Kulturnämnden

DAGORDNING
2019-05-03

Sammanträde med kulturnämnden

Datum	2019-05-15
Tid	15:00
Plats	Landstingshuset, roslagssalen
Förhinder meddelas till	Jerker Larsson, jerker.larsson@sll.se

För gruppmöten är Liberala rummet bokad från 14:30 (blågrön koalition) och Mälarsalen från 14:30 (s och v)

Dagordning

1	**Beslut om dagordning**		
2	**Val av protokolljusterare**		
3	**Information från kulturförvaltningen. (Muntligt)**		
4	**Anmälningsärenden**	**2019/5**	**3 - 36**
5	**Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) inom Region Stockholm -slutrapport**	**2019/393**	**37 - 51**
6	**Upphandling av ramavtal avseende reparation/konservering av konst**	**2018/552**	**52 - 53**
7	**Godkännande av utbetalning till Stockholms konserthusstiftelse**	**2019/386**	**54 - 55**
8	**Återremitterat ärende: Remiss av ärende Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska**	**2019/354**	**56 - 59**

Region Stockholm
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator.kultur@sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se

9	**Övrigt** - Svar på skrivelse Begärd information om studieförbund i Region Stockholm - Referensgrupp folkbildningsstrategi	**60 - 65**
10	**Nästa sammanträde**	

Cecilia Elving
Ordförande

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd

ANMÄLNINGSLISTA
2019-04-25

Diarienummer:
KN 2019/5

Handläggare:
Jessica Nordström

Beslut fattade med stöd av kulturnämndens delegation februari - april 2019:

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Summa	Datum för beslut
Projektstöd 2019 1:a omgången	4/2019	Catharina Fogelström avdelningschef	47 beviljade ansökningar motsvarande 3 800 000 kr	2019-02-15
Stöd till filmaren Oskar Willlers för filmen ”Mellanrum”	12/2019	Joakim Blendulf	50 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Clara Tägtström för dokumentärfilmen ”Slab City – Wild Youth”, Mantaray Film AB	13/2019	Joakim Blendulf	30 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Joel Ängeby för filmen ”Endagsplåster”	14/2019	Joakim Blendulf	50 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Daniel Hedström för dokumentärfilmen ”Filmen om Gunilla Lundgren”	15/2019	Joakim Blendulf	25 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmarna Oscar Hedin och Eva Hillström för dokumentärfilmen ”INTO THE BANK”, Film and Tell AB	17/2019	Joakim Blendulf	80 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Ninja Stråat för filmen ”Jävla preggo”, Indian Summer AB	18/2019	Joakim Blendulf	15 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Amanda Pesikan för dokumentärfilmen ”Kören”, Mantaray Film AB	19/2019	Joakim Blendulf	75 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Ellen Fiske för dokumentärfilmen ”Leaving Jesus”, Mantaray Film AB	20/2019	Joakim Blendulf	50 000 kr	2019-03-28

Bilagor:

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Summa	Datum för beslut
Stöd till filmarna Miriam Sommar och Eva Wernlid för filmen ”Socialsekreteraren i Hagfors”	21/2019	Joakim Blendulf	30 000 kr	2019-03-28
Stöd til filmaren Tine Alavi för filmen ”Interview”, Sic Film AB och Tuffi Films	22/2019	Joakim Blendulf	30 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Karin Ekberg för dokumentärfilmen ”Barnet”	23/2019	Joakim Blendulf	25 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Jerry Carlsson för filmen ”Nattåget”, Verket AB	24/2019	Joakim Blendulf	50 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Joachim Vogel för filmen ”Forgiveness”, Vogelperspektiv AB	25/2019	Joakim Blendulf	50 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmarna Frida Thelin och Johanna Hedberg för filmen ”22e December”	26/2019	Joakim Blendulf	25 000 kr	2019-03-28
Stöd till filmaren Jesper Brodersen för filmen ”Umer 3 D”	27/2019	Joakim Blendulf	25 000 kr	2019-03-28
Inköp av enskilda konstverk från Mandana Moghaddam till NKS, Nya Karolinska Solna	28/2019	Elisabeth Wengström avdelningschef	650 000 kr	2019-03-29
Projektstöd kultur och hälsa april 2019	30/2019	Catharina Fogelström avdelningschef	2 beviljade ansökningar motsvarande 200 000 kr	2019-04-16

Övriga ärenden för kännedom:

KN 2019/25 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri Åkersberga

KN 2019/41 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri Lidingö psykosmottagning

KN 2019/43 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri, Vallentuna

KN 2019/44 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri, Täby

KN 2019/46 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri, Mörby

Anmälan till kulturnämnden av delegationsbeslut

Beslut fattade under tiden (2019-03-26) – (2019-04-24) med stöd av kulturnämndens delegation.
Beslutande delegat:
Avdelning: Regionarkivet
Namn: Johanna Lagerström
Befattning: Avdelningschef

Ärende	**LA-nummer (även handlingsnummer)**	**Datum för beslutet**	**Berörd**
Tillstyrkan gallring av systemet LAKS	LA 2019-0125-2	2019-04-09	Södersjukhuset AB
Tillstyrkan införande av nytt system (AAA)	LA 2019-0126-2	2019-04-09	Södersjukhuset AB
Tillstyrkan gallring av systemet Duett Encompass och dess informationsinnehåll	LA 2019-0128-2	2019-04-10	Karolinska Universitetssjukhuset
Tillstyrkan gallring av systemet MARVAL och dess informationsinnehåll.	LA 2019-0134-3	2019-04-16	Hälso- och sjukvårdsförvaltningen

Region Stockholm

Kulturförvaltningen

DELEGATIONSBESLUT
2019-02-15

Beslutsnummer:
KN 4/2019
Diarienummer:
KN 2019/4

Ärende: Delegationsbeslut Projektstöd 2019 första omgången

Beslutande: Catharina Fogelström

Föredragande: Kristina Solberg

Bakgrund:

Kulturnämndens stödgivning ska syfta till att uppfylla kulturnämndens mål samt prioriterade perspektiv och utgå ifrån en bedömning av projektets kvalitet och regionala angelägenhet.

Projekten som beviljas Projektstöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder. Ett övergripande syfte är att öka delaktighet i, utveckling av och tillgänglighet till kultur för länets invånare.

Projektstödet kan sökas av juridiska personer (föreningar, bolag, stiftelser etcetera) och enskilda firmor.

Projektstödet kan beviljas för tidsbegränsade kulturprojekt som genomförs i länet, exempelvis: produktion och förmedling av kultur som är öppen för allmänheten eller riktar sig till en specifik målgrupp, exempelvis skolor; projekt vars huvudsyfte är metod- eller processutveckling; internationella projekt med återkoppling till länet såsom samproduktioner, gästspel i länet eller residensverksamhet.

Barn och unga (0-25 år) är en prioriterad målgrupp. Stöd beviljas inte till projekt som genomförs innan stödets beslutsdatum.

I bedömningen tas hänsyn till:

Konstnärlig kvalitet, med det menas bland annat:

- Originalitet
- Hantverksskicklighet
- Angelägenhet
- Kontext

Regional angelägenhet:

- Konstnärligt och innehållsmässigt
- Metodmässigt
- Spridningsmässigt

Övriga perspektiv som vägs in i den gemensamma bedömningen av alla projekt:

- Demokratiska värderingar
- Tillgänglighet för funktionshindrade
- Nationella minoriteter
- Kulturaktiviteter i skärgården

Kulturnämnden beslutade 2016-04-13 att inrätta det nya Projektstödet samt om dess bedömningsgrunder och villkor.

Kulturnämnden beslutade 2016-04-13 även om att inrätta en referensgrupp för bedömning av ansökningar om Projektstöd respektive regionalt Verksamhetsstöd. Referensgruppen består av 10 personer utsedda av kulturnämnden som läser och bedömer ansökningarna utefter stödets fastställda bedömningsgrunder och villkor.

Gruppen har också deltagit i ett beredningsmöte med förvaltningen om ansökningarna. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning. Referensgruppen är rådgivande och beslut fattas av kulturnämnden eller förvaltningschefen enligt delegationsordning.

Projektstödet ska enligt plan fördelas vid två ansökningsomgångar under året. Varje fördelningstillfälle kan bestå av både nämnd- och delegationsbeslut. Kulturnämnden beslutar om beviljade belopp över 300 000 kr och förvaltningschefen om belopp till och med 300 000 kr.

I kulturnämndens verksamhetsplan för 2019 finns 8 400 000 kr avsatta för Projektstöd.

Kulturförvaltningen har i denna första ansökningsomgång prövat 160 ansökningar. 47 ansökningar om totalt 3 800 000 kr beviljas stöd i föreliggande beslut. Inga ansökningar beviljas belopp över 300 000 kr, varför inget beslut tas i kulturnämnden. Detta innebär att det återstår 4 600 000 kr till sista ansökningsomgången för 2019.

Förvaltningen har vid urvalet beaktat referensgruppens bedömningar, konstnärlig kvalitet, regional spridning och angelägenhet, bredd av konstformer och ett fokus på barn och unga.

Förvaltningen har även beaktat övriga perspektiv och det finns projekt som genomförs i skärgården, i Roslagen och i det offentliga rummet; projekt med fokus på möten och deltagande samt på nationella minoriteter; projekt som är metodutvecklande och nyskapande; projekt av och med funktionsnedsatta. Dessutom finns projekt som stärker möjligheterna till konstnärlig utveckling och infrastruktur samt internationella samarbetsprojekt.

Av de 47 ansökningar som beviljas stöd har 24 organisationer inte erhållit ett liknande stöd från kulturnämnden tidigare.

Ansökningshandlingarna finns på kulturförvaltningen.

Kostnaden uppgår till 3 800 000 kr och belastar kostnadsställe 200.

Beslut: Enligt kulturnämndens delegationsordning och kulturförvaltningens beslutsordning beslutar avdelningschefen i detta ärende.

