§ 5

2026/20 Verksamhetsberättelse 2025

Ärendebeskrivning
I detta ärende tar kulturnämnden ställning till verksamhetsberättelse per den 31 december 2025. Kulturnämndens verksamhetsberättelse med tillhörande bilagor har enligt anvisningar tillgängliggjorts för regionledningskontoret den 28 januari 2025.

Beslutsunderlag
Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2026/20
Verksamhetsberättelse 2025 KN
Bilaga F5 – Inköp och upphandling 2025 KN
Plan för intern kontroll 2025 KN
Bilaga 1 – Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder 2025 KN.

Yrkanden
Ordföranden yrkar bifall till kulturförvaltningens förslag till beslut

Propositionsordning
Ordföranden frågar på vart och ett av framställda yrkanden och finner att kulturnämnden beslutar i enlighet med kulturförvaltningens förslag

Beslut
1. Godkänna kulturnämndens verksamhetsberättelse 2025
2. Godkänna kulturnämndens plan för intern kontroll 2025 KN samt bilaga 1 – Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder 2025 KN

Expedieras till
RLK Ekonomi och finans (sllekonomirapport.rlk@regionstockholm.se), regionrevisorerna (regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se) samt till registrator vid regionledningskontoret (registrator.rlk@regionstockholm.se). Ärendet märks RS 2025-0984.

Handläggare:
Agneta Sjöberg

Verksamhetsberättelse 2025

Ärendebeskrivning

I detta ärende tar kulturnämnden ställning till verksamhetsberättelse per den 31 december 2025. Kulturnämndens verksamhetsberättelse med tillhörande bilagor har enligt anvisningar tillgängliggjorts för regionledningskontoret den 28 januari 2025.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2026/20
Verksamhetsberättelse 2025 KN
Bilaga F5 – Inköp och upphandling 2025 KN
Plan för intern kontroll 2025 KN
Bilaga 1 – Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder 2025 KN.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Godkänna kulturnämndens verksamhetsberättelse 2025
2. Godkänna kulturnämndens plan för intern kontroll 2025 KN samt bilaga 1 – Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder 2025 KN

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Verksamhetsberättelse 2025
Kulturnämnden har enligt budget 2025 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor. Resultatet per december månad uppgår till 8,4 miljoner kronor.

Kostnadsutvecklingen för ersättning till folkhögskolorna är som nämnts fortsatt svårbedömd och därmed en svårprognostiserad del av kulturnämndens budget vilken även utgör den enskilt största avvikelsen.

En annan osäkerhet som kontinuerligt ses över avser förvaltningens bemanning i form av såväl anställda medarbetare, inhyrd personal samt konsulter. Förvaltningen har, som tidigare rapporterat, utmaningar i form av såväl utdragna sjukskrivningar, föräldraledigheter och vakanta tjänster där rekryteringar har dragit ut på tiden. Förvaltningen är generellt återhållsam med såväl inhyrning av personal och anlitande av konsulter.

Under perioden har en verksamhetsförändring avseende den regionala biblioteksverksamheten och slöjdkonsulentfunktionen genomförts. Förändringarna är verksamhetsdrivna men kommer också att innebära en lägre bemanning.

Plan för intern kontroll, årsuppföljning 2025
Arbetet med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar: uppfyller fastställda mål; når långsiktig varaktighet och hållbarhet; bedriver verksamheten ändamålsenligt, säkert och effektivt; följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera samt har tillförlitlighet i rapportering och information. Kulturnämnden identifierade inför 2025 åtta risker för möjligheterna att uppnå beslutade mål under perioden. Ingen av de i internkontrollplanen befintliga riskerna har bedömts vara inaktuella. Däremot har risken att Regionarkivet inte kan möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information inte lyfts in internkontrollrapporteringen i samband med verksamhetsberättelsearbetet utifrån dess numer låga riskvärde. Denna risk ingår därmed inte heller i den internkontrollplan som nämnden fattade beslut om i samband med verksamhetsplaneringen för 2026. Internkontrollplanens framtagna åtgärder och kontroller har genomförts återkommande, vilket rapporteras om i särskild bilaga.

Förvaltningen har under året systematiskt följt upp internkontrollplanen samt dess kontroller och åtgärder i enlighet med plan.

Bakgrund

Enligt anvisningar som gäller för alla nämnder och bolag ska månadsrapporter upprättas för månaderna februari, mars, maj, juli och oktober.

Tertialrapport upprättas per sista april. Tertialrapporten omfattar, förutom de områden som ingår i månadsrapporteringen, även uppföljning av mål och indikatorer, samt ekonomisk årsprognos. Delårsrapport upprättas per sista augusti. Delårsrapporten omfattar samma områden som ingår i tertialrapporteringen samt uppföljning av uppdrag och intern kontroll. Verksamhetsberättelse upprättas per sista december i enlighet med särskilda anvisningar.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Redovisa tydligt vilka funktionsrättskonsekvenser förslaget kan innebära för personer med funktionsnedsättning. Beskriv vid behov föreslagna åtgärder eller behov av fördjupad analys.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2026-01-09

Diarienummer:
KN 2026/20

Beslutsexpediering
Underskriven nämnd verksamhetsberättelse samt signerat protokollsutdrag över beslutet sänds med e-post till RLK Ekonomi och finans (sllekonomirapport.rlk@regionstockholm.se), regionrevisorerna (regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se) samt till registrator vid regionledningskontoret (registrator.rlk@regionstockholm.se). Ärendet märks RS 2025-0984.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Agneta Sjöberg
Avdelningschef

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2025-0984

Kulturnämnden

Verksamhetsberättelse

December 2025

Innehållsförteckning

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar 4
1.1 Väsentliga händelser 5

2 Styrning och ledning 6
2.1 Verksamhetsfakta 6
2.2 Mål 7
2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant 7
2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv 21
2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig 26
2.3 Uppdrag 27
2.4 Intern kontroll 27
2.4.1 Arbetet med intern kontroll 27
2.4.2 Risker, åtgärder och kontroller 27
2.4.3 Försäkran 28
2.4.4 Regelefterlevnad 28

3 Verksamhet 29
3.1 Produktivitet 29

4 Personal 30
4.1 Attraktiv och inlyssnande arbetsgivare 30
4.2 Hållbar arbetsgivare 30
4.2.1 Systematiskt arbetsmiljöarbete och hälsa 30
4.3 Uppföljning avsatta medel 31
4.3.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö 31
4.3.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning 31
4.4 Helårsarbeten 31
4.5 Sjukfrånvaro 32

5 Ekonomi 33
5.1 Resultat 34
5.1.1 Personalkostnader inklusive inhyrd personal 34
5.1.2 Konsultkostnader 35
5.1.3 Administrativa kostnader 35
5.1.4 Utredning av det fullmäktige beslutade resultatkravet 36
5.1.5 Återrapportering medel för åtgärder god ekonomisk hushållning 36

5.2 Åtgärder för ett resultat i balans 36
5.3 Investeringar 36
5.3.1 Status investeringsplanens genomförbarhet och risk 37
5.3.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget 37
5.3.3 Ny- och ersättningsinvesteringar 37
5.3.4 Driftsatta investeringsobjekt 37
5.4 Balansräkning 38
5.5 Kassaflödesanalys 38
6 Pågående rättsprocesser (tvister) 40
7 Stiftelser 41
8 Övrigt 42
9 Förväntad utveckling kommande år 43
10 Nämnd-/styrelsebehandling 44

Bilagor

Bilaga 1: KUN bilaga-h1-externa-pensionspremier-vb-2025

Bilaga 2: Bilaga C2 uppföljning investeringsobjekt 2025 KUN

Bilaga 3: KUN bilaga-e1-ovriga-avsattningar-ansvarsforbindelser-och-tvister-vb-2025

Bilaga 4: KUN bilaga-e3-externa-bidrag-vb-2025

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar

Det finns naturligtvis många olika sätt att summera ett verksamhetsår på. Det kan handla om som framgår av denna verksamhetsberättelse hur kulturnämndens förvaltning omhändertagit de olika uppdrag den givits, hur olika stödformer betalats ut vilket också är en given utgångspunkt, omsättningen av den egna personalen eller det ekonomiska resultatet.

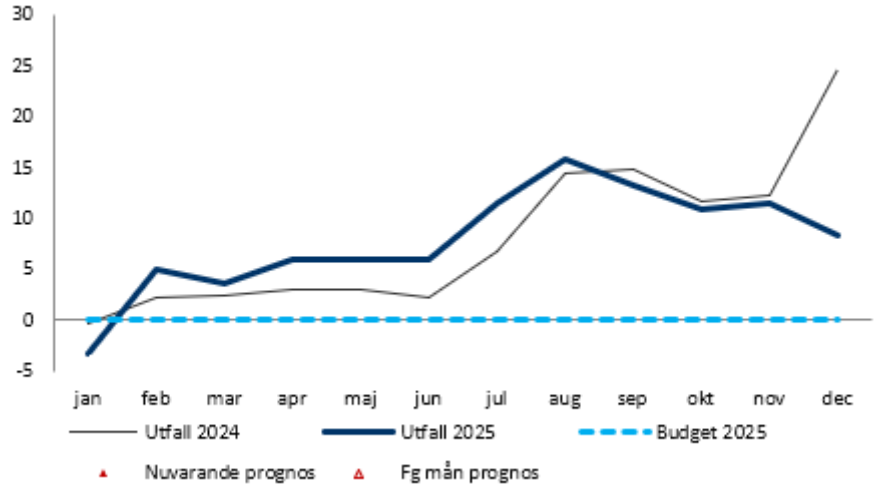
Ett annat sätt kan vara att försöka sig på att i den möjligaste mån anamma ett invånarperspektiv. Och vara i det konkreta.

Under året har exempelvis drygt 45 000 barn tagit del av Konserthusets riktade satsningar. Stockholms länsmuseums webb registrerade närmare 250 000 unika besök. 577 kulturaktörer - teatrar, musikarrangörer, cirkus, konstutställningar, museer, dans för barn och unga, litteraturfestivaler har erhållit stöd från kulturnämnden till en tänkt publik på över 2,8 miljoner invånare. Studieförbunden rapporterar cirka 100 000 deltagare fördelat på 14 420 studiecirklar och 11 816 kulturprogram. Kollektivtrafikresenärer motsvarande publik för 14 fyllda Globen ser den tillfälliga konsten på 7 tunnelbanestationer varje dag på väg till skolan eller jobbet. I snitt nyttjar länets folkbibliotekarier regionbibliotekets utbildningar 4 gånger per år. Närmare 250 000 invånare tar årligen del av Konserthusets olika former av program. Cirka 1 000 barn i länets kommuner har deltagit i olika former av konstnärliga residens. Antalet bilder i länsmuseets databas ökar och uppgår nu till 77 684. 35 644 elever studerar på någon av länets 29 folkhögskolor. Varje dag passerar över 2 000 människor Andreas Erikssons 11 meter höga målning på Karolinska Solna. RF SISU organiserar 2 913 lokalföreningar fördelade på 72 specialidrottsdistriktsförbund. 14 892 foldrar på 27 olika språk ligger till grund för lika många samtal om mindre barns språkutveckling genom den regionala biblioteksverksamheten. På tre miljoner kvadratmeter fastighetsyta är konsten en självklar del. 25 000 patienter ges möjlighet till en sjukhustillvaro med integrerade kulturupplevelser. 30 konstnärer arbetar med pågående gestaltningsuppdrag. Genom Medicarriers försorg skickas årligen cirka 4 500 böcker mellan olika folkbibliotek. Region Stockholm gör skillnad. Varje dag kan invånare i länet se en föreläsning, uppleva konst i tunnelbanan och på sjukhus, delta i en förening eller upptäcka kulturarvet.

Denna verksamhetsberättelse fokuserar även på hur Regionarkivet under året tagit viktiga kliv i den så viktiga frågan gällande e-arkivering av våra gemensamma digitala system Region Stockholms digitala information, inte minst huvudjournalsystemet Take Care som ska avvecklas.

Det ekonomiska resultatet visar på 8,4 miljoner kronor. Överskottet beror till stor del på, som tidigare, svårigheten att budgetera för folkhögskolornas antal deltagarveckor och olika personalrelaterade poster. Det är självklart vår ambition att nämndens anslag i så hög utsträckning som möjligt ska tillfalla kultur- och folkbildningsaktörer samt föreningslivet.

1.1 Väsentliga händelser



Kulturnämnden har enligt budget 2025 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor. Resultatet per december månad uppgår till 8,4 miljoner kronor.

Kostnadsutvecklingen för ersättning till folkhögskolorna är som nämnts fortsatt svårbedömd och därmed en svårprognostiserad del av kulturnämndens budget vilken även utgör den enskilt största avvikelsen.

En annan osäkerhet som kontinuerligt ses över avser förvaltningens bemanning i form av såväl anställda medarbetare, inhyrd personal samt konsulter. Förvaltningen har, som tidigare rapporterat, utmaningar i form av såväl utdragna sjukskrivningar, föräldraledigheter och vakanta tjänster där rekryteringar har dragit ut på tiden. Förvaltningen är generellt återhållsam med såväl inhyrning av personal och anlitande av konsulter.

Under perioden har en verksamhetsförändring avseende den regionala biblioteksverksamheten och slöjdkonsulentfunktionen genomförts. Förändringarna är verksamhetsdrivna men kommer också att innebära en lägre bemanning.

2 Styrning och ledning

2.1 Verksamhetsfakta

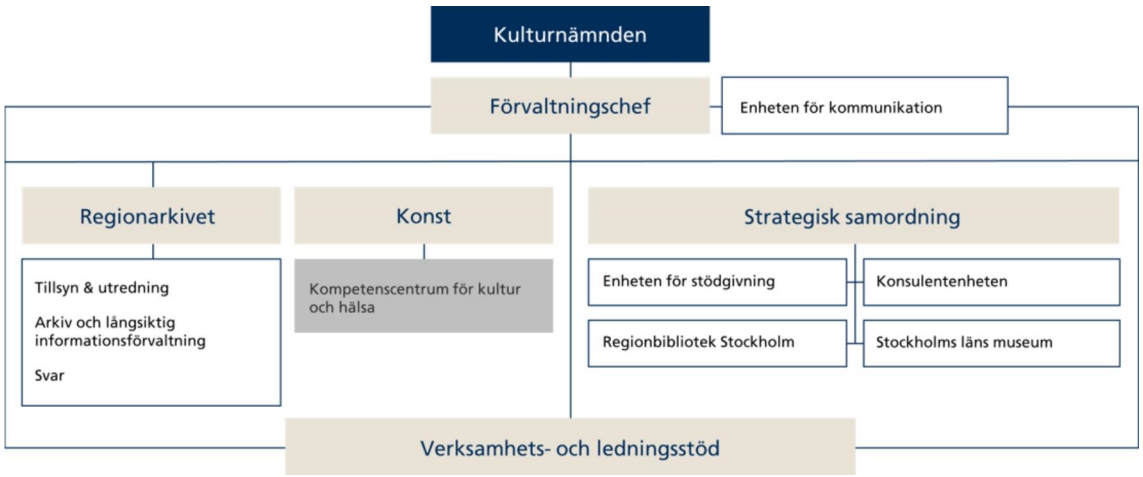
Kulturnämnden leder Region Stockholms verksamhet inom kulturområdet. Nämnden ska främja kultur- och föreningslivet i Stockholmsregionen, ekonomiskt stödja kulturaktörer och därigenom verka för kvalitet och mångfald inom kulturområdet. Arbetet bedrivs i samverkan med bland annat kommunerna. Nämnden är även delfinansiär till folkbildningens aktörer i länet. Sex främjande länskulturfunktioner som inordnats inom nämndens förvaltning har delfinansiering från staten liksom det digitala Stockholms länsmuseum. Nämnden finansierar det regionägda bolaget Film Stockholm.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse och kulturnämnden ansvarar för Region Stockholms åtaganden gentemot stiftelsen samt för att stiftelsens verksamhet följs upp och bedrivs enligt avtal.

