musikbojen®

Ansökan om finansiering för musikterapiprojekt på Lilla Erstagården

Varmt tack igen för ert generösa stöd till MusikBojen och vårt planerade projekt på BUP Heldygnsvård, S:t Göran som var tänkt att starta 13 januari. Sedan slutet på december har situationen på S:t Göran förändrats och sjukhuset bedömer att implementering av projektet inte är möjlig utifrån organisatoriska och personella resurser. Med detta brev vill vi, enligt överenskommelse mejlledes med Lis-Marie Kanon, göra en förfrågan kring möjligheten att medlen styrs om till ett annat nytt och viktigt projekt på Lilla Erstagården. Om ni vill rikta ert stöd till barn i akut kris och samtidigt bidra till deras psykiska hälsa, är Lilla Erstagården ett meningsfullt alternativ.

Bakgrund: Lilla Erstagården är Nordens första barn- och ungdomshospice, som erbjuder specialiserad vård för svårt sjuka barn och ungdomar i en hemlik miljö. Vården fokuserar på att förbättra livskvaliteten och ge stöd till både patienter och deras familjer.

Syfte: Vi på MusikBojen ansöker om finansiering för att genomföra ett musikterapiprojekt på Lilla Erstagården. Musikterapi har visat sig ha många fördelar för barn i palliativ vård, inklusive minskad smärta, ångest och förbättrad livskvalitet. Genom detta projekt vill vi ge barnen möjlighet att uttrycka sig, uppleva glädje och få en stunds avkoppling från sin sjukdom.

Projektbeskrivning: Projektet kommer att bestå av regelbundna musikterapisessioner ledda av en certifierad musikterapeut. Sessionerna kommer att anpassas efter varje barns behov och kan inkludera aktiviteter som att spela instrument, sjunga, lyssna på musik och skapa egna låtar. Vi kommer också att involvera familjemedlemmar för att stärka deras band och ge dem gemensamma positiva upplevelser.

Budget och finansiering

Vi söker medel för att finansiera en musikterapitjänst på **20% under ett år**, med möjlighet till förlängning. Medlen kommer att användas till lönekostnader, instrument, material och eventuell fortbildning.

Den totala årskostnaden är beräknad till **254 000 kronor** (avrundat).

Vi tar tacksamt emot det stöd ni beviljade – gärna hela summan, mför att kunna säkra musikterapi för dessa barn, ungdomar, samt deras familjer. Alla bidrag bidrar konkret till att stärka vår verksamhet och nå fler patienter i behov av stöd.

Tidplan: Projektet startade den 13 januari år 2026.

Referenser:

[1] Välkommen till Lilla Erstagården - Ersta diakoni
[2] Music Therapy in Hospice Care
[3] Music Therapy: The Benefits for Hospice Patients
[9] Music Therapy in Hospice: How It Helps Patients and Families

Kontaktinformation:

För ytterligare information eller frågor, vänligen kontakta Linda Myron (generalsekreterare) linda.myron@musikbojen.org, mobil 070-718 89 20 eller Angelica Piñeros (projektansvarig) angelica.pineros@musikbojen.org mobil 070-372 97 77.

Tjänstgöringsgrad	**20%**
Arvode per månad	8,422
Arvode inkl PO-pålägg Region Stockholm 47,65%	12,435
Arvode per månad inkl moms	15,544
Total kostnad MT Arvode per halvår 2026	**93,263**
Övriga kostnader	
Admin (20% Av MT kostnad)	18,653
Handledning	5,000
Musikinstrument och förvaring	10,000
Konferens /utbildning /oförutsedda utgifter	5,000
Totalt halvår 2026	**131,916**

HELÅRSKOSTNAD	
Arvode per månad inkl moms	**15,544**
Total kostnad MT Arvode per år 2026	**186,528**
Övriga kostnader	
Admin (20% Av MT kostnad)	37,306
Handledning	10,000
Musikinstrument och förvaring	10,000
Konferens /utbildning /oförutsedda utgifter	10,000
Totalt 2026	**253,834**

(månadsarvode vid tjänstgöringsgrad på 100% skulle motsvara 42 110 exkl PO-pål

ERSTA DIAKONI

INTYG

Barn, deras syskon och föräldrar barn som vårdas hos oss på Lilla Erstagården, har ett stort värde av få tillgång till musikterapi. Musikterapi bidrar med ett ordlöst språk, en väg till stärkt kontakt och samspel. Det bidrar även med såväl energi som utveckling genom att stötta bearbetning av känslouttryck. En paus, avkoppling, avslappning en stund att bara vara.

Att få mötas ordlöst tillsammans och för en tid vara i något annat än sin sjukdom är oerhört viktigt. Det hör till barnets rättigheter. Man kan se detta som typ av andlighet, om man definierar andlighet som ett möte med något större utanför sig själv (och som inte handlar om en gud) och som är en av grunderna i den palliativa vården för barn och unga.

I det palliativa vårdprogrammet för barn beskrivs Musikterapeutens roll i den palliativa vården tydligt.

> "Forskning visar att musikterapi är en värdefull intervention för hela familjen i den palliativa vården av barn [71] för att uppnå ett holistiskt välmående och stärka livskvaliteten [71, 72]. Interventionerna kan gå ut på att sjunga sånger, lyssna på musik eller skriva sångtexter, och de kan bidra till positiva erfarenheter under en svår tid samt göra det lättare att både ge och ta emot hjälp och stöd vid livets slut [73]. Valfriheten i musikterapi är stärkande eftersom barnen får en känsla av kontroll trots att de inte har någon kontroll över andra aspekter i livet [74].
> Musikterapi kan också understödja kontakten och kommunikationen mellan vårdnadshavare, syskon och det svårt sjuka barnet [71]. De olika musikaliska aktiviteterna i musikterapin hjälper barn att för en stund bli mer sociala och ta en mer aktiv roll [75], och de kan även förbättra barns och vårdnadshavares fysiska tillstånd. Vårdnadshavare beskriver också att musikterapin kan upplevas som tröstande och stimulerande för barnet samt avslappnande för både barn och familjemedlemmar [71]. Föräldrar som har mist sina barn uttrycker också att musikterapi var en vital komponent i den palliativa vården för deras barn [76].
> Musikterapi inom den palliativa vården av barn kan vara individuell eller erbjuda gemensamma sångstunder för de inneliggande familjerna, där musiken kan ge stöd i en omöjlig situation. Det går att hitta lugn och ro i en sångtext och på samma gång aktivera minnen och tankar. Med sånger kan man försöka förklara för sig själv vad som händer och uttrycka de känslor som kan vara svåra att förmedla med det talade ordet.
> Musiken kan också hjälpa barnet att uttrycka sig och ibland vara en hjälp när det är dags att släppa taget om livet och våga lämna. Sångerna blir även ett minne för familjen att ha kvar när man är redo för det.
> Med musikens hjälp kan musikterapeuten vara med från tidig palliation till livets slut och därmed vara beredd på den pendling i måendet som är vanligt förkommande.
> Internationell forskning och beprövad erfarenhet visar sammanfattningsvis att musikterapi är en värdefull del i den palliativa vården. Det är en resurs för både barn, föräldrar, syskon och personal och borde vara en självklar del inom den svenska palliativa vården av barn. "

I tjänsten, Nacka den 13 december 2024

Sophia Ahlin
Vårdchef Lilla Erstagården