BIFALL

Bild och form

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Cawema Production AB	Organism	2018/1023	150 000
Föreningen Candyland	Supermarket – Stockholm Independent Art Fair	2018/1061	150 000
Konstens kraftverk i Stockholm AB	Konstverket - ett interdisciplinärt konstproduktionshus i Farsta.	2018/1069	100 000
StaDemonia Tattoo Stockholm HB	Queer Art Fest	2018/1086	50 000
Stiftelsen Konsthantverkscentrum	Stockholm Craft Weekend	2018/1087	100 000
Österåkers konstförening	SommarStickning - Lust och fägring	2018/1201	50 000

Cirkus

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Angela Wand enskild firma	Kasta Loss	2018/1027	100 000
Circus I love you AB	Tältet - Sveriges nya scen för samtida cirkus	2018/1133	110 000
Upplev Botkyrka AB	Subcase/CirkusMania 2019	2018/1203	50 000

Dans

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Arkeolog 8 ideell förening	Katastrofprojektet #1	2018/1074	60 000
Dantai ideell förening	Friktion	2018/1080	100 000
Möjlighetsministeriet AB (svb)/Avara	Våga vara	2018/1093	40 000
Sofia Castro enskild firma	Mellan Rummen	2018/1129	50 000
Robin Dingemans & Andra Fåglar ekonomisk förening	Wig Show	2018/1132	80 000
SmartSE AB/Robin Jonson	Other than human	2018/1142	80 000
Theresa Gustavsson enskild firma	AFIA Presents: Pantsula Weekend Festival 2019	2018/1144	80 000
Pergah Co. Ideell förening	Bollhusmötet	2018/1145	100 000
Interim kultur AB (svb)/Stina Nyberg	Spectrophilia	2018/1159	80 000

Film

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Sveriges Film- och Videoförbund	Sveriges Kortfilmfestival 2019	2018/1073	80 000

Kulturarv

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
É Romani Glinda	5 Folk Festival	2018/1045	100 000
Tigris fåglar ideell förening	Tigris Fåglar 10 Års Jubilem -- Livet Är Kvinnorsverk	2018/1052	50 000
Stiftelsen Kulturmiljövård	Minnesåret av Rysshärjningarna år 1719, del 2	2018/1109	150 000
Stockholms läns hemslöjdsförening	Slöjdpatrullen på länsturné	2018/1178	100 000

Litteratur

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Astrid Lindgren-sällskapet	Astrid Lindgren-konferensen 2019	2018/1031	100 000

Musik

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Musikföreningen Fools Gold	Fools Gold 2019	2018/1043	30 000
Kulturföreningen Urban Company	Konsertserie med kvinnliga artister/musiker	2018/1058	100 000
Stockholm Sangeet	Stockholm Sangeet Festival 2019	2018/1059	80 000
Kamamabo ekonomisk förening	Audiorama för barn & unga 2019	2018/1072	150 000
Svenska Klezmerföreningen	Klezmezz	2018/1083	80 000
Farhang föreningen	Eldfesten	2018/1097	60 000
Sound of Stockholm	Sound of Stockholm 2019	2018/1137	50 000
Piano Visions	Piano Visions Around Stockholm	2018/1157	50 000
OrganSpace Stockholm	Organspace - Stockholm International Organ Festival	2018/1166	50 000
Ideella Kulturföreningen Schakalen	Skå Festplats 2019	2018/1177	100 000
Nordiska kammarmusikföreningen	Aurora Music Festival	2018/1180	50 000
David Härenstam Musik enskild firma	Stockholm Chamber Music	2018/1198	50 000
Romano Pasos Research Centre	Romer i centrum - Kultura	2018/1205	50 000

Musikteater

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Stockholms Musikteaterensemble	Nu eller aldring	2018/1062	100 000
Den Andra Operan	Amasonernas drottning	2018/1151	100 000

Teater

Organisation	*Projekt*	*Diarienr KN*	*Belopp kronor*
Acto Duo Aktiebolag	Det ingen får veta om pappa	2018/1041	70 000
Anne Kulle enskild firma (Kullehusteatern)	La servitora di due padroni	2018/1065	80 000
Berättarnätet Öst	Berättelser vid strandkanten	2018/1091	50 000
Monad-Konsult S Edberg ef (Kullsta Friluftsteater)	Kullstas Familjefars 2019	2018/1110	90 000
Pernilla Hammargren enskild firma	Stand Up Yours	2018/1148	50 000

Rat & Bear ideell förening	Min största smärtas dröm	2018/1160	80 000
Interim kultur AB (svb)/ Sara Ribbenstedt	SOMEBODY STOP ME – The Jim Carrey ballet	2018/1164	80 000
Unga Romateatern	Fångad i ett nätverk 2.0	2018/1167	90 000

Beslutet är villkorat enligt följande:

- Stödmottagare ska följa de regler för bokföring, revision och redovisning som gäller för den bolagsform och verksamhetsomfattning bolaget, stiftelsen, den ideella organisationen eller den enskilda näringsidkaren har samt inneha ett plus- eller bankgirokonto.
- Stödmottagare får inte vara försenad med redovisning av tidigare beviljat stöd om ny ansökan ska prövas.
- Projektet ska i huvudsak äga rum i Stockholms län med undantag för internationellt utbyte.
- I informationsmaterial ska tydligt framgå att Region Stockholm stödjer projektet.
- Om projekt som beviljats stöd skjuts upp eller förändras avsevärt ska förvaltningen meddelas. Kulturnämnden förbehåller sig rätten att begära återbetalning.
- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast två månader efter projektets slutdatum.
- Beviljat stöd som inte används ska återbetalas. Kulturförvaltningen kan kräva att överskott återbetalas.
- Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.
- Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för beslut ska åtgärder vidtas.
- Organisationer som beviljas stöd om totalt fyra prisbasbelopp (186 000 kr) under 2019 ska till redovisningen bifoga årsredovisning styrkt av godkänd revisor.
- Stödmottagare ska uppfylla kulturnämndens miljökrav samt följa regionens folkhälsopolicy.

AVSLAG

Bild och form

Organisation	*Diarienr KN*
Berkes Ordum KB	2018/1036
Konstföreningen Torget	2018/1047
Niklas Belenius AB	2018/1051
Föreningen Candyland	2018/1055
NAV lab Sweden AB	2018/1056
Local A.	2018/1078
Ideell förening Vision Forum	2018/1084
Grafiska Sällskapet	2018/1099
Abir Albukhari enskild firma	2018/1106
Firma Anna Kleberg Tham	2018/1108
The Disengaged Free Jazz Orchestra	2018/1111
AnimalSpirits.org	2018/1114
Hanna Westerling enskild firma	2018/1120
Design Lab S - Samir Alj Fält och Alicia Donat-Magnin design AB	2018/1126
Afive	2018/1140
Föreningen Fisksätra museum	2018/1146
Konstnärscentrum Öst KC	2018/1155
Konstnärscentrum Öst KC	2018/1161
Norrtälje Ateljeförening	2018/1168
Mossutställningar	2018/1173
Kulturföreningen Konsthall C	2018/1175
Botkyrka kommun / Botkyrka konsthall	2018/1202
Torres Images AB	2018/1208

Cirkus

Organisation	*Diarienr KN*
Linn Holm enskild firma	2018/1044
Nalle Laanela enskild firma	2018/1082
Circus I love you AB	2018/1123
Circus I love you AB	2018/1143
Cirkus Nambawan enskild firma	2018/1165

Dans

Organisation	*Diarienr KN*
Smartse AB/Gabriella Engdahl	2018/1053
ÖFA kollektivet ideell förening	2018/1054
Peter Mills enskild firma	2018/1085
Joanna Holewa Chrona enskild firma	2018/1094

KASS Produktion enskild firma	2018/1100
Li Franzén	2018/1113
Interim kultur AB (svb)	2018/1118
Luxuria Produktioner enskild firma	2018/1121
Interim kultur AB (svb)/Zoe Poluch	2018/1131
Transit - Allmännyttig Ideell Kulturförening	2018/1134
Interim kultur AB (svb)/Linda Blomqvist	2018/1138
Interim kultur AB (svb)/Nefeli Oikonomov	2018/1152
Interim kultur AB (svb)/Tyra Wigg	2018/1162
Släktet Ekonomisk förening	2018/1199

Film

Organisation	*Diarienr KN*
Johannes Larsson Palmroos produktion enskild firma	2018/1034
Skådebanan Stockholms län	2018/1040
Stiftelsen Filmform	2018/1071
Ideella föreningen UNGFAPS	2018/1153
An Ordinary Day Film Festival	2018/1183

Kulturarv

Organisation	*Diarienr KN*
Dea-föreningen för kvinnohistoriskt museum	2018/1028
Ideell kulturallians Stockholms län	2018/1077
Buddhistiska Viharaföreningen	2018/1101
Bee Swedish AB	2018/1171
Camilla Olsson Ekström enskild firma	2018/1200

Litteratur

Organisation	*Diarienr KN*
L'amour - La Mort	2018/1030
Art and Theory Stockholm AB	2018/1147
PYS validering AB	2018/1174
Solidaritetshuset ekonomisk förening	2018/1185

Musik

Organisation	*Diarienr KN*
Kultur- och konstföreningen Aftab	2018/1024
Arvin Sand Vaziri enskild firma	2018/1039
Föreningen ALMA	2018/1042
Cecilia Josefson Radioproduktion enskild firma	2018/1063
Re:Orient ideell förening	2018/1064
Skarpnäcks kvartersteaterförening Näktergalningarna	2018/1076

Orionteatern AB	2018/1079
Järna Festival Academy	2018/1098
Thomas Lindahl Musik enskild firma	2018/1115
Huddinge jazzförening	2018/1116
Studiefrämjandet Stockholms län	2018/1124
Körföreningen Vox Humana	2018/1127
Klubb död ideell förening	2018/1136
Mathias Lindgren enskild firma	2018/1139
Stiftelsen Fryshuset	2018/1154
Ivar Lindgren enskild firma	2018/1179
Yrsa Schau	2018/1209

Musikteater

Organisation	*Diarienr KN*
Anna-Lena Holmquist Hemström enskild firma	2018/1029
Mette Geiger Fischer enskild firma	2018/1048
Stockholms Gaykör	2018/1060
Söndrebaljsoperan	2018/1095
Teater Accént Ideell förening	2018/1112
Smartse AB/Anna Svensson Kundromichalis	2018/1130
Li Franzén	2018/1135
Coccodrillo Musik HB	2018/1141
Musikteater Unna	2018/1150
KROCK	2018/1172