Nämnden driver arbetet med konstnärlig gestaltning och kulturverksamhet i hälso- och sjukvården. Nämnden ger även Region Stockholms övriga nämnder och bolag anvisningar om åtgärder för inventering, vård och underhåll av Region Stockholms konstbestånd och köper konst på uppdrag av Locum. Nämndens förvaltning samarbetar med trafikförvaltningen avseende tillfälliga utställningar på vissa tunnelbanestationer. Kulturnämnden kan mot ersättning erbjuda nämnder och bolag, konst- och kulturrelaterade tjänster.

Kulturnämnden är även Region Stockholms arkivmyndighet. Regionarkivet bevarar och långtidslagrar den information som finns inom Region Stockholm samt ansvarar för styrning, uppföljning och vägledning i frågor gällande informationshantering i Region Stockholm.

Kulturnämnden har för sitt arbete en förvaltning som hanterar nämndens uppdrag och åtaganden. Förvaltningen var 2025 organiserad i fyra avdelningar och en enhet enligt bifogad skiss.



2.2 Mål

2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant

Stockholm är en attraktiv tillväxtregion för utveckling och forskning

Kommentar

Kulturförvaltningen stärker länets kulturliv genom att löpande ta fram kunskapsrapporter och arrangera webbinarier som ger kommunerna underlag i deras arbete samt driver verksamhet som angränsar till innovation och forskning.

Mer konkret omfattar nämnden även *Kompetenscentrum för kultur och hälsa*, som synliggör och sprider forskning om kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande och främjar samverkan mellan vårdgivare, patienter, kulturaktörer och forskare. Kompetenscentrum för kultur och hälsa fick under 2025 medfinansiering för flera fleråriga kunskaps- och innovationsprojekt. Ett av dessa är *Musik och sånglek på BVC* i områden med höga ohälsotal, där fokus ligger på att utveckla metoder för mer likvärdig tillgång till kultur inom vården i Region Stockholm.

Ytterligare ett exempel är det samarbetsprojekt mellan Region Stockholms ambulansbolag AISAB och kulturförvaltningen som integrerar konst i ambulansfordon. Projektet är nu i slutfasen och inriktat på implementering. och en pilotambulans har presenterats, Under 2025 arbetade Kulturförvaltningen vidare med en av AISAB upphandlad fordonstillverkare. Samtliga komponenter som används för innovationerna har testats ur fordonssäkerhetsperspektiv av en extern prövningsinstans. Tillsammans med anlitade konstnärer och forskare har fordonstillverkaren och kulturförvaltningen färdigställt nya konstruktionsritningar för att kunna implementera innovationerna i ett antal ambulansfordon som levereras till AISAB under 2026.

Sist kan nämnas hur Stockholms läns museum mot bakgrund av den ojämna tillgången till kulturinstitutioner i länet initierat en förstudie med syfte att undersöka hur ett mobilt museum kan förmedla lokal historia på olika platser genom interaktivitet och immersiva upplevelser. Förstudien ska generera kunskap om hur museiverksamhet kan bedrivas utanför traditionella miljöer och utgör ett underlag för beslut om fortsatt utveckling och eventuell långsiktig implementering.

Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

Kommentar

Stockholmsregionens hållbara utveckling bygger på ett vitalt och mångsidigt kulturliv, som kombinerar konstnärlig kvalitet med hög tillgänglighet. Folkbildning och

föreningsliv bidrar till skapande och kompetensutveckling. Den offentliga konsten berikar vård- och trafikmiljöer, och den långa traditionen med procentregeln förs vidare i nya satsningar. Kulturnämnden ansvarar som Region Stockholms arkivmyndighet för styrning och tillsyn av informationshanteringen.

Nämndens verksamhet utgår för 2025 från tre lokala mål: att värna konstarterna och det fria kulturlivet, öka tillgången till kultur och kulturarv samt bidra till delaktighet och bildning.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Andel kommuner som anser att Region Stockholms främjande verksamheter bidrar till kulturutbudet för länets invånare *(Regionfullmäktige)*	83 %	98 %			>=75 %
Kommentar Frågan ”Anser du att Region Stockholms främjande verksamhet bidrar till kulturupplevelser för länets invånare?” har ställts till sammantaget drygt 100 kommunala företrädare. De främjande funktionerna (regional biblioteksverksamhet, konsulentverksamhet och länsmuseet) har ställt frågan direkt till sina respektive målgrupper i kommunerna - bibliotekschefer, kultursamordnare, ansvariga för arbetet med offentlig konst m fl. Utfallet ligger över målvärdet, men är något lägre än tidigare år. Detta förklaras med att konsulentenheten ställt frågan till en bredare målgrupp där fler svarat "vet ej". Värden för regional biblioteks- och museiverksamhet ligger i nivå med föregående år.					
Andel av kulturnämndens anslag som går till externa stöd *(Regionfullmäktige)*	76	72		73	73 %

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
Genomföra en kartläggning och analys av förutsättningarna för konstområdena och dess utövare samt arrangörer med utgångspunkt i Kulturstrategi för Stockholmsregionen och erfarenheter från pandemin		Pågående enligt plan	2027	Arbete pågår enligt plan. Under året har kartläggningen av musikområdet slutförts och också presenteras vid ett välbesökt kunskapsseminarie den 14 maj. Kartläggningen av slöjdområdet har färdigställts och har under hösten att publiceras och kommuniceras.
Inom nämndens uppdrag och ekonomiska ramar samt med lärdomar från 2023 års rapport om och sammanställning av kulturvaneundersökningar,		Pågående enligt plan	2026	Arbetet har under året bedrivits enligt plan. Den nya ordningen för Subventionsstöd barn och unga (tidigare scenkonststöd) samt

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
ska åtgärder identifieras och genomföras för att tillgängligheten till kultur för barn och unga i länet ska bli mer jämlik.				den nya stödformen *Stöd till barn och ungas deltagande i kultur- och konstnärlig verksamhet*, som beslutades av kulturnämnden den 19 mars 2025 (KN 2024/1567), bidrar till uppdragets genomförande. Under året delades även Region Stockholms kulturpris barn och unga ut för första gången. Mottagare var RUM – Riksförbundet Unga Musikanter. Priset syftar till att uppmärksamma betydelsen av att barn och unga ges möjlighet att uttrycka sig genom kultur. Därutöver bedrivs inom ramen för den främjande verksamheten arbete i uppdragets riktning, bland annat genom planering av kommunresidens, kultursommarjobb och kompetensutveckling för länets folkbibliotekarier.
Undersöka efterfrågan på och förutsättningarna, i dialog med trafiknämnden, för att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning	2023	Pågående med avvikelse		Kulturförvaltningen har sedan drygt två år tillbaka, i dialog med trafikförvaltningen, haft i uppdrag att utreda möjligheter och begränsningar för fri kulturutövning i tunnelbanan. Planen är att genomföra ett mindre pilotförsök på en lämplig station. Då trafikförvaltningen först under hösten 2025 haft möjlighet att genomföra den nödvändiga platsanalysen har pilotprojektet senarelagts till våren 2026 och kommer att

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				genomföras vid Blackebergs tunnelbanestation. (KN 2023/1282)
Genomför en konsekvensanalys av förändringen vad gäller förvaltningen av konstbeståndet och övertagandet av vissa kostnader av Locum.	2024	Pågående enligt plan		Locum förvaltar Region Stockholms fastigheter och konstbestånd, medan kulturförvaltningen hanterar konsten på uppdrag. Samarbetet mellan parterna fungerar väl, men det finns fortsatt otydligheter kring ansvarsfördelning och finansiering. Att avsätta resurser för konst i privatägda lokaler där regiondriven vård bedrivs är exempelvis inte en självklar del av Locums uppdrag. Därtill saknas medel för inköp av nya verk som kan bidra till att utveckla och aktivera konstbeståndet. Dessa frågor har lyfts i kulturnämndens budgetunderlag för 2026.
Utreda en finansieringsmodell för konstnärlig gestaltning och inköp som värnar enprocentsregeln	2025	Pågående enligt plan		I kulturnämndens budgetunderlag för 2026 diskuteras och presenteras en möjlig finansieringsmodell för inköp av konst som värnar procentregeln
Finansiera Kompetenscentrum för kultur och hälsa (5 mkr)	2025	Genomförd		Kompetenscentrum för kultur och hälsa arbetar med evidensbaserad kunskapsutveckling och kunskapsspridning med grund i forskning, i enlighet med regionfullmäktiges uppdrag. Genom riktade medel har verksamheten stabiliserats och kunnat vidareutvecklas.
Omforma projektstöd kultur och hälsa till	2025	Genomförd		På sitt oktobersammanträde

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
verksamhetsstöd och projektstöd				tog kulturnämnden beslut om en ny ordning för stöd inom området kultur och hälsa (KN 2025/1098) som gör det möjligt för aktörer som verkar inom vården att både söka projekt- och verksamhetsstöd för sin verksamhet.
Utreda hur ett samarbetsprojekt mellan kulturarrangörer och SL kan utformas	2025	Pågående enligt plan	2026	Kulturförvaltningen har i dialog med trafikförvaltningen konstaterat att det finns ett intresse av att erbjuda olika förmåner kopplade till innehav av SL-kort, och ett arbete pågår med en bredare lansering av sådana erbjudanden. Att inom ramen för detta även inkludera rabatterade biljetter till kulturevenemang bedöms positivt. Under året har kulturförvaltningen genomfört en enkät till 18 kulturaktörer om möjligheter och förutsättningar för rabatterade biljetter för SL-kortsinnehavare. Åtta aktörer svarade. Svaren visar ett visst intresse, men också frågor kring utformning och kostnader. Fördjupade samtal har därefter förts med trafikförvaltningen. Dramaten, som var särskilt positiv i sitt enkätsvar, har sammanförts med SL för vidare dialog. Parterna är överens om att genomföra ett pilotprojekt under 2026, riktat till universitets- och högskolestuderande över 26 år med SL-kort,

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				med planerad lansering under höstterminen 2026. Parallellt avser kulturförvaltningen att under våren tillfråga ytterligare aktörer om deltagande i ett liknande upplägg. Arbetet beskrivs mer utförligt i ett PM (KN 2025/256).
Öka finansieringen till Film Stockholm med upp till fyra mkr, med Stockholms stad	2025	Genomförd		I budget för 2025 ökade stödet till Film Stockholm i paritet med Stockholms stads ökning med 2 miljoner kronor.
Öka stödet till det fria kulturlivet inom nuvarande stödformer (5 mkr)	2025	Genomförd		I budget för 2025 ökade kulturstöden; verksamhetsstöd med 7,5 miljoner kronor (cirka 10 procent), projektstöd med 1,3 miljoner och projektstöd kultur och hälsa med 1,5 miljoner. Därutöver har interna omprioriteringar inom förvaltningens budget utökat projektstödet till totalt 14,3 miljoner.
Intensifiera arbetet med bibliotekssamverkan		Pågående enligt plan	2026	Ett arbete pågår med översyn av organisation och arbetssätt för att skapa en mer ändamålsenlig regional biblioteksverksamhet och frigöra resurser för fördjupad samverkan. Den nya bemanningen träder i kraft den 1 september och från den 1 januari 2026 ingår bibliotekskonsulenterna i konsulentenheten. Stockholms stadsbibliotek har fått i uppdrag att utreda vilka tjänster som kan skalas upp och erbjudas länets kommuner, exempelvis inom logistik, medieförsörjning och kompetensutveckling.

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				Ett underlag för fortsatta samtal presenterades i december 2025 och dialoger om fördjupad bibliotekssamverkan har förts med såväl förvaltningschefer som bibliotekschefer. En särskild samverkansledningsgrup p leder arbetet tillsammans med förvaltningen. Under året har även gemensamma låneregler uppdaterats i samverkan med länets bibliotekschefer och en rapport om mer ändamålsenlig bibliotheksstatistik har tagits fram, publicerats och presenterats vid ett seminarium i september.

Värna konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar

Kommentar

Region Stockholms arbete för ett mångfacetterat kulturliv med både bredd och spets har stor betydelse såväl regionalt som nationellt. En majoritet av landets kultur- och konstutövare bor och verkar i Stockholms län, som också rymmer en betydande del av Sveriges kulturella infrastruktur i form av institutioner, scener, gallerier och konsthallar.

Genom satsningar på offentlig konst är Region Stockholm en viktig uppdragsgivare för bild- och formkonstnärer samt andra aktörer inom de kulturella och kreativa branscherna. Konsten bidrar till att skapa välkomnande och hälsofrämjande miljöer inom regiondriven vård och kollektivtrafik i hela länet.

Kulturnämndens stöd omfattar verksamhetsstöd, projektstöd och subventionsstöd samt, från och med 2025, ett nytt stöd som främjar barn och ungas eget deltagande i kultur och konst. Stöden bidrar till ett brett konst- och kulturutbud, möjliggör produktion, arrangemang och förmedling inom samtliga konstområden och skapar arbetstillfällen. Ett särskilt fokus inom stödgivningen är insatser riktade till barn och unga.

Stödgivningen vilar på kriterier som betonar konstnärlig kvalitet – en kombination av hantverksskicklighet, angelägenhet, originalitet och sammanhang – samt regional angelägenhet. Principen om armlängds avstånd är grundläggande, både i stödgivningen och i arbetet med konstnärlig gestaltning i vård- och trafikmiljöer. Kulturnämnden är sällan ensam stödgivare; de flesta aktörer får även stöd från kommunal och statlig nivå, utöver egenfinansiering och annan privat finansiering.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna, vars verksamhet omfattar konserter, talangutveckling, gästspel samt större evenemang såsom Nobelprisceremonin, Alma-priset och Polarpriset. Även filmområdet stärks genom stöd till professionell filmproduktion via det regionägda bolaget Film Stockholm AB, som drivs i samarbete med och samfinansieras av Stockholms stad. Filminspelningar i länet bidrar till arbetstillfällen och stärker regionens attraktionskraft.

För att stärka konstområdena och följa kulturlivets utveckling arbetar kulturnämnden även med kunskapsuppbyggnad, bland annat genom kartläggningar, dialoger och kunskapswebbinarier.

