Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2022-01-27

Diarienummer:
KN 2022/55

Handläggare:
Agneta Sjöberg

Verksamhetsberättelse 2021

Ärendebeskrivning

Kulturnämndens verksamhetsberättelse med tillhörande bilagor har enligt anvisningar lämnats till regionledningskontoret 28 januari 2021.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande 2022/55
Verksamhetsberättelse 2021
Plan för intern kontroll, årsuppföljning 2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

1. Godkänna kulturnämndens verksamhetsberättelse 2021
2. Godkänna kulturnämndens plan för intern kontroll, årsuppföljning 2021

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Verksamhetsberättelse 2021
De ändrade förutsättningarna för såväl kultursektorn som föreningslivet och folkbildningen som coronapandemin medfört har inneburit att kulturnämnden även 2021 behövt ställa om sin planerade verksamhet och förhålla sig till sektorns behov.

Vissa av kulturnämndens målvärden som fastställts av Regionfullmäktige har inte kunnat nås vilket i huvudsak beror på coronapandemin. Trots detta och tack vare nämndens proaktiva förhållningssätt bedöms Region Stockholm ha bidragit till att lindra pandemins effekter på länets kultur- och föreningsliv. Målvärdena relaterade till Attraktiv arbetsgivare har sannolikt koppling både till de omfattande verksamhetsförändringar som varit liksom till pandemin.

Kulturnämnden har enligt budget 2021 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor och utfallet för året avviker från fastställt resultatkrav med ett positivt resultat om 1,0 miljoner kronor. Årets resultat är cirka 0,5 miljoner kronor högre än föregående år. Uppdraget att minska de administrativa kostnaderna med 10 % har inte kunnat nås samtidigt konstateras att kärnverksamheten värnats. Nämnden har genom omprioriteringar bland annat ökat stödet till folkhögskolorna både inom- och utomläns med totalt ca 2 mnkr samt utlyst ett extra stöd.

Bilagor: Verksamhetsberättelse 2021, bilaga-c-investeringar-ar-2021, bilaga-e1-ovriga-avsattningar-ansvarsforbindelser-och-tvister-ar-2021, bilaga-i-merkostnader-covid-19-ar, Bilaga F 5 Uppföljning av upphandling och inköp
Plan för intern kontroll, årsuppföljning 2021, Plan för intern kontroll. Bilaga 1: Fördjupad sammanställning av mål, risker, kont och åtgärder, Plan för intern kontroll. Bilaga 2: Fördjupad sammanställning av mål, risker, kontroller och åtgärder.

Plan för intern kontroll, årsuppföljning 2021
Arbetet med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar: uppfyller fastställda mål;
når långsiktig varaktighet och hållbarhet; bedriver verksamheten ändamålsenligt, säkert och effektivt; följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera samt har tillförlitlighet i rapportering och information

Kulturnämnden hade inför 2021 identifierat nio risker för möjligheterna att uppnå beslutade mål under perioden. Två av riskerna var bedömda som "Mycket hög risk" och fem av dem som "Hög risk" utifrån femgradiga skalan. Under tredje tertialen har riskvärdet på två risker skrivits ned och en risk har tilldelats ett högre riskvärde. Resterande sex risker har ett oförändrat riskvärde.

Den viktigaste slutsatsen av analysen är att de risker som finns i internkontrollplanen till stor del hör samman med kulturnämndens verksamhetsspecifika mål. Det är där som riskexponeringen är störst och viktigast att hantera via kontroller och åtgärder.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Nämndbehandlad rapport inklusive bilagor samt underskrivet protokollsutdrag ska, märkt *RS 2021-0610,* sändas med e-post till:

RLK Ekonomi och finans (sllekonomirapport.rlk@regionstockholm.se), Regionrevisorerna (regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se) samt till Registrator vid regionledningskontoret (registrator.rlk@regionstockholm.se)

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Agneta Sjöberg
Avdelningschef

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2021-0610

Kulturnämnden

Verksamhetsberättelse

December 2021

Innehållsförteckning

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar 4
1.1 Väsentliga händelser 4
1.2 Bedömning av risker och möjligheter 6
1.3 Ledningens åtgärder 7

2 Styrning och ledning 8
2.1 Verksamhetsfakta 8
2.2 Styrning av nämnd/bolag 9
2.2.1 Stiftelser 10
2.3 Mål 10
2.3.1 Uppfyllelse av mål och indikatorer 10
2.3.2 Mål och indikatorer 11
2.4 Uppdrag 34
2.5 Intern kontroll 35
2.5.1 Arbetet med intern kontroll 35
2.5.2 Resultat och analys från riskbedömningen 35
2.5.3 Försäkran 36
2.5.4 Regelefterlevnad 36
2.6 Produktivitet 36

3 Verksamhet 38
3.1 Verksamhetsförändringar 38

4 Personal 40
4.1 Attraktiv arbetsgivare 40
4.2 Strategisk kompetensförsörjning 41
4.3 Systematiskt arbetsmiljöarbete 41
4.4 Helårsarbeten 43
4.5 Sjukfrånvaro 43

5 Ekonomi 45
5.1 Resultat 45
5.1.1 Redovisning över samtliga specialdestinerade statsbidrag 47
5.1.2 Personalkostnader inklusive inhyrd personal 47
5.1.3 Konsultkostnader 48
5.1.4 Utredning av det fullmäktige beslutade resultatkravet 48

5.2 Åtgärdsprogram för ett resultat i balans 49
5.3 Investeringar 49
5.3.1 Ny- och ersättningsinvesteringar 49
5.4 Resultatdisposition 50
5.5 Balansräkning 50
5.6 Kassaflödesanalys 51

6 Digitalisering 53
6.1 Digitaliseringsinitiativ 53

7 Pågående rättsprocesser (tvister) 54

8 Övrigt 55

9 Förväntad utveckling 2022 56

10 Nämnd-/styrelsebehandling 57

Bilagor

Bilaga 1: KUN bilaga-C-investeringar-ar-2021

Bilaga 2: KUN bilaga-E1-ovriga-avsattningar-ansvarsforbindelser-och-tvister-ar-2021

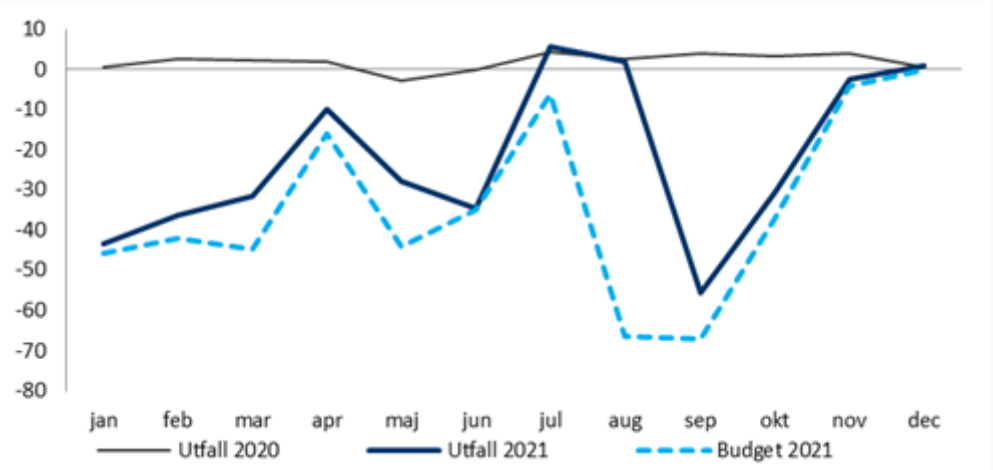
Bilaga 3: KUN Bilaga E3 externa bidrag år 2021

Bilaga 4: KUN Bilaga F5 Uppföljning av upphandling och inköp

Bilaga 5: KUN bilaga-I-merkostnader-covid-19-ar

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar

1.1 Väsentliga händelser



Kulturnämnden har enligt budget 2021 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor och utfallet för året avviker från fastställt resultatkrav med ett positivt resultat om 1,0 miljoner kronor. Årets resultat är cirka 0,5 miljoner kronor högre än föregående år.

De ändrade förutsättningarna för såväl kultursektorn som föreningslivet och folkbildningen som coronapandemin medfört har inneburit att kulturnämnden även 2021 behövt ställa om sin planerade verksamhet och förhålla sig till sektorns behov.

Tidigare beslut om att inte kräva återbetalning av stöd från aktörer för utebliven verksamhet har legat fast under året. Även 2021 har nämnden, inom ram, kunnat omprioritera resurser motsvarande drygt 2 miljoner kronor för en särskild utlysning riktad till aktörer som främjar förutsättningarna för enskilda konstnärers yrkesutövande. Pandemin har inneburit ett än närmare samarbete med flera av länets kommuner både på politisk och tjänstemannanivå, inte minst Stockholms stad. Dialoger med både enskilda kulturaktörer och intresseorganisationer har skett kontinuerligt och visar på en samstämmig bild - den om ett hårt drabbat kultur- och föreningsliv i regionen. Under perioden har en omfattande översyn av nämndens stöd till ungdomsorganisationer slutförts.

Stockholm har potential att växa som en attraktiv filmregion i Europa och i enlighet med fullmäktiges beslut 2020 registrerades hos Bolagsverket i maj det regionägda filmbolaget Film Stockholm AB. Verksamheten finansieras genom anslag från Kulturnämnden och årligt stöd från Stockholms stad. Nämndens förvaltning stödjer - mot ersättning - bolaget med administrativa resurser.

Sedan 2017 har på Regionfullmäktiges uppdrag en process pågått om att inordna verksamheterna vid Stockholms läns museum inom nämndens förvaltning vilket skedde per den 1 januari 2021. Länsstyrelsen avslog i september stiftelsen Stockholms

läns museums begäran om avregistrering och förvaltningen har därmed återfört stiftelsen dess egna kapital. En process med permutation av stadgar hos Kammarkollegiet pågår. Som ett ytterligare - och sista - led i processen med att inordna nämndens länskulturfunktioner har förvaltningen under 2021 förberett övergången av Länsmusiken samtidigt som fokus har legat på att fortsatt värna Blåsarsymfonikerna och vikten av blåsmusiken ur ett nationellt perspektiv.

Kulturnämnden har under perioden haft fullmäktiges uppdrag att ta fram en folkbildningsstrategi. Representanter från nämnden och tjänstemän från förvaltningen har varit i dialog med folkbildningsaktörer i länet i syfte att säkra en bred förankring av den framtida strategin som också varit på remiss. Nämnden finansierar genom det så kallade mobilitetsstödet elever från Stockholms län som väljer att studera vid en folkhögskola i ett annat län. Ersättningssystemet har under 2021 varit föremål för omprövning av SKR och Folkbildningsrådet där ett förslag på överenskommelse för samtliga regioner att ställa sig bakom har varit föremål för prövning av nämnden inför beslut av Regionstyrelsen. Då antalet deltagarveckor vid folkhögskolor ökat väsentligt under året har nämnden genom omprioriteringar ökat stödet avseende 2021 till folkhögskolorna utomläns med närmare 1,2 mnkr. Den avsevärda minskningen av ersättning per deltagarvecka avseende 2021 har därigenom avvärjts. Stödet till folkhögskolorna inomläns har genom omprioriteringar ökats med 0,8 mnkr avseende 2021.

Arbetet med konstprojekten har anpassats till vad som varit möjligt utifrån vårdens restriktioner. Efter ett års uppehåll kunde återigen tre konstnärliga gestaltningar utlysas. Under året har konstprojekt både tillkommit - med konstanslag motsvarande 18 mnkr - och avslutats. Samråd och planeringsmöten med vårdgivare, arkitekter, konstnärer med flera har endast genomförts digitalt.

Möjligheten att i samarbete med Stockholms läns sjukvårdsområde förse särskilt behövande miljöer inom barn- och ungdomspsykiatrin med nya konstkollektioner ur det befintliga beståndet har varit begränsad då tillträde till vårdens lokaler inte alltid varit möjlig. Insatser har i stället koncentrerats till arbete i konstförråden, till renovering, registrering och kassering av konst enligt gällande riktlinjer. Bolagen och förvaltningarna som disponerar konst har i princip inte haft möjlighet att inventera den under pandemin. Under året har samarbetet med trafikförvaltningen fördjupats avseende tillfälliga utställningarna i tunnelbanan och kulturförvaltningen har under året ansvarat för 12 utställningar i kollektivtrafiken. Framsteg vad gäller klargörande av ansvarsförhållandena mellan kulturnämnden och Locum avseende den befintliga konsten i enlighet med skrivningar i budget kan inte redovisas. Däremot har samarbetet med hälso- och sjukvårdsförvaltningen (HSF) fördjupats när det gäller området kultur och hälsa och närmare kopplats till regionens innovationsstrategi.

Under året har Regionarkivet utvecklat en tjänst för säkert digitalt utlämnande av allmän handling. Detta kommer att underlätta kundernas tillgång till informationen och även i förlängningen handläggningen av ärenden. Arbetet med att migrera digital information från den äldre e-arkivmiljön till Region Stockholms nya e-arkiv 3.0 är igång bidrar i stor utsträckning till en långsiktigt hållbar förvaring av regionens

information.

Hälso- och sjukvårdsnämnden fick 2019 i uppdrag av Regionfullmäktige att skapa en arkiveringsfunktion i Take Care för att möjliggöra leveranser till Regionarkivet av ett flertal omhändertagna arkiv som hör till privata vårdgivare, enligt beslut av Inspektionen för vård och omsorg. Arkiveringsfunktion behövs även för att på sikt kunna slutarkivera vårdinformation som inte längre är aktuell. Regionarkivet konstaterar att arkiveringsmöjligheter ur Take Care ännu inte skapats samtidigt som det nu tillkommit fler IVO-beslutade leveranser vilket medför att problematiken blir än mer angelägen

Pandemin har för nämndens förvaltning inneburit en administrativ omställning då merparten av personalen arbetat hemifrån - i linje med Region Stockholms rekommendationer - samtidigt som vissa verksamheter, främst Regionarkivets svarsenhet och konstavdelningen enligt ovan krävt kontorsnärvaro. Liksom för samhället i övrigt har omställningen inneburit att förvaltningen tagit ett digitalt kliv som kommer att gynna verksamheten framöver. Under hösten har det funnits större möjlighet för personal att arbeta från kontorsmiljöerna men möjligheten har inte nyttjas fullt ut.

Vissa av kulturnämndens målvärden som fastställts av Regionfullmäktige har inte kunnat nås vilket i huvudsak beror på coronapandemin. Trots detta och tack vare nämndens proaktiva förhållningssätt bedöms Region Stockholm ha bidragit till att lindra pandemins effekter på länets kultur- och föreningsliv. Målvärdena relaterade till Attraktiv arbetsgivare har sannolikt koppling både till de omfattande verksamhetsförändringar som varit liksom till pandemin. Uppdraget att minska de administrativa kostnaderna med 10 % har inte kunnat nås samtidigt konstateras att kärnverksamheten värnats.

1.2 Bedömning av risker och möjligheter

Finansieringen av elever från Stockholms län som väljer att studera vid en folkhögskola på annan ort utanför länet, det s.k. mobilitetsstödet, liksom vid inomlänsfolkhögskolor fortsätter att ha stor påverkan för nämndens ekonomiska planering. För 2021 har antalet deltagarveckor ökat och nämnden har haft möjlighet att genom omprioriteringar öka de ekonomiska ramarna till folkhögskolorna.

Under året har förvaltningen återkrävt medel från studieförbund som överrapporterat antal cirkeltimmar. Bidragsgivningen följs upp utifrån syfte och riktlinjer för nämndens olika stöd men en risk för att bidrag nyttjas för andra ändamål än det ursprungligt tänkta finns. Nämndens förvaltning är medveten om denna risk och förhåller sig proaktivt till den samtidigt som tilliten värnas.

Under året har Länsmuseet inordnats inom nämndens förvaltning men avregistrering av Stiftelsen Stockholms läns museum har nekats. Processen med permutation av stadgar hos Kammarkollegiet pågår.

En styrande princip som uttrycks i budget 2019 för Region Stockholm är att nämnder och bolag ska bära sina egna kostnader och att så kallade fria nyttigheter ska begränsas.

Det har i Regionfullmäktiges budget tydliggjorts att det är Locum som ägare av konstbeståndet som också ska stå för vissa kostnader. Samtal har inletts för att lösa dessa mellanhavanden men arbete kvarstår. Vidare har fullmäktige beslutat om att konstbeståndet ska inventeras årligen vilket verksamheterna inte förmått.

Under de senaste åren har kulturnämnden redovisat risker kopplade till att Region Stockholm inte haft något gällande avtal med STIM. Under året har denna risk kunnat avskrivas då avtal nu träffats.

Ytterligare en risk som redovisats sedan 2018 är osäkerheten gällande Regionarkivets IT-kostnader. Även denna risk kan nu avskrivas då avtal med Fastighets- och serviceförvaltningen har träffats.

1.3 Ledningens åtgärder

Situationen med spridningen av covid-19 har fått betydande ekonomiska konsekvenser för länets kultur- och föreningsliv. Genom löpande gemensamma resursbedömningar och återkommande omprioriteringar har nämnden även 2021 kunnat utlysa ett särskilt ekonomiskt stöd.

Som redovisats tidigare har så gott som samtliga länskulturfunktioner som tidigare bedrivits i extern regi nu inordnats inom nämndens förvaltning. Dessa verksamhetsförändringar har föranlett en ny organisationsstruktur på förvaltningen som bygger på den bärande principen att nämnden både har ett s.k. "utåt" fokus gentemot kommuner, kulturaktörer och föreningsliv samt ett "inåt" fokus som lyfter det arbete som nämndens förvaltning, inklusive Regionarkivet, utför gentemot Region Stockholms övriga nämnder och bolag.

Vidare har den ram som fullmäktige anslagit kulturnämnden för 2021 de facto inneburit att förvaltningen arbetat och genomfört ett besparingsbeting om 5,5 miljoner kronor vilket även inkluderar uppräkning av Konserthusets finansiering. Besparingen har i allt väsentligt genomförts utan att nämndens externa stöd har påverkats

2 Styrning och ledning

2.1 Verksamhetsfakta

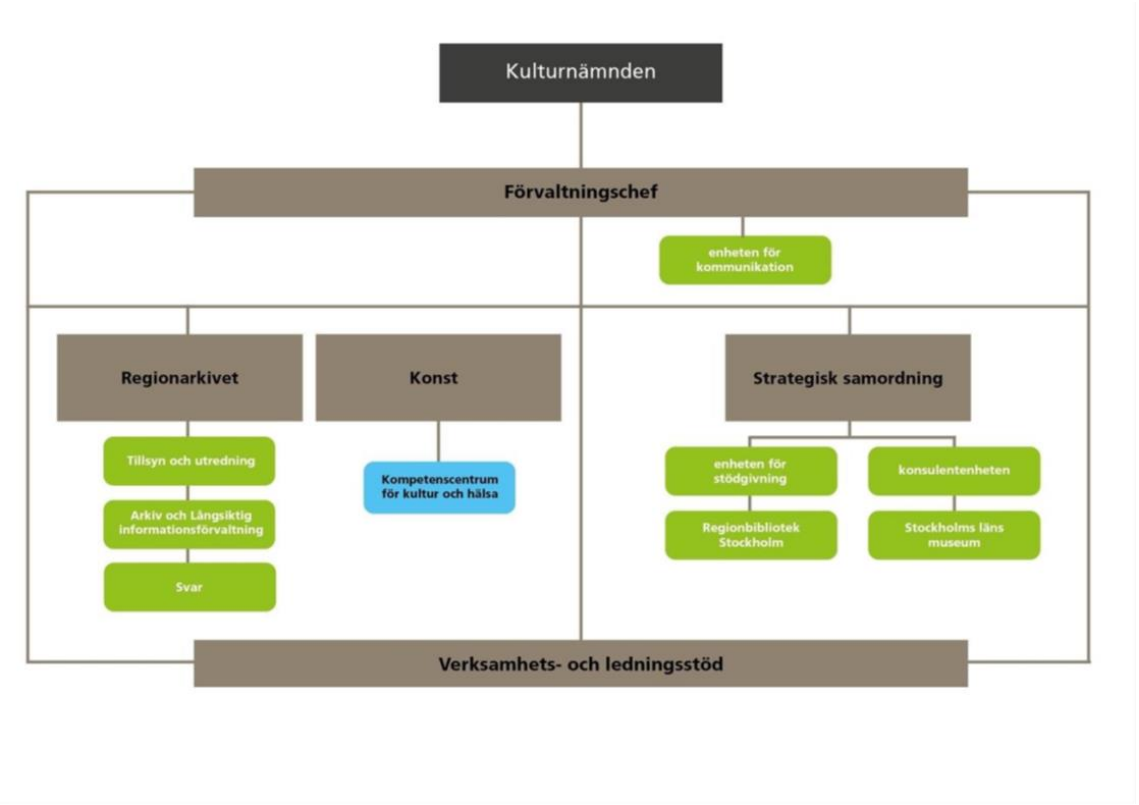
Kulturnämnden leder Region Stockholms verksamhet inom kulturområdet. Nämnden ska främja kultur i Stockholmsregionen, ekonomiskt stödja kulturaktörer och därigenom verka för kvalitet och mångfald inom kulturområdet. Arbetet bedrivs i samverkan med bland annat kommunerna. Sex främjande länskulturfunktioner har delfinansiering från staten.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse och kulturnämnden ansvarar för regionens åtaganden gentemot stiftelsen samt för att stiftelsens verksamhet följs upp och bedrivs enligt avtal.

