Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Enheten för stödgivning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2022-01-21

Diarienummer:
KN 2021/1304

Handläggare:
Lena Strömberg-Lagerlöf och Erik Häger

Fördelning av Scenkonststöd läsåret 2022/2023 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och unga

Ärendebeskrivning

I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden Scenkonststödet läsåret 2022/2023. Kulturnämnden stödjer scenkonst inom konstområdena teater, dans och cirkus för barn och unga genom Scenkonststödet. Stödet är ett subventionsstöd till scenkonstgrupper som turnerar i Stockholms län, exklusive Stockholms stad, med föreställningar för barn, unga och familjer eller som arbetar med projekt där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. Stödet kan även undantagsvis gå till föreställningar på gruppernas fasta scener. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår. 2022 ska 10 825 000 kr fördelas som Scenkonststöd, vilket gör en ökning om totalt 3 000 000 kr från 2021.

Detta i enlighet med den av nämnden beslutade verksamhetsplan 2022 för kulturnämnden (KN 2021/1251).

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd teater 2022/2023
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd teater 2022/2023

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

1. Ur anslaget om 10 825 000 kr anslås 7 575 000 kr till scenkonst teater och 2 400 000 kr till scenkonst för dans och cirkus.
2. Scenkonst som är dans och cirkus tilldelas 850 000 kr att fördela under 2022 utöver de 1 200 000 kr som avsatts för våren 2022 i beslutet om Scenkonststöd 2021/2022 (KN2020/1256).
3. Ur anslaget avsätts 955 000 till ytterligare fördelning till teater under 2022.
4. Förslag på Scenkonststöd teater 2022/2023 bifalls.
5. Förslag på avslag på ansökningar om Scenkonststöd teater 2022/2023 bifalls.

Bilaga 1, bifall Scenkonststöd teater 2022/2023

Bilaga 2, avslag Scenkonststöd teater 2022/2023

Bilaga 3, jävsprotokoll

Förslag till fördelning av Scenkonststöd teater, dans och cirkus 2022/2023

	Scenkonststöd	**Teater**		**Dans och cirkus**	
2022-2023	10 825 000 kr	7 575 000 kr	*70%*	3 250 000 kr	*30%*
KN2021/1304					
			Därav fördelas medlen:		
				Dans	Cirkus
			Extra våren 2022	200 000 kr	200 000 kr
			Hösten 2022	990 000 kr	660 000 kr
			Våren 2023	790 000 kr	410 000 kr

Förslag till bifall av Scenkonststöd teater 2022/2023

Följande aktörer föreslås bifall på sin ansökan om Scenkonststöd teater 2022/2023.

Dnr KUN	**Organisation**	**Belopp**
2021/855	Hedmans Teater AB	240 000 kr
2021/867	Kulturföreningen Dotterbolaget	250 000 kr
2021/869	Tage Granit ideell förening	120 000 kr
2021/870	Teatteri Sydänkäpy ideell förening	50 000 kr
2021/885	Zirkus Lokomotiv ideell förening	150 000 kr
2021/889	Föreningen Dockteatern Tittut	440 000 kr
2021/898	Unga Romateatern ideell förening	250 000 kr
2021/899	Mittiprickteatern ekonomisk förening	380 000 kr
2021/907	Agneta Malmén Danielsson enskild firma/ Teater Tummeliten	100 000 kr
2021/909	Teater Kung och Drottning AB	180 000 kr
2021/912	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	500 000 kr
2021/913	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	180 000 kr
2021/914	Finska kulturföreningen i Sverige/ Uusi Teatteri	150 000 kr

2021/915	Fabula Storytelling ekonomisk förening	280 000 kr
2021/916	Teater Fredag ideell förening	300 000 kr
2021/918	Långsjö Teater ideell förening	120 000 kr
2021/921	Gyllene Draken AB	190 000 kr
2021/922	Molièreensemblen ideell förening	190 000 kr
2021/924	Teaterföreningen Sláva	180 000 kr
2021/927	Pantomimteatern ideell förening	300 000 kr
2021/928	Teater Laika ideell förening	50 000 kr
2021/929	Turteatern ekonomisk förening	150 000 kr
2021/940	Teater De Vill ideell förening	350 000 kr
2021/949	Teaterföreningen Barbara	350 000 kr
2021/984	Unga Klaras Vänner ideell förening	450 000 kr
2021/1079	Föreningen Nya Pygméteatern	260 000 kr
2021/1199	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	460 000 kr
	SUMMA:	**6 620 000 kr**

TOTALT BELOPP DETTA ÄRENDE:	**10 825 000 kr**

Förslag till avslag av Scenkonststöd 2022 2/2023

Följande aktörer föreslås avslag på sin ansökan om Scenkonststöd teater 2022/2023.