Teater

Organisation	*Diarienr KN*
Spångs Orkester Ideell förening	2018/1032
Improvisationsstudion Stockholm AB	2018/1033
Svärmen	2018/1035
Teater Carpa ekonomisk förening	2018/1037
Teaterföreningen Solkatten ideell förening	2018/1038
Molière Ensemblen	2018/1046
Nils Forsén enskild firma	2018/1049
Bianca da Silveira Cruzeiro enskild firma	2018/1050
Fabula Storytelling ekonomisk förening	2018/1057
MegaDream Theatre Ideell förening	2018/1066
Teater Tre Stockholm	2018/1068
Kulturkompaniet Ideell förening	2018/1070
Annika Arnell enskild firma	2018/1075
Kärlek & Död AB	2018/1081
Opera Light Ideell förening	2018/1088

Kultur-konstföreningen Chaharsoo	2018/1089
Batalj Scenkonst	2018/1090
Ö2 Ideell förening	2018/1102
Eric Sjögren enskild firma	2018/1117
Teater Reflex ideell förening	2018/1119
Kulturföreningen Dotterbolaget	2018/1122
Sternulfs Nöje AB	2018/1128
Ivan Sundberg Monthan ef (Teater MO)	2018/1149
Astrid Menasanch Tobieson AB	2018/1158
Teatern Under bron ekonomisk förening	2018/1163
Interim kultur AB (svb)	2018/1169
Interim kultur AB (svb)	2018/1176
Teater Gecko Ideell förening	2018/1182
Pantomimteatern Ideell förening	2018/1204
Anne-Marie Hallberg Pauli enskild firma	2018/1206

På kulturnämndens vägnar

Catharina Fogelström
Avdelningschef

Bilaga 1: Projektstöd 2019-02-15, Bifall
Bilaga 2: Projektstöd 2019-02-15, Avslag

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
12/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Oskar Willers för filmen "Mellanrum".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 50 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Oskar Willers genom att ge ett stöd på 50 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
13/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Clara Tägtström för dokumentärfilmen "Slab City-Wild Youth" på produktionsbolaget Mantaray Film AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 30 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Clara Tägtström genom att ge ett stöd på 30 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
14/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Joel Ängeby för filmen "Endagsplåster".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 50 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Joel Ängeby nom att ge ett stöd på 50 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
15/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Daniel Hedström för dokumentärfilmen "Filmen om Gunilla Lundgren".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 25 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Daniel Hedström genom att ge ett stöd på 25 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
17/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmarna Oscar Hedin och Eva Hillström för dokumentärfilmen "INTO THE BANK" på produktionsbolaget Film and Tell AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 80 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Oscar Hedin och Eva Hillström genom att ge ett stöd på 80 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
18/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Ninja Stråat för filmen "Jävla preggo" på produktionsbolaget Indian summer AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 15 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Ninja Stråat genom att ge ett stöd på 15 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
19/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Amanda Pesikan för dokumentärfilmen "Kören" på produktionsbolaget Mantaray Film AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 75 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Amanda Pesikan genom att ge ett stöd på 75 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
20/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Ellen Fiske för dokumentärfilmen "Leaving Jesus" på produktionsbolaget Mantaray Film AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 50 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Ellen Fiske genom att ge ett stöd på 50 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
21/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmarna Miriam Sommar och Eva Wernlid för filmen "Socialsekreteraren i Hagfors".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 30 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Miriam Sommar och Eva Wernlid genom att ge ett stöd på 30 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
22/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Tine Alavi för filmen "Interview" på produktionsbolaget Sic Film AB och Tuffi Films.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 30 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Tine Alavi genom att ge ett stöd på 30 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
23/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Karin Ekberg för dokumentärfilmen "Barnet".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 25 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Karin Ekberg genom att ge ett stöd på 25 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
24/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Jerry Carlsson för filmen "Nattåget" på produktionsbolaget Verket AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 50 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Jerry Carlsson genom att ge ett stöd på 50 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
25/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Joachim Vogel för filmen "Forgiveness" på produktionsbolaget Vogelperspektiv AB.
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 50 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Joachim Vogel genom att ge ett stöd på 50 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
26/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmarna Frida Thelin och Johanna Hedberg för filmen "22e December".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 25 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmarna Frida Thelin och Johanna Hedberg genom att ge ett stöd på 25 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Film Stockholm

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-28

Beslutsnummer:
27/2019
Diarienummer:
KN 2019/55

Ärende:	Stöd till filmaren Jesper Brodersen för filmen "Umer 3D".
Beslutande:	Joakim Blendulf/Film Stockholm
Föredragande:	Hend Aroal/Film Stockholm
Bakgrund:	Filmarna och projektet tillhör den prioriterade målgrupp som Film Stockholm stödjer inom ramen för sitt uppdrag från kulturnämnden att införa ett nytt stöd för kort- och dokumentärfilm (dnr 2016/905). Kostnaden uppgår till 25 000 kr och belastar kostnadsställe 709.
Beslut:	Förslag till beslut är att Film Stockholm stödjer filmaren Jesper Brodersen genom att ge ett stöd på 25 000 kr.

På kulturnämndens vägnar

Joakim Blendulf/Film Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-11

Beslutsnummer:
2019/28
Diarienummer:
KN2018/444

Ärende: Inköp av enskilda konstverk från Mandana Moghaddam till NKS, Nya Karolinska Solna

Beslutande: Elisabeth Wengström, chef, avdelningen för konst

Föredragande: Sofia Palmgren, projektledare, avdelningen för konst

Bakgrund: I enlighet med kulturnämndens delegationsordning (KN 2018/1246) och kulturförvaltnings beslutsordning (KN 2019/22), beslut om konstinköp mellan 300 000 och 1 000 000 kr tas av avdelningschef för avdelningen för konst, i samråd med förvaltningschefen.

Inom ramen för NKS konstpool, inköpsprojekt av enskilda konstverk till Nya Karolinska Solna, har man under 2018-19 tittat på specifika platser som behöver prioriteras och förses med konst. Entrén till behandlingsbyggnaden, U290 är en sådan plats. Då detta är en av de sista platser i projektet NKS, som förses med konst, har projektet utifrån NKS konstprogram, analys av tidigare inköp samt krav från byggprojektet på t.ex. tillgänglighet, miljö, hygien, fastställt en rad kriterier för konsten till den specifika platsen. Vårdverksamheten har också haft tydliga kriterier om att tillföra konst som är välkomnande och ger en värme och ett omhändertagande, då patienter och anhöriga befinner sig i en utsatt situation i väntan på strålbehandling.

Följande kriterier har upprättats:

- En kvinnlig konstnär med inriktning på konsthantverk
- En konstnär med ett mångkulturellt/pluralistiskt uttryck som möter mångfalden av människor på NKS – patienter, anhöriga, personal, besökare. Cirka 80 olika nationaliteter är representerade på sjukhuset
- En konstinriktning och estetiskt uttryck som inte tidigare finns representerat på NKS
- En konstnär som redan har befintliga verk då projektet ska vara klart våren 2019

- En konstnär med gedigen erfarenhet av offentligt gestaltningsarbete
- Konstverkens placering avser endast väggar
- Arkitektoniska och rumsliga förutsättningar kräver verk som är enkla att placera/flytta vid behov/nya förutsättningar i enlighet med NKS byggmodell
- Ett starkt konstnärligt uttryck som tar plats i en miljö belamrad av många olika funktioner
- Ett enhetligt uttryck som binder samman fyra olika väntrum och en korridor
- Lågt i tak och begränsat ljusinsläpp på samtliga platser/rum kräver verk som tillvaratar befintlig belysning och ljus
- Konstverken ska uppfylla NKS miljö/hygien/säkerhetskrav

Projektets upphandlade konstkonsult Hans Åkerlund har utifrån ovan nämnda kriterier gått igenom Konstnärsbasen, Region Stockholms digitala konstnärsarkiv där professionellt verksamma konstnärer ges möjlighet att presentera sin konst och sitt konstnärskap. Konstnärsbasen har idag ca 5000 registrerade konstnärer.

Efter samråd med avdelningen för konsts referensgrupp (2018-09-14) samt möte med representanter från verksamheten föreslår projektet att gå vidare med inköp av enskilda verk från konstnären Mandana Moghaddam.

Motivering
Mandana Moghaddam är en iranskfödd konstnär (1962) bosatt och verksam i Stockholm. Konstnären arbetar mångsidigt med olika medium och tekniker. Hon skapar verk som förenar och berör kulturtillhörighet och identitet.

Mandana Moghaddams spegelobjekt tar avstamp i en 1700-tals iransk konsthantverkstradition med ursprung i venetianskt glas. Tekniken – att bryta glas i små bitar och sammanfoga dem till abstrakta mönster och former – härstammar från den bysantinska mosaikkonsten.

Konstverken till NKS behandlingsbyggnad kommer från *Underlandet,* ett projekt som konstnären drivit sedan 2014 och inspirerats i Lewis Carrolls *Alice i Underlandet.* Objekten är utförda i olika former och storlekar, färger och mönster vilket kommer ge entrén till behandlingsbyggnaden ett mänskligt, omhändertagande och livfullt uttryck. Spegelobjekten kommer dessutom att gynna lokalernas ljusförutsättningar eftersom spegelns främsta egenskap är att fånga ljuset.

Konstverkens uttryck utgår från den pluralism som är specifik för platsen och har en språklig bredd. I enlighet med NKS konstprogram representerar Moghaddams spegelobjekt en konstinriktning och ett estetiskt uttryck som inte tidigare funnits på sjukhuset.

Moghaddams spegelobjekt är befintliga och finns tillgängliga, de är enkla att fästa på vägg och går att kombinera i en rad olika konstellationer. De uppfyller NKS byggprojekts krav på materialmässig hållbarhet såsom miljö/ hygien/ säkerhet.

Förslaget på inköp har valts ut i nära dialog med representanter för vårdverksamheten på NKS.