Nämnden driver arbetet med konstnärlig gestaltning och kulturell verksamhet i hälso- och sjukvården och ger Region Stockholms övriga nämnder anvisningar om åtgärder för inventering, vård och underhåll av regionens konstbestånd samt köper konst på uppdrag av andra nämnder. Det närmare samarbetet med trafikförvaltningen gällande tillfälliga utställningar på vissa tunnelbanestationer fortskrider. Kulturnämnden kan mot ersättning erbjuda nämnder och bolag, konst- och kulturrelaterade tjänster men har inte kunnat ta fram några sådana under 2021 på grund av en försenad internutredning hos Locum.

Kulturnämnden är även Region Stockholms arkivmyndighet genom att Regionarkivet är en del av kulturförvaltningen. Regionarkivet bevarar och långtidslagrar den information som finns inom Region Stockholm samt ansvarar för styrning, uppföljning och vägledning i frågor gällande informationshantering i Region Stockholm.

Kulturnämnden har för sitt arbete en förvaltning som hanterar nämndens uppdrag och åtaganden. Förvaltningen har under 2021 varit organiserad i fyra avdelningar enligt bifogad skiss.



2.2 Styrning av nämnd/bolag

Kulturnämndens planering utgår från inriktningen i Region Stockholms budget. Region Stockholms policy Integrerad ledning och styrning är utgångspunkt för nämndens arbete inom området. Ett proaktivt arbete bedrivs för att genomföra nödvändiga åtgärder och för att säkerställa att även kommande års verksamhet blir sådan att regionfullmäktiges mål nås och att de ekonomiska ramar som framgår av budget kan hållas. Åtgärder finns redovisade i verksamhetsplaner och den systematiska uppföljningen som görs under året rapporteras löpande till nämnden.

Nämndens planering utgår ifrån det nämndspecifika målet om *Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet,* indikatorer och uppdrag fastställda av fullmäktige liksom lokala mål och uppdrag. Dessa följs upp vid tertialrapporter. Särskilda händelser rapporteras löpande till nämnden genom förvaltningschefens kommentarer i månadsrapporterna eller i särskild muntlig information till nämnd. Inom förvaltningen sker planeringen avdelningsvis med ett gemensamt förhållningssätt där målkedjan från vision till aktiviteter ska förstås som ett sammanhang. Ambitionen är att varje medarbetare genom detta ska få förståelse för hur både de egna och kollegornas arbetsuppgifter bidrar till uppfyllelsen av de nämndbeslutade lokala målen och i förlängningen övriga mål på överordnade nivåer.

Kulturnämnden följer policyn för internkontroll för Region Stockholm och nämnden fattar årligen beslut om en internkontrollplan.

2.2.1 Stiftelser

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse som erhåller årligt stöd för verksamhet och fastighetsunderhåll från kulturnämnden. Avtal undertecknades juni 2019 och gäller perioden 2019-2022. Stiftelsen (802001-8266) är en verksamhetsstiftelse. Styrelsen består av nio ordinarie ledamöter enligt stadgarna (ordförande samt åtta ledamöter). Enligt stiftelsens stadgar utser Region Stockholm ordförande samt fem ledamöter, Stockholms stad utser en ledamot och stiftelsens styrelse utser två ledamöter.

Regionfullmäktige har tagit beslut om att Stiftelsen Stockholms läns museum ska upphöra och verksamheten inordnas under nämnden. Ansökan om permutation hos Kammarkollegiet har lämnats in efter det att en begäran om avregistrering hos Länsstyrelsen avslagits. Stiftelsen Stockholms läns museum (802011-2036) är en anslagsstiftelse. Styrelsen består av nio ledamöter (vara fyra från Region Stockholm) och lika många ersättare.

2.3 Mål

Kulturens betydelse för samhället och pandemins effekter för kulturlivet har givits stor uppmärksamhet under året. För kulturnämnden har det varit angeläget att ställa om och lyhört uppmärksamma de behov som regionens kulturaktörer gett uttryck för genom omprioriteringar men också genom samordning och analys. Bedömningen är att måluppfyllelsen av det nämndspecifika målet är god och att verksamheten förmått anpassa sin verksamhet väl.

2.3.1 Uppfyllelse av mål och indikatorer

Nämndspecifikt mål	Indikator	Utfall	Mål-värde	RF Mål-värde	Mål-upp-fyllelse*
Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet	**Andel kulturaktörer som anser att Region Stockholms ekonomiska stöd bidrar med kulturupplevelser till länets invånare**	70%		>=65%	🟢
	Andel kommuner som anser att Region Stockholm bidrar med kulturupplevelser för länets invånare	70%		>=80%	🟥
	Andel av fastighetsinvesteringar i hälso- och sjukvården som används för konstnärlig gestaltning	0,7%		>=1%	🟥
	Andel studieförbund och folkhögskolor som anser att Region Stockholms folkbildningsstrategi på ett tydligt sätt strategiskt samordnar folkbildningen i Stockholmsregionen			>=80%	🟥
	Andel kunder som använder	80%		>=10%	🟢

Nämndspecifikt mål	Indikator	Utfall	Mål-värde	RF Mål-värde	Mål-upp-fyllelse*
	regionarkivets digitala tjänster för ökad kunskap och information				
	Andel ungdomsorganisationer som anser att Region Stockholms ekonomiska stöd på ett tydligt sätt samordnar föreningslivet i Stockholmsregionen	100%		>=75%	

Region Stockholms folkbildningsstrategi beräknas bli fastställd av regionfullmäktige under kvartal 1 2022 och har därför inte kunnat följas upp. Den pågående coronapandemin har medfört att omprioriteringar har behövt göras eller planerade aktiviteter inte kunnat genomföras, vilket i vissa fall har påverkat utfall på indikatorer.

* Jämfört med nämnds/bolags målvärde om det finns, annars mot fullmäktiges målvärde

2.3.2 Mål och indikatorer

Långsiktig ekonomisk uthållighet

Ett resultat i balans

Nämndens planering har utgått från den inriktning som framgår av budget för Region Stockholm. Ett proaktivt arbete har bedrivits för att genomföra nödvändiga åtgärder och för att säkerställa att även kommande års verksamhet blir sådan att regionfullmäktiges mål nås och ekonomiska ramar som framgår av budget kan hållas. Det systematiska uppföljningsarbetet rapporteras till ledningsgrupp och nämnd. Budgeten är i balans. Pandemin har medfört behov av omdisponeringar inom nämndens budget. Medel har frigjorts och riktats om till stöd för aktörer inom områden som påverkats av pandemin.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Nämnden/bolaget har uppnått sitt resultatkrav *(Regionfullmäktige)*	Ja	Ja			Ja

Kommentar

Inga avvikelser noteras och därmed är målet är uppnått.

Coronapandemin har drabbat kultursektorn hårt. Beteenden, följden av vidtagna åtgärder och inte minst effekten av begränsningen av allmänna sammankomster har inneburit att tillgången till konst- och kulturliv rubbats. För perioden kan konstateras att måluppfyllelsen som helhet är god med ett positivt ekonomiskt utfall där nämnden har omprioriterat användning av nämndens medel till fördel för såväl folkhögskolor både inom- och utom länet, samt andra mottagare av stöd.

Andel sökta statsbidrag som har använts *(Regionfullmäktige)*	100%	100%			100%

Kommentar

Erhållet statsbidrag om 17,9 miljoner kronor för år 2021 har använts. 0,3 miljoner tilldelat Regionbiblioteket, 0,2 miljoner kronor tilldelat Länsmuseet samt 0,2 miljoner kronor tilldelat konsulentenheten har med bidragsgivaren Kulturrådets godkännande beslutats att sparas till år 2022. Anledningen till att dessa sparas är att de projekt som

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde

statsbidragen avser finansiera är fleråriga satsningar som inte är avsedda att slutföras år 2021.

Uppdrag

✔ Avslutad	Kostnadssänkande åtgärder beaktat lärdomar av nya arbetssätt under pandemin

(Regionfullmäktige)

RS 2020-0469

Kommentar

Regionstyrelsen har fått uppdraget att i verksamhetsplan 2021 planera för kostnadssänkande åtgärder bland annat med beaktande av lärdomar av nya arbetssätt under pandemin.

Arbetssätt med digitala möten har påskyndats och en stor del av medarbetarna utför sitt arbete i hemmet. Kostnader för externa konferenser och resor till konferenser har minskat. Egna arrangemang har ersatts med digitala konferenser där det varit möjligt. Budgeten är dock liten varför det inte har någon större påverkan på kostnaderna.

För att säkra att kostnadssänkande åtgärder uppnås sker fortlöpande noggrann budgetplanering och systematisk uppföljning. Rapportering sker i stödet och i särskild rapportering som ges till ledningsgruppen varje månad. Ny mall för rapportering har tagits fram med syfte att vara mera proaktiv och underlätta beslut om eventuella åtgärder för omprioritering för att hålla budgetramen. Nya rutiner för uppföljning av personalbudgeten har tagits fram.

Självfinansiering av drift och ersättningsinvesteringar

Kulturnämnden följer de anvisningar som finns i ekonomihandboken för Region Stockholm avseende självfinansiering av drift- och ersättningsinvesteringar. Kulturnämndens investeringsbudget är låg.

Hållbar investeringsutveckling

Kulturnämndens investeringsbudget är låg och omfattar främst IT-utrustning.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel investeringar där genomförandebeslut har föregåtts av en totalekonomisk bedömning med totalkostnadskalkyl *(Regionfullmäktige)*	100	100	●		100%

Kommentar

Indikatorn omfattar investeringar som enligt delegationsordning beslutats av nämnd och bolagsstyrelse eller högre beslutsinstans.

Kulturnämndens investeringar är på en låg nivå. De avser investeringar av konst på uppdrag av Locum där kostnaderna vidarefaktureras. Särskild projekthantering och rutiner tillämpas för inköp av konsten. Alla investeringar föregås av ekonomiska bedömningar och kalkyler. Förslagen lämnas för godkännande till inköpsansvarig.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel investeringar där genomförandebeslut har föregåtts av åtgärdsvalsanalys *(Regionfullmäktige)*	100	100			100%

Kommentar

Inför investeringsbeslut har bedömning gjorts inklusive val av åtgärd, i enlighet med ordinarie inköpsrutin.

Andel genomförda investeringar där beslutade effektmål har utvärderats *(Regionfullmäktige)*	100%	100%			100%

Kommentar

Mål och syfte med nämndens investeringar tas fram som underlag för beslut. Utvärdering görs fortlöpande av att mål uppnåtts med investeringarna.

En hållbar regional utveckling

Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet

Kulturen, föreningslivet och folkbildningen har drabbats hårt av pandemin samtidigt som områdenas betydelse för samhället blivit mycket tydliga. För kulturnämnden har det varit angeläget att ställa om och lyhört uppmärksamma de behov som regionens kulturaktörer gett uttryck för genom omprioriteringar men också genom samordning och analys. Bedömningen är att måluppfyllelsen av det nämndspecifika målet är god och att verksamheten i huvudsak förmått anpassa sin verksamhet väl även om samtliga målvärden inte kunnat uppnås.

Indikator (rapporteras per delår)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel av fastighetsinvesteringar i hälso- och sjukvården som används för konstnärlig gestaltning *(Regionfullmäktige)*	0,7%	0,6%			>=1%

Kommentar

Under året har Locum avslutat sju investeringar som genererat konstanslag. Två av dessa investeringar avser Södersjukhuset samt två Karolinska Solna. Resterande tre investeringar avser Karolinska Huddinge, Danderyds sjukhus och Rosenlunds sjukhus.

Enligt Locum uppgår det genomsnittliga utfallet för konstanslaget för de sju avslutade investeringarna till 0,7 procent av det sammantagna investeringsbeloppet, vilket är väsentligt lägre än vad regionfullmäktige beslutat om och som anges i Ekonomihandboken. Hur stor den faktiska avvikelsen är går inte att avgöra då redovisningen från Locum inte specificerar vilka av investeringarna som enligt fullmäktigebeslutet skulle generera minst 1 procent eller minst 2 procent i konstanslag. Kulturförvaltningen har dessutom inget underlag för att kvalitetssäkra att beställningarna av konstprojekt verkligen görs för samtliga investeringar som ska generera konstanslag.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel kulturaktörer som anser att Region Stockholms ekonomiska stöd bidrar med kulturupplevelser till länets invånare *(Regionfullmäktige)*	70%				>=65%

Kommentar

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde

För länets kulturaktörer har år 2021 fortsatt varit ett särdeles speciellt år med anledning av pandemin. Årets dialogmöten skedde under april månad och pandemin samt dess effekter var en av frågorna också på årets möten. I utvärdering från Stockholmstinget som genomfördes digitalt svarade 70 procent jakande på frågan "Anser du att kulturförvaltningen, genom att arrangera Stockholmstinget, har bidragit till att samordna regionens kultur- och föreningsliv?". Det samlade svaret har fått representera mätningen av indikatorn som helhet, detta då det vid Tinget utöver dialogpartnerna också deltog fler aktörer från kulturlivet.

Andel kommuner som anser att Region Stockholm bidrar med kulturupplevelser för länets invånare *(Regionfullmäktige)*	70%	73%			>=80%

Kommentar

I samband med utvärdering av årets dialogmöten med företrädare, förvaltningschefer inom kultur och fritid eller motsvarande, för de 26 kommunerna ställdes frågan "Anser du att kulturförvaltningen genom dialogmötet har bidragit till att samordna regionens kultur och föreningsliv (inklusive kommuner)?" Av 26 kommuner svarade 20 på utvärderingen. Av dessa graderade 42 procent sitt svar på frågan om samordning med 5 (instämmer helt) och resterande 58 procent med 3 (neutral). Ingen besvarade alltså frågan negativt. I utvärdering från Stockholmstinget som genomfördes digitalt svarade 70 procent jakande på frågan "Anser du att kulturförvaltningen, genom att arrangera Stockholmstinget, har bidragit till att samordna regionens kultur- och föreningsliv?".

Sammantaget kan konstateras att de samlade svaren inte når målvärdet om 80 procent, varför statusmarkeringen blir röd.

Andel studieförbund och folkhögskolor som anser att Region Stockholms folkbildningsstrategi på ett tydligt sätt strategiskt samordnar folkbildningen i Stockholmsregionen *(Regionfullmäktige)*					>=80%

Kommentar

Frågan "Anser du att kulturförvaltningen genom arbetet med folkbildningsstrategin har bidragit till att samordna folkbildningen i Stockholmsregionen?" var ämnad att ställas till folkhögskolor och studieförbund i samband med redovisning av bidrag 2020. Då arbetet med Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen försenats något delvis med anledning av pandemin och ännu inte är antagen har förvaltningen gjort bedömningen att frågan varit svår att svara på för aktörerna. Särskilt som redovisningar av föregående års stöd gjordes samtidigt som strategin var ute på remiss, och aktörerna därmed inte fullt ut känt till den när de gjort sin redovisning. Pandemin har dessutom medfört att planerade möten inte blivit av så som avsett. Ett antagande av strategin är planerad till fullmäktige i första kvartalet 2022.

Andel kunder som använder regionarkivets digitala tjänster för ökad kunskap och information *(Regionfullmäktige)*	80%	83%			>=10%

Kommentar

Regionarkivet har under 2021 ytterligare förbättrat de formulär som används för att beställa information via e-tjänsten i arkivportalen. Det innebär att de beställningar som inkommer den vägen är mer korrekta och att handläggningen effektiviseras. 2021 har det totala antalet beställningar ur arkiven ökat med 25 %. Handläggningen har kunnat skötas utan avvikelser mycket tack vare att de digitalt inkomna beställningarna håller en hög kvalitet. Utfallet 80% av totalen är i princip samma som 2020 och det är troligt att indikatorn nu kommer att stabiliseras på denna höga nivå. Från och med 2022 inför Regionarkivet säkert digitalt utlämnande av allmänna handlingar vilket kommer att möjliggöra en helt digital ärendeprocess.

Andel ungdomsorganisationer som anser att Region Stockholms ekonomiska stöd på ett tydligt sätt samordnar föreningslivet i Stockholmsregionen *(Regionfullmäktige)*	100%	100%			>=75%

Kommentar

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde

Genom stödgivning till föreningslivet bidrar kulturförvaltningen till att skapa förutsättningar för invånarnas delaktighet i regionen.

Indikatorn mäts genom en fråga gällande nämndens stödgivning till föreningslivet på distriktsnivå i samband med redovisningen av föregående års stöd. Målvärdet är att minst 75 procent av svar från representanter för ungdomsorganisationer ska vara ’ja’ på frågan: ”Anser du att kulturförvaltningen genom vår stödgivning till ungdomsorganisationer på regional nivå har bidragit till att samordna regionens föreningsliv?”. Samtliga svarade "ja" på frågan. Tilläggas bör att förutom ungdomsorganisationerna svarade i år också pensionärsorganisationerna och idrotts- och friluftsorganisationerna på distriktsnivå.

Uppdrag

▶ Pågående enligt plan	En regional folkbildningsstrategi

(Regionfullmäktige)

RS 2019-0829

Kommentar

En regional folkbildningsstrategi stärker kultur- och föreningslivet samt folkhälsan i Stockholmsregionen

Folkbildningsstrategin ska syfta till att synliggöra och stärka folkbildningens roll i det regionala utvecklingsarbetet i Stockholmsregionen och lyfta fram hur folkbildningen kan bidra till en god livsmiljö för regionens invånare. Den regionala folkbildningsstrategin kan även vägleda, inspirera och stödja strategiska processer i folkbildningsfrågor i kommunerna i Stockholmsregionen.

Kulturnämnden fattade den 17 februari beslut om att överlämna förslaget till remissversion av Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen, KN 2020/1030, till regionstyrelsen för fortsatt beredning. Remissrunda inklusive remisskonferens skedde under våren, och i juni överlämnades en omarbetad version till regionledningskontoret för fortsatt beredning inför beslut i fullmäktige. Beslut är planerat till regionfullmäktige i mars/april 2022.

✔ Avslutad	Under 2020 ska Kulturnämnden se över på vilket sätt länskulturfunktionerna kan utvecklas

(Regionfullmäktige)

RS 2019-0829

Kommentar

Stockholms läns museum inklusive Slöjd Stockholm är sedan den 1 januari 2021 en del av kulturförvaltningens organisation. Länsmusiken har per den 1 januari 2022 inordnats inom kulturförvaltningen, och den verksamhetsövergång som arbetats med under hela 2021 är härmed avslutad.

✔ Avslutad	Kulturnämnden ska ta fram en plan för hur läs- och skrivfrämjandet kan stärkas.

(Regionfullmäktige)

RS 2019-0829

Kommentar

Kulturnämnden beslutade i enlighet med förvaltningens förslag (KN 2021/46: Kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjandearbete i Region Stockholm). Uppdraget att ta fram en plan är därmed slutfört.

▶ Pågående enligt plan	En regional idrottsstrategi

(Regionfullmäktige)

Uppdrag

RS 2019-0829

Kommentar

En regional idrottsstrategi stärker kultur- och föreningslivet samt folkhälsan i Stockholmsregionen.

Arbetet har under årets fokuserat på framtagande av en plan för det fortsatta arbetet med Idrottsstrategi för Stockholmsregionen under åren 2021-23, samt hur de olika aktörerna kan involveras i denna process. Dialog med inblandade aktörer har skett under året och i samband med Stockholmstinget fokuserade ett av seminarierna på de regionala idrottsfrågorna.

▶ Pågående enligt plan

Översyn av möjligheten till ökade kvalitativa bedömningsgrunder i stödet till studieförbundens distriktsorganisationer

(Nämnd)

Kommentar

Förvaltningen har under året arbetat med att se över på vilket sätt den kvalitativa grunden för bedömningen i bidragsgivningen till studieförbundens distriktsorganisationer kan ökas. En extern part gavs i uppdrag att ta fram en grundrapport med förslag på hur kvalitativa bedömningsgrunder kan ges större tyngd i fördelning av stöd till studieförbundens distriktsorganisationer. Samtliga företrädare för studieförbundens distriktsorganisationer har involveras i arbetet. Förvaltningen beslutade att inte gå vidare med de förslag som tagits fram i rapporten.