Dnr KUN	**Organisation**
2021/881	Marianne Sand Näslund enskild firma
2021/906	Dramalabbet ideell förening
2021/908	Annika From Borg enskild firma (Kulturinspiratören)
2021/930	Föreningen Unga drottning Christina
2021/932	4:e teatern Culturen Västerås Ekonomisk förening
2021/933	Lusitania APE ideell förening
2021/934	Torgteatern ideell förening

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Konsulentenheten i Region Stockholm har uppdraget att genomföra dans- och cirkuskonsulentverksamhet i Stockholms län. Länsdanskonsulenten, respektive länscirkuskonsulenten svarar för subvention av dans- och cirkusföreställningar/projekt till länets kommuner. Enheten för stödgivning ansvarar för subvention till teaterföreställningar som erhåller Scenkonststöd. Stödet är riktad till scenkonstföreställningar för barn- och unga och följer därmed scenkonstgruppernas och skolornas årsrytm med spelsäsong och skolår, det vill säga höst och vår.

Enligt verksamhetsplan 2022 för kulturnämnden (KN 2021/1251) ska 10 825 000 kr fördelas som Scenkonststöd, vilket gör en ökning om totalt 3 000 000 kr från 2021. Detta för att mildra de negativa effekter som pandemin haft på branschen samt möjliggöra en återstart för densamma. I föreliggande ärende föreslås kulturnämnden anslå 8 425 000 kr till scenkonststöd som är teater och 2 400 000 kr och till scenkonst som är dans och cirkus.

Av dessa medel föreslås för höstterminen 2022 790 000 kr till dans och 410 000 kr till cirkus. För vårterminen 2023 föreslås 790 000 kr till dans och 410 000 kr till cirkusen.

Kulturnämnden föreslås dessutom genom ett tilläggsbeslut anslå 850 000 kr till scenkonst som är dans och cirkus att fördelas under 2022 utöver de redan beslutade 1 200 000 kr för våren 2022 (KN2020/1256). Av dessa medel föreslås för vårterminen 2022 200 000 kr till dans och 200 000 kr till cirkus. För höstterminen 2022 föreslås 200 000 kr till dans och 250 000 kr till cirkus. Dessa medel hanteras av Konsulentenheten.

I föreliggande beslut Scenkonststöd teater 2022 föreslås beslut om fördelning av 6 620 000 kr. På grund av kraftigt utökad budget föreslår förvaltningen att medel som ej kunnat fördelas i detta beslut sparas för att kunna fördelas vid en senare tidpunkt på året då gruppernas planering är klarare och en återstart förhoppningsvis gör det möjligt att nå ut till målgruppen i större utsträckning. Förvaltningen föreslår alltså att 955 000 kr sparas till ytterligare fördelning under året till de teatergrupper som beviljas Scenkonststöd i föreliggande beslut.

Beredning av ärenden Scenkonststöd teater

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt 2022 års förslag till fördelning av Scenkonststöd teater. Se vidare bilaga 1 med en sammanställning i tabellform som visar bifallet stöd spelåret 2021/2022, hur mycket teatergrupperna sökt för spelåret 2022/2023, vilka produktioner/pjäser respektive grupp sätter upp och slutligen vilka åldrar de vänder sig till, samt kulturförvaltningens förslag och motivering. Observera att bilaga 1 visar det totala belopp grupperna erhöll i stöd under föregående spelår, det vill säga både i den ordinarie fördelningen i februari och i den extra fördelningen som gjordes via ett delegationsbeslut i december.

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, deras spelperioder och föreställningar/projekt samt vilka målgrupper de vänder sig till. Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Åtta kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

Till kulturförvaltningen har inkommit 34 ansökningar om stöd till scenkonst teater. Förvaltningens förslag innebär att 27 grupper beviljas stöd samt att nämnden avslår ansökan från sju grupper. Gruppernas repertoarer täcker hela målgruppsspannet, från förskolebarn till högstadie- och gymnasieelever.

