

Regionstyrelsen

Nytt normalavtal avseende offentligt framförande av ljudupptagningar

Föredragande regionråd: Aida Hadžialić

Ärendebeskrivning

Sveriges Kommuner och Regioner (SKR) har träffat överenskommelse med Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) och IFPI Svenska gruppen (Ifpi) om nya normalavtal för offentligt framförande av ljudupptagningar i kommunal och regional verksamhet.

Avtalet för regioner reglerar när och hur inspelad musik får spelas upp för allmänheten inom regionens verksamheter samt vilken ersättning som ska betalas till rättighetshavarna. Prissättningen grundas på regionens antal vårdplatser och anställd sjukvårdspersonal. Priserna är exklusive moms och följer årlig indexuppräknings enligt konsumentprisindex (KPI) samt kan justeras med upp till åtta procent per år under en femårsperiod med anledning av förändringar i upphovsrättslagstiftningen.

Förslag till beslut

Regionrådsberedningen föreslår att regionstyrelsen beslutar följande.

1. Normalavtal med Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI) och IFPI Svenska gruppen (Ifpi) avseende offentligt framförande av ljudupptagningar i regional verksamhet godkänns.
2. Regiondirektören uppdras att skriva under Normalavtal med SAMI och Ifpi avseende offentligt framförande av ljudupptagningar i regional verksamhet.
3. Regiondirektören medges rätt att vid behov godkänna mindre väsentliga ändringar eller tillägg för Normalavtal med SAMI och Ifpi avseende offentligt framförande av ljudupptagningar i regional verksamhet.

Regionrådsberedningens motivering

Regionrådsberedningen delar regionledningskontorets bedömning av att regionen har ett löpande behov av att använda inspelad musik i våra

verksamheter och att det därmed föreligger ett behov av ett giltigt avtal för att undvika risk för upphovsrättsliga överträdelser och skadeståndsansvar. Därmed biträder regionrådsberedningen regionledningskontorets förslag till beslut.

Beslutsunderlag

1. Regiondirektörens tjänsteutlåtande
2. Normalavtal med SAMI och Ifpi avseende offentligt framförande av ljudupptagningar i regional verksamhet

Aida Hadžialić