Prioriteringar för 2025

Kultursektorn i Stockholms län fortsätter att påverkas av ökade kostnader, minskade statliga anslag eller uteblivna uppräkningar. Detta avspeglas tydligt i det ökade antalet ansökningar till kulturnämndens stödformer.

Under 2025 har stödet till kulturlivet förstärkts genom ökade verksamhets- och projektstöd. Verksamhetsstöden ökade med 7,5 miljoner kronor och uppgick totalt till 76,6 miljoner kronor vilket motsvarar en höjning med cirka 10 procent. Projektstöden ökade med 1,3 miljoner kronor till 13 miljoner kronor och har därutöver förstärkts genom interna omprioriteringar inom förvaltningens budget, vilket innebär att det totala projektstödet uppgick till 14,3 miljoner kronor. Stödet till Konserthuset uppgick under året till 178 miljoner kronor, vilket innebar en ökning med 2,7 miljoner jämfört med föregående år.

Utöver detta beslutade regionfullmäktige i september om att tillföra ytterligare medel för att möta kulturlivets ekonomiska situation. En extra stödutbetalning om totalt 19 miljoner kronor har genomförts till aktörer som beviljats verksamhetsstöd under året. Fördelningen gjordes proportionellt utifrån tidigare beslutade verksamhetsstöd för 2025 (*se avsnittet 5 Ekonomi för utförligare beskrivning*).

Närmare hundra kulturaktörer erhöll verksamhetsstöd under 2025. Fyra nya mottagare har tillkommit: Säfsten produktion AB inom dans, Below Zero AB inom cirkus, Stockholms kvinnohistoriska ideell förening inom kulturarv samt Farang föreningen inom musik.

Under året har två omgångar av projektstöd fördelats och 135 projekt beviljades medel. Sammanlagt inkom 594 ansökningar med en totalsumma på drygt 107 miljoner kronor. Antalet ansökningar ligger därmed kvar på den höga nivå som noterades under 2024, vilket motsvarar en ökning med 33 procent jämfört med 2023.

Mot bakgrund av det ökande antalet ansökningar och det växande antalet stödformer har förvaltningen under året sett över tidplaner och interna arbetssätt för stödgivningen, i syfte att säkerställa en effektiv och kvalitativ handläggning.

Efter en öppen nomineringsprocess och beredning har fem nya ledamöter till den rådgivande referensgruppen valts in och två har fått sina uppdrag förlängda. Gruppen består av personer med bred sakkunskap inom kultursektorn och de olika konstområdena, är jämställd och sammansatt för att spegla en mångfald av åldrar och professionella bakgrunder.

Kulturförvaltningen har fortsatt att bidra till översynen av den regionala utvecklingsplanen (RUFS), särskilt genom kunskap om kulturmiljöer samt de kulturella och kreativa branscherna. Utvecklingen av kulturmiljökartan med de regionala kulturmiljöerna pågår och nu återstår att komplettera kartan med de kulturmiljöer som pekats ut av kommunerna.

Region Stockholm är en betydande uppdragsgivare för bild- och formkonstnärer. Under året har kulturförvaltningen lett ca beställda 30 konstprojekt, som omfattar både konstnärliga uppdrag och inköp av färdiga verk. Omkring 35 konstnärer har varit verksamma inom ramen för konstprojekten. Under 2025 tolv konstprogram tagits fram och beslutats, bland annat för Södersjukhuset, Karolinska Solna, Nacka sjukhus och Landstingshuset.

Flera konstprojekt har också avslutats under året. Ett exempel är byggnad 61 på Danderyds sjukhus, som invigdes under våren. Byggnaden rymmer vårdavdelningar och mottagningar med nära koppling till den akutvårdsbyggnad som stod klar 2019. Totalt har elva konstnärer haft i uppdrag att arbeta med byggnadsintegrerad konst i olika delar av byggnaden. Ett exempel är Ann-Sofie Sidéns skulptur med två kvinnor som tillsammans bildar en portal för besökare att passera igenom på väg in i byggnaden. De två kvinnornas balansakt symboliserar det arbete som dagligen utförs av vårdpersonalen och verket har fått ett mycket positivt mottagande av både personal och besökare.

Konsthanteringen bidrar till att stärka såväl konstnärer och gallerier som närliggande branscher i länet. Upphandlingar av ramavtal med konservatorer, rammakare och konsttekniker pågår. Förvaltningen arbetar även för ökad samordning genom att löpande erbjuda konst- och kulturrelaterade tjänster till Region Stockholms nämnder och bolag. Samarbetet med förvaltningen för utbyggd tunnelbana fungerar väl och omfattar projektledning av konsten vid den nya gula linjen. Ett konstprogram har tagits fram och planering pågår för sex omfattande konstnärliga uppdrag, med målet att dessa ska utlysas under hösten 2026.

Under 2025 har 13 tillfälliga utställningar med 14 konstnärer producerats inom ramen för Konstväxlingar på uppdrag av trafikförvaltningen.

Öka tillgången till kultur och kulturarv

Kommentar

Kulturnämnden arbetar för att invånarna i länet ska ha tillgång till ett rikt och varierat kulturutbud – från musik, teater och dans till bildkonst, litteratur och film. Nämndens olika kulturstöd till länets aktörer – inte minst Konserthuset – möjliggör detta.

Samarbetet med länets kommuner är viktigt för att stärka tillgången till kultur. Det sker genom regelbundna dialoger och fördjupningar inom områden så som biblioteksamverkan och olika främjande insatser.

Stockholms läns museum, som verkar digitalt, arbetar för att bygga upp, synliggöra och förmedla kunskap om länets kulturarv och konst i gemensamma miljöer, i samverkan med andra offentliga aktörer inom kulturmiljöområdet.

Konst i vårdmiljöer och kollektivtrafik gör högkvalitativ konst tillgänglig i invånarnas vardag. Kulturnämnden ansvarar för tillsyn av konstbeståndet, stödjer nämnder och bolags arbete med inventering, vård och underhåll av konst samt erbjuder konstrelaterade tjänster och uppdrag inom Region Stockholm.

Kulturnämnden arbetar långsiktigt med att stärka kulturens roll för hälsa och välbefinnande genom stöd, forskning, kunskapsutveckling och samverkan. Genom Kompetenscentrum för kultur och hälsa samlas och sprids evidensbaserad kunskap i samarbete med vårdgivare, kulturaktörer och andra relevanta aktörer. Med nämndens projektstöd möjliggörs kulturinsatser i vården, särskilt riktade till barn och unga, äldre samt personer med psykisk ohälsa.

Regionarkivet ansvarar för att Region Stockholms förvaltningar och bolag har förutsättningar att hantera information och arkiv korrekt, samt för uppföljning av denna hantering. Syftet är att säkerställa allmänhetens tillgång till information, både nu och i framtiden.

Prioriteringar för 2025

Under 2025 fortsätter arbetet med en länsövergripande kultur- och fritidskarta i samarbete med länets kommuner. För närvarande medverkar 19 kommuner och ytterligare kommuner ansluter successivt. En forskarrapport från Stockholms universitet visar att kartan är ett viktigt stöd för kommunerna, inte minst i planeringsfrågor. Även angränsande regioner, Region Sörmland och Region Uppsala, har visat intresse för ett liknande arbete och i Sörmland har ett motsvarande projekt inletts.

Det nya subventionsstödet syftar till att göra högkvalitativa scenkonstupplevelser mer jämlikt tillgängliga för barn och unga i länet. Under året har två omgångar av subventionsstöd för barn och unga beretts. I den första omgången beviljades 86 ansökningar stöd om totalt 7,2 miljoner kronor och i den andra omgången 80 ansökningar om totalt 7,5 miljoner kronor. Sammantaget har 166 ansökningar beviljats stöd till en total summa om 14,8 miljoner kronor. Förvaltningen har under året vidareutvecklat bedömningsunderlagen genom att ta fram övergripande statistik om målgruppernas ålder och geografiska spridning. Under hösten 2025 har även de första

redovisningarna av genomförda insatser inom det nya stödet börjat inkomma.

Kulturnämnden har under året beslutat om ett nytt kulturstöd, *Stöd till barn och ungas deltagande i kultur- och konstnärlig verksamhet*. Stödet, som är nytt för mandatperioden, utlystes under våren med syfte att främja barns och ungas aktiva deltagande i konst och kultur samt bidra till en meningsfull fritid. Stödet ska också ge fler barn och unga i hela Stockholms län möjlighet att ta del av kulturaktiviteter och riktar sig till både nya och befintliga verksamheter inom konst- och kulturområdet som bedrivs på barns och ungas fritid. För stödet avsattes 3 miljoner kronor i budgeten för 2025, och därutöver har omfördelningar inom kulturförvaltningens budget om 1,6 miljoner kronor genomförts. I den första ansökningsomgången prövades 69 ansökningar med ett totalt sökt belopp om cirka 20,8 miljoner kronor. Totalt beviljades 30 ansökningar stöd om sammanlagt 4,6 miljoner kronor.

Under året har Stockholms läns museum fortsatt att utveckla sina digitala plattformar med ambitionen att fungera som ett nav för förmedling av länets kulturarv. Museets webbplats, som årligen har cirka 245 000 besökare, erbjuder guidade ingångar till länets historia, offentlig konst och besöksmål samt digitala läromedel och utställningar. Under 2025 har nya guider tillkommit i apparna *Upptäck konsten* och *Upptäck historien*, bland annat om kulturhistoriska platser, nationella minoriteters berättelser samt offentlig konst i Huddinge och Danderyd. Museet är även aktivt i sociala medier, där över hundra inlägg med kunskapsinnehåll publicerats under året. Museets sociala kanaler har cirka 15 000 följare och inläggen har haft omkring 4 miljoner visningar på Facebook.

I maj publicerade museet den digitala utställningen *Täby stories*, som är en del av det fleråriga projektet Platsverkstan. Projektet har nu genomförts i samtliga åtta regionala stadskärnor som pekas ut i RUFS 2050. Platsverkstan undersöker och dokumenterar platser i förändring, och i Täby har fokus legat på omvandlingen av Täby galopp till stadsdelen Täby park. Utställningen lanserades vid ett välbesökt evenemang på Täby bibliotek och kompletteras med programaktiviteter såsom stadsvandringar och filmvisningar.

I juni deltog museet på Järvaveckan med en station som lyfte fram bildinsamlingsfunktionen Samtidsbild. En fototävling riktad till unga vuxna har genomförts under sommaren och ytterligare en bildinsamling har ägt rum i Nacka. Sammantaget har över 20 programaktiviteter genomförts runt om i länet under året i anslutning till museets olika projekt.

Arbetet med att synliggöra nationella minoriteters kulturarv har fortsatt under året. Projektet *Judiska berättelser* har avslutats och publicerats, och satsningar på samiskt kulturarv samt tornedalingars kulturarv i Stockholms län har genomförts. Inom arkivsatsningen *Hyllmeter åt kvinnorna* har Margareta Marakatts arbete med samiskt matkulturarv valts ut för arkivering 2025. Satsningen har även uppmärksammats i media.

Förvaltningen av Region Stockholms konst sker i nära samverkan med förvaltningarna och bolagen. Under året har arbetet i hög grad präglats av omlokaliseringar inom

Stockholms läns sjukvårdsområde (SLSO), särskilt inom psykiatrin men även vid de större akutsjukhusen där omflyttningar och renoveringar pågår. Bristen på konst är fortsatt stor och har lett till hårda prioriteringar, vilket innebär att önskemål om konst i exempelvis administrativa lokaler och personalutrymmen inte kunnat tillgodoses. För vårdpersonalen har visningar genomförts på flera sjukhus och en broschyr om den nya konsten på Danderyds sjukhus har tagits fram.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har under 2025 erhållit medfinansiering motsvarande 30 procent av den ordinarie budgeten om 5 miljoner kronor. Medlen har riktats till fleråriga kunskaps- och innovationsprojekt. Ett exempel är projektet *Musik och sånglek på BVC* i områden med höga ohälsotal, med fokus på att utveckla kunskap och metoder för mer likvärdig tillgång till kultur i vården. Ett annat exempel är ett följeforskningsprojekt om biblioterapi i samarbete med psykoonkologisk mottagning vid Karolinska Solna, där syftet är att undersöka hur samtal om skönlitteratur kan bidra till ökad existentiell hälsa hos cancerpatienter.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Graden av upplevd delaktighet hos representanter för vårdgivare i konstprojekt *(Nämnd)*	92 %	93 %		70 %	

Bidra till ökad delaktighet och bildning

Kommentar

För kulturnämndens prioritering om barn och ungas delaktighet i kulturlivet är länskulturfunktionerna inom bibliotek, cirkus, dans, slöjd, film, musik, kulturarv och offentlig konst viktiga resurser. De arbetar genom kunskapsutveckling, inspirationsdagar, metodstöd och fortbildning riktade till kommuner, föreningar och andra aktörer, i huvudsak arrangörer.

Tillsammans med regionledningskontoret erbjuds kommuner stöd att ordna sommarjobb för unga inom kultur. Kultursommarjobben utgör en viktig insats för att unga med särskilt intresse och engagemang inom kultur ska få möjlighet till fördjupning i ett konstnärligt uttryck och praktisk erfarenhet av ett kulturyttrande yrkesområde. Talangutveckling främjas också genom stöd till Nationellt centrum för musiktalanger, där unga från länet deltar. Residensprogram inom olika konstformer gör det möjligt för barn och unga att arbeta tillsammans med professionella kulturutövare under längre perioder.

Folkhögskolor och studieförbund är viktiga för bildning, skapande och kompetensförsörjning i regionen. Kulturnämndens stöd omfattar bidrag till 29 rörelsedrivna folkhögskolor med huvudsäte; respektive två folkhögskolor med filialer belägna i Stockholms län, mobilitetsstöd för skolor som tar emot elever från Stockholms län samt stöd till studieförbundens åtta distriktsorganisationer, utifrån

tydliga kriterier.

Ett levande föreningsliv bidrar till Stockholmsregionens sociala hållbarhet, hälsa och livskvalitet. Kulturnämnden stödjer ungdoms-, pensionärs- samt idrotts- och friluftsorganisationer på distriktsnivå enligt fastställda villkor och avtal, bland annat med Stockholmsidrotten.

Regionarkivet bevarar och förvaltar Region Stockholms information i arkivlokaler i Flemingsberg. Årligen hanteras ca 11 000 beställningar av allmänna handlingar ur arkiven, från Region Stockholms verksamheter, från allmänheten och från forskare. Främst efterfrågas patientjournaler men även information om utbildning, kollektivtrafik, regionplanering och kultur lämnas ut.

Prioriteringar för 2025

Under året beslutade kulturnämnden att införa de statliga demokrativillkoren i samtliga stödformer till folkbildning, föreningsliv och kultur. Syftet är att säkerställa att offentliga medel endast tilldelas organisationer som respekterar demokratins principer och samhällets grundläggande värderingar. I samband med detta antogs även en vägledning för tillämpningen av demokrativillkoren i kulturnämndens stödgivning.