2021 beviljades stöd till en ny grupp som inte haft Scenkonststöd föregående år. I föreliggande ärende föreslås två helt nya grupper att beviljas stöd. Förslaget att höja eller minska stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bland annat på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. De teatergrupper som föreslås avslag har i sitt utbud föreställningar som inte vänder sig till barn eller ungdom, eller är grupper som saknar regionalt nätverk, inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget, bättre passar in i Länsmusikens utbud eller inte har uppfyllt villkoren för Scenkonststöd.

Förvaltningen upprättar en skriftlig förbindelse med varje teatergrupp som beviljas Scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela ett visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

Under 2021 har kulturförvaltningen köpt in en digital modul som ska möjliggöra för förvaltningen att extrahera statistik ur Scenkonststödets redovisningsblankett. Detta ska göra det lättare att samla och sammanställa information om publikgruppernas sammansättning samt Scenkonststödets

geografiska spridning. Utveckling och förbättring av Scenkonststödet pågår löpande.

Särskilda hänsyn på grund av coronapandemin

Coronavirusets spridning har under 2021 och fortsatt under 2022 fått stora konsekvenser för bland annat kultursektorn. Kulturnämnden beslutade i verksamhetsplan för 2022 att inga medel kommer att återkrävas för verksamhet som inte kunnat genomföras eller anpassats och genomförts på annat sätt än planerat på grund av covid-19. Stödet ska dock redovisas som vanligt enligt ordinarie redovisningskrav. Beslutet gäller nämndens kulturstöd (Verksamhetsstöd, Projektstöd, Scenkonststöd och Projektstöd kultur och hälsa) samt stöd till föreningslivet (ungdoms- och pensionärsorganisationer samt idrotts och friluftsliv).

Jäv

Riktlinjer för jäv är fastställda av kulturförvaltningen 2019-01-18 (KN 2018/1274). Samtliga personer som är med i beredningen av ärendet uppger eventuella jäv så fort inkomna handlingar i ärendet är upprättade och registrerade. Jävig person ingår då inte vidare i beredningen av ärendet. Se vidare Beredning och Jävsprotokoll.

Bakgrund

I budget för 2022 uppgår stödet till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom till 10 825 000 kr, vilket är 3 mkr mer än 2021. Scenkonststödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden inklusive resekostnad vid turné. Mottagande kommun/skola betalar resterande 50 procent av kostnaden.

Beredning

Synpunkter på ansökningarna har lämnats av kultursamordnare eller motsvarande från följande kommuner: Haninge, Huddinge, Nykvarn, Sundbyberg, Sollentuna, Nacka, Järfälla samt Upplands-Bro.

I beredning av ärendet har från förvaltningen enhetschef för stödgivning Ann Larsson, enhetschef för konsulentenheten Camilla Luterkort samt handläggarna Erik Häger och Lena Strömberg Lagerlöf deltagit.

Konsekvenser av beslutet för barn och unga

Via beslutet riktas samtliga medel till verksamheter som subventionerar scenkonstföreställningar för en publik av barn och unga i hela länet.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Kostnaden uppgår till 10 825 000 kr och belastar kostnadsställe 201.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Beslutet berör Enheten för stödgivning samt Konsulentenheten.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ann Larsson
Enhetschef

Region Stockholm

Underlag Scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2022-01-27

Budgetår: 2022

Beslutsdatum:

