Region Stockholm

INTERPELLATION

Vänsterpartiet 2020-09-15

Interpellation av Ann Mari Engel (V) om krisstöd till regionens kulturliv

Allas våra liv har påverkats av den rådande pandemin. I skuggan av sjukdomen har det blivit stora ekonomiska och sociala konsekvenser. Till de värst utsatta verksamheterna hör det publika nöjes- och kulturlivet. Sedan mars har det varit tyst på teatrar och i konsertlokaler, tomt på friluftsteatrar och i studiecirklar, stängt på alla arenor och i nöjesparker. Många tusen artister och företagare i kultur- och nöjesbranschen har i ett slag förlorat hela sin försörjning och en mycket bred publik har gått miste om sina upplevelser.

Inom den redan tidigare hårt pressade kulturbranschen har våren medfört en nedstängning av all publik verksamhet och hur det blir i höst är ännu oklart. För de stora arrangörerna är det redan för sent att planera verksamhet under detta år. För andra är det ännu osäkert hur man ska kunna ta emot en publik på säkert sätt och samtidigt klara verksamheten med minskade biljettintäkter. Fria scener och musiklokaler kan inte utan biljettintäkterna klara av hyror och löner. Arrangörer runtom i landet går fullständigt på knäna och riskerar konkurs. Föreningslivet saknar marginaler och kommer att behöva lägga ner många verksamheter.

Regeringen skapade under våren en krisfond som dock var otillräcklig och inte kom alla verksamma i branschen till del. Ytterligare insatser har aviserats till den kommande budgeten men insatserna dröjer.

Region Stockholm har ett ansvar för kulturverksamheterna i vårt område. Våra invånare måste även i fortsättningen kunna ta del av kultur och konst. Väldigt många såväl institutioner som fria verksamheter är beroende av bidragen från regionen likaväl som publikintäkterna. En del institutioner och anställda kan komma att kompenseras genom statliga stödinsatser men för frilansarna och det fria kultur- och föreningslivet har regionen och kommunerna ett särskilt ansvar. Många hade redan tidigare svårt att överleva med många års oförändrade eller nedskurna bidrag trots ökande kostnader.

Många av våra invånare har berövats möjligheten till kulturupplevelser, inte bara genom stängda verksamheter utan också genom t ex utebliven kultur i vården.

Regionens kulturförvaltning har bidragit genom att t ex inte kräva återbetalning för ej genomförda arrangemang samt fullfölja kontrakt med artister även om arrangemangen inte kunnat genomföras. Under våren utlystes också ett särskilt krisstöd på 6.4 miljoner genom omprioriteringar inom nämndens budget Det var mycket välkommet men det är uppenbart att det krävs betydligt större bidrag från regionen som finansieras på annat sätt.

Mot bakgrund av detta vill jag fråga ansvarigt regionråd:

1. Kommer det att inrättas ett krisstöd till kulturlivet i regionen?

2. Vilka andra åtgärder kommer du att vidta för att säkra att regionen har ett levande kulturliv även i framtiden?

Ann Mari Engel (V)