Ett dialogmöte med folkbildningens aktörer i länet genomfördes under hösten. Samtliga folkhögskolor och studieförbund i länet, liksom folkbildningsorganisationer, politiker och kommunföreträdare, bjöds in. I dialogmötet deltog nämndledamöter, andra politiker, företrädare för folkhögskolor och studieförbund, Folkbildningsrådet samt tjänstepersoner från förvaltningen.

Efter Folkbildningsrådets granskning och beslut att inte tilldela Kista folkhögskola medel beslutade nämnden i årets sista sammanträde att inte utbetala stöd till skolan. Under kalenderåret har inga domar meddelats av Förvaltningsrätten i Stockholm i de två ärenden som överklagades under 2024 av en ungdomsorganisation respektive ett studieförbund.

I nämndens verksamhetsplan för 2025 fastställdes att anslaget till studieförbunden på distriktsnivå ska uppgå till cirka 35 miljoner kronor, varav 2 miljoner kronor avsätts till kulturprogram. Stödet har betalats ut enligt fastställda villkor, med en första utbetalning efter beslut och en andra efter godkända redovisningar. Två studieförbund, Bilda Öst och Sensus, har återbetalat medel för verksamhet som ställts in. Återbetalningarna har hanterats genom avdrag på årets stöd.

Anslaget till ungdomsorganisationer på distriktsnivå, inklusive handikapprörelsen, uppgår till drygt 21 miljoner kronor. Grundstödet är 300 000 kronor per organisation och beräknas bland annat utifrån antalet medlemmar i åldern 6–25 år. Stödet har betalats ut enligt fastställda villkor, med en första del efter beslut och en andra efter godkända redovisningar. Beslutsunderlagen har vidareutvecklats genom mer detaljerad statistik över medlemsantal.

Stödet till idrotts- och friluftsorganisationer uppgår till drygt 26 miljoner kronor och har fördelats enligt beslut. Ett särskilt avtal har tecknats med Stockholmsidrotten.

Stödet omfattar RF-SISU Stockholms 72 specialdistriktsförbund samt RF-SISU Stockholms folkbildningsuppdrag. Pensionärsorganisationer på distriktsnivå har tilldelats 2 miljoner kronor. En fördjupad granskning av stödet till idrotts- och friluftslivet har genomförts under året utan större anmärkningar.

Den främjande verksamheten har fortsatt enligt plan och omfattar bland annat återkommande nätverksmöten för arrangörer i länet. Nätverket har under året utökats med fler tjänstepersoner från fritidsgårdar, bibliotek, föreningsliv och kulturskolor. Sammantaget har cirka 23 000 barn och unga deltagit i främjande insatser såsom skolbio, kommunresidens, kultursommarjobb och unga väljer film.

Stockholms läns museum har under året hållit nätverksträffar för länets kommuner inom offentlig konst, kulturhistoria, kommunala museiverksamheter samt kulturmiljö i samhällsplaneringen. Kulturmiljödagen genomfördes vid två tillfällen, i maj med temat *Arkeologi i samhällsplaneringen* och i december med temat *Kulturmiljö i nya PBL*, i samverkan med Länsstyrelsen och Stockholms stadsmuseum. För länets skolor erbjuder museet skolportalen *Länskällan* för högstadieelever och lärare, som under året byggts ut med material från fler kommuner. För elever i årskurs 1–4 har den interaktiva plattformen *Upptäck forntiden* lanserats, där barn introduceras till historia genom bild, text och ljud.

Kultursommarjobb har genomförts i samverkan med länets kommuner. Under året erbjöds sommarjobb inom dans, film, hemslöjd och, som nyhet, cirkus. Totalt omfattade satsningen 300 platser, vilket är en utökning med 100 platser jämfört med tidigare år.

Kommunresidens har genomförts i Botkyrka och Skarpnäck under året. Syftet med residensformen är att ge en aktör möjlighet att verka under en längre tid på en plats och att nå barn och unga som vanligtvis inte tar del av kulturaktiviteter. I Botkyrka och Skarpnäck deltog omkring 300 unga i konstnärliga samarbeten inom musik, dans och cirkus. Parallellt har sex nya kommunresidens startat i fem kommuner och stadsdelar, med fortsättning under våren 2026: Norrtälje, Nacka, Ekerö, Botkyrka samt stadsdelarna Enskede-Årsta-Vantör och Rågsved-Hagsätra. Film och teater ingår nu som konstformer inom residensverksamheten. I Södertälje har ett ettårigt dansresidens genomförts, där både yngre och äldre invånare har deltagit som publik och medskapare.

För att stärka barn och ungas delaktighet och inflytande i skolbioverksamheten pågår ett treårigt pilotprojekt med syfte att utveckla en modell och filmpedagogiska metoder för arbete med unga referensgrupper, i samverkan med skolbioarrangörer i länet.

Utöver konsultativt stöd till lokala biografer har ett nytt regionalt nätverk för biografer etablerats. Genom löpande utlåning av filmvisningsteknik under året, med sommaren som högsäsong, har filmvisningar kunnat genomföras på platser utan närhet till biograf. Inför sommaren 2025 bokades 33 utomhusbiovisningar i 13 kommuner i länet med Region Stockholms visningsteknik. Av dessa genomfördes 18 i samverkan med Stockholms läns bygdegårdsdistrikt, med stöd från kulturnämndens projektstöd.

Den regionala biblioteksverksamheten följer den nya biblioteksplanen med fokus på samverkan och kompetensstöd för att nå nya målgrupper. Under våren publicerades den digitala rapporten *Insikter i sikte*, som visar hur biblioteksstatistik kan användas och visualiseras, och som väckt intresse både regionalt och nationellt. En digital skrift om barnkonventionen har också publicerats, med reflektioner och workshopförslag riktade till biblioteksanställda. Arbetet med läs- och skrivfrämjande har fortsatt, bland annat genom introduktion av metoden *Lesersørvis* samt vidareutveckling av *Språktåget*, ett material framtaget i samarbete mellan Regionbibliotek Stockholm, logopeder och barnhälsovården.

Kulturnämndens nya Kulturpris barn och unga har delats ut för första gången. Vid nämndens sammanträde i december tilldelades RUM – Riksförbundet Unga Musikanter, Stockholmsdistriktet – priset för sitt arbete med att möjliggöra konstnärlig fördjupning för en bred grupp barn och unga i länet. Nomineringen var öppen under våren och resulterade i cirka 80 förslag.

Region Stockholm har under året blivit medlem i International Cities of Refuge Network (ICORN), ett internationellt nätverk av städer och regioner som erbjuder skydd åt författare och konstnärer i riskzonen. Stockholms stad är sedan tidigare medlem och Nacka kommun planerar att ansluta under 2026.

Regionarkivets väntetider för utlämnande av allmänna handlingar ökade under 2025 fram till september, till följd av personalbrist och ett ökat inflöde av ärenden. De långa väntetiderna är inte förenliga med det skyndsamhetskrav som gäller för verksamheten. Flera effektiviseringsåtgärder har genomförts, men verksamheten är fortsatt resurskrävande och till stor del beroende av manuella processer. Under hösten rekryterades två ytterligare medarbetare och en vakant tjänst tillsattes tillfälligt, vilket medförde att ärendekön kunde halveras under årets sista månader.

2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv

Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Kommentar

Nämndens planering utgår från den inriktning som framgår av budget för Region Stockholm och en mer detaljerad verksamhetsplan.

Ersättning till folkhögskolor är fortsatt en stor faktor i nämndens ekonomiska planering. Kulturförvaltningen försöker utifrån de givna och relativt begränsade förutsättningarna följa utvecklingen avseende ersättning till folkhögskolor belägna såväl inom som utom länet för att bedöma den ekonomiska effekten för nämnden. En avvikelse i rapporterat antal deltagarveckor mot budgeterat riskerar att äventyra kulturnämndens mål om ett resultat i balans. Ersättning per deltagarvecka höjs i enlighet med den överenskommelse avseende mobilitetsersättning som slutits tillsammans med landets övriga Regioner. Ersättningen till folkhögskolorna inom länet synkroniseras med mobilitetsersättningen.

Kulturnämnden gör alltid sitt yttersta för att mesta möjliga andel av kulturnämndens resurser ska användas inom nämndens kärnverksamhet och att den administrativa andelen hålls så låg som möjligt.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Administrativa kostnader ska minska *(Regionfullmäktige)*	23,8 mkr	24,6 mkr		25,3 mkr	Enligt budget 2 025

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
Arbeta systematiskt mot oegentligheter och välfärdsbrott	2025	Genomförd	2025	**Kulturnämnden** Att arbeta systematiskt mot oegentligheter och välfärdsbrott utgör alltid en viktig grund i kulturförvaltningens dagliga arbete, med utgångspunkt i att en stor del av kulturnämndens anslag utgörs av stödgivning till externa aktörer. Det är därför av högsta vikt att korrekt handläggning av ansökningar sker utifrån tydliga och väl kommunicerade regler, att påverkan av jäv vid såväl handläggning som beslutsfattande utesluts, samt att verkställande av utbetalningar sker enligt ordinarie rutiner. Uppdraget bedöms avrapporterat och avslutat per årsskiftet 2025/2026. Det praktiska arbetet kommer fortsätta och allt jämnt utgöra ett för förvaltningen prioriterat område under överskådlig tid.
Inleda avvecklingen av Region Stockholms äldre e-arkivmiljö		Genomförd	2025	Under året har avvecklingen inletts och den kommer att avslutas under 2026, om inga oväntade tekniska problem uppstår. Eftersom Regionarkivet

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				nu har flera e-arkivmiljöer att överföra informationen till går det snabbt att migrera. Bedömningen blir därför att uppdraget är genomfört. När den gamla e-arkivmiljön avvecklas frigörs budgetmedel som då kommer att tillföras driften av E-arkiv 3.0. I samband med att all digital arkivinformation finns i samma e-arkiv förbättras också sökbarheten.

Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035

Kommentar

Under de senaste åren har Regionarkivet gått från att huvudsakligen lämna ut handlingar i pappersform till att merparten av utlämnandet nu sker digitalt via en särskild tjänst. Detta har lett till en kraftig minskning av pappersanvändningen. Minskningen har även möjliggjorts genom att maskning av sekretessbelagda uppgifter numera kan ske maskinellt.

Region Stockholms information skapas, lagras och arkiveras i huvudsak digitalt. Region Stockholms e-arkiv erbjuder en säker miljö för långsiktig lagring och tillgängliggörande av arkiverad digital information. Tillväxten av pappersarkiv har därmed i stort sett avstannat. Regionarkivet samlar nu in de flesta återstående pappersarkiv från myndigheterna för att säkerställa en hållbar och effektiv förvaring av detta värdefulla kulturarv.

Förvaltningen ställer krav på att såväl mottagare av stöd som anlitade konstnärer har en miljömedvetenhet och värnar klimatet i sin verksamhet. Samtliga stöd ses över bland annat i syfte att synkronisera nämndens miljövillkor med Regionens hållbarhetspolicy. Krav ställs även för upphandlade konstrelaterade leverantörer. Medarbetarna på kulturförvaltningen tar löpande del av Region Stockholms hållbarhetsutbildning.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Andel genomförda upphandlingar med relevanta hållbarhetskrav	100 %	100 %		100 %	100 %

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
(Regionfullmäktige)					

Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling



Kommentar

Bidragsgivning

Kulturnämndens ordinarie verksamhet med främjande insatser och bidragsgivning till kulturaktörer, folkbildning och föreningsliv på distriktsnivå samt till friluft- och idrottsverksamhet, ungdomsorganisationer och pensionärsorganisationer har stor betydelse för Stockholmsregionens hållbarhet och attraktivitet. Stöden bidrar till ett rikt och tillgängligt kulturliv i länet, där barn och unga är en särskilt prioriterad målgrupp. Varje år tar cirka 100 000 barn del av turnerande scenkonstföreställningar som subventioneras av kulturnämnden.

Under 2025 etablerades en ny stödform med syfte att öka barn och ungas deltagande i kultur- och konstnärlig verksamhet. Cirka 30 000 barn och unga beräknas involveras.

Under året delades Region Stockholms kulturpris för barn och unga ut för första gången. Priset tilldelades RUM – Riksförbundet unga musikanter. Det uppmärksammar vikten av att barn och unga ges möjlighet att uttrycka sig genom kultur och tilldelas en aktör som stödjer unga i åldern 15–25 år att utvecklas inom en eller flera konstformer samt verkar för likvärdig tillgång till kultur.

Nationella minoriteter

Stockholms läns museum har inom ramen för sitt arbete med nationella minoriteters kulturarv inför märkesåret 2025 särskilt uppmärksammat den judiska minoritetens historiska närvaro i länet. Museet har även samlat in material med koppling till samer och tornedalingar.

Länsmuseets årliga arkivprojekt *Hyllmeter åt kvinnorna*, som innebär att utrymme avsätts i museets arkiv för att bevara material om personer, händelser och organisationer som haft betydelse för kvinnors historia, ägnades 2025 åt Margareta Marakatt. Hon har haft en central roll i att bevara och föra vidare det samiska kulturarvet i Stockholms län.

Bland de 13 tillfälliga utställningarna i tunnelbanan visades verket *Rötter* av den samiska konstnären Britta Marakatt-Labba vid Fridhemsplans station under perioden oktober 2024–oktober 2025. Utställningen bestod av uppförstorade broderier som skildrar Sápmi – dess landskap, kultur, historia och mytologi – och ingick i Region Stockholms satsning på att göra samisk konst tillgänglig för en bredare publik. Originalverk av konstnären har även köpts in till Södertälje sjukhus.

Kulturmiljöer och kulturarv

Under perioden slutfördes arbetet med en översyn av länets regionalt intressanta kulturmiljöer. Kartmaterialet uppdateras nu i dialog med länets 26 kommuner för att säkerställa att urvalet överensstämmer med lokala prioriteringar.

Stockholms läns museums besöksmålskarta guidar länets invånare till kulturmiljöer i hela länet. För den som inte har möjlighet att besöka platserna fysiskt finns många miljöer dokumenterade med 360-gradersfilm.

För skolor erbjuder museet skolportalen *Länskällan* för högstadieelever och lärare. Under året har portalen byggts ut med material från fler kommuner. För elever i årskurs 1–4 lanserades *Upptäck forntiden*, en interaktiv plattform där barn tar del av kunskap genom bilder, text och ljud, anpassad även för nybörjarläsare.

Under året vidareutvecklades den gemensamma modellen för kartläggning av kultur- och fritidsområdet i länets kommuner. Målet är att skapa jämförbara underlag och stärka samordningen i kommunernas planeringsprocesser. Hittills har 23 av 26 kommuner anslutit sig till modellen.

Region Stockholms konstbestånd omfattar cirka 65 000 verk. Konsten är integrerad i vårdmiljöer där den bidrar till goda och hälsofrämjande miljöer. Samlingen utgör ett omfattande kulturarv från flera decennier. Under året inledde kulturförvaltningen och Locum ett samarbete kring bevarandet av särskilt kulturhistoriskt värdefulla verk.