Beslut: Bifall

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/855 Hedmans teater AB	240 000	240 000	1. Hallå Miró, 4-5 år, √ 2. Musen och Äpplet, 4-5 år, √ 3. Maskresan, 4-5 år, √ 4. Ny föreställning, 4-5 år, √ 5. Mårten flyttar in, 4-5 år, √ 6. Konrads kalas, 4-5 år, √ 7. Mårten tittar ut, 4-5 år, √ 8. Fickspöken, 4-5 år, √	240 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater, främst för de mindre barnen. Gruppen turnerar i länet och har egen scen i Rimbo.
2021/867 Kulturföreningen Dotterbolaget	300 000	250 000	1. Sopsväng (hette tidigare clown pop-up), 4-5 år, √ 2. Hunden, 6-9 år, √ 3. Trio Smack , 6-9 år, √ 4. Oj nu blev jag lite blyg, 6-9 år, √ 5. Svävande strumpor och solande sälar (arbetsnamn) , 0-3 år, √ 6. Cirkusworkshop, 6-9 år, √ 7. Spela man , 10-12 år, √	250 000	Gruppen bedriver en uppskattad verksamhet med teater- och clownföreställningar för olika åldrar och turnerar i länet.
2021/869 Tage Granit ideell förening	0	300 000	1. NU blev det lite stelt, 13-15 år, √ 2. IRL, 10-12 år, √ 3. Den som har flest saker när den dör vinner, 10-12 år, √ 4. Sanning eller bullshit, 13-15 år, √ 5. Vad gör jag här?, 13-15 år, √	120 000	Gruppen turnerar på skolor och spelar nyskrivna pjäser med interaktiva inslag för framför allt en högstadiepublik.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/870 Teatteri Sydänkäpy	0	100 000	1. Spegelbild / Peilikuva, 13-15 år, √ 2. Rap workshops, 10-12 år, √ 3. Andu Rapparen/ Andu Räpperi, 4-5 år, √ 4. Tajga , 10-12 år, √	50 000	Gruppen spelar främst på turné och utgör med sina svensk-finskspråkiga föreställningar ett välkommet inslag i utbudet för målgruppen.
2021/885 Zirkus Loko-Motiv ideell förening	210 000	198 000	1. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-9 år, √ 2. Låddan, 6-9 år, √ 3. Konstworkshop, 6-9 år, √	150 000	Gruppen arbetar med teater- och konstföreställningar där en av målgrupperna utgörs av särskolan.
2021/889 Föreningen Dockteatern Tittut	380 000	440 000	1. Igelkotten & Mullvaden, 4-5 år, √ 2. Nasse - Musikalen, 4-5 år, √ 3. Snö, 4-5 år, √ 4. Konsten att animera, 4-5 år, √ 5. På villovägar, 4-5 år, √ 6. Didi & Gogo, 4-5 år, √ 7. Årstiderna, 4-5 år, √ 8. Petras Prick, 4-5 år, √	440 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen.
2021/898 Unga Romateatern ideell förening	220 000	365 000	1. Fångad i ett nätverk, 13-15 år, √ 2. Lucky Loosers, 13-15 år, √ 3. Irena - ingen ängel, 10-12 år, √	250 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och kreativ barn- och ungdomsteaterverksamhet och spelar på turné i länet. Verksamheten har sitt säte på Gotland men en stor del av turnéverksamheten sker i Stockholms län.
2021/899 Mittiprickteatern ekonomisk förening	340 000	380 000	1. Ny föreställning, 4-5 år, Teater, √ 2. För säkerhets skull, 10-12 år, Teater, √ 3. Mysteriet på gården, 4-5 år, Teater, √ 4. Klass, 16-18 år, Teater, √ 5. Ny musikal, 10-12 år, Teater, √ 6. Färgernas hemlighet, 4-5 år, Teater, √	380 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Pantomimteatern.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/907 Teater Tummeliten Agneta Malmén Danielsson enskild firma	110 000	100 000	1. Sagan om vanten, 0-3 år, √ 2. Törnrosa, 0-3 år, √ 3. Prinsessan på ärten, 0-3 år, √ 4. Sagan om pannkakan, 0-3 år, √ 5. Guldlock och de tre björnarna, 0-3 år, √ 6. Pomperipossa, 4-5 år, √ 7. Bockarna Bruse, 0-3 år, √ 8. Petter och hans fyra getter, 0-3 år, √ 9. Tre små grisar, 0-3 år, √ 10. Den fula ankungen, 0-3 år, √	100 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställnings-verksamhet med dockteater för framför allt de mindre barnen. Föreställningarna fungerar väl även för barn med olika funktionsnedsättningar. Gruppen turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper inom länets scenkonstutbud.
2021/909 Teater Kung och drottning AB	250 000	363 000	1. Mirakelpojken, 4-5 år, √ 2. Höra hemma, 4-5 år, √ 3. Bokimpro, 10-12 år, √ 4. Pangpang, Bönor och Banjo, 6-9 år, √	180 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldersgrupper och spelar främst på turné.