I oktober informerades nämnden i ett p.m. om de förändringar som förvaltningen under året genomfört för att öka kvaliteten i handläggning och stödgivningen till studieförbundens distriktsorganisationer.

Det finns starka skäl för regionen att noga följa reformeringen av statsbidragssystemet och Riksrevisionens granskning samt fortsätta den aktiva omvärldsbevakning som inletts på området. Förvaltningen kommer därmed återkomma med konkreta förslag på åtgärder vad gäller ökade kvalitativa bedömningsgrunder vilka är avstämda med förändringar på den statliga nivån.

✔ Avslutad

Organisera Länsmusiken i Stockholm som en del av kulturförvaltningen från och med 2022-01-01

(Nämnd)

Kommentar

Kulturnämnden har gett kulturförvaltningen i uppdrag att i samförstånd med Stockholms läns Blåsarsymfoniker säga upp det befintliga avtal som reglerar det nuvarande uppdraget så att det slutar gälla 2021-12-31. Uppdraget är vidare att planera för den förändrade organisationen av länskulturfunktionernas bemanning och att förbereda för verksamhetsövergång i enlighet med avtal och regler. Förvaltningen ska även förbereda Länsmusikens verksamhet från och med år 2022 i dialog med nuvarande organisation och på ett sådant vis att omställning till förändrade förutsättningar och arbete för en ökad extern finansiering möjliggörs för Stockholms läns Blåsarsymfoniker.

Efter beslut i kulturnämnden 16 december 2020 ska länsmusiken från och med 1 januari 2022 vara en del av nämndens förvaltning. Avtalet har ömsesidigt sagts upp och arbete med plan för och genomförande av verksamhetsövergång har pågått under 2021 i dialog med Stockholms läns blåsarsymfoniker, som är nuvarande organisatoriska hemvist för länsmusiken. Från den 1 januari är länsmusiken med personal om tre personer och 2,5 årsarbetskrafter en del av kulturförvaltningen.

En utvecklad struktur för dialog och samverkan med kulturlivets aktörer

Den kulturstrategi som fullmäktige beslutat om under 2018 – som en del av RUFS 2050 – vägleder i det övergripande regionala arbetet med kulturfrågor.

Samtliga dialoger har genomförts enligt plan under våren 2021. Förvaltningen träffade

de 26 kommunerna under februari månad, detta år digitalt. Dialogerna med det fria kulturlivets parter genomfördes digitalt under april. Vid tre olika möten, som med anledning av pandemin skedde digitalt, träffade förvaltningen företrädare för KLYS och dess medlemsförbund, de regionala centrumbildningarna samt Ideell kulturallians.

En sammanställning och analys över årets dialoger är genomförd och delgiven kulturnämnden. Analysen avspeglas också i den planering för 2022 som gjorts.

Förvaltningen har också bistått i beredning av de dialoger för nämndordföranden i kommunerna som kulturnämndens ordförande bjudit in till i maj respektive november. I fokus för samtalen stod vid båda tillfällena samverkan kring folkbiblioteks- och kulturskolefrågor och samordningen av dessa.

En formaliserad dialog och samverkan med regionledningskontoret har under året fortsatt avseende kulturella och kreativa näringar i syfte att synliggöra insatser och främja kontaktytor mellan kultur och näringsliv. Särskilt fokus har ägnats informationsmöten för kulturlivets aktörer om det omställningsstöd med anledning av pandemin; React EU, som utlystes av Tillväxtverket under mars månad Förvaltningen har inför utlysningen hållit två informationsmöten. Representanter för kulturförvaltningen deltar löpande i olika regionala nätverk med beröring på kulturområdet och förmedlar programpunkter med beröring på kultur i stadskärnorna.

Stockholmstinget genomfördes digitalt den 11 november och lockade runt 600 deltagare med ett program som innehöll seminarier och samtal kring kulturens, föreningslivets och folkbildningens roller och utmaningar.

En relevant och angelägen stödgivning till kulturområdet



Coronapandemin har fortsatt stor inverkan på kulturlivets aktörer i regionen. Inte minst för de enskilda konstnärerna och de många frilansarna är situationen svår. Kulturnämndens stödgivning på kulturområdet, tillsammans med beslut taget i nämndens verksamhetsplan för 2021 att inte återkräva stöd för utebliven verksamhet, har haft stor betydelse under året. Regionens aktörer har också tagit del av de statliga särskilda krisstöden, och i förekommande fall särskilda stöd från den kommun aktören är verksam i. Statliga krisstipendier har även i stor omfattning tilldelats enskilda konstnärer inom alla konstområden vilka är verksamma i regionen. Kulturnämnden beslutade i juni 2021 om en särskild utlysning av ett stöd om 2 miljoner kronor för att ytterligare stödja verksamheter som främjar enskilda konstnärers villkor. Beslut om mottagare av stödet samt utbetalningar skedde i september.

Stockholmsregionens kulturliv är mångfacetterat och rikt, med ett omfattande fritt kulturliv. Arbetet med nämndens bidragsgivning inom kulturområdet har under året skett enligt plan. Verksamhetsstöd är utbetalt (beslutat av nämnden i december 2020), scenkonststöd beslutat av nämnd och projektstödets båda omgångar för året är beslutade. I december 2021 beslutades och utbetalades ytterligare 1 300 000 kr i scenkonststöd. Det övergripande syftet att verka för ett konstnärligt och innehållsmässigt kvalitativt och angeläget utbud med både spets och bredd, bidra till en

regional spridning för barn och unga samt sträva efter att återspegla bredden av konstformer har varit vägledande. Under året har hänsyn tagits till verksamheters och projekts svårigheter att genomföras enligt plan på grund av restriktionerna i samband med corona-pandemin.

Vid kulturnämnden i juni beslutades om 4 nya ledamöter i referensgruppen med mandat om 2 år. 4 ledamöter vars mandatperiod om 2 år avslutats förordnades för ytterligare 1 år. Den rådgivande referensgruppen omfattar totalt 10 ledamöter.

Region Stockholm är huvudfinansiär till Stockholms konserthus och Stockholms filharmoniska orkester, och handläggning av stödet och dess redovisningar har skett enligt plan. Arbetet med avtalet för nästa period, 2023-2026, är inlett.

Arbetet med att förbereda länsmusikens övergång till kulturförvaltningen i dialog med Stockholms läns blåsarsymfoniker har genomförts. Stockholms läns blåsarsymfoniker har ansökt om verksamhetsstöd för 2022 som enskild enhet.

En struktur för regional samverkan inom kulturmiljöområdet

Länets kulturmiljöer kan användas för att stärka identiteten hos såväl platser som människor samt bidra till besöksnäringens utveckling. Som ett led i arbetet med konkretiseringen av Kulturstrategi för Stockholmsregionen samt som följd av den samordnade rollen inom kulturmiljöområdet gjorde kulturnämnden en kartläggning och nulägesbeskrivning av roller och ansvar under 2020. Under 2021 har arbete skett med att utifrån denna kartläggning finna former för samverkan som i förlängningen innebär att kulturmiljön kan tas tillvara som en resurs i än större utsträckning än vad som sker idag.

Kartläggningen har under året varit föremål för fortsatt dialog med Länsstyrelsen, regional utveckling på regionledningskontoret samt Stockholms läns museum. Ett digitalt presentationstillfälle av rapporten skedde i maj, enskilda möten har hållits med Länsstyrelsen och Stockholms stadsmuseum och ett utkast till en fortsatt plan för arbetet har tagits fram.

En relevant och angelägen stödgivning till folkbildningens aktörer

Årets beslut om stöd till studieförbunden har fördröjts med anledning av en fördjupad granskning av studieförbundens verksamhet som initierats av Folkbildningsrådet. Denna granskning ledde till strykningar av bidragsgrundande verksamhet åren 2017-2019 som påverkat regionens stöd till studieförbunden. Inför utbetalningen begärde därför förvaltningen in justerade siffror från samtliga studieförbund för dessa år. Sammantaget återbetalades närmare 1 mnkr som dragits från årets första utbetalningar.

Möten med samtliga tio studieförbund, dels i helgrupp och dels var för sig, har genomförts vid flera tillfällen under året, liksom möten med såväl Folkbildningsrådet

som Stockholms läns bildningsförbund.

ABF inkom under april månad med ytterligare nedräkning av timmar med anledning av fusk som upptäckts kopplat till studiecirkelverksamhet. Förvaltningen har därefter beslutat att justera bidraget för förbundet vid den andra utbetalningen av årets medel med 216 000 kr för perioden 2018 - 2021.

I augusti informerades förvaltningen om omfattande flerårigt fusk med schablonmässig rapportering av verksamhet från ledningen vid Kulturens Bildningsförbund och att Folkbildningsrådet fattat ett omedelbart beslut om återkallande av medel. Förvaltningen tog därefter ett eget beslut om omedelbar återbetalning av 184 785 kr baserat på rådets siffor. Medlen har återbetalats. Förvaltningen har haft kontinuerlig kontakt och möten med den nya ordföranden för studieförbundet samt dess nya ledning för att få återkoppling på hur de agerat och hur de hanterar verksamheten framåt.

I övrigt har medel till studieförbunden utbetalats efter granskning av inlämnat material enligt beslut av nämnden.

Under året har som framgått ovan SKR arbetat med att ta fram en interregional överenskommelse gällande ersättning av deltagarveckor för elever från det egna länet som väljer att studera vid folkhögskolor i andra län. Överenskommelsen har behandlats av kulturnämnden men formellt beslut antas av Regionstyrelsen. Under året har antalet deltagarveckor som inrapporterats ökat och nämnden har genom omprioriteringar och ökat anslag till folkhögskolorna kunnat bibehålla den planerade ersättningsnivån. Därutöver har under året beslutats att fr o m 2022 inordna inom nämndens förvaltning den administrativa hanteringen av ersättningen till inomläns folkhögskolorna.

En relevant och angelägen stödgivning till regionens föreningsliv

Ett levande föreningsliv är en av flera faktorer som utgör grunden för regionens sociala hållbarhet, liksom till en god hälsa och ett rikare liv för invånarna i Stockholmsregionen. Kulturnämnden är en viktig finansiär av regionens föreningsliv. Kriterierna för dessa stöd behöver förhålla sig till de utmaningar som regionen står inför och skapa utrymme för utveckling.

Kulturnämndens stöd till ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer samt idrotts- och friluftsförbund på distriktsnivå har fördelats under året. Vissa organisationer har under året haft problem med att genomföra årsmöten på grund av pandemin vilket ha lett till tidsmässiga förskjutningar av redovisningar, vilket i sin tur gör att stöden rekvireras senare än enligt plan.

Med Stockholmsidrotten har efter beslut i nämnden ett avtal tecknats.

En översyn av utvecklat stöd till ungas organisering har slutförts under 2021. Nya regler och anvisningar för Region Stockholms distriktsstöd för ungas organisering och en ny stödform Utvecklingsstöd för ungas organisering har efter beredning utformats och beretts av förvaltningen. En remissversion med syfte och kriterier för de båda nya

stöden till ungas organisering antogs i april 2021 av nämnden. Förslaget gick sedan ut på remiss till ungdomsorganisationerna. Organisationernas yttranden har tagits i beaktande i de slutgiltiga förslagen. Beslut med tidsplan för införande samt övergångsregler fattades av nämnden i december.

Konst och kultur berikar människors möten med vården och kollektivtrafiken

Konsten berikar människors möten med vården. Hur detta går till är specifikt för varje beställt konstprojekt och formuleras i konstprogram. Under 2021 har fem konstprogram beslutats för beställda konstprojekt vid fem sjukhus: hjärtsjukvård och laboratorieverksamhet vid Södersjukhuset, omklädningsrum för personal vid Danderyds sjukhus, hörsel och balansklinik vid Karolinska Huddinge, administrativa lokaler och laboratorium vid Karolinska Solna samt administrativa lokaler vid Nacka sjukhus.

Arbetet med den konstnärliga gestaltningen bedrivs i nära dialog med representanter för arkitektur, vård, miljö och tillgänglighet. Trots den pågående pandemin har det varit möjligt att under året avsluta tio konstprojekt vid Danderyds sjukhus, Karolinska Solna, Karolinska Huddinge, Nacka sjukhus, Rosenlunds sjukhus och Södersjukhuset.

För att långsiktigt fördjupa kunskapen om konstens potential och betydelse i vårdmiljöer görs utvärderingar av konstprojekt som avslutats och där konsten varit i bruk i minst tre år. Den senaste utvärderingen från 2020 avser konsten på Helix, Rättsmedicinsk anläggning i Flemingsberg. Under 2021 har det på grund av pandemin inte varit möjligt att göra en motsvarande utvärdering.

Om konsten ska kunna berika människors möten med vården behöver det finnas en fungerande förvaltning av det befintliga konstbeståndet. Det förutsätter i sin tur att regionens förvaltningar och bolag inventerar den konst de nyttjar i sina lokaler. Kulturförvaltningen erbjuder verktyg och stöd. Under 2021 har påminnelser om konstinventering skickats till samtliga vårdgivare. Majoriteten har dock valt att inte prioritera inventering av konsten med hänvisning till pandemin.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att erbjuda konstrelaterade tjänster inom Region Stockholm. En förutsättning för försäljning av tjänster är att ansvaret för konsten förtydligas mellan kulturförvaltningen och Locum. Regionledningskontoret har tidigare genomfört flera omfattande utredningar med rekommendationer avseende ansvarsfrågan för konsten i regionen. Locum har tagit initiativ till egna utredningar som ännu inte landat i något förslag på lösning. Mot den bakgrunden har kulturförvaltningen inte kunnat erbjuda tjänster mot ersättning enligt plan.

Kulturförvaltningen har däremot erbjudit trafikförvaltningen projektledning av Konstväxlingar vilket fallit väl ut. Under året har 12 tillfälliga utställningar producerats på sju tunnelbanestationer. I dialog med trafikförvaltningen står det klart att ett nytt avtal ska tecknas för kommande tvåårsperiod. I samverkan med Stockholms läns

sjukvårdsområde genomförs även en större satsning på konstnärlig gestaltning för särskilt behövande miljöer inom barn och ungdomspsykiatri (BUP).

Vårdgivarna upplever sig delaktiga i samtliga konstprojekt i vårdmiljöer

Ett nära och gott samarbete med berörda professioner är en förutsättning för ett gott resultat. Till varje konstprojekt knyts representanter för berörd vårdgivare. Dessa organiseras i särskilda referensgrupper som diskuterar konstinköpen utifrån vårdens förutsättningar och krav.

En enkät har tagits fram som har skickats till de representanter för vården som medverkat i samtliga konstprojekt som hittills avslutats under året. Målvärdet som redan är högt ställt (70 procent) har överträffats med ett resultat på 87 procent och avser konstprojekt för nya vårdbyggnader på Sankt Görans sjukhus samt på Karolinska Huddinge (Chopin).

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Graden av upplevd delaktighet hos representanter för vårdgivare i konstprojekt *(Nämnd)*	94%	84%			

Kommentar

Ett nära och gott samarbete med berörda professioner är en förutsättning för ett gott resultat. En enkät har tagits fram som har skickats till de representanter för vården som medverkat i samtliga konstprojekt som avslutats under året. Målvärdet som redan var högt ställt (70 procent) har överträffats med ett resultat på 94 procent och svaren har kommit från vårdrepresentanter för konstprojekt avseende nya vårdbyggnader på Sankt Görans sjukhus, Karolinska Huddinge (Chopin, Avdelningen BB K77-79), Neonatalvårdssektionen Södersjukhuset, CMMS L2:05 på Karolinska Universitetssjukhuset Solna, och Psykiatri Södra Stockholm (Administration) på Nacka sjukhus.

En kulturunderstödd vård och omsorg som utgår från tvärvetenskapliga perspektiv

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har under 2021 fortsatt att utveckla sitt arbete med inriktningen att främja uppbyggnad av strukturerade arbetssätt med kultur som bildar en grund för en hållbar integrering av kultur inom vården och äldreomsorgen. Webbutbildningen Kultur för hälsa och välbefinnande är publicerad på utbildningsportalen Lärtorget och information om utbildningen har spridits både inom regionen och till kommuner och utbildningsinstanser kopplade till vårdyrken. Ett större och flerårigt samarbete kring konst och kultur har även initierats i samarbete med Beroendecentrum, Stockholms läns sjukvårdsområde.

Genom projektstöd kultur och hälsa får patienter som visats en längre tid i vården tillgång till kulturupplevelser, barn och unga inom vården är prioriterad målgrupp för stödet. Aktörer med långsiktigt syftande verksamhet i vården kan i överenskommelse med vårdgivare erhålla stöd av kulturnämnden för sin verksamhet. Stödet fördelas löpande över året och har beviljats till aktörer inom skilda konstområden som teater, musik, konst och VR-upplevelser.

Under 2021 har en organisationsförändring genomförts genom att Kompetenscentrum för kultur och hälsa har flyttat till avdelningen för konst som också verkar i vårdmiljöer. Samtidigt har styrgruppen utvecklat sitt arbete och förstärkts med representation även från regionledningskontorets innovationsenhet. För att ytterligare kvalitetssäkra verksamheten och skapa förutsättningar för en långsiktigt hållbar utveckling har en utvärdering inletts av Helseplan Consulting Group AB. I uppdraget ingår att se över arbetsprocesser, målsättningar och tänkta effekter med Kompetenscentrum för kultur och hälsa, med bas i förstudien och verksamhetsplaner, för att utvärdera verksamheten ur olika perspektiv och komma fram till en gemensam målbild för verksamheten

En långsiktigt hållbar förvaltning av arkivinformation

Regionarkivet har arbetat enligt de förvaltningsplaner som finns för dels arkivvård och dels e-tjänster för arkivering. Under hösten har rollen som förvaltningsledare verksamhet i e-tjänsteobjektet varit vakant vilket inneburit viss resursbrist. Tack vare god planering och viss avlastning med hjälp av konsulttjänster har aktiviteter med prioritet 1 i planerna trots detta genomförts. Leveransprojekt pågår gällande flera regiongemensamma projekt varav EDIT-förvaltningen planerar att leverera information under 2022.

Regionarkivet har träffat en tjänsteöverenskommelse med serviceförvaltningen gällande IT-driften för 2022. Även om kostnaderna blir högre så motsvarar innehållet i överenskommelsen till stor del Regionarkivets behov och önskemål vilket är mycket positivt. Genomförande av driftsbyte sker i början av 2022.

Gällande arkivsäkring av information så har ett antal insatser gjorts under året, också det enligt arkivvårdplanen. Beslut har vidare tagits om att investera i ny utrustning för läsning och skanning av mikrofilm. Detta för att minska det akuta behovet av digitisering av mikrofilmsbeståndet och säkerställa tillgången till den informationen på kort sikt. Behovet att på sikt digitisera all mikrofilm kvarstår men bör genomföras som ett projekt istället för som mindre punktinsatser vilket nu varit fallet. Vi pausar dessa insatser helt 2022 för att vidare utreda bästa alternativet för en fortsättning.

En tydlig styrning och uppföljning av informationshanteringen i Region Stockholm

Nya riktlinjer för arkiv- och informationshanteringen gäller från 1 januari 2020 och därmed behöver samtliga styrdokument som arkivmyndigheten utfärdat omarbetas och nya upprättas. De anvisningar med flera styrdokument som Regionarkivet utfärdar är en förutsättning för myndigheterna i Region Stockholm att hantera sin information säkert, enhetligt och korrekt. Vidare behöver modellen för verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) utvecklas som styrmedel för Region Stockholms informationshantering.

En av de planerade aktiviteterna, den som rör hantering av framtidens

vårdinformation, avslutades i september utan att planerat arbete 2021 genomförts. Detta beror främst på oklarheter kring Region Stockholms fortsatta satsning på en ny vårdinformationsmiljö. Förutsättningar för en utredning saknas för tillfället. Regionarkivet bevakar frågan.

Arbetet med att skapa styrdokument som följer Region Stockholms nya riktlinjer för informationshantering och arkiv samt namnstandard för regionens styrande dokument löper på, utan avvikelser förutom i ett fall. Undantaget är arbetet med nya anvisningar för leverans av information till Regionarkivet. Prioritering av andra aktiviteter har skett till följd av viss resursbrist (vakanser). Regionarkivet planerar en omstart av arbetet i VP 2022. Ett flertal inspektioner av informationshanteringen hos Region Stockholms myndigheter har genomförts under året.

Länsinvånarna ges bättre förutsättningar att uppleva, lära och skapa

Länskulturfunktionernas verksamheter bidrar till att inte minst barn och unga utvecklar sina skapande förmågor. De olika uttrycken för eget skapande och berättande, spänner från exempelvis skrivande, filmskapande, musikskapande, koreografi till regi. Digitala verktyg för skapande och för publicering ökar tillgängligheten.