Kultur och hälsa

Till kulturförvaltningens ordinarie verksamhet hör även arbetet med offentlig gestaltning, särskilt inom Region Stockholms vårdmiljöer. Konsten bidrar till att skapa välkomnande och hälsofrämjande miljöer. Under året avslutades flera projekt, bland annat vid Danderyds sjukhus, byggnad 61. I projektet deltog totalt 11 konstnärer som arbetade med byggnadsintegrerad konst i olika delar av byggnaden.

Ett exempel är Ann-Sofie Sidéns skulptur av två kvinnor som tillsammans bildar en portal vid entrén. Verkets balansmotiv symboliserar det arbete som dagligen utförs av vårdpersonalen och har fått ett positivt mottagande av både personal och besökare.

Region Stockholms stöd till kultur och hälsa har breddats i syfte att främja långsiktiga samarbeten och kontinuitet. Exempel på insatser som finansierats är musikpedagogik, sjukhusclowner och antistigma-teater.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa fick under 2025 medfinansiering för flera fleråriga kunskaps- och innovationsprojekt. Ett av dessa är *Musik och sånglek på BVC* i områden med höga ohälsotal, där fokus ligger på att utveckla metoder för mer likvärdig tillgång till kultur inom vården i Region Stockholm.

Den regionala biblioteksverksamheten har under perioden fortsatt arbetet med *Språktåget*, ett samarbete mellan barnavårdscentraler och folkbibliotek. Syftet är att tidigt och på ett lekfullt sätt stödja barn med språk- och talsvårigheter.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Nämnden/bolaget har utifrån sitt uppdrag arbetat systematiskt med social hållbarhet *(Regionfullmäktige)*	Ja	Ja			Ja

2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig

Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare

Kommentar

Kulturförvaltningen strävar efter att vara en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare.

Förvaltningen samlar regelbundet hela personalen till förvaltningsövergripande möten, där syftet är att bidra till kompetensutveckling genom erfarenhetsutbyte, externa och interna föreläsare med relevans för förvaltningens arbetssätt samt kunskapsförmedling i seminarieform och studiebesök. De öppna webbinarier som regelbundet ordnas för länets kulturaktörer följs även av förvaltningens medarbetare.

Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare

Kommentar

Kulturförvaltningen följer upp den årliga medarbetarenkäten genom handlingsplaner. Frågan om stress är aktuell på vissa enheter och adresseras genom prioriteringar, omfördelningar och i vissa fall, när budget så medger, anställningar.

Sjukfrånvaron på kulturförvaltningen överstiger tyvärr Regionfullmäktiges mål. Bakomliggande orsaker till längre sjukskrivningar är i huvudsak inte arbetsrelaterade men förvaltningen arbetar aktivt med olika rehabiliterande insatser.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Andel sjukfrånvaro *(Regionfullmäktige)*	7,5 %	8,2 %			<6 %

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Totalindex HME *(Regionfullmäktige)*	79	81		>=80	>=80

2.3 Uppdrag

2.4 Intern kontroll

2.4.1 Arbetet med intern kontroll

Arbetet med intern kontroll genomförs enligt plan. Uppföljningar av risker sker löpande på såväl förvaltnings- som avdelningsnivå. Det har inte tillkommit eller tagits bort några risker sedan planen för internkontroll fastställdes. Sänkning av riskvärdering har under året gjorts avseende riskerna Regionarkivet inte kan möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information, försämrad service till invånare och myndigheter pga för låg bemanning på regionarkivet, att förvaltningar och bolag inte inventerar konsten samt att förvaltning och tillsyn av konst inte kan utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin. Sänkningarna bedöms rimliga utifrån den positiva lägesutvecklingen inom nämnda risker.

Beslutet i Regionfullmäktige att inventera konsten var tredje år istället för varje år har fått ett positivt genomslag och för första gången på många år bedöms inventeringen i år ske enligt plan, vilket är ett resultat av bra samarbete mellan kulturförvaltningens konstavdelning och de verksamheter som uppbär inventeringsansvaret för den konst de nyttjar i sina verksamhetslokaler.

Dialogen pågår fortsatt mellan kulturförvaltningen och Locum avseende identifiering av en lokal i vilken ett fungerande konstmagasin för den regionägda konsten kan inrymmas. Kulturförvaltningen har försett Locum med kravspecifikation för vad som behövs för att upprätta ett ändamålsenligt konstmagasin. Möjliga lokaler har identifierats och det pågår en lösningsfokuserad dialog vilket föranleder en sänkning av riskvärderingen även om det ännu inte har fattats något konkret beslut om nytt ändamålsenligt konstmagasin.

I de delar Regionarkivet kan påverka utvecklingen på egen hand löper arbetet på bra med att möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information. Nya resurser har rekryterats under året för att säkerställa rätt och tillräcklig kompetens för att förvalta det växande e-arkivet och den organisation som krävs för att e-arkiveringen i Region Stockholm ska bli effektiv och långsiktig.

2.4.2 Risker, åtgärder och kontroller

Det har under perioden inte identifierats några nya risker. Ingen av de i internkontrollplanen befintliga riskerna har bedömts vara inaktuella under pågående verksamhetsår. Internkontrollplanen bedömdes fortsatt vara relevant, och dess framtagna åtgärder och kontroller genomfördes återkommande. Riskbedömningen har reviderats för flera av kulturnämndens identifierade risker, vilket beskrivs mer ingående i föregående stycke.

I plan för internkontroll som togs fram i samband med verksamhetsplan 2026 beskrivs de risker som tagits bort respektive tillkommit inför verksamhetsåret 2026.

2.4.3 Försäkran

Nämnden har försäkrat sig om att man genom förvaltningschefen vidtagit nödvändiga åtgärder för att uppnå en tillräcklig intern kontroll inom verksamheten, i enlighet med riktlinjen för intern kontroll (RS 2024-0510, RS 2022–0326).

2.4.4 Regelefterlevnad

Övergripande arbete med styrande dokument

Arkivlagen och bibliotekslagen är specifikt styrande lagar för kulturnämndens verksamhet. Därutöver följer nämnden lagar och författningar som har bäring på verksamheten liksom krav i Region Stockholms styrande dokument och anvisningar som är tillämpbara i verksamheten. Kulturförvaltningens lokala styrdokument, som är övergripande för hela förvaltningens verksamhet, är publicerade på intranätet.

Nämnden rapporterar i samband med delårsrapporteringen och verksamhetsberättelsen statusen för åtgärder och kontroller av identifierade risker i den interna kontrollplanen. Om större förändringar sker inom verksamheten kan internkontrollplanen behöva omprövas av kulturnämnden.

Upphandling och avtal

Nämnden följer Region Stockholms regelverk för upphandling och avtalsefterlevnad som regleras i "Uppförandekod för Region Stockholm, LS 2017–1198", "Policy för inköp, RS 2019– 0667", "Riktlinjer för inköp, RS 2019–1148", "Uppförandekod för leverantörer, LS 1303–0353" samt "Riktlinjer för anti-korruption och representation, RS 2020–0266". Vid hantering av såväl fakturor som utbetalning av stöd följs gällande attestregler. Inköpsansvarig godkänner att beslutsunderlag för inköp och avtal följer Lagen om offentlig upphandling. Lokala anvisningar och rutiner är publicerade på intranätet. Merparten av nämndens upphandlingar gäller inköp av konst på uppdrag av Locum som vidarefakturas.

3 Verksamhet

Verksamheten har redovisats ovan under nämndens lokala mål.

3.1 Produktivitet

Förvaltningen ser kontinuerligt över sina processer och effektiviserar dessa där så är möjligt, ofta med olika former av digitala verktyg. Kärnverksamheten prioriteras vad gäller användande av nämndens anslag, medan andelen anslag till stödjande funktioner hålls nere. Regionarkivets digitaliserade utlämning av handlingar är ett exempel på effektiviserande åtgärd.

4 Personal

Förvaltningen har genomfört en verksamhetsförändring inom avdelningen Strategisk samordning som berör enheten Regionbibliotek och Konsulentenheten. Förändringen gäller nya arbetssätt, förändringar i bemanning samt en organisationsförändring där enheten Regionbibliotek går samman med Konsulentenheten. Delen som rör förändringar i bemanning är samverkad samt genomfördes 1 september 2025. Organisationsförändringen där Regionbibliotek gick samman med Konsultenheten trädde i kraft den 1 januari 2026.

4.1 Attraktiv och inlyssnande arbetsgivare

Kulturförvaltningen arbetar för att vara en attraktiv och konkurrenskraftig arbetsgivare som kan rekrytera, behålla och utveckla sina medarbetare. Förvaltningen driver och förvaltar en LinkedInsida för att marknadsföra kulturförvaltningen som arbetsgivare i syfte att stärka arbetsgivarvarumärket. På sidan publiceras lediga tjänster och andra pågående uppdrag inom förvaltningen.

Kompetenshöjande insatser har genomförts både på individ och gruppnivå med utgångspunkt i förvaltningens uppdrag. Under 2025 har förvaltningen genomfört ett antal chefsdagar med syfte att stärka ledarskapet. Förvaltningen har även genomfört projektutbildningar.

Årets OSA-kartläggning visar i stort sett samma resultat som föregående år. Resultatet för hållbart medarbetarengagemang (HME) blev 79, vilket är en minskning med två enheter jämfört med föregående år. Områden som har minskat något är framförallt kopplade till styrning vilket är ett utvecklingsområde förvaltningen kommer att arbeta vidare med under 2026. HME Ledarskapsindex är fortsatt högt med ett resultat på 83 vilket är en ökning med 1 enhet jämfört med föregående år.

Att vara en attraktiv och modern arbetsgivare förutsätter ett aktivt lönebildningsarbete. Under året har arbetet med differentierad lönebildning fortsatt.

Förvaltningen har även ett kollektivavtal om distansarbete.

4.2 Hållbar arbetsgivare

Förvaltningen arbetar löpande med kompetensutveckling genom föreläsningar, studiebesök och erfarenhetsutbyte. Förvaltningen har regelbundet förvaltningsövergripande möten samt avdelningsövergripande möten med möjlighet till kompetensutveckling inom aktuella frågeställningar.

4.2.1 Systematiskt arbetsmiljöarbete och hälsa

Uppföljningen av det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM) påvisade ett väl fungerande systematiskt arbete. Förvaltningen hade endast ett par avvikande svar som var kopplade till ett behov av att ytterligare förtydliga rutiner/arbetssätt inom arbetsmiljöområdet.

Respektive avdelning/enhet på förvaltningen har tagit fram handlingsplaner och arbetat med resultaten från OSA-kartläggningen under året. Från HR finns

stödmaterial för chefer att ta upp och arbeta med aktuella frågor, t ex kränkande särbehandling på APT. På övergripande nivå drivs arbetsmiljöarbetet i förvaltningens skyddskommitté och ett antal hälsofrämjande insatser har genomförts under året.

4.3 Uppföljning avsatta medel

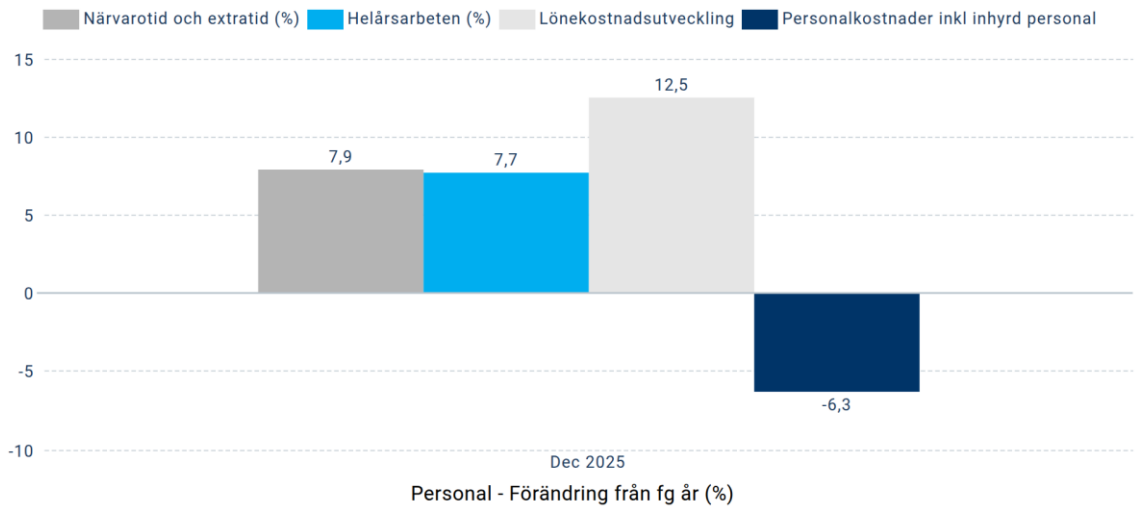
4.3.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö

För att stödja arbetet avseende den fysiska, sociala och organisatoriska arbetsmiljön har förvaltningen fått beviljat medel till insatser för en hälsofrämjande arbetsmiljö. Utifrån handlingsplan för SAM beslutades att medlen används till en större satsning där samtliga medarbetare inom förvaltningen har deltagit i interaktiva föreläsningar/workshops i självledarskap/medarbetarskap och psykologisk trygghet. Förvaltningen har också erbjudit föreläsningar med temat återhämtning samt haft andra satsningar som mer har varit riktade mot fysisk hälsa.

4.3.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning

Under perioden har bland annat en aktivitet genomförts för ledningsgruppen med stöd av Helseplan. Förvaltningen har även satsat på kompetensutveckling för cheferna inom ramen för sina chefsforum.

4.4 Helårsarbeten



Personal - Förändring från fg år (%)

	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. % utfall fg år
Personal - Helårsarbeten	126	121	5	7,7 %
Extratid	*0*			*0 %*
Totalt	**126**			**7,7 %**

** Helårsarbeten, är närvaro och frånvaro, vilket sammantaget motsvarar den avtalade tiden för sysselsättningsgraden i förhållande till aktuellt antal dagar under perioden, enligt Tableau.*
*** Budget rapporteras inte på extratid.*

Utfall i jämförelse med budget och föregående år

Antalet helårsarbeten är något högre än budgeterat. En ökning med 7,7% jämfört med föregående år beror på ett antal nyrekryteringar inom Regionarkivet samt att personal som inte är i tjänst, exempelvis långtidssjukskrivna, räknas in i värdet.

Tabellen visar en minskning av personalkostnader inklusive inhyrd personal med 6,3 procent jämfört med föregående år. Minskningen beror till största del på att personalomkostnadspålägget har minskat från 78,85 procent till 47,65 procent. Lönekostnadsutvecklingen visar en ökning på 12,5 procent vilket främst beror på att fler personer nu är i arbete samt effekten av den senaste löneöversynen.