Kostnaden uppgår till 650 tkr och belastar kostnadsställe 1200 NKS bygg.

Beslut:

Inköp av Mandana Moghaddams konstverk *Underlandet* till NKS konstpool godkänns.

Beslutet är fattat i samråd med Stefan Gudasic, enhetschef avdelningen för upphandling, Region Stockholm och förvaltningschef Eva Bergquist.

På kulturnämndens vägnar

Elisabeth Wengström

Elisabeth Wengström, chef, avdelningen för konst

Region Stockholm

Kulturförvaltningen

DELEGATIONSBESLUT
2019-04-16

Beslutsnummer:
30
Diarienummer:
KN 2019/389

Ärende: Delegationsbeslut Projektstöd kultur och hälsa april 2019

Beslutande: Catharina Fogelström

Föredragande: Nina Andersson Tallec

Bakgrund: Projektstöd kultur och hälsa syftar till att främst vårdtagare och anhöriga inom landstingsfinansierad vård ska erbjudas en återkommande kulturverksamhet. Projekten ska ge ett varierat utbud och stor vikt läggs vid aktivt deltagande. Stödet kan sökas och beviljas fortlöpande under året under förutsättning att budget så medger.

I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om mer än 300 000 varför beslut fattas på delegation.

I detta ärende är det inte någon organisation som föreslås stöd om mer än 500 000 kr eller mer och därför berörs av miljökravet.

Projektbeskrivningar återfinns i bilaga.

Kostnaden uppgår till 200 000 kr och belastar kostnadsställe 603.

Beslut: BIFALL

Organisation	Dnr	Projekt	Stöd
Art Lab	2019/336	Skapande verksamhet på Sachsska barnsjukhuset SÖS	60 000 kr
Den pedagogiska designbyrån	2019/379	Filmanimation i vården, Karolinska sjukhuset i Huddinge	140 000 kr

AVSLAG

Organisation	Dnr	Projekt
Dalengeriatriken Praktikertjänst N.Ä.R.A AB	2019/360	En daglig dos trädgård 2019

DELEGATIONSBESLUT
2019-04-16

Beslutsnummer:
30
Diarienummer:
KN 2019/389

Enligt kulturnämndens beslutsordning beslutar avdelningschefen för strategisk samordning i detta ärende.

Beslutet är villkorat enligt följande:
Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2018 utgör 4 prisbasbelopp 182 000 kr) ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

På kulturnämndens vägnar

Catharina Fogelström

Bilagor:

Projektstöd kultur och hälsa bifall april 2019 med projektbeskrivning
Projektstöd kultur och hälsa avslag april 2019 med projektbeskrivning

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Regionarkivet

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-04-11

Diarienummer:
KN 2019/393
LA 2019-0093

Handläggare:
Gunilla Isacson, arkivarie

Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) inom Region Stockholm -slutrapport

Ärendebeskrivning

Regionarkivet har upprättat en slutrapport vad gäller införandet av verksamhetsbaserad informationsredovisning, VIR, inom Region Stockholm. Rapporten föreläggs nämnden som en bilaga till detta ärende.

Beslutsunderlag

Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) inom Region Stockholm - slutrapport

Tjänsteutlåtande 2019-04-05.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

Beslutar att lägga Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) inom Region Stockholm - slutrapport till handlingarna

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Våren 2014 startade landstingsarkivet ett projekt med syftet att skapa och införa en ny modell för informationsredovisning för myndigheter inom Stockholms läns landsting, numer Region Stockholm. Att regionens myndigheter ska redovisa sin information framgår av Stockholms län landstings dokument- och arkivreglemente. Många myndigheter har haft svårt att leva upp till kravet på redovisning med tidigare metod, arkivredovisning enligt allmänna arkivschemat. Det var ett starkt bidragande skäl till att projektet startades.

Den nya modellen fick namnet verksamhetsbaserad informationsredovisning, VIR. Modellen är gemensam för hela regionen och anpassad efter dess behov och verksamhet. Den har ett livscykelperspektiv på informationen samt tar hänsyn till den digitala informationshanteringen. Information som inkommer

Bilagor: Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) inom Region Stockholm – slutrapport

eller skapas, kopplas direkt till den verksamhetsprocess där den hör hemma och den kopplingen följer sedan med till slutarkivering eller gallring.

Rapporten beskriver landstingsarkivets arbete med att förbereda och lansera VIR samt insatser för att stödja myndigheterna i sina arbeten med att införa VIR.

Den 31 december 2018 hade VIR införts hos 21 av regionens 30 myndigheter. Utöver sex myndigheter som av olika skäl inte infört VIR till utsatt datum, tillkom tre nya nämnder efter beslut av landstingsfullmäktige i november 2018. Modellen finns därmed implementerad hos 80% (21 av 27 myndigheter. De tre nya nämnderna är inte medräknade.) av regionens myndigheter (målet för 2020 är satt till 90%), och klassificeringen enligt VIR har integrerats i regionens centrala dokument- och ärendehanteringssystem Edit.

Överväganden

Rapportens slutsatser vad gäller införandet av VIR ger goda förutsättningar till fortsatt arbete med en ändamålsenlig, rättssäker och hållbar informationshantering inom Region Stockholm.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden

Beslutsexpediering

Landstingsrevisorerna och arkivansvariga vid myndigheter inom Region Stockholm enligt ovan.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Martina Engsjö-Lindgren
Enhetschef Tillsyn och utredning
Regionarkivet

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Regionarkivet

RAPPORT
2019-04-05

Diarienummer
LA 2019-0093

Införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR)

Slutrapport

Innehållsförteckning

Inledning 3

1. Bakgrund 3
1.1 VIR-projektet 3
1.2 VIR-nätverket 4
1.3 Tidsplan för införandet 4

2. VIR-förvaltning hos landstingsarkivet 5
2.1 År 2016 5
2.2 År 2017 5
2.2.1 Standardredovisningsplanen SLL 5
2.2.2 Halvtidsuppföljning 6
2.2.3 Råd- och stödinsatser 6
2.2.4 Inventering av oförtecknade arkiv 7

3. VIR-införandet under 2018 7
3.1 Myndigheter som infört VIR 7
3.2 Anstånd och kompletteringar 8
3.2.1 Anstånd att införa VIR vid ett senare tillfälle 8
3.2.2 Myndighet som inte hörts av 9
3.2.3 Komplettering av VIR-dokumentationen 9
3.3 Handläggning av ärenden 9

4. Erfarenheter och analys 10
4.1 Standardredovisningsplanen 10
4.2 Redovisningsplanen 11
4.3 Processbeskrivningar 11
4.4 Tidsplanen 12
4.5 Systemstöd 12
4.6 GDPR 12

5. Sammanfattande bedömning 13

Inledning

Denna slutrapport beskriver det arbete som pågick under åren 2014-2018 hos landstingsarkivet[1] och övriga myndigheter inom Stockholms läns landsting[2] med att införa verksamhetsbaserad informationsredovisning, VIR. VIR är en ny modell för att redovisa information och arkiv och ersätter den tidigare arkivredovisningen i landstinget. Arbetet med att ta fram informations-redovisningsmodellen startade under våren 2014 och arbetet har avslutats genom att merparten av myndigheterna har övergått till den nya informationsredovisningen den 1 januari 2019.

1. Bakgrund

1.1 VIR-projektet

Våren 2014 startade landstingsarkivet ett projekt med att införa en ny modell för informationsredovisning för myndigheter inom Stockholms läns landsting[3], VIR. Informationsmodellen är gemensam för hela regionen och är anpassad efter regionens behov och verksamhet. Detta bidrar till en standardisering av hur verksamhet beskrivs. Modellen bygger på Riksarkivets föreskrift RA:FS 2008:4 med inspiration från bland andra Stockholms stadsarkiv och SKL:s Samrådsgrupp för arkivfrågor.

Den informationsmodell som arbetades fram kopplar informationen till verksamhetens processer. Modellen ska därför användas under informationens hela livscykel; dels för den dagliga informationshanteringen, dels vid arkivering. I den nya informationsredovisningen hänger de dokument som ingår i VIR ihop på ett logiskt sätt – redovisningsplan, hanteringsanvisningar, systemförteckning och arkivbeskrivning.

Utöver att ta fram en modell för informationsredovisning var projektets uppdrag att förbereda nödvändiga beslut vad gäller tidsplan, styrdokument och mallar samt att skapa ett nätverk. Projektet avslutades vid årsskiftet 2015/2016 och övergick därefter till förvaltning i enheten Tillsyn och utredning vid landstingsarkivet.

För beskrivning av informationsmodellen och information vad gäller projektet hänvisas bl.a. till projektdirektiv och slutrapport i ärende LA 2014-0084.

[1] Från och med den 1 april 2020 har landstingsarkivet bytt namn till regionarkivet.
[2] Från och med den 1 januari 2019 har Stockholms läns landsting bytt namn till Region Stockholm.

1.2 VIR-nätverket

Införandet av den nya informationsredovisningen angick samtliga myndigheter inom Stockholms läns landsting. Det fanns därför behov av att myndigheterna gjordes delaktiga i projektet och tilläts påverka vissa delar.

Under våren 2014 kallade landstingsarkivet samtliga arkivansvariga, berörda chefer, arkivarier, dokumentcontrollers m.m. till en informationsträff där planerna på att införa en ny informationsmodell presenterades. Deltagarna bjöds därefter in till ett gemensamt nätverk för att tillsammans arbeta fram informationsmodellen, sätta en tidsplan för införandet samt erhålla stöd genom ett erfarenhets- och kunskapsutbyte. Deltagande i nätverket var frivilligt, men merparten av myndigheterna har medverkat under hela ”införande-tiden” eller under vissa perioder.

Nätverksträffarna var inledningsvis täta, men återkommer sedan 2015 en gång per termin. Nätverksträffarna har fortsatt efter att landstingsarkivets införandeprojekt avslutats och den senaste träffen genomfördes i mars 2019.

Utöver nätverksträffarna skapade landstingsarkivet en projektyta på Project Place för kommunikation och möjlighet för deltagarna i nätverket att dela erfarenheter och dokument.