Under året har arbete skett enligt plan i samtliga delar som rör det främjande arbetet riktat till kommuner och andra aktörer med fokus på barn och unga. Konsulenterna inom dans cirkus, film och slöjd liksom länsmuseet och regionbiblioteket har exempelvis under perioden fortsatt arbetet med lokala residens samt med en modell för talangutveckling

Efter beslut i kulturnämnden på decembermötet 2020 kommer länsmusiken från 1 januari 2022 att vara en del av nämndens förvaltning. Arbete med plan för verksamhetsövergång har pågått under 2021 och planering av verksamhet för 2022 sker i dialog med nuvarande länsmusiken.

Ett utvecklat främjandearbete riktat till kommuner samt lokala organisationer och aktörer

Länskulturfunktionernas verksamheter - dans, cirkus, hemslöjd, film, Stockholms läns museum och Regionbibliotek Stockholm - ska var för sig och i olika gemensamma projekt, utveckla sitt främjandearbete riktat till lokala aktörer med barn och unga som främsta målgrupp. Uppdraget omfattar regionens kommuner och relevanta aktörer inom respektive verksamhetsområde. Arbete har under året lagts på att öka samarbetet mellan de olika främjandefunktionerna i syfte att nå än större effektivitet och skapa synergier till nytta för målgrupperna.

Under året har Regionbibliotek Stockholm och länets folkbibliotek tillsammans utvecklat samverkansarbetet utifrån en gemensamt beslutad målbild. En djupanalys av medier och medieflöden i regionen har genomförts. Utifrån den rapporten, liksom

erfarenheter från övriga arbetsgrupper inom pilotprojektet, kommer en handlingsplan för permanent organisation av samverkansverksamheten att fastställas första kvartalet 2022. Genom regionala nätverk har chefer och medarbetare vid biblioteken i regionen fördjupat sin kunskap och delat erfarenheter. En viktig del i arbetet är att lyfta aktuella frågor som bibliotekens arbetsmiljö och att både personal och besökare känner sig trygga på biblioteken.

Utifrån den beslutade handlingsplanen har arbetet med att utveckla det läs- och skrivfrämjande arbetet pågått under hela året. Utbildningar har genomförts för biblioteksmedarbetare i kreativt skrivande, en fördjupningssatsning inom läsfrämjande är påbörjad och tillsammans med de regionala filmkonsulenterna pågår satsningen ”Digitalt berättande på bibliotek” utifrån det vidgade textbegreppet.

Konsulentenheten arbetar med att utveckla och stärka arrangörsnätverk för dans och cirkus samt för film och hemslöjd. Enheten erbjuder kommuner konsultation, kunskapsutveckling och förmedling av dans- och cirkusföreställningar riktade till barn och unga. Under 2021 genomfördes bland annat ett flertal möten för arrangörer i länet med fokus på erfarenhetsutbyte och kunskapsförmedling. Även film och slöjdkonsulenterna samt länsmusikens producenter deltar i såväl träffarna som i utvecklingen av det upparbetade arrangörsnätverket i syfte att skapa synergier.

Enheten har arbetat för att stärka strukturerna inom visnings- och spridningsområdet för film i regionens kommuner samt stärka filmpedagogiska verksamheter i hela regionen . Genom hemslöjdskonsulenterna, som från och med år 2021 är en del av förvaltningen, har konsulentenheten utvecklat metoder samt konsultativt stöttat studieförbund och andra kulturaktörer att själva genomföra och utveckla kurs- och utbildningsprogram inom slöjdområdet. Slöjdverksamheten har under året fortsatt undersöka möjligheterna till delade slöjdverkstäder i några av länets kommuner.

Tillsammans med Stockholms läns museum startade Platsverkstan Dans upp genom två dansresidens i samarbete med Haninge kommun och Sollentuna kommun. KOKO, dansresidens för kommunkoreografer, påbörjades 2020 i Norrtälje kommun och med anledning av pandemin fortsatte residenset även våren 2021. I Vallentuna kommun pågick KOKO under hela 2021 samtidigt som samarbete med Tyresö kommun inleddes inför KOKO 2022.

Stockholms läns museum är en del av kulturförvaltningen från och med år 2021. Det är ett digitalt museum med uppdrag att samordna kunskapsuppbyggnad och metodutveckling inom kulturarvs- och kulturmiljöområdet i Stockholmsregionen. Det sker bland annat genom digitala utställningar, programverksamhet samtidsdokumentation och insamling tillsammans med länets kommuner, genom projektet Länskällan för tillgängliggörande av digitalt källmaterial från kommuner, hembygdsföreningar och arkiv och genom kunskapshöjande insatser kring kommunernas offentliga konst.

Stockholms läns museum ska även vara ett nav för arbetet med kulturmiljöer i regionen. Denna del av verksamheten sker genom stöd till länets kommunantikvarier och hembygdsföreningar, genom museets utbildning ”Kulturmiljön som resurs i

samhällsplaneringen" för tjänstemän och politiker och genom utveckling av appen Upptäck historien som lyfter regionens kulturmiljöer. Länsmuseet har hållit möten med nätverket för kommunantikvarier och hållit utbildningen "Kulturmiljön som resurs i samhällsplaneringen" för planerare, kommunledning och politiker i Haninge kommun. Appen Upptäck historien, som lyfter regionens kulturmiljöer, har fortsatt uppdaterats och spridits.

Uppnå strukturerad styrning av Region Stockholms verksamheter
Kulturnämndens planering utgår från den inriktning som framgår av budget för Region Stockholm och den målhierarki, uppdrag och indikatorer som styr regionens verksamheter liksom av dess reglemente. En stor del av verksamheten är årligen återkommande såsom utlysningar och bidragsgivning, arbete med den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljöer eller Regionarkivets uppsiktsansvar. Samtidigt sker en kontinuerlig verksamhetsutveckling som exempelvis kan handla om effektivisering av processer, de samlade länskulturfunktionernas utbudsarbete eller dialogen med vårdgivare avseende den placerade konsten eller dialogen med kultursektorn. Denna verksamhetsutveckling kommuniceras regelbundet till nämnden liksom uppdrag och indikatorers efterlevnad. Sammanfattningsvis är det både genomförd och dokumenterad verksamhet, kontinuerlig och specifik verksamhet liksom alla medarbetares förhållande till sitt uppdrag som bidrar till det nämndspecifika målet Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet relevans och genomslag.

Uppdrag

✔ Avslutad	Riktlinjer för beviljande av bidrag i enlighet med Policy och riktlinjer för bidrag

(Regionfullmäktige)

RS 2020-0469

Kommentar

HSN, TRN och KuN uppdrogs att senast den 1 april 2021 besluta om lokala riktlinjer för nämndens beviljande av bidrag i enlighet med Policy och riktlinjer för bidrag till organisationer i Stockholms län (RS 2019-1194) för respektive verksamhetsområde.

Riktlinjer finns för samtliga kulturnämndens stödformer. Beslut fattat i kulturnämnden 10 mars 2021 att meddela regionledningskontoret detta (dnr 2021/132).

Social hållbarhet
Kulturnämnden följer Region Stockholms övergripande styrdokument med mål, handlingsplaner och rutiner inom området social hållbarhet samt arbetar systematiskt med verktyg och metoder. Kultur, folkbildning och föreningsliv har stark bäring på social hållbarhet. Kulturnämnden har med både den ordinarie och den extra stödgivningen under 2021 bidragit till regionens sociala hållbarhet långsiktigt genom att skapa förutsättningar för kulturlivets utövare att verka trots de begränsningar som covid-19 inneburit. Kulturnämnden ser inga tecken på att måluppfyllelsen för arbetet med den sociala hållbarheten inom nämndens ansvarsområde försämrats under året trots att vissa aktiviteter inte kunnat genomföras som planerat.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Nämnden/bolaget har utifrån sitt uppdrag genomfört aktiviteter avseende social hållbarhet *(Regionfullmäktige)*	Ja	Ja			Ja

Kommentar

Barn och unga har liksom tidigare varit en prioriterad målgrupp för kulturnämnden. Kulturnämndens stöd till kultur- och föreningsliv har prioriterat barn och unga.

Förvaltningen har löpande samråd med organisationer som representerar äldre och personer med funktionsnedsättningar genom Samverkansrådet för länets pensionärsorganisationer samt Samverkansrådet för tillgänglighet. Under 2020 har förvaltningen genomfört olika interna utbildningsinsatser och utåtriktade främjandeaktiviteter inom dessa områden.

Kulturnämnden har i övrigt följt de övergripande styrdokumenten inom området social hållbarhet.

Kulturförvaltningen har också bidragit till arbetet med ett ta fram en ny hållbarhetspolicy för Region Stockholm. För närvarande pågår arbete med en ny hållbarhetsstrategi, där kulturförvaltningen medverkar. Alla nyanställda på kulturförvaltningen går utbildningar på Lärtorget (Region Stockholms utbildningsportal) som är kopplade till miljö och social hållbarhet.

Förvaltningen gav den externa aktören KPMG i uppdrag att genomföra en fördjupad uppföljning av 10 organisationer som erhållit verksamhetsstöd för räkenskapsåret 2020. Två av aktörerna har även erhållit scenkonststöd. De fördjupade uppföljningarna har omfattat verksamhet, inklusive organisation och anställdas arbetsvillkor samt verksamheternas ekonomi baserat på dokument samt intervjuer med företrädare för organisationen. Utöver ovannämnda har tillgänglighet varit ett fokusområde. Utfallet visar på att samtliga verksamheter på ett konstruktivt sätt och efter sina enskilda förmågor arbetar för att möjliggöra tillgänglighet för den publik som tar del av verksamheterna i olika former. Revisorerna fann inga anmärkningar.

Andelen vidtagna åtgärder inom identifierade förbättringsområden utifrån folkhälsokonsekvensanalyser i nämnder och bolag *(Regionfullmäktige)*					

Kommentar

En god folkhälsa handlar om att hälsan i befolkningen är så bra och jämlikt fördelad som möjligt. Region Stockholm är en viktig aktör och ska utveckla förmågan att fatta beslut som bidrar till en god folkhälsa.

Flera av kulturnämndens verksamheter har påverkan på folkhälsan, där den konstnärliga gestaltningen, insatser inom fältet kultur och hälsa samt bidragsgivning till idrotts- och friluftsorganisationer utgör de tydligaste exemplen. När det gäller den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljö görs externa utvärderingar av avslutade konstprojekt för att få kunskap om hur patienter och personal upplever konsten i den miljö där de rör sig. Resultatet av utvärderingarna utgör ett viktigt kunskapsunderlag då nya konstprojekt planeras.

Området kultur och hälsa representeras i första hand av Kompetenscentrum för kultur och hälsa som drivs i samarbete med hälso- och sjuvårdförvaltningen. Verksamheten omfattar en rad olika utvecklingsprojekt i syfte att utveckla såväl kunskap och metoder för hur kulturen kan vara en resurs för olika patientgrupper inom inom vården. Resultaten av projekten redovisas bl a på https://kulturochhalsa.regionstockholm.se/

Genom stödet till idrotts- och friluftsliv vill nämnden förebygga ohälsa och vårdberoende bl a hos barn och ungdomar, socialt och kulturellt missgynnade grupper och grupper med speciella behov. Resultatet av stödgivningen utvärderas löpande i samverkan med idrotts- och friluftsrörelserna.

Därutöver har förvaltningen påbörjat en analys vad gäller övriga tillämpliga ärenden till nämnd och kommer utveckla detta under kommande verksamhetsår.

Region Stockholms klimatpåverkan ska minska

Kulturnämndens utgångspunkt för sitt miljöarbete är Region Stockholms vision "En förebild för framtiden" och de centrala styrdokumenten "Miljöprogram 2017-2021"

samt "Riktlinjer för miljöarbete". I enlighet med riktlinjerna har kulturförvaltningen integrerat miljöarbetet i sin verksamhetsplanering. Detta sker genom att bryta ner övergripande mål och planer till det egna ansvarsområdet och utarbeta tydliga lokala mål, aktiviteter och handlingsplaner. Bedömningen är att nämndens miljöpåverkan succesivt minskar genom de genomförda insatserna

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel nollutsläppsfordon av de ägda och leasade fordonen inom nämnden/bolaget *(Regionfullmäktige)*	0%	0%		>=0%	>=7%
Kommentar					
Indikatorn omfattar de ägda och leasade nollutsläppsfordonen inom nämnden/bolaget. Nollutsläppsfordon avser rena elbilar (ej hybrider) och vätgasbilar. Förvaltningen har totalt två bilar. Den ena drivs på biogas vilket inte klassas som nollutsläppsfordon.					
Klimatpåverkan från tjänsteresor, ton koldioxidekvivalenter *(Regionfullmäktige)*	-98%	-82,6%			>=-25%
Kommentar					
Målet ingår i Miljöprogram 2017-2021. Indikatorn omfattar samtliga tåg- och flygresor samt taxi och flygbuss, som anställda inom Region Stockholm bokar via resebyrå, enligt ramavtal. Med utgångspunkt i pågående pandemi har mängden tjänsteresor minskat påtagligt och till stor del ersatts av digitala sätt att arbeta och mötas.					

Region Stockholms miljöpåverkan ska minska
Kulturförvaltningen är representerad i det gemensamma miljöledningsarbetet som samlar de administrativa förvaltningarna inom Region Stockholm. Genom miljöledningssystemet följs bland annat upp hur verksamheter med stöd av nämnden arbetar med miljöchecklista, miljöplaner eller egen certifiering beroende på stödnivåer.

Kulturförvaltningens påverkan på miljön ska minska

Kulturnämndens utgångspunkt är Region Stockholms styrdokument "Miljöprogram 2017-2021". I enlighet med detta har kulturförvaltningen integrerat miljöarbetet i sin verksamhetsplanering. Detta sker genom att bryta ner övergripande mål och planer till det egna ansvarsområdet och utarbeta tydliga lokala mål, aktiviteter och handlingsplaner. Kulturförvaltningen ingår i Region Stockholms gemensamma miljöledningssystem och är certifierad enligt ISO 14001. Under 2021 beslutar Region Stockholm om en ny hållbarhetspolicy och hållbarhetsstrategi. Kulturförvaltningen bidrar aktivt till framtagandet av dessa styrdokument. De gemensamma miljömålen för Region Stockholm och kulturnämndens lokala miljömål ligger till grund för förvaltningens miljörutiner och miljödirektiv.

Arbetet med att minska miljöpåverkan sker löpande, utifrån de miljömål kulturnämnden beslutat om (KUN 2019/1139) och som fortfarande gäller. Även arbete med att följa upp miljörutinerna sker löpande, enligt det verkställighetsbeslut som tagits, inklusive rutiner för brandskydd (159/2020).

Eftersom pandemin fortfarande pågår med omfattande hem- och distansarbete, är tjänsteresandet förhållandevis lågt.

Konstkonsulter och konsthandläggare utbildas löpande i kulturförvaltningens miljöarbete. Region Stockholms utfasningslistor för kemikalier har följts upp på avdelningen för konst. Den grundläggande miljöutbildningen på Lärtorget - Region Stockholms utbildningsplattform - är obligatorisk för samtliga medarbetare.

Samhällsviktiga funktioner upprätthålls vid extraordinära händelser och klimatförändringar

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel säkerhetsåtgärder enligt Region Stockholms ledningssystem för informationssäkerhet som är implementerade *(Regionfullmäktige)*	92%	84%	●	>=92%	>=50%

Kommentar

Arbetet med informationssäkerhet har fortsatt enligt handlingsplanen under 2021. Information till och utbildning av medarbetare och chefer fortsätter att genomföras och därmed kan risken för incidenter minskas. Under 2021 har compliance/egenkontroll gjorts för Arkivet-T-dialog, ArtMedica mobil app.

Nämnden/bolaget har förmåga att hantera extraordinära händelser *(Regionfullmäktige)*	Ja	Nej	◆	Ja	Ja

Kommentar

Indikatorn visar om nämnder och bolag har en förmåga att hantera extraordinära händelser. För att kunna hantera en extraordinär händelse behöver det finnas en övad och utbildad krisledning. Därtill behöver det finnas kontinuitetsplaner för nämndens/bolagets mest kritiska verksamheter.

Kulturnämndens verksamhet är inte kritisk ur ett akut perspektiv, utom regionarkivet som så långt det är möjligt ska hålla igång möjligheten att begära ut allmänna handlingar.

Det finns såväl kontinuitetsplan och krisplan framtaget, med vilka förvaltningen planerar göra ett omtag under 2022.

Andel vidtagna åtgärder av identifierade sårbarheter i klimatanalyser i nämnder och bolag *(Regionfullmäktige)*	100%	100%	●	>=100%	>=70%

Kommentar

Indikatorn visar om nämnder och bolag har minskat sin sårbarhet genom att ha vidtagit åtgärder som identifierats i klimat- och sårbarhetsanalysen. Syftet med klimat- och sårbarhetsanalys är att öka den samlade förmågan att förebygga och hantera extraordinära händelser som uppstår på grund av klimatförändringar.

Med Region Stockholms KRSA som utgångspunkt har kulturförvaltningen kompletterat sin befintliga risk- och sårbarhetsanalys med händelser och orsaker relaterade till klimatförändringar. Inga särskilda åtgärder har identifierats i samband med detta. Då både täljare och nämnare är noll bedömer förvaltningen att indikatorn ska grönmarkeras.

Andel vidtagna åtgärder av identifierade sårbarheter i risk och sårbarhetsanalyser i nämnder och bolag *(Regionfullmäktige)*	67%	67%	●	>=67%	>=50%

Kommentar

Indikatorn visar om nämnder och bolag har ökat sin förmåga samt minskat sin sårbarhet genom att ha vidtagit åtgärder som identifierats i risk- och sårbarhetsanalysen. Syftet med risk- och sårbarhetsanalys är att öka den samlade förmågan att förebygga och hantera extraordinära händelser. För att nämnder och bolags förmåga ska öka måste de identifierade åtgärderna genomföras, det räcker inte med att identifiera dem. Indikatorns värde på

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde

nämnd/bolags-nivå erhålls genom att beräkna andel införda åtgärder. Indikatorns värde på regional nivå erhålls genom att beräkna genomsnittet av nämnders och bolags andel införda åtgärder.

Risk- och sårbarhetsanalysen som uppdaterades 2021, kan sammanfattas i tre slutsatser som kan likställas med identifierade åtgärder.

Två av åtgärderna genomförs (SOC genomför regelbundna systemtester, brandskyddsutbildning genomförs i den mån det är möjligt utifrån rådande förutsättningar och har under period av distansarbete varit av mer teoretisk karaktär med nyanställda än regelrätt praktisk övning), medan den tredje, "Nyckelpersoner identifieras och ges utbildning i hur kriminella aktörer verkar inom ramen för GOB", återstår att genomföra.

Kärnverksamheten ska prioriteras

För att i ökad omfattning kunna prioritera nämndens kärnverksamheter sker ett kontinuerligt arbete med att effektivisera processer och med fortsatt digitalisering av olika arbetsmoment. Till insatserna hör även att utveckla en proaktiv och tillgänglig kommunikation såväl externt som internt. Resultatet blir i förlängningen att nämnden kan frigöra ekonomiska resurser och arbetstid för förvaltningens medarbetare till kärnverksamheterna.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Administrationens andel av kostnaderna *(Regionfullmäktige)*	5%	5,1%			Minska från år 2 020

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Andel lagakraftvunna domstolsavgöranden där Region Stockholm har vunnit *(Regionfullmäktige)*					>=75%

Kommentar

För kulturnämnden har inga domstolsavgöranden varit aktuella under året.

Uppdrag

✔ Avslutad	Sänka de administrativa kostnaderna med tio procent under 2021

(Regionfullmäktige)

RS 2020-0469

Kommentar

Kulturnämnden

Nämnden/bolaget uppdras att sänka de administrativa kostnaderna med tio procent under 2021 och i verksamhetsplan 2021 beskriva hur detta ska genomföras. Utgångspunkten ska vara att värna kärnverksamhet och effektivisera administration, lokalanvändning och inköp. Konsulter ska användas på ett ansvarsfullt sätt, det vill säga vid tillfälliga arbetstoppar och behov av specialistkompetens.

I samband med framtagning och redovisning av verksamhetsplan- och budget för 2021 gjordes en anpassning av budget utifrån de ramar som erhölls. Ersättning för pris- och lönehöjningar erhölls inte vilket motsvarar 5,5 miljoner kronor som behövde kompenseras med besparingar. Besparingar gjordes inom administrativ

Uppdrag

verksamhet vilka rapporterades och godkändes i budgetprocessen.