4.5 Sjukfrånvaro

Procentuell sjukfrånvaro	Utfall	Utfall fg år
Procentuell sjukfrånvaro totalt	**7,46**	**8,23**
- varav kvinnor	*8,31*	*8,62*
- varav män	*5,18*	*7,27*
Fördelat på period		
1 - 14 dagar	*1,93*	*1,76*
15 - 90 dagar	*0,55*	*0,95*
91 - dagar	*4,98*	*5,52*

Den totala sjukfrånvaron har minskat något jämfört med samma period föregående period (-0,77 procent). Främst har sjukfrånvaron för gruppen män minskat (-2,09 procent). Även för gruppen kvinnor har sjukfrånvaron minskat något jämfört med föregående period (-0,31). Kvinnor har fortsatt en högre total sjukfrånvaro än män.

Korttidsfrånvaron (1-14 dagar) har ökat något (+0,17 procent) medan sjukfrånvaron för dag 15-90 samt långtidssjukfrånvaron (91-dagar) har minskat med (-0,4 procent) respektive (-0,54 procent).

Enskilda individers sjukskrivning kan ha en relativt stor påverkan på den procentuella sjukskrivningen och det är därför svårt att dra övergripande slutsatser till följd av minskningen. Majoriteten av de sjukskrivna har en icke arbetsrelaterad sjukskrivning. Vid upprepad korttidsfrånvaro samt vid längre sjukskrivning har rehabiliteringsplaner upprättats av närmaste chef tillsammans med medarbetaren. Det finns stödmaterial utvecklat av HR som används av chefer vid rehabilitering i syfte att underlätta arbetet. Företagshälsovården används vid behov som en expertresurs när det gäller rehabilitering. Förvaltningen har även genomfört en utbildning i arbetsanpassning och rehabilitering för samtliga chefer under året.

5 Ekonomi

För kulturnämnden redovisas ett positivt resultat på 8,4 miljoner kronor för perioden januari till och med december 2025. Budgeterat resultat för perioden är ett nollresultat.

För verksamhetens intäkter visas för perioden en positiv budgetavvikelse om 19,1 miljoner kronor. Verksamhetsanslaget visar en positiv avvikelse om 12 miljoner kronor på grund av tillskjutande medel enligt beslut av regionfullmäktige avseende finansiering av en extra stödutbetalning till kulturaktörer. Övriga bidrag visar en positiv avvikelse om 3,2 miljoner kronor bestående av statsbidrag som var budgeterade för lågt.

Övriga intäkter visar en positiv avvikelse mot budget om 3,9 miljoner kronor. Detta beror på att budgeterade intäkter gällande vidaredebitering av inköp av konst till Landstingsfastigheter går över budgeten med 4,2 miljoner kronor, fakturering av konstrelaterade tjänster till Landstingsfastigheter om 0,5 miljoner kronor över budget, fakturering gällande förvaring på Regionarkivet om 0,3 miljoner kronor över budget, fakturering gällande utbyggnad av e-arkiv 2 miljoner kronor under budget, fakturering gällande innovationsprojekt 1 miljon kronor över budget, ej budgeterade tjänster om 0,8 miljoner kronor, ej budgeterad vidarefakturering till Film Stockholm AB om 0,3 miljoner kronor samt STIM-avgifter uppgående till 1,2 miljoner kronor som ej har fakturerats under perioden.

Ökningen av verksamhetens intäkter mellan åren är 5,2 procent. Ackumulerat anslag per december ökar med 7,6 procent jämfört med samma period föregående år. Övriga bidrag minskar med 27,2 procent vilket främst förklaras av att under år 2024 betalades det ut bidrag för förhöjt PO. Övriga intäkter ökar med 11,7 procent.

För verksamhetens kostnader visas en negativ budgetavvikelse om 11,7 miljoner kronor. Avvikelsen beror främst på ett överskott på personalkostnader inklusive inhyrd personal på 3,2 miljoner kronor (se avsnittet "5.1.1 Personalkostnader inklusive inhyrd personal" för utförligare beskrivning), ett underskott på lämnade bidrag om 18,8 miljoner kronor som uppstått främst på grund av en extra stödutbetalning till kulturaktörer om 12 miljoner kronor som finansierades av tillskjutande medel enligt beslut i regionfullmäktige samt omfördelning av nämndens medel om 10,5 miljoner kronor. Inomlänsstödet till folkhögskolorna blev 4,3 miljoner kronor lägre än budgeterat (inklusive reserverade medel för Kista Folkhögskola om 900 000 tusen kronor) samt kostnaden för mobilitetsstödet till folkhögskolorna beräknas 2 miljoner kronor lägre än budgeterat, i denna siffra för mobilitetsstödet ingår utfallet för höstterminen 2024 där utfallet blev 0,5 miljoner kronor lägre än vad som bokades upp i bokslutet 2024, vidare 0,5 miljoner kronor högre än budget i lämnade bidrag för teater och musikverksamhet samt 0,3 miljoner kronor i utbetalade stipendium gällande Culture and Health Platform. Slutligen förklaras underskottet på lämnade bidrag med upplupna kostnader gällande Unga drogförebyggare om 1,2 miljoner kronor samt gällande Ibn Rushd om 0,6 miljoner kronor. Överskott på lokal- och fastighetskostnader på 0,2 miljoner kronor samt ett överskott på IT- och telekostnader

på 3,7 miljoner kronor gällande IT-tjänster. Av dessa 3,7 miljoner kronor är 2 miljoner kronor lägre kostnad för utbyggnad av e-arkiv.

Verksamhetens kostnader är för perioden 7,9 procent högre jämfört med föregående år. Den största förändringen är Lämnade bidrag som ökar med 14,2 procent samt Personalkostnader inklusive inhyrd personal som minskar med 6,3 procent, delvis på grund av att PO-pålägget minskade med 37,1 procent.

För finansnetto noteras en positiv avvikelse mot budget på 1 miljon kronor bestående av ränta på nämndens banktillgodohavande.

5.1 Resultat

Resultat*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Anslag	631 387	619 387	12 000	7,6 %
Övriga bidrag	35 790	32 631	3 159	-27,2 %
Övriga intäkter	33 429	29 481	3 948	11,7 %
Verksamhetens intäkter	**700 606**	**681 499**	**19 107**	**5,2 %**
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-102 004	-105 196	3 192	-6,3 %
Lämnade bidrag	-480 682	-461 918	-18 764	14,2 %
Lokal- och fastighetskostnader	-36 435	-36 679	244	1,3 %
IT- och telekostnader	-12 289	-16 024	3 735	-3,9 %
Övriga kostnader	-60 325	-60 254	-71	-3,3 %
Verksamhetens kostnader	**-691 735**	**-680 071**	**-11 664**	**7,9 %**
Avskrivningar	-1 519	-1 408	-111	-8,5 %
Finansnetto	1 025	-20	1 045	-25 %
Resultat**	**8 377**	**0**	**8 377**	

* tkr
** Avser resultat före bokslutsdispositioner.

5.1.1 Personalkostnader inklusive inhyrd personal

Personalkostnad inkl inhyrd personal*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Summa personalkostnader	**-100 189**	**-105 096**	**4 907**	**-6,7 %**
Förändring sem- och löneskuld	-1 505	0	-1 505	22,8 %
Lönekostnad	-65 570	-70 544	4 974	12,5 %
- varav övertid	*-85*	*0*	*-85*	
- varav sjuklönekostnad	*-768*	*0*	*-768*	*8,2 %*
PO-pålägg	-30 045	-31 404	1 359	-33,9 %
Övriga personalkostnader	-3 069	-3 148	79	23,5 %
Inhyrd personal	**-1 815**	**-100**	**-1 715**	**22 %**
Personalkostnad inkl inhyrd personal	**-102 004**	**-105 196**	**3 192**	**-6,3 %**

Personalkostnad inkl inhyrd personal*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år

* tkr

Personalkostnader inklusive inhyrd personal visar en positiv budgetavvikelse om 3,2 miljoner kronor.

Avvikelsen beror främst på positiv avvikelse mot budget av lönekostnaden med avvikelse på 5 miljoner kronor vilken främst beror på vakanser som återbesätts senare än budgeterat, sjukskrivningar, samt avvikelse på PO-pålägget med 1,4 miljoner kronor vilken främst beror på ovan nämnda samt omräkningen av PO-pålägget på semesterlöneskulden med en positiv effekt på 0,8 miljoner kronor. Negativ budgetavvikelse på inhyrd personal om 1,7 miljoner kronor samt negativ förändring på semesterskulden på 1,5 miljoner kronor.

5.1.2 Konsultkostnader

Externa Konsultkostnader (Mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. %
Juridik	-431	-50	-381	-53,3 %
PR	0	0	0	0 %
Management	0	0	0	0 %
IT	-1 768	-2 517	749	-14,3 %
Övriga	-2 818	-3 708	890	-2,1 %
Summa externa konsultkostnader	**-5 017**	**-6 275**	**1 258**	**-14,5 %**

Kulturförvaltningen är generellt restriktiv i användande av konsulter. För vissa specifika utredningar och insatser behövs kompetenser som inte är rimliga att ha inom ordinarie bemanning på förvaltningen. Exempel på sådana områden är specifika utredningsuppdrag, rådgivning avseende upphandling/avtalsfrågor samt vissa IT-relaterade utvecklingsinsatser.

För externa konsultkostnader redovisas i periodens ackumulerade utfall en positiv avvikelse mot budget på 1,3 miljoner kronor där Juridik visar en negativ avvikelse mot budget om 0,4 miljoner kronor, IT-konsulter visar en positiv avvikelse om 0,7 miljoner kronor och Övriga ett positivt utfall på 0,9 miljoner kronor.

5.1.3 Administrativa kostnader

Administrativa kostnader (mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Administrativa kostnader	-23 875	-25 322	1 447	-2,8 %

Avvikelsen mellan ackumulerat utfall och periodiserad budget om 1,4 miljoner kronor består främst av en positiv budgetavvikelse på personalkostnader om 0,4 miljoner kronor, lokalkostnader om 0,1 miljoner kronor, IT-programvara och IT-licenser om 0,5 miljoner kronor samt IT-tjänster om 0,4 miljoner kronor.

Avvikelsen mellan utfall innevarande år och utfall föregående år är en minskning med 2,8 procent.

5.1.4 Utredning av det fullmäktige beslutade resultatkravet

Ej tillämpligt för kulturförvaltningen.

5.1.5 Återrapportering medel för åtgärder god ekonomisk hushållning

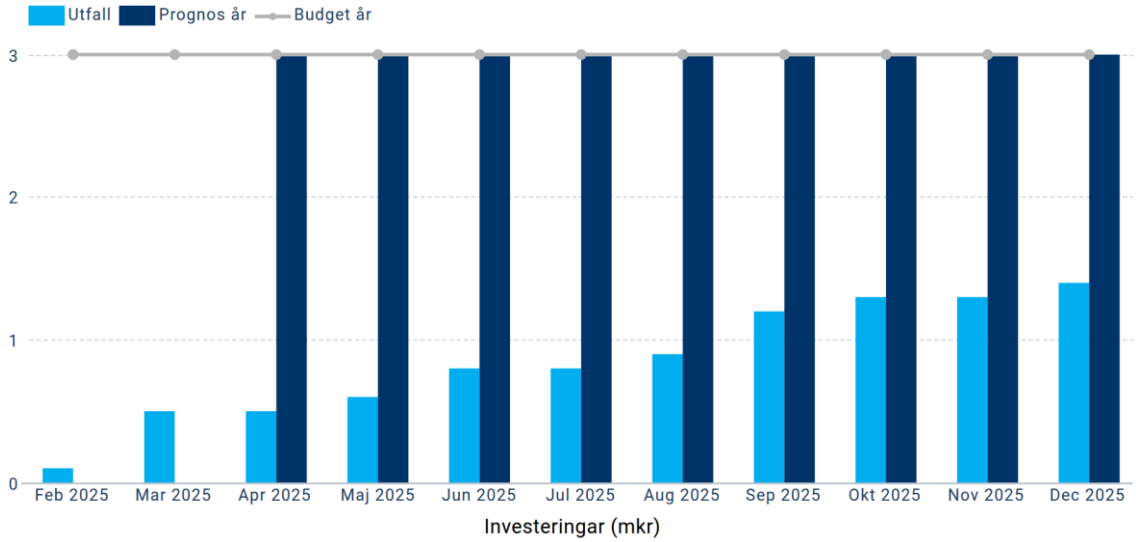
Arbetet med det för medlen anskaffade system för processvisualisering är integrerat i ordinarie arbete. Systemet används vid såväl processförbättringar som visualisering av andra komplexa sammanhang. Det innebär bland annat en möjlighet att enas om hur flöden ser ut och att identifiera var förbättringar behövs. Det kommer fortsatt bidra till att förvaltningen kan åstadkomma mer inom ramen för befintlig bemanning på den administrativa avdelningen.

5.2 Åtgärder för ett resultat i balans

Åtgärder (Mnkr)	Budgeterad effekt 2025	Realiserad effekt 2025	Avvikelse realiserad effekt jmft budget 2025	Budgeterad effekt 2026	Budgeterad effekt 2027	Budgeterad effekt 2028
Summa						

Kulturnämnden har ett resultat i balans.

5.3 Investeringar



5.3.1 Status investeringsplanens genomförbarhet och risk

Kulturförvaltningen bedömer att det inte finns några övergripande hinder för genomförbarheten av nämndens investeringsbehov. Utöver inflationsrelaterad kostnadsförändring ser inte kulturförvaltningen någon påtaglig risk avseende fördyring av investeringsplanen.

5.3.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget

Ackumulerat investeringsutfall uppgår till 1,4 miljon kronor vilket motsvarar en upparbetningsgrad mot budget på 47 procent.

Investeringen består av 30 stycken bärbara datorer. Målning av korridor på regionarkivet, 21 stycken arbetsbord på regionarkivet, 5 stycken Clickshare bars, en 55 tums UHD-monitor, 7 stycken Huddle hubs, en EOS R5 Mark II Body kamera, 58 stycken fotografier på regionarkivet, 8 stycken Logitech Tap Schedulers samt en Logitech RoomMate, 10 bildskärmar på regionarkivet samt möbler för kontor på Regionarkivet.

5.3.3 Ny- och ersättningsinvesteringar

Investeringar (mkr)	Utgift 2025	Budget 2025	Budget avvik.	Upparb grad (%)
Nyinvesteringar				0
Ersättningsinvesteringar	1,4	3	1,6	47
Totalt investeringar	**1,4**	**3**	**1,6**	**47**

5.3.4 Driftsatta investeringsobjekt

Kulturnämndens investeringar beskrivs i detalj på avsnitt ovan.

5.4 Balansräkning

Balansräkning*	Utfall	Bokslut fg år	Förändr.
Anläggningstillgångar	**4 743**	**4 870**	**-127**
-varav pågående nyanläggningar			
Omsättningstillgångar	**66 697**	**73 795**	**-7 098**
- varav kassa och bank	*40 771*	*47 200*	*-6 429*
SUMMA TILLGÅNGAR	**71 440**	**78 665**	**-7 225**
Eget kapital	**8 456**	**24 730**	**-16 274**
Avsättningar	**0**	**0**	**0**
Skulder	**62 984**	**53 935**	**9 049**
- varav långfristiga skulder	*0*	*0*	*0*
- varav kortfristiga skulder	*62 984*	*53 935*	*9 049*
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	**71 440**	**78 665**	**-7 225**

* tkr

Balansomslutningen minskar med 7,2 miljoner kronor.