2021/912 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	430 000	520 000	1. Där barn sover, 10-12 år, √ 2. Hemliga hörn (arbetsnamn Stories in a box), 4-5 år, √ 3. Sinnen, 6-9 år, √ 4. Mamma Mu bygger en koja, 4-5 år, √ 5. Hej Sverige!, 10-12 år, √ 6. Ensamma krigare, 10-12 år, √ 7. Workshops i samband med föreställning, 4-5 år, √ 8. Digital workshop i berättande, 6-9 år, √ 9. Julfrossa, 6-9 år, 10. Astons stenar, 4-5 år, √ 11. Vem ser Dim?, 4-5 år, √	500 000	Teatern bedriver en uppskattad och kvalitativ föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar främst på turné i länet.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/913 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	210 000	190 000	1. Känsla för ord, 10-12 år, √ 2. Tales from the inner city, 10-12 år, √ 3. Gropen, 6-9 år, √ 4. Kväden, väsen, völvor och vidunder!, 10-12 år, √ 5. Skyll inte på oss, vi kom nyss!, 16-18 år, √ 6. Framtiden, 13-15 år, √ 7. Känsloforskarna, 13-15 år, √ 8. Sant, falskt och lite däremellan, 6-9 år, √ 9. Jag rymmer !, 4-5 år, √ 10. Underbart lilla zebra, 0-3 år, √ 11. Lilla Lejon, 0-3 år, √	180 000	Gruppen spelar på turné och bedriver en kreativ föreställningsverksamhet med interaktiv teater och workshoppar för olika åldrar.
2021/914 Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	120 000	150 000	1. Solen sover, 4-5 år, √ 2. Fritid (arbetsnamn), 4-5 år, √ 3. Över muren under havet, 10-12 år, √ 4. Planeten (arbetsnamn), 6-9 år, √ 5. Improvisationsteater, 16-18 år, √	150 000	Gruppen bedriver en för länet viktig föreställningsverksamhet för barn, ungdom och familj på finska och svenska. De turnerar i länet samt spelar på egen scen i Stockholm.
2021/915 Fabula Storytelling ekonomisk förening	320 000	300 000	1. Spöknatten - Hemska historier för den som törs, 10-12 år, √ 2. Alfred Nobel - En explosiv historia, 10-12 år, √ 3. Berättarrazzia, 10-12 år, √ 4. Den sura prinsessan, 6-9 år, √ 5. Bara en munsbit bröd, 13-15 år, √ 6. Sagohjulet, 6-9 år, √ 7. Linné - En blommande föresställning, 10-12 år, √ 8. Frankenstein, 10-12 år, √ 9. Den listiga geten, 6-9 år, √ 10. Odens korpar, 10-12 år, √ 11. The Invisibility Hat, 10-12 år, √	280 000	Gruppen arbetar med berättande på ett kreativt sätt och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i regionens scenkonstutbud för barn och unga. Gruppen turnerar i länet.
2021/916 Föreningen Teater Fredag	315 000	499 000	1. Är du levande?, 4-5 år, √ 2. Väldens Mesta Ester, 6-9 år, √ 3. Glömstället, 6-9 år, √ 4. Jag har visst ett djur!, 4-5 år, √ 5. De Tre Önskningarna, 4-5 år, √ 6. Sabelles Röda Klänning, 6-9 år, √	300 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar och spelar på turné.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/918 Långsjö teater ideell förening	80 000	120 000	1. Vår Saga, 6-9 år, √ 2. Draupadis eld workshop, 6-9 år, √ 3. Esmeralda och Draken - De globala hållbarhetsmålen, 6-9 år, √ 4. Richard II och framtiden, 16-18 år, √ 5. Apkungen, 6-9 år, √ 6. På ön , 13-15 år, √ 7. Fågeln och havet , 6-9 år, √ 8. Esther och Tigerhjärtat Shakespeare, 13-15 år, √ 9. Sillgrisslan, 6-9 år, √ 10. Draupadis eld, 6-9 år, √	120 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för barn med inslag av clown och fysisk teater och spelar främst på turné.
2021/921 Gyllene draken AB	130 000	300 000	1. Den som lämnar flocken blir uppäten av vargen av Fikret Cesmeli, 13-15 år, √ 2. Var är mitt hem? av Danjin Malinovic, 13-15 år, √ 3. Resan till Hodjas by av Fikret Cesmeli, 6-9 år, √ 4. Det ingen får veta om pappa av Lucas Svensson, 10 -12 år, √	190 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen. Gruppen turnerar i länet.
2021/922 Molière ensemblen ideell förening	130 000	335 000	1. Åka buss! workshop, 4-5 år, √ 2. Nya skor! workshop, 6-9 år, √ 3. Dance or Die-workshop, 13-15 år, √ 4. Dance or Die, 13-15 år, √ 5. Nya skor! , 6-9 år, √ 6. Åka buss!, 4-5 år, √	190 000	Teatern bedriver en kvalitativ och genomtänkt turnerande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med nyskrivet material.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/924 Teater föreningen Slàva	260 000	200 000	1. Pusselteater, 6-9 år, √ 2. Sagans döttrar, 10-12 år, √ 3. Liten föreställning, 0-3 år, √ 4. Klang och Jubel, 10-12 år, √ 5. Teaterworkshop för unga med Teater Sláva, 13-15 år, √ 6. Svängom, 6-9 år, √ 7. Någon kommer på besök, 0-3 år, √ 8. Sagan om Pan Gu, 4-5 år, √ 9. Tänk om..., 0-3 år, √ 10. Kalevalaskåpet, 4-5 år, √ 11. Trollsagor, 4-5 år, √ 12. Teaterworkshop för yngre med Teater Sláva, 6-9 år, √ 13. Eldfågeln, 6-9 år, √ 14. Midvinterfest, 10-12 år, √	180 000	Teatern bedriver en genomtänkt musikteaterverksamhet med föreställningar och workshoppar för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och spelar på egen scen i Huddinge.