Arbetet med budgetuppföljning och prognos har utvecklats och systematiserats ytterligare. Ledningsgruppen får månatliga rapporter inklusive riskanalyser och åtgärder. Under perioden har nämnden kunnat ta ytterligare ett beslut om en extrautlysning för att stötta kulturaktörer som drabbats hårt av pandemins effekter. Satsningen om drygt 2 mnkr har främst finansierats genom förvaltningens effektiviseringar. Genom omprioriteringar har nämnden avseende 2021 kunnat tillföra ytterligare 2,1 mnkr till folkhögskolor belägna utanför regionen och ytterligare 0,8 mnkr till folkhögskolorna inom regionen.

Förvaltningen har under året förberett och genomfört bildandet av ett nytt bolag, Film Stockholm. Detta har gjorts av förvaltningens administrativa personal utan att ge avkall på det ordinarie löpande administrativa uppdrag som åligger förvaltningen att genomföra.

Länsmuseets inordnande inom nämndens förvaltning har inneburit administrativa besparingar som har hanterats inom ram. Exempelvis köpte Länsmuseet tidigare in sin ekonomifunktion från en extern leverantör till en årlig kostnad på ca 900 tkr, vilket numer hanteras av befintlig administrativa funktion, vilken därtill bistår med administrativt stöd till de tillkommande 19 medarbetarna. Länsmuseet har flyttat in i förvaltningens administrativa lokaler utan att lokalkostnaden har ökat.

Översyn av lokalkostnaderna görs fortlöpande. Pandemin har medfört förändrade arbetssätt med ökning av hemarbetet samt övergång till digitaliserade mötesformer. Behoven av lokaler, dess funktion och utformning ser annorlunda ut.

Vakanta tjänster har med automatik inte återbesatts utan ställningstagande tas om de ska återbesättas eller inte. Underlag tas fram på vakanser och tidsbegränsade befattningar för hela kulturförvaltningen som uppdateras varje månad. Användningen av konsulter är liten inom kulturförvaltningen. Ett förvaltningschefsbeslut krävs för att få anlita en konsult.

Nämndens förvaltning har sedan tidigare problematiserat riktlinjernas utformning och relevans för en förvaltning av kulturförvaltningens storlek. Fokus för nämnden har varit att under 2021 hantera ökade kostnader om 5,5 miljoner kronor utan att detta drabbat nämndens utåtriktade stöd. Fokus har samtidigt varit att värna kärnverksamhet och effektivisera administration, lokalanvändning och inköp, vilket förvaltningen som beskrivet ovan har gjort. Förvaltningen har under året genomfört omfattande verksamhetsförändringar samt redovisat till regionledningskontoret hur den planerar att förhålla sig till uppdraget. Någon avvikande uppfattning har inte delgivits.

Administrationens andel av kostnaderna (indikator och uppdrag) - utökad rapportering

Effektiva och kvalitetssäkrade processer



För att bidra till målet om att prioritera kärnverksamheten togs en plan fram 2019 för effektivisering av och kvalitetssäkring av förvaltningens processer, Planen uppdaterades 2021. En ny plan för effektivisering beslutades av förvaltningschefen 25 mars (dnr 2021/354). Den uppdaterade effektiviseringsplanen följs upp i Stödets projekthanteringsmodul. De åtgärder som är planerade för 2021 följs upp i modulen som projektaktiviteter.

Inom ramen för förvaltningens handlingsplan för ökad digitalisering och automatisering kan nämnas arbetet med utveckling och kvalitetshöjning av intranätet för ökad delaktighet och tillgänglighet samt elektronisk signering. I syfte att utveckla förvaltningens it-processer och fortsätta arbetet med ökad digitalisering och automatisering har en it- och digitaliseringsstrategi.

Förvaltningens användning av ledningssystemet Stödet har under perioden utvecklats till att alla medarbetare är ”läsare” och antalet ”användare” har utökats till 40.

Planering och uppföljningsrapporter kan även tas ut per avdelning.

Alla nya medarbetare har fått introduktioner i offentlighetsprincipen, om informationshantering på kulturförvaltningen och om användning av ärendehanteringssystemet Evolution.

Kostnadseffektiva, ändamålsenliga och säkra kontorslokaler

Kulturnämndens förvaltning finns idag dels i Flemingsberg där Regionarkivet har sina lokaler, dels vid Södermalmsallen. Lokalerna i Flemingsberg är specialanpassade för att kunna omhänderta och långtidsförvara regionens information. Lokalerna vid Södermalmsallén har nyligen anpassats, är ändamålsenliga och blivit behovsbaserade.

Hög innovations- och digitaliseringsgrad

Förvaltningen arbetar kontinuerligt med digitalisering av de interna processerna och en digitaliseringsstrategi har tagits fram. I linje med denna genomförs regelbundet olika aktiviteter som syftar till att effektivisera och förbättra relevanta processer. Förvaltningen är även representerat i chefsnätverket för innovation och insatser görs inte minst inom länskulturfunktionernas verksamhetsområden och den offentliga gestaltningen.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Nämnden/bolaget har infört metoder och verktyg för att arbeta med innovationer på ett systematiskt sätt *(Regionfullmäktige)*	Ja	Ja			Ja

Kommentar

Verktyg och metoder för ett systematiskt arbete med innovationer tillämpas. Chefer och medarbetare känner till hur regionens innovationsarbete bedrivs. Förvaltningen är även representerad i chefsnätverket för innovation och bidrar till Region Stockholms gemensamma innovationsbokslut 2021.

Bland förvaltningens bidrag till innovationsbokslutet återfinns:

- Stockholms läns museum - upptäck historien genom digital museiverksamhet
- Regionbiblioteket - samverkansprojekt för folkbiblioteken i regionen med den långsiktiga ambitionen att ha ett "gemensamt lånekort" i hela regionen
- Regionarkivet - automatiserad arkivering av äldre digital information (Arkivrobot)
- Regionarkivet - förberedelse för digitalt utlämnande av allmänna handlingar
- Digitalisering av signering och godkännande i administrativa processer
- Virtual Reality i vården
- Dans för Parkinson

Innovationsgrad *(Regionfullmäktige)*	3	2			Öka från år 2 020

Kommentar

Indikatorn ska visualisera innovationsmognaden, dvs hur långt nämnder och bolag har kommit i att införa ett systematiskt innovationsarbete som genomsyrar organisationen. Syftet med indikatorn är att komplettera den kvantitativa indikatorn ”Nämnder/bolag som infört metoder och verktyg för att arbeta med innovationer på ett systematiskt sätt i den egna verksamheten” med en kvalitativ indikator för att ge en tydligare bild av innovationskulturen i förvaltningar och bolag. Särskild metod används som innebär att respektive verksamhet med en liten arbetsinsats självskattar var organisationens innovationsmognad befinner sig på en femgradig skala.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Grad av digital mognad *(Regionfullmäktige)*	57			>=49	>=49

Kommentar

Grad av digital mognad indikerar i vilken utsträckning förutsättningar för en effektiv digitalisering finns på plats inom organisationen. Digitalt arv och digital förmåga utgör de två huvudkategorierna. Grad av digital mognad mäts genom en enkätundersökning en gång per år.

Kulturförvaltningens resultat 57% är betydligt högre än genomsnittet i Sverige (kommuner, regioner, myndigheter och offentligt ägda företag)

En av Europas ledande forskningsregioner inom forskning som syftar till bättre hälsa (regionstyrelsen)

Tillgång till kultur och delaktighet i kulturaktiviteter är nära sammankopplat till välbefinnande och därmed folkhälsa. En väl gestaltad vårdmiljö har stor betydelse för människors välmående och upplevelsen av ett gott bemötande, Vid sidan om att bidra till genomtänkta och estetiskt tilltalande miljöer kan konsten också leda till reflektion, stimulans och aktivitet. Flera pilotprojekt med denna inriktning pågår i samverkan med olika lärosäten i länet.

Hållbar arbetsgivare

Region Stockholm - attraktiv arbetsgivare

För att uppnå de egna målen och för att bidra till att regionens mål uppnås, arbetar förvaltningen långsiktigt med att stärka arbetsgivarvarumärket med hjälp av de verktyg som erbjuds på koncernnivå som exempelvis riktlinjer för rekrytering och annonsering samt dokumentmallar och dialogverktyg. Förvaltningen arbetar också med strategisk lönebildning och kompetensförsörjning, mångfaldsfrågor och systematiskt arbetsmiljöarbete. Kulturförvaltningen har följt upp sjukfrånvaro och dess orsaker. Arbetslivsinriktade rehabiliteringsåtgärder har genomförts. Regionens personalpolicy har tagits upp för genomgång och dialog på APT. Digitaliserade möten har ersatt fysiska möten under pandemin och medarbetarna har fått utbildning i it-verktyget teams. Handlingsplaner utifrån resultatet av medarbetarenkäten har tagits fram i dialog med medarbetare och arbete sker kontinuerligt i dialog med medarbetare på arbetsplatsträffar.

Förvaltningen har under 2021 regelbundet samlat hela personalen till förvaltningsövergripande möten, där syftet är att bidra till kompetensutvecklingen genom erfarenhetsutbyte, externa och interna föreläsare med relevans för förvaltningens arbetssätt samt kunskapsförmedling i seminarieform.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Motivation (Hållbart medarbetarengagemang, HME) *(Regionfullmäktige)*	72	76			>=79

Kommentar

Förvaltningens index för motivation 2021 är 72 och uppfyller därmed ej målet för året på 79. Det är även en

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
minskning jämfört med föregående år (2020) då index låg på 76. Index för motivation utgörs av tre frågor och det föreligger en minskning av medelvärdet för varje separat fråga. Orsaker till minskningen i motivation består des av en potentiell effekt av arbete på distans under stora delar även av detta år.					
Ledarskap (Hållbart medarbetarengagemang, HME) *(Regionfullmäktige)*	71	76			>=77
Kommentar					
Förvaltningens ledarskapsindex för året uppgår till 71 och uppnår därmed inte målet för året på 77. Index för ledarskap har även sjunkit något jämfört med föregående år. Index för ledarskap utgörs av 3 frågor och vid en närmare analys konstateras att det är inom alla frågor som minskningen skett. Resultatet för frågan "Min närmaste chef ger mig förutsättningar att ta ansvar för mitt arbete" hade medelvärdet 3,9 jämfört med 4,0 (2020). För frågan " Min närmaste chef visar uppskattning för mina arbetsinsatser" har medelvärdet sjunkit något från 3,9 (2020) till 3,8. Även för frågan "Min närmaste chef visar förtroende för mig som medarbetare" föreligger en minskning från 4,1 (2020) till 3,9.					
Styrning (Hållbart medarbetarengagemang, HME) *(Regionfullmäktige)*	72	77			>=75
Kommentar					
Index för styrning uppgick till 72 och förvaltningen når därmed inte upp till målet för året på 75. Index för styrning har minskat jämfört med föregående år då index var 77 (2020). Index för styrning utgörs av 3 frågor och minskningen har skett inom alla frågor. För frågan "Jag är insatt i min arbetsplats mål" föreligger en minskning av medelvärde från 4,4(2020) till 4,2 (2021). Inom området "jag vet vad som förväntas av mig i mitt arbete" har medelvärdet sjunkit från 4,2 (2020) till 4,0 (2021). Inom området "min arbetsplats mål följs upp och utvärderas på ett bra sätt" har medelvärdet minskat från 3,7 (2020) till 3,5 (2021).					
Total (Hållbart medarbetarengagemang, HME) *(Regionfullmäktige)*	72	76			>=77
Kommentar					
Index för HME (hållbart medarbetarengagemang) uppgick till 72 för året och förvaltningen uppnår därmed inte målet för året. Index för HME utgörs av de tre indexområdena styrning, ledarskap och motivation. Samtliga indexområden har sjunkit jämfört med föregående år och det är inom områdena Ledarskap och styrning som index sjunkit mest.					
Andel av medarbetare som utsätts för kränkande särbehandling som har samband med arbetet *(Regionfullmäktige)*	4				Minska från år 2 020
Kommentar					
Andelen medarbetare, av de som besvarade medarbetarenkäten på Kulturförvaltningen, som svarade ja på frågan om de under året utsatts för kränkande särbehandling är 4% för året. Då denna del av medarbetarenkäten ej genomfördes 2020 finns inget målvärde för detta år att jämföra med. Jämfört med det senaste mätbara värdet har andelen minskat från 6% (2019) till 4 % 2021. Även om målet om att andelen ska minska uppnås så har förvaltningen nolltolerans mot kränkande särbehandling och varje fall som anmäls utreds i många fall även genom extern part.					
Andelen sjukfrånvaro i relation till ordinarie arbetstid *(Regionfullmäktige)*	4,1%	4,2%		<6,2%	<6,2%
Kommentar					
Den procentuella sjukfrånvaron för året uppgår till 4,11% och förvaltningen uppnår därmed målet för året på 6,2%. Den procentuella sjukfrånvaron har även minskat något jämfört med samma period föregående år, minskningen har skett inom gruppen män.					

Systematisk kompetensförsörjning
Kulturnämndens förvaltning arbetar systematiskt med kompetensutveckling utifrån en flerårig kompetensutvecklingsplan som beslutats av förvaltningschefen. Planen har följts upp löpande under året och justerats med anledning av pandemin. Förvaltningen samlar regelbundet medarbetare för kulturpolitiska föreläsningar eller utblickar.

Målet rapporteras som rött eftersom tillhörande indikator bedöms röd.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Mål-upp-fyllelse	Mål-värde	RF Mål-värde
Personalomsättning *(Regionfullmäktige)*	19%	5,8%		<=10%	<=10%

Kommentar

Personalomsättningen uppgår till 19,0 % för året och når därmed inte upp till målet för året. Personalomsättningen påverkas av de verksamhetsförändringar som medfört dels ett tillskott av personal samt även utflöde av personal. Förändringarna påverkar personalomsättningen på så sätt att det inte speglar den egentliga personalomsättningen då den även innefattar förändringarna.

Indikatorn bedöms röd eftersom utfallet är långt från målet. Utfallet speglar däremot i sig inte den egentliga personalomsättningen, utan färgas av de verksamhetsförändringar som har genomförts under året.

2.4 Uppdrag

Uppdrag beslutade av Regionfullmäktige:

- Kulturnämnden har fullmäktiges uppdrag att ta fram en folkbildningsstrategi. Nämnden fattade den 17 februari beslut om att överlämna förslaget till remissversion av Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen, KN 2020/1030, till regionstyrelsen för fortsatt beredning. Remissrunda inklusive remisskonferens skedde under våren i syfte att skapa en bred förankring för strategin, och i juni överlämnades en omarbetad version till regionledningskontoret för fortsatt beredning inför beslut i fullmäktige. Beslut är planerat till regionfullmäktige i mars/april 2022.
- Kulturnämnden ska se över på vilket sätt länskulturfunktionerna kan utvecklas. Verksamheten vid Stiftelsen Stockholms läns museum har inordnats under året och förberedande steg inför övergången av Länsmusiken till nämndens förvaltning tagits. I enlighet med vad som beskrivits ovan har en avdelning bildats som syftar till att samla nämndens insatser gentemot kulturaktörer, kommuner, föreningsliv och folkbildning. En gemensam planering för länskulturfunktionerna har ägt rum.
- Kulturnämnden ska ta fram en plan för läs- och skrivfrämjande. Kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjandearbete i Region Stockholm (KN 2021/46) har antagits av nmnden och uppdraget är därmed slutfört. Planen kompletterar den regionala biblioteksplanen och omfattar fler delar av nämndens verksamheter än Regionbiblioteket.
- Kulturnämnden har fullmäktiges uppdrag att ta fram en regional idrottsstrategi. Förvaltningen har under året fördjupat sin omvärldsanalys och ett SKR-nätverk kopplat till regionala idrottsfrågor har skapats på Region Stockholms initiativ.

- Kulturnämnden följer Regionfullmäktiges policy för beviljande av bidrag och har av nämnden antagna villkor för samtliga stöd.
- Kulturnämnden har under perioden arbetat för att implementera kostnadssänkande åtgärder och därmed beaktat lärdomar av nya arbetssätt under pandemin. Främst har de nya behovsbaserade kontorsytorna inneburit att förvaltningen trots inordnande av nya funktioner inte behövt expandera lokalmässigt och att digitaliserade arbetssätt fördjupats.
- Kulturnämnden har fokuserat på att under 2021 hantera ökade kostnader om 5,5 miljoner kronor utan att detta skulle drabba nämndens utåtriktade stöd. Förvaltningen har under året genomfört omfattande verksamhetsförändringar samt redovisat till regionledningskontoret hur den planerar att förhålla sig till uppdraget.

Uppdrag beslutade av Kulturnämnden:

- Kulturnämnden har under perioden sett över möjligheten till ökade kvalitativa bedömningsgrunder i stödet till studieförbundens distriktsorganisationer och konstaterar att översynen behöver invänta Folkbildningsrådets motsvarande undersökning.
- Kulturnämnden har under perioden vidtagit de åtgärder som krävts för att Länsmusiken i Stockholm inordnas inom kulturförvaltningen från och med 2022-01-01.

2.5 Intern kontroll

2.5.1 Arbetet med intern kontroll

I kulturförvaltningens arbete med intern kontroll har ingått att systematiskt arbeta med att förutse, proaktivt hantera och kommunicera risker, möjligheter, åtgärder och kontrollpunkter innan en risk realiseras. En lokal rutin för intern kontroll, risk- och väsentlighetsarbete samt riskanalyser är viktiga underlag i arbetet. Utgångspunkter för rutinen är kulturnämndens mål och ett tydliggörande av syftet med kulturnämndens arbete med internkontrollplanen. Rutinen och riskanalyserna bildar tillsammans verktyg för att verksamheten bedrivs säkert, effektivt, ändamålsenligt och når mål inom fastställda ekonomiska ramar, att rapporteringen är tillförlitlig samt att lagar, förordningar och beslut efterlevs. Den interna kontrollen genomsyrar organisationen och begränsas inte till uppföljning av ekonomi. Internkontrollen är en del av systemet för styrning och ledning, omfattar riskbedömningar för verksamheten, utarbetandet av lämpliga arbetsrutiner och hjälpmedel samt kontroll av att rutiner följs.

2.5.2 Resultat och analys från riskbedömningen

Kulturnämnden har identifierat nio risker som redovisas i internkontrollplanen. Urvalet har skett utifrån två resonemang. Flertalet av de risker som tas upp i planen har fått ett resultat som innebär mycket hög risk eller hög risk och därför ska finnas med. Ytterligare risker är med av det skälet att de gäller centrala processer i

verksamheten och därför är relevanta för kulturnämndens möjligheter att uppnå verksamhetsspecifika mål under 2021.
Den viktigaste slutsatsen av analysen är att de risker som finns i internkontrollplanen till stor del hör samman med kulturnämndens verksamhetsspecifika mål. Det är där som riskexponeringen är störst och viktigast att hantera via kontroller och åtgärder.

2.5.3 Försäkran

Nödvändiga åtgärder är vidtagna för att uppnå en tillräcklig internkontroll inom verksamheten, i enlighet med riktlinjen för intern kontroll RS 2019–0866.

2.5.4 Regelefterlevnad

Övergripande arbete med styrande dokument

Arkivlagen och bibliotekslagen är specifikt styrande lagar för kulturnämndens verksamhet. Därutöver följer nämnden lagar och författningar som har bäring på verksamheten liksom krav i Region Stockholms styrande dokument och anvisningar som är tillämpbara i verksamheten.

Nämnden rapporterar i samband med delårsrapporteringen och verksamhetsberättelsen statusen för åtgärder och kontroller av identifierade risker i den interna kontrollplanen. Om större förändringar sker inom verksamheten kan internkontrollplanen behöva omprövas av kulturnämnden. Kulturförvaltningen har 20 lokala styrdokument som är övergripande för hela förvaltningens verksamhet. Dessa är publicerade på intranätet.

Upphandling och avtal

Nämnden följer Region Stockholms regelverk för upphandling och avtalsefterlevnad som regleras i "Uppförandekod för Region Stockholm, LS 2017–1198", "Policy för inköp, RS 2019– 0667", "Riktlinjer för inköp, RS 2019–1148", "Uppförandekod för leverantörer, LS 1303–0353" samt "Riktlinjer för anti-korruption och representation, LS 2015–1324". Inköpsansvarig godkänner att beslutsunderlag för inköp och avtal följer Lagen om offentlig upphandling samt har under 2021 haft digitala genomgångar av gällande regler för ledningsgruppen och på samtliga arbetsplatsträffar. Lokala anvisningar och rutiner är publicerade på intranätet. Merparten av nämndens upphandlingar gäller inköp av konst på uppdrag av Locum som vidarefakturas. Pandemin har dock medfört att flera konstprojekt har senarelagts.

Informationssäkerhet

Redovisning av regelefterlevnad rörande informationssäkerhet sker i Complianceportalen (regelefterlevnad).