Omsättningstillgångarna minskar med 7,1 miljoner kronor vilket förklaras av att kundfordringarna har minskat med 1,9 miljoner kronor. Momsfordran har ökat med 0,8 miljoner kronor. De förutbetalda kostnaderna och upplupna intäkterna har ökat med 0,4 miljoner kronor. Kassa och bank minskar med 6,4 miljoner kronor. Förändringen på kassa och bank förklaras i kassaflödesanalysen som är verksamhetsberättelsens nästa avsnitt**.**

Skulderna ökar med 9 miljoner kronor, där de största förändringarna består av att leverantörsskulden ökar med 1 miljon kronor samt de upplupna kostnaderna med 8 miljoner kronor. I ökningen av de upplupna kostnaderna ingår en ökning av upplupet stöd till folkhögskolorna om 7,1 miljoner kronor samt upplupna löner om 0,9 miljoner kronor.

5.5 Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys	2025-12-31
Mkr	
Den löpande verksamheten	
Kassaflöde från den löpande verksamheten	19,6
Investeringsverksamheten	
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-1,4
Finansieringsverksamheten	
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-24,6
Årets kassaflöde	**-6,4**
Likvida medel vid årets början	**47,2**
Likvida medel vid årets slut	**40,8**

Kulturnämnden uppvisar ett negativt kassaflöde på 6,4 miljoner kronor för 2025.

Kassaflödet från den löpande verksamheten är 19,6 miljoner kronor. Den största likviditetspåverkande posten är upplupna kostnader som ökade med 7,2 miljoner kronor.

Kassaflödet från investeringsverksamheten är negativt med 1,4 miljoner kronor. Det består av ökning av investeringar på 0,1 miljoner kronor samt avskrivningar på 1,5 miljoner kronor.

Kassaflödet från finansieringsverksamheten är negativt med 24,6 miljoner kronor. Det består av resultatdisposition på 24,6 miljoner kronor.

6 Pågående rättsprocesser (tvister)

Kulturnämnden har sedan 2024 varit i två juridiska processer som en följd av beslut om återkrav från två av nämndens stödmottagare. Något beslut från förvaltningsrätten har ännu inte kommit. Efter Folkbildningsrådets granskning och beslut att inte tilldela Kista folkhögskola medel beslutade nämnden i december 2025 att inte utbetala stöd till skolan. Folkbildningsrådets beslut har överklagats.

7 Stiftelser

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse som erhåller årligt stöd för verksamhet och fastighetsunderhåll från kulturnämnden. Stiftelsen (802001-8266) är en verksamhetsstiftelse. Styrelsen består av nio ordinarie ledamöter enligt stadgarna (ordförande samt åtta ledamöter). Enligt stiftelsens stadgar utser Region Stockholm ordförande samt fem ledamöter, Stockholms stad utser en ledamot och stiftelsens styrelse utser två ledamöter. Ett nytt mandatbundet avtal med Stiftelsen Stockholms Konserthus antogs enligt uppdrag från fullmäktige av kulturnämnden den 25 januari 2023 och undertecknades därefter (KN 2022/344).

8 Övrigt

Samma redovisningsprinciper har använts som i den senaste verksamhetsberättelsen.

Mellanskillnaden i kronor i jämförelse med beräkningen med 2026 års PO-pålägg är 32 994 kronor.

9 Förväntad utveckling kommande år

Genom kulturnämndens ökade anslag och omprioriteringar på förvaltningen ökar den samlade stödgivning till kultur- och föreningsliv samt till folkbildningens aktörer. Det nya subventionsstödet och det stöd till barn och ungas eget skapande bidrar till att nämnden, utöver stödet till ungas organisering, kan rikta ett fokus mot delaktighet för barn och unga. Detta symboliseras också av det kulturpris som nämnden kommer att dela ut för första gången under 2025. Inom den externa stödgivningen fortsätter utvecklingen med ökade inslag av bedömningar också för de stöd som inte i grunden är bedömningsstöd, och ska ses som en del av arbetet med att stävja välfärdsfusk.

Stödet till folkhögskolorna är under 2026 alltjämt svårt att prognostisera.

Region Stockholm har till stor del digitaliserat sin verksamhet vilket får till följd att Regionarkivet behöver förstärka sin förmåga att arkivera digital information. Arbetet påbörjades under 2024 men kommer att fortsätta och intensifieras de kommande åren. Detta för att myndigheterna ska kunna överlämna digital arkivinformation för slutarkivering. Samtidigt konsolideras nu den analoga arkivhanteringen till Regionarkivet. Det är en effektivisering för Region Stockholm men innebär samtidigt att Regionarkivet behöver tillsätta resurser för att hantera och tillhandahålla de stora mängder analoga arkiv som överlämnas. Den extra budget för e-arkivets utveckling som finns 2025 permanentas inför 2026 och räknas upp i takt med att utbyggnaden fortsätter.

10 Nämnd-/styrelsebehandling

Verksamhetsberättelsen för 2025 behandlas i kulturnämnden den 18 februari 2026.

Kulturnämnden

Bilaga F5-Inköp och upphandling

ÅR 2025

Innehållsförteckning

1 Antal ... 3
1.1 Antal slutförda annonserade upphandlingar över direktupphandlingsgränsen ... 3
1.2 Antal avgjorda överprövade upphandlingar inklusive vunna respektive förlorade mål ... 3

2 Styrande dokument ... 4

3 Policy och riktlinjer för inköp ... 5
3.1 Ekonomi i balans ... 5
3.2 Dialog ... 5
3.3 Förarbete ... 5
3.4 Kravställning och upphandling ... 5
3.5 Avtalsförvaltning ... 5
3.6 Robust försörjning ... 5
3.7 Hållbarhet ... 5
3.8 Sund konkurrens ... 6
3.9 Strategisk planering ... 6
3.10 Kategoristyrning ... 6
3.11 Samordnade upphandlingar ... 6

4 Övrigt ... 7
4.1 Ny metod, nytt affärsupplägg eller förbättringar i inköpsprocessen ... 7
4.2 Övrigt att lyfta fram ... 7

1 Antal

1.1 Antal slutförda annonserade upphandlingar över direktupphandlingsgränsen

Annonserade upphandlingar över direktupphandlingsgränsen 2025		
Upphandling	Antal upphandlingar	Upphandlingsvärde (Mkr)
Lokal upphandling	1	4,5
Lokalt samordnad upphandling	0	0
Centralt samordnad upphandling	0	0
Lokal upphandling LOV, revidering	0	Inget värde anges
Lokal upphandling LOV, ny	0	0

1.2 Antal avgjorda överprövade upphandlingar inklusive vunna respektive förlorade mål

Antal avgjorda överprövade upphandlingar 2025	Antal vunna 2025	Antal förlorade 2025
0	0	0

2 Styrande dokument

Som stöd i upphandlings- och inköpsprocessen finns dokumentation som publiceras på intranätet i form av särskilda inköpsrutiner som beskriver ansvar och inköpsprocess. Dessa bygger på regionens Policy och riktlinjer för inköp.

För alla inköp över 75 000 kr ska utsedd inköpsansvarig lämna yttrande som gäller att kvalitetssäkring att Lagen om offentlig upphandling följs. Inköpsansvarig ger också råd och stöd till medarbetarna inom området samt svarar för omvärldsbevakning inom området.

3 Policy och riktlinjer för inköp

3.1 Ekonomi i balans

Inte tillämpligt utifrån Kulturnämndens ansvarsområde

3.2 Dialog

Löpande dialog med leverantörer sker regelbundet av handläggare/beställare.
Den samlade informationen ingår i förarbete för kommande upphandlingar.

3.3 Förarbete

För varje ny upphandling tas en upphandlingsstrategi fram i enlighet med gällande process. I inledningen för denna process ingår att utvärdera föregående upphandlings upphandlingsstrategi och dra lärdom av hur föregående avtal fungerat i praktiken.

Särskild bedömning samt riskanalys kan medföra särskilda ställningstaganden vid kommande upphandling. Nya regelverk och inte minst hållbarhetsaspekter är andra viktiga grunder för utvärderingen och det framtida arbetet.

3.4 Kravställning och upphandling

Inför varje ny upphandling genomförs ett förbättringsarbete mot föregående upphandling. Vi samlar även goda exempel från andra upphandlande myndigheter med liknande behov.

3.5 Avtalsförvaltning

Ansvarig handläggare för respektive avtal svarar för avtalsförvaltning och följer upp avtalet samt har kontinuerlig dialog med avtalsparten/leverantören. Särskild bedömning samt riskanalys kan medföra utökad uppföljning.
Under 2026 kommer fortsatt arbete ske med utveckling av former, processer och rutiner för avtalsförvaltning och uppföljning.

3.6 Robust försörjning

Inte tillämpligt utifrån Kulturnämndens ansvarsområde.

3.7 Hållbarhet

Kulturnämnden avropar stor del av löpande behov/volymer från regionens upphandlade ramavtal. Därmed täcker Kulturnämnden in hållbarhetsperspektivet via regionens Inköpscentral.
Vid lokal upphandling följs gällande policys och riktlinjer.
Kulturnämnden har en framtagen hållbarhetsbilaga som ingår i kravställning vid gestaltningsuppdrag samt lokala upphandlingar.
Uppföljning sker genom kontakter och dialog med leverantörer.
Särskilda uppgifter kan begäras in vid behov.
Att produkter, såsom varor och tjänster, motsvarar ställda krav följs upp vid leveranser av beställaren.

3.8 Sund konkurrens

Kulturnämnden avropar stor del av löpande behov/volymer från regionens upphandlade ramavtal, vilket kontrolleras och följs upp av regionens Inköpscentral. Kulturnämnden följer regionens riktlinjer gällande anti-korruption.

Under 2026 kommer vi tydliggöra och anpassa riktlinjerna mot vår verksamhet.

3.9 Strategisk planering

Varje avdelning/ enhet har regelbundna avstämningar med controllers, så kallade prognos-möten, för att säkerställa uppföljning av budget samt planering för kommande inköp.

3.10 Kategoristyrning

De lokala upphandlingar som genomförs ingår inte i någon kategori och har därför ingen kategoristrategi.

Representanter i kategoriråd återfinns där verksamheten berörs av fastställda kategorier.

3.11 Samordnade upphandlingar

Ej relevant för Kulturnämnden.

4 Övrigt

4.1 Ny metod, nytt affärsupplägg eller förbättringar i inköpsprocessen

Under 2025 har en inköpsansvarig/upphandlingscontroller anställts på heltid. Detta för att säkerställa kontinuerlig stöttning gällande inköp och upphandlingsfrågor. Under 2026 kommer stort fokus ligga på att öka kompetensen gällande upphandlings- och inköpsfrågor bland medarbetare. Rutiner, mallar samt processer ska uppdateras för att underlätta hantering av inköp och upphandlingsfrågor.

4.2 Övrigt att lyfta fram

Utmaningar

Kulturnämnden genomför sina upphandlingar genom tilläggstjänster som beställs av regionens Inköpscentral. De tilldelade upphandlarna har bytts ut flertalet gånger, vilket resulterat i förseningar och merarbete för medarbetare.

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2025-0984

Kulturnämnden

Plan för intern kontroll, år 2025

År 2025

Innehållsförteckning

1 Bakgrund 3

2 Intern kontroll 4
2.1 Styr- och kontrollmiljö 4
2.2 Riskbedömning 4
2.3 Kontrollaktiviteter 5
2.4 Information och kommunikation 6
2.5 Övervakning och uppföljning 6
2.5.1 Uppföljning 6
2.5.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll 6
2.5.3 Hantering av brister och avvikelser 7

3 Sammanställning av risker 8

1 Bakgrund

Enligt 6 kap. 6 § kommunallagen (2017:725) ska varje nämnd inom sitt område se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som fullmäktige har bestämt samt de bestämmelser i lag eller annan författning som gäller för verksamheten. De ska också se till att den interna kontrollen är tillräcklig och att verksamheten bedrivs på ett i övrigt tillfredsställande sätt. Detsamma gäller när skötseln av en kommunal angelägenhet med stöd av 10 kap. 1 § samma lag har lämnats över till någon annan.

Region Stockholm har, utifrån kommunallagen, beslutat om riktlinjer för intern kontroll för Region Stockholm (RS 2024-0510, RS 2022–0326). Riktlinjen utgår från COSO-modellen, vilket innebär att systematiskt arbeta med att förutse risker och möjligheter samt att hantera och kommunicera dessa.

Region Stockholms arbete med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar:

- uppnår fastställda mål och utför sitt uppdrag
- når långsiktig varaktighet och hållbarhet
- bedrivs ändamålsenligt, säkert och effektivt
- följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera
- har tillförlitlig rapportering och information

2 Intern kontroll

Nämnden/bolaget tar i samband med budget och verksamhetsplanering fram en plan för intern kontroll. Denna plan uppdateras och följs sedan upp som ett led i den löpande rapporteringen och uppföljningen. Planen för intern kontroll utgör nämndernas och bolagens redovisning av arbetet med den interna kontrollen och är en viktig grund för den försäkran som lämnas om att nödvändiga åtgärder har vidtagits för att uppnå en tillräcklig intern kontroll.

2.1 Styr- och kontrollmiljö

Styr- och kontrollmiljön är omgivningen som den interna styrningen och kontrollen verkar i och påverkas av, det vill säga fundamentet för nämnden/bolagets arbete med risk och intern kontroll.

Kulturnämnden fastställer årligen en plan för intern kontroll. I kulturförvaltningens arbetsordning fastställs fördelning av roller och ansvar i syfte att säkerställa en effektiv hantering av verksamhetens risker. Arbetet med planen för intern kontroll leds av avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. Uppföljning görs regelbundet under året av risksamordnare, avdelningschefer samt kontroll- och åtgärdsansvariga medarbetare. Dessa tillfällen är i anslutning till tertial- och delårsrapportering samt inför verksamhetsberättelse. Hantering och uppföljning av riskerna dokumenteras i Stödet. Medarbetare bidrar löpande till internkontrollen genom att kommunicera eventuella avvikelser i verksamheten.

2.2 Riskbedömning

Riskbedömning handlar om hur risker för verksamheten identifieras, värderas och hanteras. Inom Region Stockholm används följande riskkategorier:

- Strategiska risker
- Ekonomiska risker
- Operativa risker
- Regelefterlevnadsrisker

Kulturnämndens högsta risker utgörs av ovissheten avseende utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna, risken för fel i den finansiella rapporteringen och risk för felaktiga bidragsutbetalningar.

De obligatoriska riskområdena avseende felaktiga bidragsutbetalningar respektive risk för fel i den finansiella rapporteringen utgör alltid en viktig aspekt inom nämndens verksamhetsområde som inkluderar en omfattande handläggning och utbetalning av externa stöd. Nämndens riskarbete följer Region Stockholms instruktion för detta, där riskansvariga, chefer och berörda medarbetare arbetar med frågan kontinuerligt och i samband med obligatorisk rapportering gör en grundlig genomgång av samtliga riskers nivåbedömning, samt kommenterar respektive kontroll och åtgärd.