Deltagarna i VIR-nätverket har erbjudits en utbildning i processkartläggning och delarna i verksamhetsbaserad informationsredovisning från arkivkonsult-företaget Bra Arkiv. Filmer från utbildningen har därefter funnits tillgängliga på landstingsarkivets arkivportal.

Landstingsarkivet har även, vid efterfrågan, anordnat och deltagit i informations- och nätverksträffar med specifika myndigheter.

1.3 Tidsplan för införandet

Tillsammans med VIR-nätverket hade bedömning gjorts att det i genomsnitt skulle ta tre år för en myndighet att införa VIR. Datum för införandet sattes därför tre år från sommaren 2015, dvs. till den 30 juni 2018. Beslutet fattades på delegation från arkivmyndigheten av dåvarande avdelningschef Inger Mattson den 27 januari 2015.

Under 2018 flyttades dock datum för införandet fram till den 1 januari 2019. Den huvudsakliga anledningen till detta var att Stockholms läns landsting skulle bilda region vid årsskiftet 2018/2019. Det bedömdes lämpligt att införa VIR vid samma tidpunkt.

Innan en myndighet inför VIR ska samråd med arkivmyndigheten ha skett. Ett sådant samråd skulle vara landstingsarkivet tillhanda senast den 30 juni 2018

och bestå av redovisningsplanen, hanteringsanvisningarna, systemförteckningen och arkivbeskrivningen.

På grund av tidsbrist hos flera myndigheter beslutade landstingsarkivet att redovisningsplanen och hanteringsanvisningarna skulle skickas in senast den 30 juni, men att systemförteckningen och arkivbeskrivningen kunde skickas in i efterhand, dock senast den 31 december 2018.

2. VIR-förvaltning hos landstingsarkivet

2.1 År 2016

Under 2016 var landstingsarkivets VIR-aktiviteter i mindre skala. En vägledning hade färdigställts i december 2015 och myndigheterna uppmanades att med denna som stöd komma igång med sina införanden. Vägledningen infogades i landstingsarkivets nya digitala vägledning som lanserades på landstingsarkivets arkivportal under hösten. Landstingsarkivet fanns, som tidigare, tillgänglig för råd och stöd genom besök, e-post och telefonsamtal. Två nätverksträffar arrangerades, en under våren och en under hösten.

2.2 År 2017

2017 var ett intensivt arbetsår vad gäller VIR, både hos landstingsarkivet och hos landstingets myndigheter. Flera myndigheter var nu igång med införandeprojekt och flera praktiska frågor fick hanteras efter hand som de dök upp. Information om landstingsarkivets aktiviteter finns diarieförda i ärende LA 2015-0139. De större aktiviteterna listas nedan i kortfattad form.

2.2.1 Standardredovisningsplanen SLL

Den verksamhetsbaserade informationsredovisningen har en gemensam standardstruktur (SLL-strukturen) som grund. Strukturen arbetades fram i ett uppdrag, där landstingsarkivet tillsammans med LSF:s avdelning för Verksamhetsstyrning och stöd, samt ett antal andra myndigheter, tog fram en gemensam struktur för registrering av styrande dokument i diariet. Strukturen färdigställdes i en första version i januari 2014.

Vissa delar av standardstrukturen behövde dock anpassas för informationsredovisningens syften, ett arbete som drevs av SLL Styrning och strategi i samarbete med landstingsarkivet. Syftet med strukturen är att beskriva verksamhet, uppdrag och processer på en övergripande nivå.

Efter ett flertal bearbetningar beslutades det att standardstrukturen skulle innehålla fasta processgrupper för styr- och stödverksamheten, men inte för kärnverksamheten. För respektive kärnverksamhet fanns istället vägledning för vilka områden och aktiviteter som bedömdes ingå. Standardstrukturen fick det nya namnet standardredovisningsplanen SLL.

Till standardredovisningsplanen har en exempellista upprättats som innehåller processer, vägledande text och exempel på handlings-/informationstyper för stödverksamheten, processgrupper för styrverksamhet samt vägledande text för kärnverksamheterna.

2.2.2 Halvtidsuppföljning

Landstingsarkivet skickade under våren 2017 ut en enkät för att följa upp hur långt myndigheterna hade kommit i sitt arbete med att införa VIR. Landstingsarkivet behövde få en bild av hur införandet gick, vilka eventuella problem som fanns och vilket ytterligare stöd som önskades för att tidsplanen skulle kunna hållas. Resultatet av enkäten sammanställdes i en rapport som skickades till Landstingsstyrelsen och till samtliga arkivansvariga.
24 myndigheter besvarade enkäten och av dessa hade nästan 90 % kommit igång med att införa VIR, vilket var glädjande. Vidare noterades att:

- hos de myndigheter som kommit längst fanns det ett tydligt uppdrag från ledningen med en utsedd ansvarig samt en arbetsgrupp

- svårigheter i form av att införandet av VIR inte var en tillräckligt prioriterad fråga hos ledningen, att det saknas tillräckliga resurser i form av personal och kompetens samt att det rådde osäkerhet vad gäller SLL-strukturens beständighet

- det i vissa fall fanns en bristande kompetens hos medarbetarna vad gäller offentlighets- och sekretesslagstiftningen. Flera myndigheter angav att man hade svårt med att se nyttan med VIR, vilket landstingsarkivet tolkade som ett uttryck för denna kunskapsbrist.

- det fanns önskemål om besök och telefonrådgivning i större utsträckning, tätare nätverksträffar samt mer skriftlig information

2.2.3 Råd- och stödinsatser

- *Enskilda besök*
  Som ett led av resultatet av halvtidsuppföljningen erbjöd landstingsarkivet under hösten de myndigheter som önskade besök. Myndigheterna fick välja dagordning och vid flertalet av besöken gick utkast till redovisningsplaner igenom.

- *Frågor och svar på arkivportalen*
  En FAQ med vanliga frågor och svar gällande VIR publicerades på arkivportalen under våren.

- *Uppdaterade styrdokument, mallar och vägledning*
  Med anledning av den nya standardredovisningsplanen uppdaterades VIR-föreskriften, mallarna för hanteringsanvisningar och systemförteckning samt Vägledningen på arkivportalen.

- *Systemförteckning landstingsgemensamma system*
  Landstingsarkivet påbörjade under hösten ett arbete med att ta fram en lista till systemförteckningen vad gäller landstings-gemensamma system. Arbetet visade sig dock vara krångligare än beräknat och gjordes därför i en mindre omfattning.

- *Nätverksträffar*
  Anordnat och genomfört två nätverksträffar för VIR-nätverket.

2.2.4 Inventering av oförtecknade arkiv

Under första halvåret ombads myndigheterna att inkomma med en inventering över myndighetens oförtecknade arkiv. Detta för att landstingsarkivet skulle kunna fatta ett beslut om när arkiv enligt allmänna arkivschemat ska vara ordnade och förtecknade. Utifrån inventeringen arbetar landstingsarkivet efter, och har informerat myndigheterna om, att arkiven innan VIR ska vara avslutade, ordnade och förtecknade enligt allmänna arkivschemat senast tre år efter införandet av VIR, dvs. senast den 1 januari 2022.

3. VIR-införandet under 2018

Hos landstingsarkivet präglades våren 2018 av det fortsatta råd- och stödarbetet i form av enskilda besök, e-post, telefon samt en nätverksträff. Under sommaren och hösten dominerades arbetet av handläggning av inkomna samrådsärenden. Arbetet var periodvis mycket intensivt och satt under tidspress. I de flesta fall fanns önskemål från landstingsarkivet om kompletteringar som skulle inkomma före ett visst datum. Myndigheter som har dokument- och ärendehanterings-systemet Edit prioriterades då sista datum för att skicka in redovisningsplanen för registrering i systemet var den 19 oktober.

3.1 Myndigheter som infört VIR

Den 30 juni hade 13 myndigheter skickat in hela eller delar av sin VIR-dokumentation för samråd till landstingsarkivet. De myndigheter som inkommit med samtliga delar var Patientnämnden, Locum, Förvaltningen för utbyggd tunnelbana och S:t Eriks Ögonsjukhus.

Den 31 december 2018 hade VIR införts hos följande 21 myndigheter:

- Folktandvården AB
- Förvaltningen för utbyggd tunnelbana
- Hälso- och sjukvårdsförvaltningen
- Karolinska Universitetssjukhuset
- Kulturförvaltningen
- Landstingsarkivet
- Locum AB

- Länsmuseet (beslut om införande fattades den 28 januari, men gäller från den 1 januari 2019)
- MediCarrier AB
- Patientnämndens förvaltning
- Regionledningskontoret (tidigare landstingsstyrelsens förvaltning)
- Revisionskontoret (tidigare landstingsrevisorerna)
- Skärgårdsstiftelsen i Stockholms län
- Smittskydd Stockholm
- S:t Eriks Ögonsjukhus AB
- Stiftelsen Stockholms länsmuseum
- Stockholm Care AB
- Stockholms konserthusstiftelse
- Södersjukhuset AB
- Södertälje sjukhus
- Tillväxt- och regionplaneförvaltningen
- Trafikförvaltningen

Vid införandet av VIR den 1 januari saknades fortfarande systemförteckning, arkivbeskrivning samt fullständiga hanteringsanvisningar hos ett fåtal myndigheter.

3.2 Anstånd och kompletteringar

3.2.1 Anstånd att införa VIR vid ett senare tillfälle

Före den 30 juni hade tre myndigheter begärt anstånd med att införa VIR. Anledningen till att fastställd tidsplan inte kunde hållas var avsaknad av resurser. I begäran angav berörda myndigheter för hur denna fråga skulle lösas, samt bifogade en tidsplan för införandet. Landstingsarkivet rekommenderar att byte av arkivredovisning sker vid ett årsskifte. VIR planeras därför att införas hos myndigheterna den 1 januari 2020, alternativt 2021. Under hösten och vintern har ytterligare två myndigheter begärt anstånd och planerar att införa VIR den 1 januari 2020. Beslut om att ge anstånd för införandet av VIR fattades av kulturnämnden den 20 februari 2019.