2.6 Produktivitet

Inom kulturnämndens verksamhetsområden är det i första hand de interna processerna som kan bli föremål för bedömning av produktivitet och nämndens

förvaltning har under 2021 fördjupat sitt effektiviserings - och digitaliseringsarbete. De kulturverksamheter som nämnden har i uppdrag att stödja bedöms främst utifrån deras kvalitativa egenskaper samt i vilken mån de bidragit till att regionens invånare i så stor utsträckning som möjligt får tillgång till ett brett kulturutbud.

3 Verksamhet

Kulturnämndens huvudsakliga verksamhet följs upp i enlighet med ovan redovisade lokala mål. Under dessa rubriker beskrivs översiktligt verksamhet under perioden, aktiviteter samt eventuella avvikelser. Som framgår har pandemin haft stor påverkan både på nämndens utåtriktade verksamhet och på dess mer koncernrelaterade verksamhet.

3.1 Verksamhetsförändringar

Som redovisats tidigare har så gott som samtliga länskulturfunktioner som tidigare bedrivits i extern regi nu inordnats inom nämndens förvaltning. Dessa verksamhetsförändringar har föranlett en ny organisationsstruktur på förvaltningen som bygger på den bärande principen att nämnden både har ett s.k. "utåt" fokus gentemot kommuner, kulturaktörer och föreningsliv samt ett "inåt" fokus som lyfter det arbete som nämndens förvaltning, inklusive Regionarkivet, utför gentemot Region Stockholms övriga nämnder och bolag.

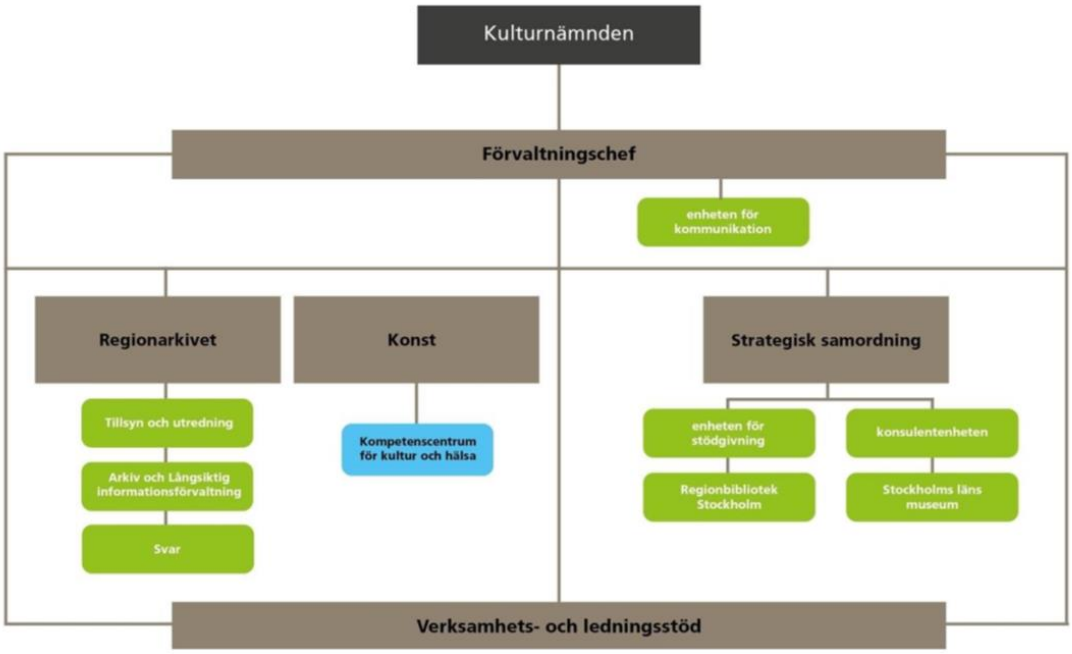
Fokus för insatserna gentemot kommuner och kulturaktörer består av ekonomiska stöd samt främjande insatser. Som tidigare redovisats bedöms kulturaktörers ansökningar utifrån konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet. Vad gäller de främjande insatserna i en region så komplex som Stockholmsregionen behöver dessa värderas utifrån strategiska effekter - stödjande, spridande av goda exempel, kunskapsbyggande. Stödet till föreningslivet på distriktsnivå samt stödet till folkbildningen är av mer kvantitativ karaktär.

Kulturnämndens insatser gentemot övriga nämnder och bolag består främst av dess arbete med offentlig gestaltning inom olika vårdmiljöer och kollektivtrafiken men också av ett mer generellt arbete inom fältet kultur och hälsa som syftar till att lyfta kulturens salutogena effekter.

Regionarkivet utför kulturnämndens arkivmyndighetsuppdrag.

Fullmäktige beslutade även i december 2020 att bilda ett regionägt bolag för att härbärgera frågor om regionalt stöd till filmproduktion från och med 2021. Bolagiseringen har inneburit en verksamhetsförändring med övergång av personal från kulturnämndens förvaltning till det nya bolaget Film Stockholm AB som sorterar under LISAB.

Under året har även en enhet för kommunikation bildats.


Kulturnämnden
Förvaltningschef
enheten för kommunikation
Regionarkivet
Konst
Strategisk samordning
Tillsyn och utredning
Arkiv och Långsiktig informationsförvaltning
Svar
Kompetenscentrum för kultur och hälsa
enheten för stödgivning
konsulentenheten
Regionbibliotek Stockholm
Stockholms läns museum
Verksamhets- och ledningsstöd

4 Personal

Förvaltningen har följt Region Stockholms och Folkhälsomyndighetens pandemirekommendationer och medarbetare har därmed huvudsakligen arbetat från hemmet. Vissa arbetsuppgifter vad gäller Regionarkivet och avdelningen för konst har dock behövts utföras på plats. Planering och schemaläggning har där varit viktiga verktyg i arbetet för att säkra en så smittsäker arbetsmiljö som möjligt. Utvecklingen av digitala arbetssätt har påskyndats, utbildningar och utbildningsmaterial har tagits fram för att underlätta övergången. En enkät om de nya arbetssätten har skickats ut till medarbetare och svaren visar på att flertalet menar att dessa fungerat bra och gärna ser att möjligheten kommer att finnas även framöver.

Utrustning har levererats hem till de medarbetare som uttryckt behov, exempelvis skärmar, skrivare, stativ och kontorsstolar.

Antal anställda	Dec 2021	Dec 2020
Antal anställda totalt	**122**	**117**
varav kvinnor	85	75
varav män	37	42

Antalet anställda har ökat något jämfört med motsvarande period föregående år.
Den 1 januari övergick länsmuseet och slöjden till kulturförvaltningen. En intern organisationsförändring genomfördes där avdelningen för Strategisk samordning och avdelningen för Främjande länskulturfunktioner slogs ihop och underliggande enheter omstrukturerades. Den första etappen genomfördes 1 januari och den andra etappen den 1 april. Den 1 juni bildades även filmbolaget Film Stockholm AB då 8 medarbetare från förvaltningen gick över i bolaget.

4.1 Attraktiv arbetsgivare

Kulturfövaltningen verkar för att vara en attraktiv och konkurrenskraftig arbetsgivare som kan rekrytera, behålla och utveckla sina medarbetare. Ett gott ledarskap och goda förutsättningar för ett bra arbetsklimat är viktiga komponenter i detta arbete.

Personalomsättningen för 2021 är 19 procent. Värdet för 2021 påverkas av de verksamhetsförändringar som medfört dels ett tillskott av personal samt även utflöde av personal och speglar inte den egentliga personalomsättningen.

För en attraktiv och modern arbetsgivare är lönebildningsarbete en viktig del. Under året har arbetet med differentierad lönebildning fortsatt.Under första halvåret 2021 pågick två års löneöversynsprocesser. Till följd av 2020 års avtalssituation avslutades inte löneöversynen för 2020 förrän under första kvartalet 2021. 2021 års löneöversyn har genomförts enligt fastlagd tidplan under första delåret 2021. Kulturförvaltningens chefer har genom Serviceförvaltningen HR erbjudits utbildning i löneöversyn i digitalt format under året.

För att tydliggöra för chefer och medarbetare hur individuell lönesättning med

lönekriterier fungerar i löneöversynen har ett dialogverktyg framtaget av Serviceförvaltningen HR funnits tillgängligt för förvaltningens chefer.
Ett väl fungerande chef och ledarskap är en av de viktigaste framgångsfaktorerna för kulturförvaltningen. Förvaltningen säkerställer tillgången på chefer genom att arbeta systematiskt och långsiktigt med chefsförsörjning och chefsutveckling på alla nivåer utifrån regionens ledarkriterier. Som ett led i detta arbete lyfts chefs- och ledarskapsfrågor kontinuerligt i förvaltningens ledningsgrupper och forum för chefer. Serviceförvaltningen HR har under 2021 genomfört individuell introduktion för nya chefer samt introduktion i personalsystemet för nya chefer.

Med anledning av rekommendationen om arbete hemifrån, vilken förelegat under större delen av året, har förvaltningens chefer erbjudits föreläsningar (som Strategisk HR tagit fram för samtliga regionens nämnder och bolag att nyttja) om hur psykiska och fysiska utmaningarna vid långvarigt distansarbete kan förebyggas och undvikas. Cheferna har även erbjudits digitala utbildningar i förändringsledning. Förvaltningens chefer och medarbetare har även omfattats av möjligheten till utökat stöd från företagshälsovården, arrangerat genom Strategisk HR.

Externa föreläsare med relevans för nämndens ansvarsområde har regelbundet bjudits in till förvaltningen och till chefsforum som en del av förvaltningens arbete med kompetensutveckling. Flera seminarier från det digitalt genomförda Stockholmstinget har bidragit till lärande även för förvaltningens medarbetare.

4.2 Strategisk kompetensförsörjning

En systematisk kompetensplanering säkrar kompetensförsörjningen för förvaltningens medarbetare. En kompetensförsörjningsplan 2019 - 2022 har tagits fram i bred samverkan inom förvaltningen. Gemensamma möten och kompetensutvecklingsinsatser planeras in regelbundet.

Arbetsmarknaden för kulturadministratörer är begränsad och generellt har nämndens förvaltning goda möjligheter till att rekrytera den kompetens den behöver. En tendens är dock att löneläget för vissa specialistfunktioner av administrativ karaktär har stigit vilket inneburit att vissa rekryteringsprocesser inom t ex IT inte kunnat genomföras enligt plan.

De verksamhetsförändringar som genomförts under året har inneburit att nämndens förvaltning behövt hantera viss övertalighet som lösts genom enskilda överenskommelser.

Andelen medarbetare som skattat sin kompetens i Heroma kompetens ligger strax under 30 % och andelen som skapat en utvecklingsplan strax under 10 %.

4.3 Systematiskt arbetsmiljöarbete

Uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet samt fördelning av arbetsmiljöuppgifter
Kulturförvaltningen har en skriftlig fördelning av arbetsmiljöuppgifter och förvaltningens samverkansgrupp utgör kulturförvaltningens skyddskommitté enligt

arbetsmiljölagen.

Handlingsplaner tas fram årligen på alla organisatoriska nivåer med utgångspunkt i resultatet av medarbetarenkäten. Handlingsplanerna följs upp löpande liksom riskbedömningar och handlingsplaner som tas fram i samband med förändringar av verksamheten.

Under året har regionledningskontoret haft uppdraget att påbörja arbetet med att införa Stratsys som systemstöd för det systematiska arbetsmiljöarbetet. Arbetet har genomförts i projektform och innefattat en teknisk förstudie med fokus på systemintegration, en kvalitativ analys baserad på intervjuer med chefer samt ett pilotinförande av systemet inom två verksamheter i regionen som avslutades med en utvärdering inför implementeringsfasen. Resultatet av arbetet blev ett beslut om införande i regionen vilket även innefattar kulturförvaltningen.

Implementering av medarbetarpolicy tillika arbetsmiljöpolicy
Strategisk HR har under 2021 påbörjat arbetet med implementeringen av den nya medarbetarpolicyn tillika arbetsmiljöpolicyn som började gälla från årets början. På grund av pandemin har arbetet med presentationsmaterial samt material för implementering blivit fördröjt och förvaltningen har av den anledningen inte påbörjat implementeringen i den omfattning som planerats. Den nya medarbetarpolicyn har implementerats i underlag för medarbetarsamtal samt i dialogverktyget för lönekriterier i förvaltningen under 2021.

Skapa förutsättningar för hållbara och hälsofrämjande arbetsplatser
Förvaltningens chefer har under året deltagit i den digitala arbetsmiljöutbildning som Strategisk HR tagit fram inom ramen för den regionövergripande satsningen Hälsofrämjande och hållbara arbetsplatser.

Att leda på distans har ställt särskilda krav på ledarskapet, och krävt nya former för uppföljning och delaktighet, liksom nya typer av insatser för att säkerställa en god arbetsmiljö. Kulturförvaltningens chefer har erbjudits föreläsningar och digitala utbildningar som Strategisk HR tagit fram för samtliga regionens nämnder och bolag.

Kulturförvaltningens medarbetare har även erbjudits hemlån av viss arbetsutrustning, för att så långt som möjligt säkerställa att den fysiska arbetsmiljön är tillfredställande vid arbete hemifrån.

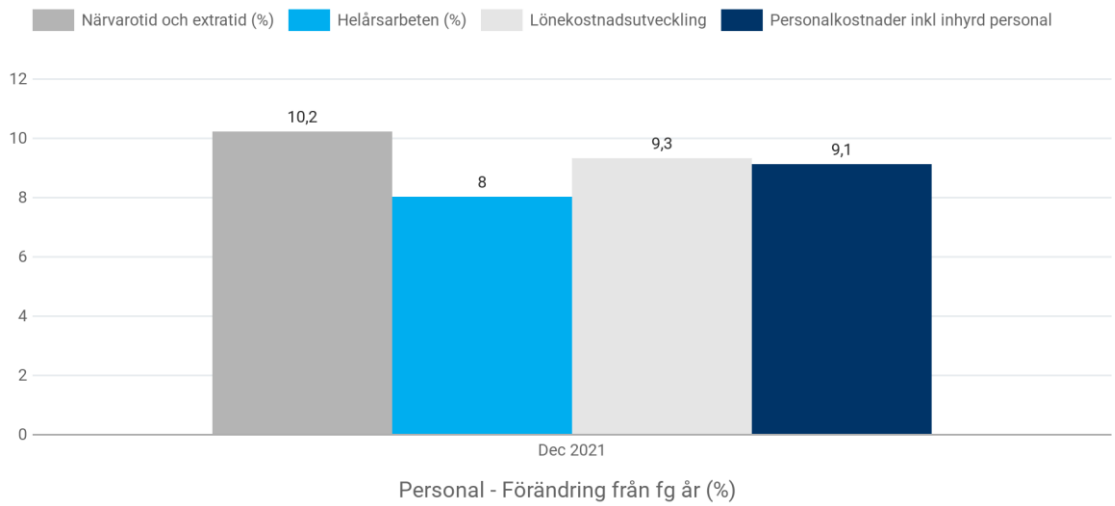
För att säkerställa en inkluderande och hållbar arbetsplats finns ett antal regionövergripande utbildningar som är obligatoriska för alla medarbetare.

Kulturförvaltningen har nolltolerans för kränkande särbehandling och frågan följs upp årligen i samband med analys av resultatet från årets medarbetarenkät samt utgör grund för handlingsplaner som tas fram och följs upp under året. Med anledning av att ca 20% av medarbetarna i årets enkät angav att de inte kände till vart de ska vända sig vid hot, våld, sexuella trakasserier och kränkande särbehandling så har förvaltningen lyfta upp rutinen särskilt på ett förvaltningsövergripande möte samt på intranätet. Denna information ges både vid nyanställning, på APT samt i samband med

medarbetarsamtal.

Förvaltningens chefer stämmer löpande av arbetsbelastning och arbetstider i dialog med varje arbetstagare. HME har sjunkit något från föregående år, en möjlig förklaring till det är de verksamhetsförändringar som förvaltningen genomfört som har medfört merarbete och delvis nya arbetssätt.

4.4 Helårsarbeten



Helårsarbeten	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Personal - Helårsarbeten	121	118	3	8%

Utfall i jämförelse med budget

Antalet anställda har ökat något och var per siste december, 122 personer, jämfört med motsvarande period föregående år, 117 personer.
Den 1 januari övergick Länsmuseet och slöjden till Kulturförvaltningen. En intern organisationsförändring genomfördes där avdelningen för Strategisk samordning och avdelningen för Främjande länskulturfunktioner slogs ihop och underliggande enheter omstrukturerades. Den första etappen genomfördes 1 januari och den andra etappen den 1 april. Den 1 juni bildades även filmbolaget Film Stockholm AB då 8 medarbetare från förvaltningen gick över i bolaget.

4.5 Sjukfrånvaro

Procentuell sjukfrånvaro	Utfall	Utfall fg år	Förändr.
Procentuell sjukfrånvaro totalt	**4,11**	**4,32**	**-4,79**
- varav kvinnor	*4,04*	*3,45*	
- varav män	*4,25*	*5,94*	

Procentuell sjukfrånvaro	Utfall	Utfall	Förändr.
Fördelat på period			
1 - 14 dagar	*1,28*	*1,66*	
15 - 90 dagar	*0,79*	*0,67*	
91 - dagar	*2,05*	*1,99*	

Den procentuella sjukfrånvaron beräknas som ackumulerad sjukfrånvarotid i timmar dividerat med ackumulerad ordinarie arbetstid i timmar under den aktuella perioden.

Den totala sjukfrånvaron för året ligger på 4,11% och förvaltningen uppnår därmed målet det budgeterade målet för året på 6,2%.

Den procentuella sjukfrånvaron har minskat totalt sett jämfört med samma period föregående år (2020). Det är i gruppen män som minskningen skett medan sjukfrånvaron istället ökat något i gruppen kvinnor.
Jämfört med samma period föregående år (2020) så har korttidsfrånvaron, frånvaro under dag 0-14, minskat medan nivån för de längre sjukskrivningarna har ökat något litet men ligger ungefär på samma nivå som föregående år.

En bidragande faktor till att sjukfrånvaron totalt sett minskat kan vara att många har kunnat arbetat hemifrån och därmed inte har utsatts för smitta samtidigt som mycket arbete kan utföras hemifrån vid milda symtom. Ännu bedöms inte några effekter av covid-19 ha gett utslag på långtidssjukfrånvaron.

Vid översyn och uppföljning av de längre sjukskrivningarna framkommer att orsaker till långtidssjukskrivningarna främst är kopplade till kroniska icke arbetsrelaterade orsaker. Vid upprepad korttidsfrånvaro samt vid längre sjukskrivning har rehabiliteringsplaner upprättats av närmaste chef tillsammans med medarbetaren.

Frisktalet, andelen medarbetare som under året har högst 5 sjukdagar, har ökat totalt sett till 70,37% jämfört med 68,81 % (2020). Frisknärvaron har ökat både inom gruppen kvinnor och gruppen män.

5 Ekonomi

5.1 Resultat

Resultat*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Anslag	540 000	540 000	0	0,1 %
Övriga bidrag	21 440	20 326	1 114	13,1 %
Övriga intäkter	21 126	28 674	-7 548	-29,6 %
Verksamhetens intäkter	**582 566**	**589 000**	**-6 434**	**-1 %**
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-85 110	-88 118	3 008	9,1 %
Lämnade bidrag	-421 645	-413 853	-7 792	-0,9 %
Lokal- och fastighetskostnader	-31 547	-31 094	-453	-1 %
IT- och telekostnader	-9 281	-8 000	-1 281	68,4 %
Övriga kostnader	-32 646	-46 235	13 589	-28,5 %
Verksamhetens kostnader	**-580 229**	**-587 300**	**7 071**	**-1,1 %**
Avskrivningar	-1 278	-1 700	422	-8 %
Finansnetto	-18	0	-18	-60,9 %
Resultat**	**1 041**	**0**	**1 041**	

* tkr
** Avser resultat före bokslutsdispositioner. I detta resultat ingår effekten av den förändrade diskonteringsräntan i pensionsskulden.

Utfall i jämförelse med budget

Kulturnämnden har enligt budget 2021 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor och utfallet för året avviker från fastställt resultatkrav med ett positivt resultat om 1,0 miljoner kronor. Årets resultat är cirka 0,5 miljoner kronor högre än föregående år.

Ett underskott redovisas med 6,4 miljoner kronor för verksamhetens intäkter. Orsakerna till budgetavvikelserna framgår enligt nedan.

För övriga bidrag noteras ett överskott gentemot budget med 1,1 miljoner kronor. Den huvudsakliga orsaken är statsbidrag, uppgående till knappt 1,2 miljoner kronor avsedda för Film Stockholm AB som har inkommit till kulturförvaltningen och sedan betalats vidare till filmbolaget.