2021/927 Pantomimteatern ideell förening	300 000	300 000	1. Workshops, 6-9 år, √ 2. Pirret, 10-12 år, √ 3. Lust, 13-15 år, √ 4. Bobos ballonger, 4-5 år, √ 5. Kan änglar ha mustasch?, 6-9 år, √	300 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ verksamhet med mimföreställningar för olika åldrar. De turnerar i länet och har en scen i Stockholm som de delar med Mittiprickteatern.
2021/928 Teater Laika ideell förening	0	125 000	1. Jag var här! workshop, 13-15 år, √ 2. Jag var här!, 13-15 år, √	50 000	Gruppen turnerar och spelar föreställningen i skolmiljö och utgör därmed ett intressant inslag i regionens utbud för barn och unga.
2021/929 Turteatern ekonomisk förening	100 000	150 000	1. Nosferatu 2: vampyrens återkomst , 6-9 år, √	150 000	Teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad föreställningsverksamhet med främst nyskriven dramatik och turnerar i länet samt spelar på egen scen i Kärrtorp.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/940 Teater De vill ideell förening	510 000	490 000	1. Hej Hyper! workshop, 6-9 år, √ 2. Aisha av Emma Broström, 10-12 år, √ 3. Seek and Hide av Johan Bössman, 13-15 år, √ 4. Konfliktworkshop, för de yngre (Forumspel/Dracon), 10-12 år, √ 5. Workshop för förskolan, (Spontanteater/Flodhästen), 4-5 år, √ 6. Krasch! (arbetsnamn), 10-12 år, √ 7. Identitetsworkshopen (Identitetsprojektet), 13-15 år, √ 8. Konfliktworkshop, för de äldre (Forumspel/Forumteater/Dracon), 13-15 år, √ 9. Krock av Johan Bössman, 13-15 år, √ 10. Att göra en eld av Anders Duus, 6-9 år, √ 11. Flodhästen och andra hästar av Anneli Mäkelä., 4-5 år, √ 12. Hej Hyper av Emma broström, 6-9 år, √	350 000	Teatern bedriver en kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet baserad på delaktighet för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Teater Barbara.
2021/949 Teaterföreningen Barbara	350 000	350 000	1. Teaterworkshop, 10-12 år, √ 2. Veta bäst - hur kan du vara så säker?, 10-12 år, √ 3. Barbie-Nils och Pistolproblemet, 4-5 år, √ 4. VILSE - ett förtrollande äventyr (tidigare arbetsnamn Roligt-Oroligt), 6-9 år, √ 5. Historien om Bodri, 6-9 år, √ 6. Ny produktion (under diskussion), 13-15 år, √	350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och har en egen scen i Stockholm som de delar med Teater De Vill.
2021/984 Unga Klaras vänner ideell förening	500 000	500 000	1. För att jag säger det, 4-5 år, √ 2. Oscar, 10-12 år, √ 3. Ögonblicket, 10-12 år, √ 4. Brinn, 16-18 år, √ 5. Romeo och Julia, 13-15 år, √	450 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/1079 Föreningen Nya Pygméteatern	240 000	260 000	1. Bzz- Om bin och människor (4-10 år), 6-9 år, √ 2. Hallå himlen! (4-11 år), 6-9 år, √ 3. Spöken på rymmen (3-6 år), 4-5 år, √ 4. Workshop i Skuggspel (förskola, grundskola resursklass, särskola), 10-12 år, √ 5. Ny barnpjäs höst 2022 (Enligt plan Mästerkatten i stövlar), 10-12 år, √ 6. Stjärnor - en rymdresa (3-7 år), 4-5 år, √ 7. Workshop i Skuggspelsteater (grundskola, gymnasium, särskola), 10-12 år, √ 8. Digital workshop i Skugspelsteater (hela grundskolan, gymnasiet), 10-12 år, √ 9. En häxas dagbok (4-11 år), 6-9 år, √ 10. Fånga tiden! (5-10 år), 6-9 år, √ 11. Sagan som rymde (3-8 år), 4-5 år, √	260 000	Teatern bedriver en uppskattad verksamhet med dock- och skuggspelsföreställningar samt tillhörande workshoppar för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och har en egen scen i Stockholm.
2021/1199 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	350 000	500 000	1. Jag kan! 2-4 år och familj, 0-3 år, √ 2. Ny föreställning 2023 1-3 år och familj, 0-3 år, √ 3. Svempas nappar 3-6 år och familj, 4-5 år, √ 4. Osamsas 4-8 år och familj (tidigare namn storliten och sistförst), 4-5 år, √ 5. Klä på klä av 2-4 år och familj, 0-3 år, √ 6. Drömskt 1-3 år och familj, 0-3 år, √ 7. Bo 6-18 månader och deras vuxna, 0-3 år, √	460 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar i länet och spelar på egen scen i Stockholm.
Summa	**6 395 000**	**8 025 000**		**6 620 000**	