De fem myndigheter som har fått anstånd är:

- Danderyds sjukhus AB
- Landstingshuset i Stockholm AB (LISAB)
- SLL Internfinans AB
- Stiftelsen Stockholms läns Äldrecentrum
- Stockholms läns sjukvårdsområde (SLSO)

Landstingsfullmäktige beslutade i november 2018 att införa tre nya nämnder från den 1 januari 2019 som också kommer att införa VIR vid ett senare tillfälle:

- Fastighets- och servicenämnden (serviceförvaltningen)
- Färdtjänstnämnden
- Vårdens kunskapsstyrningsnämnd

3.2.2 Myndighet som inte hörts av

Landstingsarkivet har inte haft någon kontakt med Ambulanssjukvården i Stockholms län AB (AISAB) trots upprepade påminnelser och försök till kontakt. Någon fråga om anstånd att införa VIR vid ett senare tillfälle har heller inte inkommit från myndigheten. Landstingsarkivet valde ändå att innefatta AISAB i beslutet om anstånd.

3.2.3 Komplettering av VIR-dokumentationen

Landstingsarkivet har tidigt varit tydliga med att myndigheten i god tid måste avsätta resurser för att hinna införa VIR enligt tidsplanen. Flera myndigheter, har trots denna vetskap, inte haft möjlighet att färdigställa de fyra delarna i VIR före den 30 juni. Mot denna bakgrund beslutade landstingsarkivet under våren 2018 att det var tillräckligt att tillstyrka införandet av VIR utifrån redovisningsplanen och hanteringsanvisningarna. Systemförteckningen och arkivbeskrivningen kunde skickas in i efterhand, dock senast den 31 december.

Flera myndigheter hade, trots detta, svårt att ha färdigställt redovisningsplanen och hanteringsanvisningarna till den 30 juni. Sju myndigheter begärde anstånd med att färdigställa dessa dokument under perioden juli-november. För de myndigheter som var beroende av Edit-förvaltningens tidsgräns den 19 oktober sattes en kortare tid, t.ex. anstånd till den 31 augusti. För att få spridning medgavs några myndigheter anstånd till den 30 september, samt även senare under hösten.

3.3 Handläggning av ärenden

Handläggningen vad gäller samrådsärenden för att införa VIR har varit väldigt varierande. I de flesta fall har landstingsarkivet begärt att myndigheten ska inkomma med kompletteringar. Kompletteringarna har i huvudsak rört:

- avsaknad av processer
- förklaring till processernas placering
- processnamn som inte innehåller aktiva verb eller är svåra att förstå
- för detaljerad redovisningsplan
- felaktigt eller bristfälligt ifyllda hanteringsanvisningar
- felaktigt eller bristfälligt ifylld systemförteckning

För kompletteringarna sattes en relativt kort tidsgräns för när dessa skulle vara landstingsarkivet tillhanda. Detta med anledning av beslutet om att VIR skulle vara infört senast den 1 januari 2019. I vissa ärenden har även en andra kompletteringsrunda varit nödvändig.

Under handläggningen av VIR-samråden noterades att flera myndigheter gjorde liknande fel vad gäller hanteringsanvisningarna. Dessa fel beror delvis på att landstingsarkivet varit otydliga eller gett otillräckliga anvisningar och instruktioner. Det, i sin tur, beror framförallt på att de styrdokument som legat till grund för informationsredovisningen upprättades redan 2015 och att landstingsarkivet, under efterföljande år, vunnit nya erfarenheter. Landstingsarkivet har ändrat uppfattning eller förtydligat följande vad gäller hanteringsanvisningarna:

- kolumnen för säkerhetsklassning har tagits bort
- hur hänvisning till gallringsbeslut eller lagrum ska göras
- att tidsperiod vad gäller processer och processgrupper samt handlingstyper ska anges med datum
- att registrering ska anges med ”Ja”, ”Nej” eller ”I diariet”
- tydliggjort att det inte är tillåtet att placera handlings-/informationstyper direkt under en processgrupp

Landstingsarkivets uppdatering av mallarna har delvis varit svåra att nå ut med. Detta beror troligtvis på att myndigheterna, när de startade sina arbeten med att införa VIR, laddade ner de mallar som då fanns tillgängliga, och fortsatte att jobba i dem trots att senare versioner fanns tillgängliga.

4. Erfarenheter och analys

Införandet av verksamhetsbaserad informationsredovisning har varit ett omfattande arbete för samtliga inblandade. Arbetet har krävt stora resurser i form av tid och kompetens. Inom flera verksamheter förekommer ett processorienterat arbetssätt, men att redovisa sin information utifrån processer är nytt. VIR-modellen är även bredare än tidigare modell för arkivredovisning, då den har ett livscykelperspektiv samt tar hänsyn till den digitala informationshanteringen. För många inblandade har införandet av VIR krävt ett omfattande omställningsarbete och det har på flera sätt inneburit ett paradigmskifte.

Modellen för VIR har inte tidigare tillämpats praktiskt. Utifrån nya behov och erfarenheter har därför vissa delar av modellen behövt ändras under arbetets gång. Detta har, i sin tur, krävt ett flexibelt förhållningssätt, både hos landstingsarkivet och hos myndigheterna.

Nedan listas några faktorer som påverkat arbetet:

4.1 Standardredovisningsplanen

Av olika skäl försenades fastställandet av standardredovisningsplanen och arbetet blev klart först under senhösten 2017. En effekt av detta var att myndigheterna

hade svårt att bli klara med sina egna redovisningsplaner och gå vidare med hanteringsanvisningarna. Trots förseningen rekommenderades myndigheterna att arbeta fram processer och att sedan flytta dem till den nya standardredovisningsplanen, något som också gjordes hos ett flertal myndigheter. Osäkerheten kring standardredovisningsplanen och fastställandet av densamma kan dock ha varit en bidragande orsak till att vissa myndigheter kom igång sent med sitt införande av VIR.

4.2 Redovisningsplanen

För att kunna tillstyrka myndigheternas VIR-införanden har landstingsarkivet gjort bedömningen att både redovisningsplanen och hanteringsanvisningarna ska skickas in för samråd. Flera myndigheter har dock haft svårt att hinna färdigställa hanteringsanvisningarna till angivna datum (se punkt 4.4). För att ändå kunna tillstyrka myndigheternas införanden har landstingsarkivet godkänt hanteringsanvisningar med minst tre processer komplett ifyllda. Fullständiga hanteringsanvisningar ska därefter ha inkommit till landstingsarkivet senast den 31 december 2018.

På grund av myndigheternas svårighet att färdigställa hanteringsanvisningarna fick landstingsarkivet anledning att ompröva sitt tidigare beslut att både redovisningsplanen och hanteringsanvisningarna skulle vara kompletta inför samråd om att införa VIR. Då det är redovisningsplanen som är grunden för myndighetens informationsredovisning och den klassificering som ska implementeras i myndighetens dokument- och ärendehanteringssystem, kan landstingsarkivet i efterhand konstatera att det hade varit tillräckligt att samrådet rört redovisningsplanen som kompletterats med processbeskrivningar.

En fördel med att även ha kompletta hanteringsanvisningar vid införandet av VIR är dock att flera delar i informationsredovisningen blir tydliga och att de tillsammans bildar en helhet. Vad landstingsarkivet erfar kan arbetet med hanteringsanvisningarna annars komma att dra ut på tiden. Genom att kräva kompletta hanteringsanvisningar säkerställs att arbetet blir klart.

4.3 Processbeskrivningar

I mallen för hanteringsanvisningarna har det inte varit obligatoriskt att ange processbeskrivningar för varje process. Landstingsarkivet bedömde att informationsredovisningen ändå skulle förstås utifrån processens handlings- och informationstyper. Under handläggningen av VIR-ärenden kunde landstingsarkivet dock konstatera att processbeskrivningar i flera fall skulle ha underlättat förståelsen av processerna. Även för framtida arbete med informationsredovisningen tydliggör processbeskrivningar processernas innehåll både för myndighetens medarbetare och allmänheten, varför obligatoriska processbeskrivningar hade varit att föredra. Flera myndigheter har på eget initiativ upprättat processbeskrivningar som bifogats redovisningsplanen.

4.4 Tidsplanen

Landstingsarkivet erfar att flera myndigheter har startat upp arbetet med att införa VIR för sent. De har därför haft svårt att hålla tidsplanen trots att datum för införandet senarelades med sex månader. Landstingsarkivet har försökt att tillmötesgå det pressade tidsschemat på ett flertal sätt, bl.a. genom att förskjuta datum för inkomna kompletteringar och anstånd i den mån det har gått. Någon myndighet har trots detta inte hörsammat landstingsarkivets tidsgränser och inkommit med sin informationsredovisning så sent som i december. De myndigheter som startade sitt införande ganska omgående efter beslutet i december 2015 var klara i tid.

Redan i landstingsarkivets halvtidsuppföljning, som genomfördes 2017, kunde landstingsarkivet uttyda att införande av VIR inte var en särskilt prioriterad fråga hos myndigheternas ledning och att man inte förstod nyttan med VIR. Detta gav konsekvenser genom att arbetet hos många myndigheter startat i alltför liten skala. Trots att landstingsarkivet vid upprepade tillfällen har påtalat att arbetet är tidskrävande och kräver många inblandade, har detta inte hörsammats hos alla.

4.5 Systemstöd

En stor brist vad gäller VIR är att det inte finns något systemstöd för att upprätta och hålla ordning på dess styrdokument. Detta måste därför lösas på andra sätt. De flesta myndigheter använder de Excel-mallar som landstingsarkivet tagit fram, men dessa är otympliga och svårarbetade att arbeta i, vilket landstingsarkivet är högst medvetna om. Vissa myndigheter använder andra systemstöd, men dessa är inte optimala för VIR. Ett utarbetat systemstöd för VIR skulle avsevärt underlätta arbetet med myndigheternas informationsredovisning, och fungera som ett effektivt verktyg vad gäller landstingsarkivets tillsynsarbete för kontroll och uppföljning.

