Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-03-27

Diarienummer:
KN 2019/354

Handläggare:
Elisabeth Wengström

Yttrande över remiss RS 2019–0346 donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har begärts att yttra sig över remiss gällande förslaget att donera en bronsskulptur till Atrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande
Remiss RS 2019-0346- Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, (NKS).

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

Godkänna föreliggande förslag till yttrande samt översända detsamma till Regionstyrelsens förvaltning.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Förvaltningens förslag till yttrande är utformat utifrån de förutsättningar som f.n. gäller för kulturnämndens verksamhet i form av reglemente, uppdrag från landstingsfullmäktige och verksamhetsplan fastställd av kulturnämnden.

Arbetet med konstnärlig gestaltning vid länets sjukhus finansieras genom 1-2 procent av bygginvesteringen. Konsten inventeras löpande samt omfattas av tillsyn och förvaltning. Det konstnärliga gestaltningskonceptet för Nya Karolinska fastställdes i ett konstprogam 2011. Den aktuella donationen avser en bronsskulptur av konstnären Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren. Skulpturen håller hög konstnärlig kvalitet och faller väl in i konstprogrammets intentioner.

Bilagor: Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska

Av donationsförfrågan framgår att stiftelsen avser att donera skulpturen till sjukhuset samt åtar sig att ansvara för drift och underhåll. För att upprätthålla en god vårdmiljö över tid krävs en löpande inventering, tillsyn och förvaltning. Kulturförvaltningen förordar därför att skulpturen doneras till Region Stockholm och därmed ingår i den ordinarie och löpande förvaltningen och skötseln av konsten på NKS.

Överväganden

Regionens arbete med konstnärliga gestaltningar i offentlig miljö är kopplad till de många ny- och ombyggnationer som pågår inom länets sjukhus. Planering liksom operativt arbete med konsten på NKS har pågått under drygt 10 år och omfattar ett 50-tal konstnärliga gestaltningar samt flera tusen lösa konstverk, såväl nyinköp som befintlig konst från sjukhusets äldre delar.

Konstnären Hertha Hillfon (1921-2013) tillhör en av 1900-talets främsta svenska konstnärer och är en av de mest ansedda keramiska skulptörerna i Sverige. Hon arbetade främst i lera, ett material som hon gärna experimenterande, undersökte och tänjde. Hon är representerad på b.la Nationalmuseum, Moderna museet samt Röhsska museet. Hillfon har gjort en rad offentliga gestaltningar.

En tidigare donation av en bronsskulptur av Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren står placerad utanför entrén till det före detta Astrid Lindgrens barnsjukhus, numera kallad Q-huset. Den skulpturen är införlivad i Region Stockholms konstbestånd och donerades av Stiftelsen Jacob Wallenbergs och M.Sagers minnesfond. Den är registrerad i kulturförvaltningens konstdatabas, Art Medica och ingår i kulturförvaltningens kontinuerliga tillsyn och förvaltning av den befintliga konsten.

Den aktuella donationen avser en replik av samma bronsskulptur som står framför det gamla barnsjukhuset. Den nya skulpturen ska också placeras i närheten av entrén till barnsjukvården. Skulpturen kommer dessutom att innehålla värmeslingor så att dess yta blir uppvärmd. Placeringen av skulpturen bör ske i samråd med kulturförvaltningen och i förhållande till konstprogrammets gestaltningskoncept.

Det är positivt att Region Stockholm erbjuds en donation av en skulptur med hög konstnärlig kvalitet. För att upprätthålla dess goda skick över tid bör den förvaltas på ett professionellt sätt. Som all konst i regionens vårdmiljöer bör den inventeras, renoveras och vid behov evakueras. Ibland händer det

exempelvis att skulpturer behöver flyttas i samband med markarbeten eller byggnationer. För en långsiktig hållbar och effektiv hantering är det viktigt att skulpturen införlivas i landstingets konstbestånd och därmed omfattas av den löpande tillsyn och förvaltning som leds av kulturförvaltningen. Produktionen av skulpturen bör följa regionens och sjukhusets högt ställda miljökrav.

Mot ovanstående bakgrund förordar kulturförvaltningen att skulpturen doneras till Region Stockholm och blir en del av regionens konstbestånd.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Drift och underhållskostnad.

Miljökonsekvenser av beslutet

Produktionen av skulpturen bör följa Region Stockholms miljöpolitiska program 2017-2021.

Beslutsexpediering

Yttranden skickas till regionledningskontorets registrator:
E-post: registrator.lsf@sll.se

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ankom
Stockholms läns landsting
2018 -11- 12
Dnr.....

Till Landstingsstyrelsens förvaltning

Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset, NKS

Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus har beslutat att donera en bronsskulptur som föreställer Astrid Lindgren.

Konstnären är Hertha Hillfon. Beställning och samråd har skett med dödsboet för Hertha Hillfon. Det finns en likadan skulptur utanför entrén vid det gamla barnsjukhuset i Solna; det så kallade Q-huset.

Uppdraget utförs av bronsgjuteriet H.Bergman Konstgjuteri och skulpturen kommer att värmas med elektrisk värmeslinga, på likartat sätt som flera andra bronsskulpturer i Sverige.

Samråd har skett med ledningen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Solna. Temachef Barn- och Kvinnosjukvård, Svante Norgren har förankrat med chefen för PRC Charlotte Elf liksom med sjukhusledningen och alla är mycket positiva.

Stiftelsen skriver ett köpeavtal med dödsboet för Herta Hillfon.

Stiftelsen och sjukhusledningen är överens om placeringen utomhus utanför barnbiblioteket, vid entrén till barnsjukhuset på Eugeniavägen 23. Samråd har skett med Coor.

Kostnaden för skulpturen är cirka 1.5 mkr samt moms och kommer till fullo att täckas av Stiftelsen och baseras i grunden på en tidigare donation av en privatperson. Dessa pengar finns för närvarande på projektkonto på Karolinskas fondförvaltning och divisionschefen i samråd med Stiftelsen har fattat det formella ekonomiska beslutet.

Stiftelsen ansvarar för den totala kostnaden för konstverket, dess transport och installation samt tillkommande kostnader för dragning av el samt belysning.

Stiftelsen kommer att ansvara för eventuella kostnader för underhåll. Underhållskostnad för en bronsskulptur kan vara rengöring.

Kostnaden för uppvärmning är försumbar och ryms inom kostnaden för el inom NKS.

Skulpturen kommer att ägas av Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska/Solna Stockholms Läns Landsting.

För Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus

Stockholm den 7 november2018

Elisabeth Tamm