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Region Stockholm

Underlag Scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2022-01-27

Budgetår: 2022

Beslutsdatum:

Beslut: Avslag

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2021/881 Marianne Sand Näslund enskild firma	0	92 000	1. Näktergalen sagan om Jenny Lind, 6-9 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2021/906 Dramalabbet ideell förening	0	100 000	1. HEJDÅ JAG DÖR, 6-9 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2021/908 Annika From Borg enskild firma	0	160 000	1. BEBIS ART , 0-3 år, 2. Dripp, dropp, drippelidropp - Ett musikaliskt äventyr med Aqua och Vesi, 4-5 år, 3. Häxjakten - Arbetsnamn, 16-18 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2021/930 Föreningen Unga drottning Christina	0	50 000	1. "Bra stämning, alla är med", 13-15 år, 2. Månaderna, 10-12 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2021/932 4:e teatern	0	313 250	1. Tankesmedjan U.R.K, 10-12 år, 2. Alla mot alla, 4-5 år, 3. Vem i hela världen kan man lita på?, 13-15 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2021/933 Lusitania APE ideell förening	0	140 000	1. Teater "Bröllop" , 19-25 år,	0	Avslås då ansökan inte är av sådan art som beviljas Scenkonststöd.
2021/934 Torgteatern ideell förening	0	125 000	1. Skynda på!, 0-3 år, 2. Naturligt-Vis, 6-9 år, 3. Bokäventyret, 4-5 år, 4. Spela Roll, 10-12 år,	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Summa	**0**	**980 250**		**0**

√ Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Enheten för stödgivning

JÄVSPROTOKOLL
2022-02-16

Diarienummer:
KN 2021/1304

Jävsprotokoll Fördelning av Scenkonststöd läsåret 2022/2023 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och unga (KN 2021/1304)

Dnr. KN	Organisation	Anmält jäv
2021/912	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	Lena Strömberg Lagerlöf

Jävig person varken läser, bedömer eller på annat sätt lämnar synpunkter på ansökan eller sökande organisation. Personen närvarar heller inte vid diskussioner kring aktuell ansökan eller den sökande organisationen.

Region Stockholm
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator.kultur@sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se