4.6 GDPR

Den 25 maj 2018 började den nya dataskyddsförordningen General Data Protection Regulation (GDPR) att gälla för samtliga EU-länder. Den nya lagstiftningen har medfört en ökad medvetenhet och kontroll på den information hos myndigheten som innehåller personuppgifter. Lagstiftningen har därmed bidragit till ett ökat behov hos myndigheten av en samlad informations-redovisning, vilket varit positivt vad gäller införandet av VIR. Hos flera myndigheter frigjordes dock resurser från myndigheternas VIR-införanden för att i tid färdigställa dokumentationen enligt GDPR.

5. Sammanfattande bedömning

Det är ännu för tidigt att säga hur VIR-införandet har landat, men flera signaler visar på att det har fått ett gott mottagande och att både tillämpad arbetsmetod och utfallet är tillfredställande. Bland annat har samtliga projektmål som formulerades i projektdirektivet för landstingsarkivets införandeprojekt 2014 uppnåtts.

Även vad gäller effektmålen har utfallet varit gott. Dels har kompetensen om verksamhetsbaserad informationsredovisning och informationsredovisningens vinster, stärkts hos myndigheterna. Modellen finns implementerad hos 80%[4] av dem (målet för 2020 är satt till 90%). Klassificeringen enligt VIR har integrerats i regionens centrala dokument- och ärendehanteringssystem. Andra vinster som uppnåtts till följd av VIR-införandet är en ökad kompetens gällande offentlighet- och sekretess hos medarbetarna, en ökad medvetandegrad vad gäller lagstiftningens krav på informationsredovisning, en ökad kontroll på myndigheternas information och slutligen samordningen och samsynen vad gäller handlingarna/ informationen och hur den ska redovisas. Införandet av VIR har inneburit ett stort omställningsarbete för många myndigheter som fått förändra både tidigare arbetssätt och metoder samt rutiner.

En genomgående svårighet under arbetet med VIR har varit att få gehör för landstingsarkivets information och fattade beslut. Detta beror sannolikt på osäkerheten vad gäller landstingsarkivets mandat. Förhoppningsvis kommer detta att bli tydligare och mer solid när beslutsgången till den nya arkivnämnden är fastställd.

[4] 21 av 27 myndigheter. De tre nya nämnderna är inte medräknade.

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-04-17

Diarienummer:
KN 2018/552

Handläggare:
Xueyin Chen

Upphandling avseende reparation/konservering av konst

Ärendebeskrivning

Föreliggande ärende avser beslut om att genomföra upphandling av reparation och konservering av konstverk för avtalsperiod oktober 2019 - oktober 2023, delegeras till kulturförvaltnings förvaltningschef.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturförvaltningen kan genomföra upphandling avseende reparation/konservering av konst

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Region Stockholm äger och förvaltar ett konstinnehav som omfattar cirka 60 000 konstverk. I samband med genomförandet av Region Stockholms framtidsplan för hälso- och sjukvården har behovet för konstrepratıoner ökat, då många befintliga konstverk behöver evakueras och renoveras innan de placeras ut till nya lokaler. Mot den bakgrunden ska tjänster avseende reparation och konservering av konst upphandlas för en ny avtalsperiod.

Bakgrund

Region Stockholm, har i snart 50 år satsat på att berika sjukhus och andra vårdmiljöer med konst. Finansieringen sker genom att upp till två procent av produktionskostnaderna vid ny- och ombyggnationer avsätts för konstnärlig gestaltning. I den kliniska sjukhusmiljön spelar konsten en viktig roll för att värna om humanistiska och existentiella värden och för att bidra till en stimulerande och omhändertagande miljö, både för patienter, vårdpersonal och besökare.

Bilagor:

Tillsyn och förvaltning av konsten i vården bedrivs av kulturförvaltningen, vilken också är beställare av konstnärliga gestaltningar liksom av inköp av enskilda verk.

Konstverken i Region Stockholms konstbestånd spänner över i stort sett alla tänkbara material och tekniker. Det rör sig både om fast/byggnadsanknuten konst och enskilda verk, så kallad lös konst, som utplacerats i lokaler för vård och administration. Specialiserad kompetens inom reparation och konservering av konst krävs för att kulturförvaltning ska kunna förvalta regionens konstinnehav på ett professionellt sätt.

Kulturförvaltningen har sedan 2010 upphandlat reparation/konservering av konst i två ramavtal i samarbete med Region Stockholms upphandlingsenhet. Det senaste ramavtalet trädde i kraft i oktober 2015 och kommer att löpa ut i oktober 2019. Den beräknade kostnaden för reparation/konservering av konst mellan 2019-2023 uppgår till 800 000 kr per år, eller 3 200 000 kr sammanlagt för ett fyrårigt ramavtal.

Enligt delegationsordning (KN 2018/1246) beslutar kulturnämnden om upphandlingar med totalt upphandlingsvärde överstigande 1 000 000 kr. Ärendet är avstämt med inköpsansvarig enligt gällande rutiner.

Överväganden

Att inleda arbete med en kvalitetssäkrad upphandling avseende reparation och konservering av konst för en ny avtalsperiod ger kulturförvaltning förutsättning att förvalta regionens konstinnehav, samt att komplettera konstnärliga gestaltningar i enligt med tidsplanen för framtidsplanen för hälso- och sjukvården.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Tjänster för reparation och konservering av konst finansieras via konstanslag samt genom medel från kulturnämnden. Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Upphandling avseende reparation och konservering av konst beaktar regionens Miljöpolitiska program 2017-2021 och tillser att arbetet överensstämmer med regionens mål, vision och policy.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Elisabeth Wengström
Avdelningschef

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-04-25

Diarienummer:
KN 2019/386

Handläggare:
Niclas Pereira dos Reis Lindblad

Tjänsteutlåtande - Godkännande av utbetalning till Stockholms konserthusstiftelse

Ärendebeskrivning

Godkännande av utbetalning av andra delen av Verksamhetsstödet för 2019 till Stockholms konserthusstiftelse.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Förslaget på utbetalning av andra delen av Verksamhetsstödet till Stockholms konserthusstiftelse för 2019 på 51 666 6667 kr, KN 2019/386 3 med omedelbar justering, godkänns.

Kulturförvaltningens motivering

I avtal med staten 1992-09-22 tog Stockholms läns landsting (från 2019 Region Stockholm) på sig det ekonomiska ansvaret för Stockholms konserthusstiftelse. Kulturnämnden beslutade den 11 december 2018 att godkänna ingåendet av ett interimistiskt avtal avseende verksamhetsstödet för 2019. Region Stockholms verksamhetsstöd till stiftelsen uppgår under 2019 till 155 000 000 kronor. Enligt interimsavtalet ska 1/3 av Verksamhetsstödet betalas ut efter det att stiftelsens årsredovisning och revisionsberättelse för föregående år inkommit till regionen. Processen med utbetalning av verksamhetsstöd förutsätter normalt att styrelsebehandlad årsredovisning och revisionsberättelse inkommit till förvaltningen. Processen har av olika anledningar försenats våren 2019 och utbetalning av andra tredjedel ska göras.

Bakgrund

Genom kulturnämnden stöder regionen årligen Stockholms konserthus och Kungliga Filharmoniska orkestern. Stiftelsens verksamhet där Kungliga Filharmonikerna och Konserthusets musikaliska utbud står i centrum är en

Bilagor:

mycket populär mötesplats i regionen och tillhör idag en av Europas mest välrenommerade musikinstitutioner.

Överväganden

Stiftelsens verksamhet präglas genom sin konstnärliga nivå av mycket långa planeringscykler och för att bibehålla stiftelsens internationella konkurrenskraft krävs. Denna framförhållning gäller framför allt kontraktsskrivning med artister och dirigenter.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Eva Bergquist
förvaltningschef

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-04-25

Diarienummer:
KN 2019/354

Handläggare:
Elisabeth Wengström

Återremitterat ärende: Yttrande över remiss RS 2019–0346 donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS

Inledning

Nämnden återremitterade ärendet 2019/354 Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS på sammanträdet 2019-04-17 till förvaltningen med begäran om förtydligande.

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har begärts att yttra sig över remiss gällande förslaget att donera en bronsskulptur till Atrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande.
Remiss RS 2019-0346- Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, (NKS).

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

Godkänna föreliggande förslag till yttrande samt översända detsamma till regionledningskontoret.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Förvaltningens förslag till yttrande är utformat utifrån de förutsättningar som f.n. gäller för kulturnämndens verksamhet i form av reglemente, uppdrag från landstingsfullmäktige och verksamhetsplan fastställd av kulturnämnden.

Bilagor: Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska

Arbetet med konstnärlig gestaltning vid länets sjukhus finansieras genom 1-2 procent av bygginvesteringen. Det konstnärliga gestaltningskonceptet för Nya Karolinska fastställdes i ett konstprogam 2011. Den aktuella donationen avser en bronsskulptur av konstnären Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren. Skulpturen håller hög konstnärlig kvalitet och faller väl in i konstprogrammets intentioner, varför erbjudandet om donationen bör antas.

Överväganden

Regionens arbete med konstnärliga gestaltningar i offentlig miljö är kopplad till de många ny- och ombyggnationer som pågår inom länets sjukhus. Planering liksom operativt arbete med konsten på NKS har pågått under drygt 10 år och omfattar ett 50-tal konstnärliga gestaltningar samt flera tusen lösa konstverk, såväl nyinköp som befintlig konst från sjukhusets äldre delar.

Konstnären Hertha Hillfon (1921-2013) tillhör en av 1900-talets främsta svenska konstnärer och är en av de mest ansedda keramiska skulptörerna i Sverige. Hon arbetade främst i lera, ett material som hon gärna experimenterande, undersökte och tänjde. Hon är representerad på b.la Nationalmuseum, Moderna museet samt Röhsska museet. Hillfon har gjort en rad offentliga gestaltningar.

En tidigare donation av en bronsskulptur av Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren står placerad utanför entrén till det före detta Astrid Lindgrens barnsjukhus, numera kallad Q-huset. Den aktuella donationen avser en replik av samma bronsskulptur som står framför det gamla barnsjukhuset. Den nya skulpturen ska också placeras i närheten av entrén till barnsjukvården. Skulpturen kommer dessutom att innehålla värmeslingor så att dess yta blir uppvärmd.