Det har inte tillkommit eller tagits bort någon risk under perioden. Sänkning av riskvärdering har under året gjorts avseende riskerna Regionarkivet inte kan möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information, försämrad service till invånare och myndigheter pga för låg bemanning på regionarkivet, att förvaltningar

och bolag inte inventerar konsten samt att förvaltning och tillsyn av konst inte kan utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin. Sänkningarna bedöms rimliga utifrån den positiva lägesutvecklingen inom nämnda risker.

Den sänkning av riskvärde av risken avseende Regionarkivets möjlighet att möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information innebar en så pass låg risknivå att den inte finns med i de separata internkontrollsdokumenten i verksamhetsberättelsearbetet. Den nämnda risken har tagits bort från internkontrollplanen inför 2026.

Kulturförvaltningen identifierade potentiella risker inom de olika avdelningarna inför framtagande av verksamhetsplan. Ett urval av dessa redovisas i internkontrollplanen. Urvalet har skett utifrån två resonemang. Flertalet av de risker som tas upp i planen har fått ett resultat som innebär mycket hög risk eller hög risk och därför ska finnas med. Ytterligare risker är med av det skälet att de gäller mycket centrala processer i verksamheten (exempelvis stödgivning) och därför är relevanta för kulturnämndens möjligheter att uppnå det nämndspecifika målet.

Den viktigaste slutsatsen av analysen är att de risker som finns i internkontrollplanen till stor del hör samman med kulturnämndens nämndspecifika mål. Det är där som riskexponeringen är störst och viktigast att hantera via kontroller och åtgärder.

2.3 Kontrollaktiviteter

Utifrån riskanalysen prioriteras vilka kontroller och åtgärder som ska utföras för att acceptera, begränsa, dela eller eliminera riskerna för att uppnå en acceptabel risknivå. Kontroller och åtgärder ska också säkerställa beredskap för att hantera och reagera på oönskade situationer.

Nämndens riskarbete följer Region Stockholms instruktion, där riskansvariga, chefer och berörda medarbetare arbetar med frågan kontinuerligt och i samband med obligatorisk rapportering gör en grundlig genomgång av samtliga riskers nivåbedömning, samt kommenterar respektive kontroll och åtgärd.

Kulturnämndens högsta risker är riskerna avseende ovissheten avseende utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna, risken för fel i den finansiella rapporteringen, och risk för felaktiga bidragsutbetalningar. De obligatoriska riskområdena avseende felaktiga bidragsutbetalningar respektive risk för fel i den finansiella rapporteringen utgör alltid en viktig aspekt inom nämndens verksamhetsområde som inkluderar en omfattande handläggning och utbetalning av externa stöd. Detta kopplar nära an till ordinarie arbete med att säkerställa en korrekt fakturahantering där såväl flera mänskliga och digitala kontrollfunktioner säkerställer att nämndens ekonomiska medel hanteras korrekt.

Det har inte tillkommit eller tagits bort någon risk under perioden, utöver att en risk har fallit ur rapporterna i verksamhetsberättelse med anledning av nedjusteringen av riskvärde vilket nämndes i stycket ovan.

I plan för internkontroll som togs fram i samband med verksamhetsplan 2026 beskriver de risker som tagits bort respektive tillkommit inför verksamhetsåret 2026.

Det har endast skett mindre förändringar av riskbedömningar sedan rapporteringen per delår 2025. De förändringar som skett har varit mot en lägre risknivå.

2.4 Information och kommunikation

De funktioner som arbetar med riskhantering, intern kontroll, regelefterlevnad och internrevision behöver ha full tillgång till den information som krävs för god intern kontroll till exempel mål, policys, riktlinjer, risker, åtgärder, kontroller och eventuella avvikelser.

Kulturförvaltningens medarbetare kan ta del av nämndens planeringar och rapporteringar både direkt i systemstödet "Stödet" och självklart även via nämndens handlingar som publiceras externt på Region Stockholms hemsida. I de fall något uppdagas i samband med genomförd intern kontroll som särskilt behöver informeras om kan detta exempelvis lyftas på förvaltningens återkommande informationsmöten.

2.5 Övervakning och uppföljning

Nämnden/bolagsstyrelsen har det yttersta ansvaret för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde och ska säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig. Detta innebär att varje nämnd och styrelse har ett ansvar för att det finns en organisation och processer för den interna kontrollen.

Regionstyrelsen har ett övergripande ansvar för regionens verksamheter, utveckling och ekonomiska ställning. Styrelsen har också uppsiktsansvar och ska övervaka hur den interna kontrollen sköts i nämnder och bolag samt utforma, utveckla och följa upp Region Stockholms arbete med intern kontroll.

2.5.1 Uppföljning

Enligt riktlinjen för intern kontroll ska nämnden/bolagsstyrelsen med hänsyn till sitt ansvar, kontinuerligt följa upp sin verksamhet och utvärdera de riskbedömningar som sker samt vidta åtgärder för att säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig, effektiv och att verksamheten bedrivs på ett tillfredställande sätt. Uppföljningen innefattar också att utvärdera om samtliga komponenter i ramverket för intern kontroll är tillräckliga.

Nämndens internkontrollplan följs upp regelbundet. Det sker genom att den avdelning/enhet som ansvarar för internkontrollområdet genomför kontrollen och rapporterar detta i stödet. Resultatet sammanställs i sin helhet för nämnden utifrån de centralt framtagna rapporterna i stödet. Arbetet tas upp vid möten på berörd enhet och/eller avdelning, på förvaltningens ledningsgrupp och slutligen för avrapportering till nämnd vid dess sammanträde.

Utöver denna övergripande formella rapportering av intern kontroll genomförs kontroller dagligdags vid allt från handläggning av stöd till hantering av såväl utbetalningar av stöd, betalning av fakturor, löneutbetalningar etcetera utifrån gällande attestrutiner där många ögonpar granskar handlingarna innan pengarna slutligen når sin mottagare.

2.5.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll

Nämnden/bolaget ska följa regionens riktlinje för intern kontroll, (RS 2024-0510, RS

2022-0326).

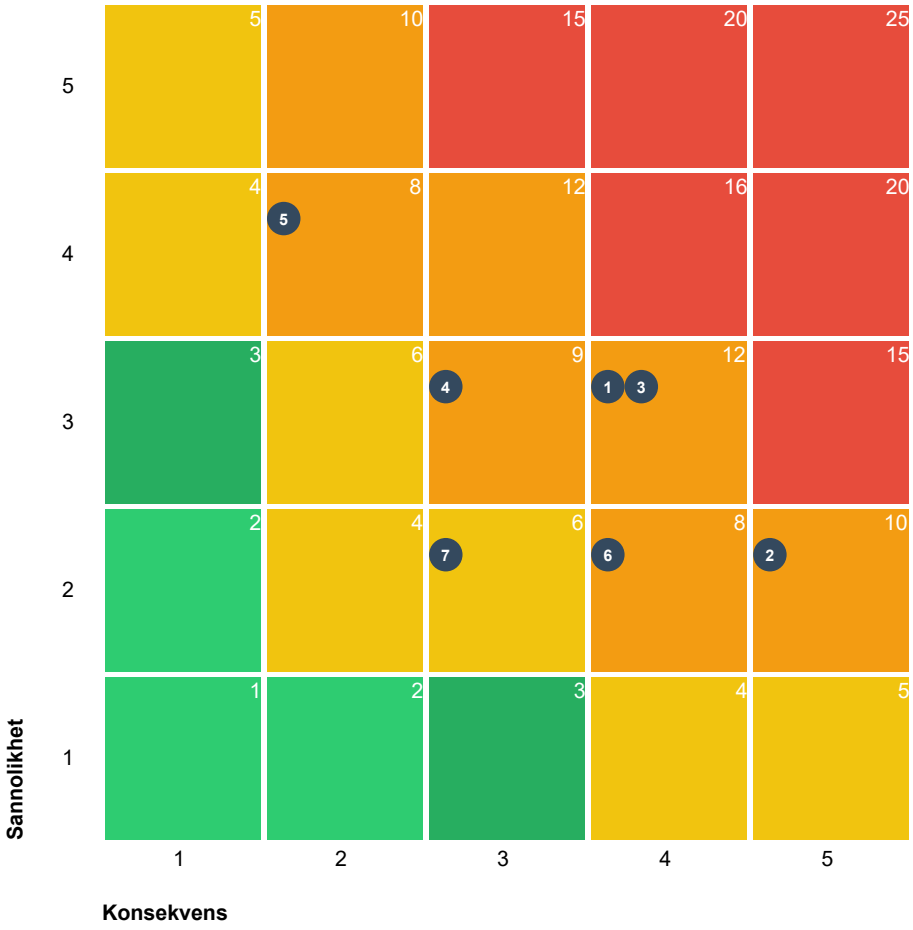
Inga avsteg från riktlinjen har noterats.

2.5.3 Hantering av brister och avvikelser

Brister i den interna kontrollen ska omedelbart rapporteras till nämnd/styrelse samt i den löpande rapporteringen till regionledningskontoret. Förvaltningschef/VD ska omedelbart agera om misstanke om brott uppstår.

Regionrevisorernas samlade bedömning av den interna kontrollen vid dess senaste granskningstillfälle på kulturförvaltningen var att den är tillräcklig.

3 Sammanställning av risker



6 Hög risk | 1 Medelhög risk | Totalt: 7

Mycket hög risk
Hög risk
Medelhög risk
Låg risk
Mycket låg risk

	Sannolikhet	Konsekvens
5	Mycket hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Katastrofal - Mycket allvarlig, får inte inträffa
4	Hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Kritisk - Allvarlig, får helst inte inträffa
3	Medel, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Signifikant - Kännbar, uppfattas som besvärande
2	Låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Mindre - Lindrig, uppfattas som liten
1	Mycket låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Begränsad - Marginell, uppfattas som mycket liten

Mål	Lokalt mål	Risk					Riskägare
Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet		1		67377	→	Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans.	**Riskägare** Eva Bergquist
		2		134467	→	Risk för felaktiga bidragsutbetalningar	**Riskägare** Eva Bergquist
		3		134468	→	Risk för fel i finansiell rapportering	**Riskägare** Eva Bergquist
Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt	Öka tillgången till kultur och kulturarv	4		13798	→	Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten	**Riskägare** Elisabeth Wengström
		5		111046	↘	Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer	**Riskägare** Elisabeth Wengström
		6		135140	↘	Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin	**Riskägare** Elisabeth Wengström
		7		135857	↘	Försämrad service till invånare och myndigheter då Regionarkivet har för låg bemanning	**Riskägare** Johanna Lagerström

Kulturnämnden

Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder

Innehållsförteckning

1 Läsanvisning 3

2 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet 4

3 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt 5

1 Läsanvisning

Bilaga 1 ger en övergripande sammanställning av risker, åtgärder och kontroller samt hur dessa kopplar till målen för verksamheten. Nedan förklaras de olika nivåer som utgör bedömningen för riskernas nivå, kontrollernas status och åtgärdernas status och riskreducerande effekt.

Risknivå

- Mycket hög (röd) - Ej acceptabla risker. Åtgärder måste finnas för att sänka risknivån så långt det är möjligt. Avvikelser måste motiveras.
- Hög (orange) - Risker tolereras enbart då åtgärder eller kontroller inte är praktiskt genomförbara eller ekonomiskt försvarbara. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Medelhög (gul) - Risker tolereras enbart om kostnader för åtgärder och kontroller överstiger nyttan. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Låg (grön) - Risker accepteras generellt utan åtgärd men ska bevakas. Nödvändigt att visa att de bibehålls på denna nivå.
- Mycket låg (ljusgrön) - Risker accepteras utan åtgärd.

Åtgärder

Status beskriver hur väl arbetet med åtgärder följer åtgärdsplanen.

- Streck, ej påbörjad
- Grön, enligt plan
- Gul, merparten åtgärdat men vissa delar kvarstår
- Röd, åtgärd ej enligt plan

Effekt av åtgärd beskriver hur väl de åtgärder som genomförts har haft önskad riskreducerande effekt.

- Streck, ej bedömt
- Grön, bedöms ge önskad effekt
- Gul, att uppnå önskad effekt bedöms som osäkert
- Röd, bedöms inte få önskad effekt

Kontroller

Status beskriver om kontrollen är genomförd och om det finns avvikelser.

- Streck, kontrollen ej planerad att genomföras under perioden eller kommer att genomföras under kommande period/er.
- Grön, kontrollen är genomförd utan avvikelser
- Gul, kontrollen är genomförd med avvikelser
- Röd, kontrollen är inte genomförd

2 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Risk	Kontroll	Kommentar	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans. 			**Namn** Budgetplanering **Startdatum** 2024-01-01 **Slutdatum** 2026-12-31		
Namn Risk för felaktiga bidragsutbetalningar 	**Namn** Löpande granskning och kontroll av ansökningar och redovisningar **Frekvens** Granskning och kontroll sker löpande över året i samband framförallt med ansökningar samt redovisningar.				
	Namn Rutiner för utbetalning av stöd **Frekvens** Sker löpande i samband med utbetalningar av stöd.				
	Namn Säkerställa kännedom och efterlevnad av jävsregler, biljettpolicy och bisyssla **Frekvens** Löpande över året				
Namn Risk för fel i finansiell rapportering 	**Namn** Noggrant följa instruktioner som framgår av ekonomihandboken och andra styrande dokument. **Frekvens** Löpande				

3 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

Risk	Kontroll	Kommentar	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten 	**Namn** Uppföljning av det årliga inventeringskravet **Frekvens** Delårs- och årsrapport.				
			Namn Information, verktyg och underlag till berörda förvaltningar och bolag **Startdatum** 2019-01-01 **Slutdatum** 2026-12-31		
Namn Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer 			**Namn** Utreda möjligheten till kompletterande inköp utanför procentregeln i enlighet med utredningsuppdrag från regionfullmäktige. **Startdatum** 2025-01-01 **Slutdatum** 2025-12-31		
Namn Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin 	**Namn** Kulturförvaltningen för löpande dialog med Locum angående behovet av ett ändamålsenligt konstmagasin **Frekvens** Löpande				
			Namn En kravspecifikation har överlämnats till Locum för vad som behövs för att upprätta ett ändamålsenligt konstmagasin. **Startdatum** 2025-01-01 **Slutdatum** 2027-01-31		

Risk	Kontroll	Kommentar	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Försämrad service till invånare och myndigheter då Regionarkivet har för låg bemanning 	**Namn** Uppföljning av ärendebalanser **Frekvens** Inom processen utlämnande av allmän handling följs ärendekön upp varje vecka. Inom övriga delar av verksamheten görs uppföljning vid behov, utifrån ledningens och medarbetarnas bedömning.				
			Namn Arbeta för att säkerställa budget för tillräcklig bemanning **Startdatum** 2025-03-20 **Slutdatum** 2025-10-31		
			Namn Effektivisera verksamheten för att minska belastningen på medarbetarna **Startdatum** 2025-01-01 **Slutdatum** 2026-01-31		