För de övriga intäkterna blev resultatet ett underskott med 7,5 miljoner kronor. Detta beror dels på en mot budget lägre vidarefakturering av konst uppgående till 12,1 miljoner kronor. Resterande differens avser huvudsakligen vidaredebitering av kostnader uppgående till 3,7 miljoner kronor som avser Film Stockholm AB men som tillkom innan bolagiseringen hade ägt rum, samt intäkter uppgående till 0,4 miljoner kronor avseende hyra och administrativa tjänster utförda åt filmbolaget.

Ett överskott med 7,1 miljoner kronor redovisas för verksamhetens kostnader. Orsakerna till budgetavvikelserna framgår enligt nedan.

Personalkostnader inklusive inhyrd personal visar ett överskott gentemot budget med 3,0 miljoner kronor. Avvikelsen beror främst på att filmbolagets personal ingick i kulturförvaltningens budget men kostnader endast för årets fem första månader. Detta resulterade i en avvikelse om 2,5 miljoner kronor. Resterande differens, om 0,5 miljoner kronor beror huvudsakligen på vakanser inom flera avdelningar.

För lämnade bidrag redovisas ett underskott gentemot budget med 7,8 miljoner kronor. Huvudsakligen beror det på att enbart 7,5 miljoner kronor av det totala lämnade bidraget om 12,8 miljoner kronor till Film Stockholm AB var budgeterade som lämnade bidrag. Detta gjordes med anledning av att bolagiseringen inte hade ägt rum vid årets början, resterande 5,3 miljoner budgeterades på personal och övriga kostnader avseende filmbolagets verksamhet. Detta ger därmed en avvikelse om 5,3 miljoner kronor från budget. Vidare inkom till kulturförvaltningen statsbidrag, uppgående till 1,2 miljoner kronor, som var avsedda filmbolaget. Då dessa efter bolagiseringen skickades vidare till filmbolaget konterades dessa som lämnade bidrag och medförde därmed en ökad avvikelse mot budget om 1,2 miljoner kronor. Vidare har återbetalda och indragna stöd till studieförbund, uppgående till 1,4 miljoner kronor, finansierat dels extra utbetalning av projektstöd om 0,6 mkr samt medfinansierat särskild utlysning av coronastöd om 2,0 miljoner kronor. Detta stöd, samt extra scenkonststöd om 1,3 miljoner kronor, 1,2 miljoner kronor i utökat mobilitetsstöd och 0,8 miljoner kronor i ökat stöd till folkhögskolor inomläns har även finansierats genom omdisponering av anslag inom egen budgetram där 4,0 miljoner avsåg medel från andra kontogrupper än lämnade bidrag.

Resultatet för lokalkostnaderna blev ett underskott med 0,5 miljoner kronor och beror främst på att behov av ett tillfälligt förråd fanns då länsmuseet hade inordnats i kulturförvaltningen.

Vad gäller it- och telekostnaderna noteras ett underskott med 1,3 miljoner kronor. Avvikelsen beror huvudsakligen till att kostnader om 0,6 miljoner kronor har registrerats på konto "it-tjänster" men felbudgeterats på konto "it-konsulter" vilket i ovanstående tabell sorteras som övriga kostnader. Vidare är orsaken ökade kostnader för mobil- och datakommunikation samt omprioriteringar inom enheters budget för utveckling av kommunikationsplattformar som en del av ökad digitalisering.

Ett överskott redovisas för de övriga kostnaderna med 13,6 miljoner kronor för perioden där orsakerna är följande: Lägre kostnader för konstkonsulter och inköp av konst med 12,1 miljoner kronor; felaktigt inlagd budget för lokalhyror med 0,5 miljoner kronor (där motsvarande underskott uppkommer under lokalkostnader); samt lägre evenemang- och konferenskostnader som konsekvens av pandemin.

Covid-19-effekt på utfall

Ingen effekt på resultatet gällande covid-19.

5.1.1 Redovisning över samtliga specialdestinerade statsbidrag

Redovisning över samtliga specialdestinerade statsbidrag

Bidragsgivare	Statsbidrag	Utfall	Budget	Budget avvik.	Bokslut fg år
Statens Kulturråd	Sthlms läns blåsarsymfoniker	7087	7002	85	7002
Statens Kulturråd	Biblioteksbidrag	3339	3639	-300	5092
Regionledningskontoret	Tryckbidrag regionbiblioteket	116	0	116	0
Statens Kulturråd	Konsulentenheten dans	369	369	0	364
Svenska Filminstitutet	Filmpedagogik, talangutveckling mm.	1523	1350	173	1352
Tillväxtverket	Hemslöjd	767	681	86	0
Kulturrådet	Länsmuseet	3613	3538	75	0
Länsstyrelsen Stockholm	Länsmuseet	375	0	375	0
Totalt specialdestinerade statsbidrag		17189	16579	610	13810

5.1.2 Personalkostnader inklusive inhyrd personal

Personalkostnad inkl inhyrd personal*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år
Summa personalkostnader	**-84 873**	**-88 018**	**3 145**	**9,3 %**
Förändring sem- och löneskuld	-1 471	-600	-871	30,1 %
Lönekostnad	-55 102	-57 006	1 904	9,3 %
- varav övertid	*-51*	*0*	*-51*	*-32,9 %*
- varav sjuklönekostnad	*-614*	*-600*	*-14*	*7 %*
PO-pålägg	-26 465	-26 549	84	9,9 %
Övriga personalkostnader	-1 835	-3 863	2 028	-9,3 %
Inhyrd personal	**-237**	**-100**	**-137**	**-31,7 %**
Personalkostnad inkl inhyrd personal	**-85 110**	**-88 118**	**3 008**	**9,1 %**

* tkr

Utfall i jämförelse med budget

Personalkostnader inklusive inhyrd personal visar en positiv budgetavvikelse om 3,0 miljoner kronor.

För semester- och löneskulden redovisas en negativ budgetavvikelse om 0,9 miljoner kronor vilket beror på att färre tar semester under pandemin.

En positiv budgetavvikelse redovisas på lönekostnad och PO-pålägg på 2,0 miljoner kronor där orsaken är bolagiseringen av Film Stockholm AB där personalkostnader gick på kulturförvaltningen januari till maj, vilket gav en budgetavvikelse om 2,5 miljoner kronor. Vidare är 0,5 miljoner kronor felbudgeterade som övriga personalkostnader, vilket ger ett lägre överskott på PO-pålägget och ett högre överskott

på övriga personalkostnader.

En positiv budgetavvikelse på 2,0 miljon kronor redovisas för posten övriga personalkostnader. De lägre kostnaderna hänförs dels till ovan nämnda felbudgetering samt dels till bland annat färre resor i tjänst, lägre kostnader för friskvård samt lägre kostnader för intern representation till följd av pandemin.

Kulturförvaltningen har som mål att bli oberoende av inhyrd personal. Längre sjukskrivningar inom områden där kompetens inte har kunnat utnyttjas inom organisationen har dock gjort denna kostnad nödvändig.

5.1.3 Konsultkostnader

Konsulter anlitas enbart i de fall då kompetens inte finns inom kulturförvaltningen och det gäller då huvudsakligen inom områdena inköp av konst och it-utveckling och digitalisering.

Kulturförvaltningens kostnader för konsulter berör till största del satsningar i projekt rörande kultur och folkbildning. Då dessa konsultkrävande projekt varar under en tidsbegränsad period och kräver kompetens som inte finns inom kulturförvaltningen finns inte möjlighet till konsultväxling.

Inom länsmuseet, som bär en betydande del av kulturförvaltningens konsultkostnader pågår en process att minska användandet av konsulter till förmån för att istället anställa personal. En bebyggelseantikvarie har anställts under 2021 som del av detta och därtill planeras en pedagogtjänst samt en arkivassistenttjänst tillsättas.

Utfall i jämförelse budget

Total budget för konsultkostnader uppgår för år 2021 till 8,8 miljoner kronor. Totalt utfall uppgår till 9,9 miljoner kronor, vilket avviker från budget med 1,1 miljoner kronor.

Avvikelsen från budget förklaras huvudsakligen utifrån Regionbibliotekets möjlighet till utökad satsning i det fleråriga projektet Stärkta Bibliotek. På grund av frigjorda medel till följd av huvudsakligen vakanser inom verksamheten möjliggjordes att 1,2 miljoner kronor utöver budget kunde tillskjutas projektets konsultkostnader. Regionbiblioteket har efter vederbörlig prövning anlitat expertkonsulter med specifika kunskaper inom utveckling av bibliotekssystem för att ta viktiga steg i riktningen mot bättre samordning av biblioteksverksamheten i hela Stockholms län.

5.1.4 Utredning av det fullmäktige beslutade resultatkravet

mkr	Tecken	Belopp
Resultat		**1**
Poster som skall undantas		
Diskonteringsränta (endast bolag)	+	

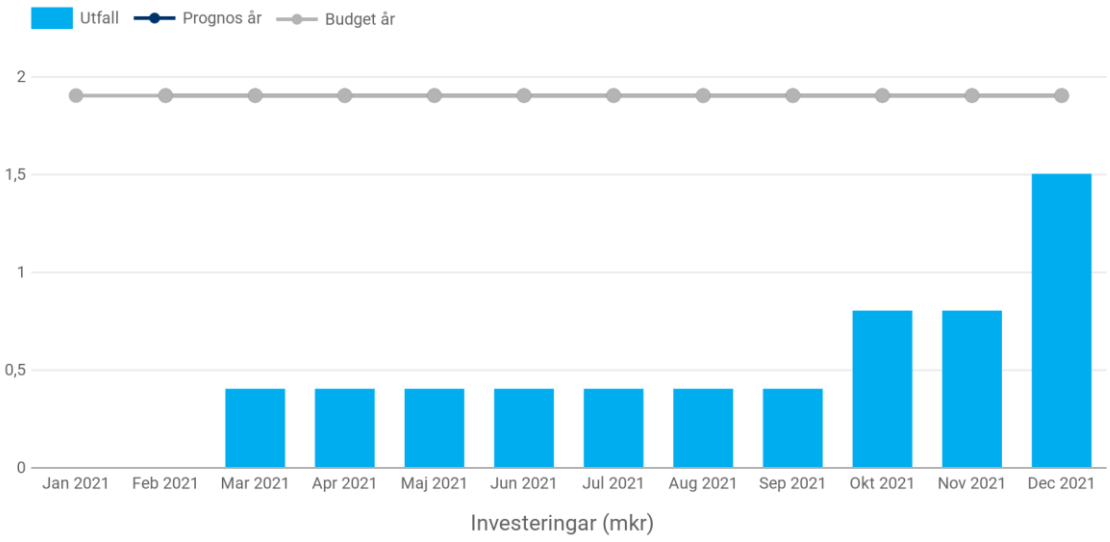
Merkostnader covid	+	
Ersättning merkostnad covid (från Socialstyrelsen, HSN och kcfi)	-	
Minskade intäkter covid (hälsosjukvård, tandvård samt trafik)	+	
Statsbidrag biljettintäkter (endast TN)	-	
Reavinster	-	
Utredning resultatkrav		**1**

5.2 Åtgärdsprogram för ett resultat i balans

Åtgärd (mkr)	Kommentar	Utfall	Budget 2021	Budget 2022
Summa				

Ej tillämpligt. Kulturnämndens resultat är i balans.

5.3 Investeringar



Utgift i jämförelse med budget

Ackumulerat investeringsutfall uppgick till 1,5 miljoner kronor vilket motsvarade en upparbetningsgrad mot budget på 79 procent.

5.3.1 Ny- och ersättningsinvesteringar

Investeringar (Mkr)	Utgift 2021	Budget 2021	Budget avvik.	Upparb grad (%)
Nyinvesteringar				

Ersättningsinvesteringar	1,5	1,9	0,4	79
Totalt investeringar	**1,5**	**1,9**	**0,4**	

5.4 Resultatdisposition

Landstingskapital vid årets ingång	**78**
Balanserat resultat	476
Resultatdisposition	-476
Årets resultat	1041
Summa eget kapital vid årets utgång	1119

5.5 Balansräkning

Balansräkning*	**Utfall**	**Utfall fg år**	**Förändr.**
Anläggningstillgångar	3 618	3 423	195
Omsättningstillgångar	56 053	50 239	5 814
- varav kassa och bank	*36 499*	*33 142*	*3 357*
SUMMA TILLGÅNGAR	**59 671**	**53 662**	**6 009**
Eget kapital	**1 119**	**553**	**566**
Avsättningar	**0**	**7 925**	**-7 925**
Skulder	**58 552**	**45 184**	**13 368**
- varav långfristiga skulder	*0*	*0*	*0*
- varav kortfristiga skulder	*58 552*	*45 184*	*13 368*
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	**59 671**	**53 662**	**6 009**

* tkr

Balansomslutningen ökar med 6 miljoner kronor.

Anläggningstillgångarna ökar med 0,2 miljoner kronor. Det avser investeringar på 1,5 miljoner kronor och avskrivningar på 1,3 miljoner kronor. De ökade investeringarna gäller utrustning och inredning till den behovsanpassade kontorslösningen samt mikrofilmscanner och lagringsenhet till Regionarkivet.

Omsättningstillgångarna ökar med 5,8 miljoner kronor och förklaras av att kundfordringarna har minskat med 0,4 miljoner kronor. Momsfordran har minskat med 0,1 miljon kronor. De förutbetalda kostnaderna har ökat med 1,1 miljon kronor som till största delen beror på att kontorshyran är förutbetald första kvartalet jämfört med 1 månad föregående år. De upplupna intäkterna ökar med 1,8 miljoner kronor där 1,7 miljon kronor består av den sexprocentiga momsersättningen gällande folkhögskolorna samt 0,1 miljon kronor som avser deltagaravgifter för Stockholmstinget. Kassa och bank ökar med 3,4 miljoner kronor. Förändringen på kassa och bank förklaras i kassaflödesanalysen.

Eget kapital ökar med 0,6 miljoner kronor då årets resultat är 0,6 miljoner kronor högre jämfört med förra årets resultat.

Avsättningarna minskar med 7,9 miljoner kronor för att avsättningen till STIM upphört i och med att avtal med STIM blev klart under året.

Skulderna ökar med 13,4 miljoner kronor. Ökningen består av att skulden på 7,9 miljoner kronor till STIM klassats om till en upplupen kostnad. Semesterskulden ökar med 0,5 miljoner kronor, mobilitetsstödet har ökats med 1,2 miljoner kronor och inomlänsstödet med 0,8 miljoner kronor. Statsbidrag på 0,7 miljoner kronor sparas till år 2022. Upplupen 6% momsersättning på 1,7 miljoner kronor har år 2021 klassats om som fordran. År 2020 minskade den fordran de upplupna kostnaderna. En förutbetald intäkt gällande konstväxlingar på 0,2 miljoner kronor samt övriga kortfristiga skulder på 0,3 miljoner kronor ingår också i ökningen.

5.6 Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys	**2021-12-31**
Mkr	
Den löpande verksamheten	
Kassaflöde från den löpande verksamheten	5,3
Investeringsverksamheten	
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-1,4
Finansieringsverksamheten	
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-0,5
Årets kassaflöde	**3,4**

Kulturnämnden uppvisar ett positivt kassaflöde på 3,4 miljoner kronor för 2021.

Kassaflödet från den löpande verksamheten är 5,3 miljoner kronor. Den största likviditetspåverkande posten var kortfristiga skulder som ökade med 13,4 miljoner kronor.
Skulderna ökar med 13,4 miljoner kronor. Ökningen består av att skulden på 7,9 miljoner kronor till STIM klassats om till en upplupen kostnad. Semesterskulden ökar med 0,5 miljoner kronor, mobilitetsstödet har ökats med 1,2 miljoner kronor och inomlänsstödet med 0,8 miljoner kronor. Statsbidrag på 0,7 miljoner kronor sparas till år 2022. Upplupen 6% momsersättning på 1,7 miljoner kronor har år 2021 klassats om som fordran. En förutbetald intäkt gällande konstväxlingar på 0,2 miljoner kronor samt övriga kortfristiga skulder på 0,3 miljoner kronor ingår också i ökningen.
Anläggningstillgångarna ökar med 0,2 miljoner kronor. Det avser investeringar på 1,5 miljoner kronor och avskrivningar på 1,3 miljoner kronor.

Omsättningstillgångarna ökar med 5,8 miljoner kronor och förklaras av att

kundfordringarna har minskat med 0,4 miljoner kronor. Momsfordran har minskat med 0,1 miljon kronor. De förutbetalda kostnaderna har ökat med 1,1 miljon kronor som till största delen beror på att kontorshyran är förutbetald första kvartalet jämfört med 1 månad föregående år. De upplupna intäkterna ökar med 1,8 miljoner kronor där 1,7 miljoner kronor består av den sexprocentiga momsersättningen gällande folkhögskolorna samt 0,1 miljon kronor som avser deltagaravgifter för Stockholmstinget.

Medel från verksamheten före förändring av rörelsekapital på -5,6 miljoner kronor består av årets resultat på 1 miljon kronor, avskrivningar på 1,3 miljoner kronor samt avsättningar på -7,9 miljoner kronor.

Kassaflödet från investeringsverksamheten är negativt med 1,5 miljoner kronor. Det består av investeringar på 0.2 miljoner kronor samt avskrivningar på 1,3 miljoner kronor.

Kassaflödet från finansieringsverksamheten är negativt med 0,5 miljoner kronor. Det består av resultatdisposition på 0,5 miljoner kronor.

6 Digitalisering

6.1 Digitaliseringsinitiativ

Nämndens förvaltning har under perioden tagit fram en digitaliseringsstrategi och en planering för hur denna ska implementeras i verksamheternas ordinarie arbete. Digitala möten samlar regelbundet de medarbetare som är intresserade för kontinuerlig kompetensutveckling. Ett verktyg för digital signering har implementerats och ansökningsprocessens alla moment är nu fullt ut digitala. Årets Stockholmsting samlade 600 personer och genomfördes digitalt. Stockholms länsmuseums digitala profil fördjupas.

7 Pågående rättsprocesser (tvister)

Kulturnämnden har inga pågående rättsprocesser.

8 Övrigt

Samma redovisningsprinciper har använts som i den senaste årsrapporten.

9 Förväntad utveckling 2022

Covidpandemins fortsatta utveckling kan komma att få betydande konsekvenser även 2022 för länets kultur- och föreningsliv med inställda föreställningar och begränsning av publik. Nämndens förvaltning behöver även fortsättningsvis följa utvecklingen av ersättningen för studier vid folkhögskolor. Förvaltningen konstaterar att antalet deltagarveckor för höstterminen 2021 ökat med 15 procent i jämförelse med tidigare år. Om trenden håller i sig kommer omprioriteringar av anslag behöva göras. Även utvecklingen av ansvarsfördelningen mellan Locum och kulturnämndens förvaltning är ur ett ekonomiskt perspektiv viktig om arbetet med den konstnärliga gestaltningen av vårdmiljöer ska kunna vidmakthållas.

10 Nämnd-/styrelsebehandling

Verksamhetsberättelsen för 2021 behandlas i Kulturnämnden den 16 februari 2022.

Bilaga 3: Investeringar övrig verksamhet 2020–2029

Region Stockholm

Mkr	Dnr	Status	Ny-/ersättnings-investering	Utfall 2021	Prognos 2021	Budget 2021	Avvikelse 2021	Avvikelse 2021 (%)	Upparbet-ningsgrad 2021 (%)	Total ack. utfall	Total prognos	Total budget	Avvikelse total	Avvikelse total (%)	Total upp-arbetnings-grad (%)	Färdig-ställande (år)
1. Övrig verksamhet																
Summa investeringar övrig verksamhet				**1,5**	**0,0**	**90,9**	**90,9**	**100%**	**2%**	**0,0**	**0,0**	**1 200,0**	**1200,0**	**100%**	**0%**	
varav informationssystem inom hälso- och sjukvården				*0,0*	*0,0*	*70,0*	*70,0*	*100%*	*0%*	*0,0*	*0,0*	*1 200,0*	*1200,0*	*100%*	*0%*	
Nyinvesteringar Övrig verksamhet				0,0	0,0	70,0	70,0	100%	0%	0,0	0,0		0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Ersättningsinvesteringar Övrig verksamhet				1,5	0,0	20,9	20,9	100%	7%	0,0	0,0		0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
1.1 Regionstyrelsen																
Summa investeringar Regionstyrelsen				**0,0**	**0,0**	**88,8**	**88,8**	**100%**	**0%**	**0,0**	**0,0**	**1 200,0**	**1200,0**	**100%**	**0%**	
Informationssystem inom hälso- och sjukvården		Genomförande	Nyinvestering			70,0	70,0	100%	0%			1 200,0	1200,0	100%	0%	
Nyinvesteringar < 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Ersättningsinvesteringar < 100 mkr						18,8	18,8	100%	0%			0,0	0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
1.2 Kulturnämnden																
Summa investeringar Kulturnämnden				**1,5**	**0,0**	**1,9**	**1,9**	**100%**	**79%**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**#DIVISION/0!**	**#DIVISION/0!**	
Investeringsobjekt > 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Nyinvesteringar < 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Ersättningsinvesteringar < 100 mkr				1,5		1,9	1,9	100%	79%			0,0	0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
1.3 Revisionskollegiet																
Summa investeringar Revisionskollegiet				**0,0**	**0,0**	**0,2**	**0,2**	**100%**	**0%**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**#DIVISION/0!**	**#DIVISION/0!**	
Investeringsobjekt > 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Nyinvesteringar < 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Ersättningsinvesteringar < 100 mkr						0,2	0,2	100%	0%			0,0	0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
1.4 AB SLL Internfinans																
Summa investeringar AB SLL Internfinans				**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**#DIVISION/0!**	**#DIVISION/0!**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**0,0**	**#DIVISION/0!**	**#DIVISION/0!**	
Investeringsobjekt > 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Nyinvesteringar < 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	
Ersättningsinvesteringar < 100 mkr							0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!				0,0	#DIVISION/0!	#DIVISION/0!	