Skulpturen håller hög konstnärlig kvalitet och faller väl in i konstprogrammets intentioner, varför erbjudandet om donationen bör antas.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Produktionen av skulpturen bör följa Region Stockholms miljöpolitiska program 2017-2021.

Beslutsexpediering
Yttranden skickas till regionledningskontorets registrator:
E-post: registrator.lsf@sll.se

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ankom
Stockholms läns landsting
2018 -11- 12
Dnr.....

Till Landstingsstyrelsens förvaltning

Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset, NKS

Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus har beslutat att donera en bronsskulptur som föreställer Astrid Lindgren.

Konstnären är Hertha Hillfon. Beställning och samråd har skett med dödsboet för Hertha Hillfon. Det finns en likadan skulptur utanför entrén vid det gamla barnsjukhuset i Solna; det så kallade Q-huset.

Uppdraget utförs av bronsgjuteriet H.Bergman Konstgjuteri och skulpturen kommer att värmas med elektrisk värmeslinga, på likartat sätt som flera andra bronsskulpturer i Sverige.

Samråd har skett med ledningen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Solna. Temachef Barn- och Kvinnosjukvård, Svante Norgren har förankrat med chefen för PRC Charlotte Elf liksom med sjukhusledningen och alla är mycket positiva.

Stiftelsen skriver ett köpeavtal med dödsboet för Herta Hillfon.

Stiftelsen och sjukhusledningen är överens om placeringen utomhus utanför barnbiblioteket, vid entrén till barnsjukhuset på Eugeniavägen 23. Samråd har skett med Coor.

Kostnaden för skulpturen är cirka 1.5 mkr samt moms och kommer till fullo att täckas av Stiftelsen och baseras i grunden på en tidigare donation av en privatperson. Dessa pengar finns för närvarande på projektkonto på Karolinskas fondförvaltning och divisionschefen i samråd med Stiftelsen har fattat det formella ekonomiska beslutet.

Stiftelsen ansvarar för den totala kostnaden för konstverket, dess transport och installation samt tillkommande kostnader för dragning av el samt belysning.

Stiftelsen kommer att ansvara för eventuella kostnader för underhåll. Underhållskostnad för en bronsskulptur kan vara rengöring.

Kostnaden för uppvärmning är försumbar och ryms inom kostnaden för el inom NKS.

Skulpturen kommer att ägas av Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska/Solna Stockholms Läns Landsting.

För Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus

Stockholm den 7 november2018

Elisabeth Tamm

Svar på skrivelse angående kulturnämndens stöd till studieförbunden

I en skrivelse (2019-04-17) har kulturförvaltningen av Sverigedemokraterna blivit ombedd att informera nämnden om ett antal frågeställningar kopplad till nämndens stöd till studieförbunden. Nedan besvaras skrivelsens frågeställningar (kursiverade).

Hur studieförbunden använder det ekonomiska stödet från Region Stockholm.

På distriktsnivå, vilket nämndens stödgivning avser, utgår grundstöd om 150 tkr samt ersättning för genomförda studiecirkeltimmar och kulturprogram. Den totala summan att fördela mellan studieförbunden utifrån genomförd verksamhet beslutas av kulturnämnden i verksamhetsplanen.

Finns det ett format eller mall som används av studieförbund när de redovisar till kulturnämnden.

En särskild redovisningsblankett finns och används av studieförbunden för all redovisning, blanketten återfinns på https://kultur.sll.se/studieforbund.

Till redovisningen ska bifogas Årsmötesprotokoll, Verksamhetsberättelse, Årsbokslut, Revisionsberättelse samt sammanfattning av innehållet i genomförda kulturprogram.

Hur går granskningen av studieförbundens verksamhet till.

Stödet grundar sig på antalet genomförda statsbidragsberättigade studiecirkeltimmar och kulturprogram som inrapporterats till Folkbildningsrådet.

Granskning av redovisningsunderlag sker enligt punkt 2 ovan. Till ansökan bifogas preliminär budget och verksamhetsplan. Dessutom sker besök av ansvarig handläggare.

Hur många avvikelser som rapporterats om studieförbundens verksamhet.

Förvaltningen känner till två avvikelser de senaste åren. Se exempel (Delegationsbeslut, beslutsnummer 2016/94 samt 2017/76, bifogas ärendet). I båda

Bilagor:
1. Delegationsbeslut (2016/94)
2. Delegationsbeslut (2017/76)

fallen är det studieförbunden själva som gjort förvaltningen uppmärksam på avvikelsen.

Hur en avvikelse hos studieförbunden hanteras av förvaltningen.

Se bifogade exempel (Delegationsbeslut, beslutsnummer 2016/94 samt 2017/76). Exemplen ovan hanterades genom dialog med berörda studieförbund och resulterade i återbetalning respektive justering vid nästa utbetalning.

Vilka krav som finns på studieförbunden som uppbär ekonomiskt stöd från Region Stockholm.

Studieförbunden ska ha sin verksamhet i Stockholms län, vara statsbidragsberättigade samt ha bedrivit verksamhet i Stockholms län minst ett år. Kraven rör också att redovisa och ansöka med efterfrågat underlag i utsatt tid.

Vilken återkoppling som de förtroendevalda får när en avvikelse upptäcks och hanterats.

I exemplen ovan togs beslut om ändring på delegation och gick som vanligt som anmälningsärenden till nämnden, frågor besvarades av avdelningschef.

Hur Region Stockholms ekonomiska ansvar regleras för studieförbunden.

Det offentligas (statens, regionernas och kommunernas) stöd till studieförbunden regleras inte i någon lag.

Eva Bergquist
förvaltningschef

SKRIVELSE
2019-04-17

Kulturnämnden

Begärd information om studieförbund i Region Stockholm

Sverigedemokraterna vill gärna att kulturnämndens ledamöter informeras av förvaltningen om:

1. Hur studieförbunden använder det ekonomiska stödet från Region Stockholm.
2. Finns det ett format eller mall som används av studieförbund när de redovisar till kulturnämnden.
3. Hur går granskningen av studieförbundens verksamhet till.
4. Hur många avvikelser som rapporterats om studieförbundens verksamhet.
5. Hur en avvikelse hos studieförbunden hanteras av förvaltningen.
6. Vilka krav som finns på studieförbunden som uppbär ekonomiskt stöd från Region Stockholm.
7. Vilken återkoppling som de förtroendevalda får när en avvikelse upptäcks och hanterats.
8. Hur Region Stockholms ekonomiska ansvar regleras för studieförbunden.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Enheten för kultur- och föreningsstöd

DELEGATIONSBESLUT
2017-08-28

Beslutsnummer:
2017/76
Diarienummer:
KN 2017/621

Ärende: **Ändring av stöd till studieförbund**

Beslutande: Eva Bergquist

Föredragande: Agneta Olofsson

Bakgrund: ABF, Bilda, Folkuniversitetet, Medborgarskolan, NBV, Sensus, Studiefrämjandet samt Studieförbundet Vuxenskolan har inkommit med ändrade uppgifter beträffande genomförda studiecirklar för åren 2014-2016. Anledningen är att studieförbunden vid granskning upptäckte att en musikgrupp hade rapporterat samma verksamhet till flera studieförbund.

Återbetalningen av stöd gäller för genomförd verksamhet 2014 och 2015. Studiecirkeltimmar som genomfördes under 2016 justeras i samband med ansökan för 2018. Stödet som utbetalades 2016 baserades på genomförda studiecirkeltimmar 2014 som var 14:59 kr per timme. Stödet som delvis har utbetalats i år baseras på genomförda studiecirkeltimmar 2015 var 14:27 kr per timme.

Återbetalningen regleras i samband med andra utbetalningen av 2017 års stöd.

Beslut: Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B1 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.
Att justera 2017 års stöd enligt följande summor:

Studieförbund	**Diarienummer**	**Antal timmar**	**Summa**
ABF	KUN 2016/929	384	5 505 kr
Bilda	KUN 2016/934	676	9 672 kr
Folkuniversitetet	KUN 2016/933	957	13 807 kr
Medborgarskolan	KUN 2016/928	208	3 035 kr
NBV	KUN 2016/939	696	10 001 kr

Exp. datum:
Exp. datum:Exp. Av:

Bilaga: Mail till studieförbunden ang.redovisning av borttagna studiecirkeltimmar och kulturprogram med anledning av dubbelrapportering

Sensus	KUN 2016/932	1 976	28 525 kr
Studiefrämjandet	KUN 2016/938	1 300	18 705 kr
Studieförbundet Vuxenskolan	KUN 2016/979	1 268	18 245 kr
Summa:		**7 465 timmar**	**107 495 kr**

Eva Bergquist
förvaltningschef

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

DELEGATIONSBESLUT
2016-12-15

Diarienummer:
KUN 2015/1060
Beslutsnummer:
2016/94

Ärende: Ändring av stöd till studieförbunden 2016.

Beslutande: Eva Bergquist

Föredragande: Agneta Olofsson

Bakgrund: I delegationsbeslut rörande stöd till studiecirkelverksamheten 2016/12 beslutades stöd om 1 306 966 kr till Ibn Rushd Studieförbund, Distrikt Stockholm Uppsala. Beslutet grundar sig på antalet genomförda studiecirkeltimmar år 2014.

Ibn Rushd har till förvaltningen inkommit med ändrade uppgifter beträffande antalet genomförda studiecirkeltimmar under 2014. Det innebär att 8 282 timmar ska tas bort från antalet genomförda studiecirkeltimmar 2014 och stödet ska baseras på 70 995 studiecirkeltimmar.

Beslut: Enligt kulturnämndens beslutsordning punkt B 1 beslutar förvaltningschefen i detta ärende.

Stödet per studiecirkeltimmar för 2016 är 14:59 kr. Det innebär att Ibn Rushd Studieförbund, Distrikt Stockholm Uppsala erhållit 120 834 kr i för högt stöd 2016 som skall återbetalas. Återbetalningen regleras i samband med andra utbetalningen av 2016 års stöd.

På kulturnämndens vägnar

Eva Bergquist
förvaltningschef

Kopia till:
KUN
Ibn Rushd Studieförbund, Distrikt Stockholm Uppsala

Exp. datum:Exp. Av: