Region Stockholm

eKulturförvaltningen
Enheten för stödgivning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2026-02-18

Diarienummer:
KN 2026/9

Handläggare:
Lena Strömberg-Lagerlöf

Uppdatering av villkor Subventionsstöd barn och unga

Ärendebeskrivning

Kulturförvaltningen föreslår förändringar i villkoren för kulturnämndens stöd subventionsstöd barn och unga.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2026/9

Villkor subventionsstöd barn och unga 2024/1611, samt revidering av villkor 2024/1665.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Att bifalla förvaltningens förslag på förändringar i villkoren för subventionsstöd barn och unga

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår förändringar i villkor för kulturnämndens stöd subventionsstöd barn och unga. Förändringarna gäller stödets användning. Målet är att skapa enhetliga villkor som är tydliga både för de som söker stöd och ge kulturnämnden och nämndens förvaltning bättre underlag för beslut om och uppföljning av stöd.

Bakgrund

De förändringar som föreslås har olika syften och utgångspunkter men har som övergripande mål att

- göra det tydligare för organisationer som söker stöd från kulturnämnden att förstå vilka villkor som gäller
- ge kulturnämnden och nämndens förvaltning bättre underlag till beslut om och uppföljning av stöd.

Nedan följer en genomgång av de förändringar som föreslås.

Stödets användning

För att ge en större publik förutsättning att ta del av offentliga föreställningar föreslås målgruppen som omfattas av möjligheten att köpa biljett med

Bilagor:

subvention till offentliga föreställningar att utökas. Med offentliga föreställningar menas föreställningar där publik kan köpa enstaka biljetter till skillnad från när en arrangör köper en hel föreställning och scenkonstgruppen erhåller ett gage. Nuvarande regler ger aktören som erhåller stödet möjlighet att erhålla subvention för enstaka biljetter vid offentlig föreställning för målgruppen 19–25 år. Förslaget är att subventionen utökas för att även omfatta målgruppen 0–18 år vilket ökar möjligheten för barn och unga att nås av kvalitativ scenkonst. Det innebär att vid offentliga föreställningar så omfattas barn och unga mellan 0–25 år i hela regionen av subventionen. För hela föreställningar som köps av en arrangör gäller fortsatt regeln att alla kommuner förutom Stockholm stad omfattas av stödet då kommunen har ett eget subventionssystem vilket skulle leda till en dubbelfinansiering.

Kulturnämnden har i sin verksamhetsplan för 2026 (KN 2025/1485) givit förvaltningen i uppdrag att verka för att tillgängligheten till kultur för barn och unga ska bli mer jämlik. Förvaltningen ska även kartlägga kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning och vid behov föreslå åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorter och städer.

Subventionsstödet är ett verktyg för att möta uppdraget att öka incitamenten för kulturaktörerna att spela för barn och unga i mindre tätorter och skärgård. Resor och transporter till särskilt skärgård är kostsamma. I dagsläget kan max 15 procent av det beviljade stödet användas till resor och transporter. Förvaltningen föreslår att utöka gränsen så att max 20 procent av det beviljade stödet nu kan användas till resor och transporter.

Beredning av ärendet

I beredning av ärendet har enhetschef Ann Larsson samt handläggarna Erik Häger, och Lena Strömberg Lagerlöf deltagit.

Beslutets konsekvenser för barn och unga

Genom stödet främjas barn och ungas möjligheter till kvalitativa konst- och kulturupplevelser i hela länet.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Redovisa tydligt vilka funktionsrättskonsekvenser förslaget kan innebära för personer med funktionsnedsättning. Beskriv vid behov föreslagna åtgärder eller behov av fördjupad analys.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering
Enheten för stödgivning
Konsulentenheten
Kommunikationsenheten

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef