstående intressenter skall eftersträvas.

§ 7 Landstingets driftsbidrag till stiftelsen för 1993 utgör 46.600.000 kronor. Förslag till budget för följande år samt flerårsberäkningar för ytterligare två år skall av stiftelsen inges årligen senast under maj månad till landstinget. Budgetfrågor avseende bidrag till stiftelsen bereds av landstingets landstingskontor. Konserthusets verksamhetsår skall även framdeles vara 1.7 - 30.6. Landstingets bidrag utbetalas per kvartal, senast den 10 januari, 10 april, 10 juli och 10 oktober.

Anteckning:

Kostnader för sedvanligt årligt, förebyggande och akut underhåll av fastigheten, ingår i driftskostnaderna och har beaktats vid fastställandet av bidraget för år 1993. Bidraget har vidare fastställts oberoende av slutligt utfall av det statliga bidraget för andra halvåret 1992.

§ 8 Samverkan skall ske mellan stiftelsen och landstingets kultur- och utbildningsnämnd med inriktning på att den breda verksamhet som konserthuset bedriver nu även skall komma landstinget till del främst med avseende på

- aktiviteter som riktar sig till barn och ungdom och till landstingets personal
- aktiviteter som bedrivs inom landstingets utbud i "Kultur i vården"
- konserter som riktar sig mot människor från andra delar av regionen

§ 9 Därest stiftelsen till följd av den förändrade anslagskonstruktionen måste byta pensioneringsform från SPV till annan pensionsplan förbinder sig landstinget att svara för eventuella merkostnader såväl vid en övergång som år för år.

§ 10 Detta avtal förutsätter att Stockholms kommun även framdeles svarar för den subvention till stiftelsen, som hänför sig till gällande tomrättsavtal med stiftelsen avseende tomtmarken för Konserthuset nr 2.

§ 11 Detta avtal gäller dels under förutsättning av Regeringens och Stockholms läns landstings godkännande av "Avtal mellan svenska staten och Stockholms läns landsting om det ekonomiska ansvaret m m för Skansen, Konserthuset och Dansens Hus" 1992-09-22 och dels efter godkännande av stiftelsens styrelse och Stockholms läns landsting. Härutöver skall i § 2 angivna ändringar av stiftelsens stadgar godkännas av länsstyrelsen i Stockholm.

Stockholm den

För Stockholms läns landsting

För Stockholms Konserthusstiftelse