Region Stockholm

Övriga avsättningar, ansvarsförbindelser och tvister

Bilaga E1

Nämnd/Bolag Kulturnämnden Period 2021-12-31

Belopp anges i kronor.

Legala Avsättningar

Avsättning avser [1]	IB 2020	Ianspråktaget under året	Återföring	Årets avsättning	UB	Tidpunkt då avsättning helt eller delvis skall återföras (ange år)	Upplysning om betydelsefulla antaganden som gjorts rörande framtida händelser som påverkat värderingen	Förväntad gottgörelse som har redovisats som tillgång [2]	Är avsättningen föremål för tvist (JA/NEJ)
					0				
					0				
					0				
					0				
					0				
					0				
					0				
					0				
					0				
TOTALT	0	0	0	0	0			0	

[1] Specifikation av varje enskilt förekommande avsättning och en förklaring till varför den uppkommit. **Avsättningar för pensionsåtaganden inkluderas ej.**

[2] Om del av eller hela det belopp som krävs för att reglera en avsättning förväntas bli ersatt av tredje part, ska en gottgörelse redovisas bara när det är så gott som säkert att denna kommer att erhållas om förpliktelsen regleras. Gottgörelsen ska redovisas som en tillgång i balansräkningen. Det belopp som redovisas för gottgörelsen får inte överstiga avsättningen.

Informella Avsättningar (endast bolagen)

Specificera typ av avsättning:	IB 2020	Ianspråktaget under året	Återföring	Årets avsättning	UB	Är avsättningen föremål för tvist (JA/NEJ)
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
TOTALT	0	0	0	0	0	

Ansvarsförbindelser

Specificera typ av ansvarsförbindelse	Belopp	Kommentar om osäkerheter beträffande beloppet eller tidpunkten för utbetalningar	Möjlighet att eventuell gottgörelse erhålls (belopp)	Är ansvarsförbindelsen föremål för tvist (JA/NEJ)
TOTALT	0		0	

Skuld för avslutade tvister

Specificera skuld	Belopp
TOTALT	0

Definitioner

Legal avsättning (legal förpliktelse)
En avsättning för en förpliktelse (åtagande) som härrör från ett kontrakt, lagstiftning eller annan laglig grund. (RKR Rek 9, BFNAR 2012:1)

Informell avsättning (informell förpliktelse)
En avsättning för en förpliktelse (åtagande) som härrör från ett företags handlande genom att företaget på grund av etablerad praxis, offentliggjorda riktlinjer eller ett tillräckligt detaljerat, aktuellt uttalande har visat externa parter att företaget påtar sig vissa skyldigheter och därigenom har skapat en välgrundad förväntan hos dessa parter om att det kommer att fullgöra sina skyldigheter. (BFNAR 2012:1)

Informella avsättningar finns inte i landsting och kommuner, avser endast bolag. Redovisas som ansvarsförbindelse i landstinget - se punkt c nedan.

Ansvarsförbindelse
a) en möjlig förpliktelse som härrör från inträffade händelser och vars förekomst kommer att bekräftas endast av att en eller flera osäkra framtida händelser inträffar eller uteblir
b) en befintlig förpliktelse som härrör från inträffade händelser men som inte redovisas som skuld eller avsättning eftersom någon av följande förutsättningar gäller:
• det är inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen,
• förpliktelsens storlek kan inte beräknas med tillräcklig tillförlitlighet,
eller
c) en händelse som - på grund av etablerad praxis, offentliggjorda riktlinjer eller tillräckligt utförligt och aktuellt uttalande - har skapat en välgrundad förväntan hos externa parter att kommunen eller landstinget kommer att vidta åtgärder vilket kan komma att kräva ett utflöde av resurser, men som inte uppfyller villkoren för en förpliktelse enligt denna rekommendation. (RKR Rek 9)

Skuld för avslutad tvist
Om en rättsprocess är avslutad (t ex ett mål som är förlorat i första instans) och inget överklagande är aktuellt, är det klart vilket belopp som ska betalas och när. Gäller även i de fall ett myndighetsbeslut inte överklagas.

Region Stockholm

Externa bidrag

Nämnd/Bolag Kulturnämnden

Period 2021-12-31

Anvisning

Mottagare anges med organisationsnummer och fullständig benämning, förkortningar skrives ut.
Bidrag redovisas med totalbelopp för respektive mottagare. Vid förekomst av olika bidragstyper till samma mottagare redovisas respektive bidragstyp var för sig.
Information om vad bidraget avser ska anges under Beskrivning.
Ange under vilken kontokod i Cognos Controller som bidraget bokförts.
Om bidraget avser exempelvis projektstöd som betalas ut portionsvis under loppet av flera år, anges det totala beviljade beloppet under Beviljat belopp.
Upplupna eller återbetalda bidrag från tidigare år som har återförts under året redovisas på motsvarande sätt som framgår ovan.
Summa lämnade bidrag (kontokod 5899) ska överensstämma med det belopp som framgår av kontokod 5899 mot externa motparter i Cognos Controller.
Belopp anges i tusental kronor.

Diarienr	Orgnr	Namn	Belopp (Tkr)	Kontokod	Beviljat belopp	Beskrivning	Bidragstyp / Finansiering
Bidrag lämnade under året			*Bokfört under perioden*		*Avser projektstöd*		
KN 2020/881	716419-9593	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	350	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/889	802448-1247	Unga Klaras vänner ideell förening	500	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/896	802411-6363	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	120	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/897	802009-8953	Föreningen Dockteatern Tittut	380	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/900	802017-6197	Zirkus Loko-Motiv ideell förening	210	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/901	559095-8491	Teater Kung och drottning AB	250	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/905	802463-9109	Långsjö teater ideell förening	80	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/906	556726-5243	Hedmans teater AB	240	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/908	802015-8468	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	210	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/909	815600-9246	Teater föreningen Slåva	260	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/911	600331-0221	Teater Tummeliten Agneta Malmén Danielsson enskild firma	110	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/913	802405-3830	Teater De vill ideell förening	510	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/914	814000-7694	Föreningen Teater Fredag	315	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/916	802007-3220	Pantomimteatern ideell förening	300	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/917	802442-8206	Kulturföreningen Dotterbolaget	300	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/920	802405-5470	Molière ensemblen ideell förening	130	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/924	802013-0079	Föreningen Nya Pygméteatern	240	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/933	716417-6443	Turteatern ekonomisk förening	210	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/934	802420-6016	Unga Romateatern ideell förening	220	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/937	769625-3090	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	430	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/939	802498-8688	Arabiska teatern ideell förening	140	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/940	556550-4544	Gyllene draken AB	130	5899		Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/943	802412-8459	Teaterföreningen Barbara	350	5899			Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/956	716419-2671	Mittipricktеatern ekonomisk förening	340	5899			Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/957	716421-6991	Fabula Storytelling ekonomisk förening	320	5899			Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/958	802008-9465	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung ideell förening	130	5899			Scenkonststöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1026	781015-0263	Anja Bigrell enskild firma	60	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1047	19820222-0136	Ivan Monthan enskild firma (Teater MO)	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1051	769634-6159	Semente ekonomisk förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1077	556924-2554	Ellung media AB	120	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1079	802511-6537	Musikföreningen Fools Gold ideell förening	30	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1103	802526-8718	Studio 53 ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1131	802515-3068	Alma ideell förening	150	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1147	802494-8955	Turning Tables Sweden ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1158	860203-0085	Py Huss-Wallin enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1167	802431-9272	Impra ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1174	802490-8181	Föreningen Funkisglädje ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1177	740404-4898	Monad-Konsult Sebastian Edberg enskild firma (Kullsta Friluftsteater)	90	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1181	802420-6016	Unga Romateatern ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1182	802510-4590	Livet Bitch! scenkonst ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1195	802463-2138	Sound of Stockholm ideell förening	60	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1206	802474-1079	Söndrebaljsoperan ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1225	802510-4624	Järna Festival Academy ideell förening	120	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1227	802503-7741	Den andra operan ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1229	841121-1504	Anna Haglund enskild firma	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1232	802412-8459	Teaterföreningen Barbara	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/864	556960-4050	Vargkatten produktion AB	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/921	802505-6576	Organspace Stockholm ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/961	871026-0269	Julia Kraus Dybeck enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/134	802442-8206	Kulturföreningen Dotterbolaget	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/182	559279-6089	Nalle Clown AB	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/193	870918-7515	Johan Jutterström enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/207	802453-2569	Teaterföreningen Polhem	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/208	802509-9790	Kulturföreningen Taraneh	60	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2021/214	802522-3465	Kaveri-kollektivet ideell förening	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/228	802444-7800	PotatoPotato ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/235	802463-3722	Teater Tillsammans ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/250	802015-2974	Teaterstudio Lederman ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/285	814000-3420	Samtida musik kammarmusikförening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/295	802503-7741	Den andra operan ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/296	831029-5582	Jenny Vaz enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/301	19790930-4029	Alexandra Nilsson enskild firma	30	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/307	802531-7622	Behemot produktion ideell förening	90	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/313	802409-5468	Stockholms musikteaterensemble ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/314	710507-0440	Sofia Berg-Böhm enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/316	802401-1424	Farhang föreningen	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/321	802491-1003	Stockholm Sangeet ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/322	802450-5177	Stockholm Fringe Fest (STOFF) ideell förening	130	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/323	802013-0079	Föreningen Nya Pygméteatern	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/328	802408-2474	Lumor ideell förening	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/37	556580-3359	Coffeino AB	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/84	802409-4420	Svenska Klezmerföreningen	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/663	556746-9647	Kulturhuset i Ytterjärna AB	350	5899		1 050	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/664	802018-1973	Riksteatern Stockholms län ideell förening	800	5899		2 400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/680	556632-3258	AB Fasching musikproduktion (svb)	300	5899		900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/681	902002-2266	Föreningen Fylkingen upa	360	5899		1 080	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/682	802407-9249	Selam ideell förening	830	5899		2 490	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/683	802010-9255	Riksförbundet för folkmusik & dans ideell förening (RFoD)	400	5899		1 200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/684	802413-0687	Stockholm Early Music Festival ideell förening	480	5899		1 440	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/685	802477-4831	Stiftelsen O/Modernt	250	5899		750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/686	802425-8710	EIC Stiftelsen Eric Ericson internationella körcentrum	250	5899		750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/687	802433-7357	Kamraterna ideell förening	330	5899		990	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/688	815200-6923	Stiftelsen Ulriksdals slottsteater	460	5899		1 380	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/689	802448-1247	Unga Klaras vänner ideell förening	700	5899		2 100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/691	802405-3830	Teater De vill ideell förening	200	5899		200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/715	802007-3220	Pantomimteatern ideell förening	320	5899		320	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/717	716419-9593	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	400	5899	400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/718	802011-1582	Stiftelsen Fryshuset	300	5899	300	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/735	769625-3090	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	350	5899	350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/737	802018-2401	Re:Orient ideell förening	400	5899	1 200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/738	802004-5525	Teatercentrum ideell förening	250	5899	250	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/742	802411-6363	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	150	5899	150	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/744	802009-8953	Föreningen Dockteatern Tittut	350	5899	1 050	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/748	556582-4744	Orionteatern AB	600	5899	600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/755	745000-4432	Oktoberteatern ekonomisk förening	400	5899	400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/766	716417-6443	Turteatern ekonomisk förening	650	5899	650	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/776	769617-9709	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	200	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/778	802442-8206	Kulturföreningen Dotterbolaget	270	5899	540	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/780	556263-3486	Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	450	5899	450	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/785	802006-0722	Musikcentrum öst ideell förening	450	5899	450	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/787	769620-2295	Ensemble Yria ekonomisk förening	100	5899	100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/793	716419-2671	Mittipricktеatern ekonomisk förening	250	5899	250	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/798	769636-5464	Audiorama ekonomisk förening	260	5899	260	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/800	556193-5312	Folkoperan AB	7 300	5899	7 300	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/805	815600-9246	Teater föreningen Slåva	500	5899	1 500	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/826	802506-7987	Lönnebergakvartetten - Alla tiders sträkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	100	5899	100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/827	802405-9456	Dramalabbet ideell förening	200	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/672	802006-0722	Musikcentrum öst ideell förening	250	5899		Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/674	802004-5525	Teatercentrum ideell förening	180	5899		Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/125	802009-8672	Föreningen för fri improviserad musik FRIM ideell förening	80	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/676	814000-2901	Föreningen Skärgårdsmuseet	150	5899	450	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/741	802411-8153	Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museum	850	5899	850	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/789	802012-4825	Stiftelsen Judiska museet i Stockholm	500	5899	500	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/836	812800-8243	Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (Mångkulturellt centrum/MKC)	800	5899	800	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/868	802408-8117	Magma dans ideell förening	100	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1029	802410-6265	É Romani Glinda ideell förening	80	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1036	556852-3301	Zirafa AB (Kompani Giraff)	100	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1059	556948-9122	Interim kultur AB (svb)	90	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/1065	920914-2141	Linn Holm enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1105	802441-0170	Sveriges film- och videoförbund ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1123	802007-4202	Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1135	802000-1155	Sveriges allmänna konstförening ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1137	802009-1644	Översättarcentrum ideell förening	150	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1143	802400-9204	Stiftelsen Färgfabriken	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1153	556948-9122	Interim kultur AB (svb)	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1166	802519-4054	Mötesplats Stavsnäs samverkanförening ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1168	802004-6911	Svenska P.E.N. ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1170	802007-0499	Nordiska konstförbundet - svenska sektionen ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1172	556825-3081	Örjan Andersson Dans AB	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1180	769623-1724	Den pedagogiska designbyrån Stockholm ekonomisk förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1188	556833-2562	Säfsten produktion AB	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1193	802412-9127	Re Act ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1196	802480-3051	Stiftelsen Fanzingo	150	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1197	802513-8689	Professor apa ideell förening	40	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1199	559085-6695	Beenhouse ljud och rörelser AB	90	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1205	802445-0051	Manegen - Centrum för cirkus, varieté och gatuperformance if	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1208	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1217	802419-2786	Quarto ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1219	556891-3106	Smartse AB	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/92	802401-5185	Stiftelsen Inuti	45	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/93	802463-8895	Cinema Queer ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/114	556240-6289	Sandin & Bülow design AB	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/116	802462-8292	Ideell förening Malmö arab filmfestival-MAFF med firma Arab Cinema in Sweden	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/122	802419-3503	Romano Pasos Research Centre ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/129	559132-0964	Monsters of Film AB	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/138	802438-6941	Limmud Stockholm ideell förening	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/153	781119-3288	Signe Wålstedt enskild firma	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/158	802410-1894	Tempo dokumentärfestival ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/160	802523-6954	Svenska konstnärsförbundet region öst ideell förening	20	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/168	860707-6711	Karl Patric Näsman enskild firma	35	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2021/178	19730908-6408	Abir Albukhari enskild firma	75	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/180	802530-2384	Föreningen Björkö konstnod ideell förening	120	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/211	802435-4915	Arena Baubo ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/216	802404-2767	Kulturföreningen Avart	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/220	802435-7454	Kulturföreningen Urban Company (Gula villan)	50	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/227	556935-2973	Kummelholmen AB	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/231	802405-8649	Dantai ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/236	802519-9582	Mint ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/259	556948-9122	Interim kultur AB (svb)	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/261	802411-2735	Byggmästare Sven-Harrys konst och bostadsstiftelse	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/263	802499-3027	Föreningen REX Animation Film Festival	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/265	802471-7335	Kristofferscenen ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/266	802452-1679	Johanssons pelargoner och dans ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/273	802491-3371	Kulturföreningen Panoramica	90	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/275	802407-8001	Föreningen Doun doun bah	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/276	556767-7876	Upplev Botkyrka AB (Subtopia)	125	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/279	857203-6898	Författarcentrum väst ideell förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/288	802013-2554	Pergah co. ideell förening (Lotta Gahrton prod.)	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/302	769623-1724	Den pedagogiska designbyrån Stockholm ekonomisk förening	100	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/304	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/317	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/319	802012-3801	OFF - Oberoende filmares förbund ideell förening	80	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/648	556846-1114	Konstnärernas kollektivverkstads serviceaktiebolag (KKV)	2 500	5899		7 500	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/651	802005-3909	Danscentrum Stockholm ideell förening	350	5899		350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/659	556852-3301	Zirafa AB (Kompani Giraff)	250	5899		750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/660	556825-3081	Örjan Andersson Dans AB	200	5899		600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/662	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	200	5899		600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/665	559030-6956	Göran Olsén elektriska i Gustavsberg AB	150	5899		300	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/666	802401-3248	Cirkus Cirkör ideell förening	2 800	5899		8 400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/667	802407-6922	Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	275	5899		825	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/668	769606-9736	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	650	5899		1 950	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/669	802014-3536	Föreningen Rere	300	5899		900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/670	802016-2270	Dans ideell förening	275	5899	825	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/671	802410-1894	Tempo dokumentärfestival ideell förening	700	5899	2 100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/672	556443-1822	Stockholms filmfestival AB	2 200	5899	6 600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/673	802412-3971	Stiftelsen Filmstadens kultur	250	5899	750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/674	802406-8564	Tornedalingar i Stockholm ideell förening	100	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/675	802400-1391	Föreningsarkiven i Stockholms län	255	5899	765	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/677	802014-9830	Stockholms läns hemslöjdsförening	150	5899	450	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/678	802459-0195	Föreningen för Judisk kultur i Sverige	250	5899	750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/679	802011-3760	SRF Stockholm Gotland ideell förening (Läns-och Riksnytt)	1 900	5899	5 700	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/683	802010-9255	Riksförbundet för folkmusik & dans ideell förening (RFoD)	400	5899		Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/690	802503-9580	Stockholms läns bygdegårdsdistrikt ideell förening	300	5899	900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/706	802407-2434	Stiftelsen Index - the Swedish contemporary Art foundation	150	5899	150	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/711	802400-9204	Stiftelsen Färgfabriken	450	5899	450	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/714	802006-6166	Folkets bio Stockholm ideell förening (Biografen Zita)	700	5899	700	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/716		Dansistan ekonomisk förening	150	5899	150	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/722	802432-9883	Kulturföreningen Konsthall C ideell förening	200	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/727	769616-9940	Supermarket Art Fair ekonomisk förening	250	5899	750	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/730	716419-7712	Weld ekonomisk förening	600	5899	600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/732	802410-6265	É Romani Glinda ideell förening	300	5899	300	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/740	802015-5506	Stiftelsen Konsthantverkscentrum	300	5899	300	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/746	802005-7892	Stockholms läns bildningsförbund	850	5899	850	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/750	802424-4496	Stiftelsen Parken (Marabouparken)	450	5899	1 350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/753	802004-5848	Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige	350	5899	350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/754	802445-2156	Kolko Ink. ideell förening	200	5899	600	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/756	802015-3295	ccap ideell förening	200	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/758	802001-2343	Grafiska sällskapet ideell förening	150	5899	150	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/762	802409-6110	Stiftelsen Tensta konsthall	450	5899	1 350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/764	716422-0837	Intercult productions ekonomisk förening	100	5899	100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/773	802433-3398	Streetstar ideell förening	200	5899	200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/774	802438-8863	SITE - Stockholm International Theatre on Export ideell förening	900	5899	900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/779	802498-1477	Historieberättarna ideell förening	300	5899	900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/781	802008-2031	Författarcentrum öst ideell förening	400	5899	400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/784	802449-6302	Transit kulturinkubator ideell förening	900	5899		900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/791	556482-1535	Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB	550	5899		550	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/796	802007-0085	Illustratörcentrum ideell förening	200	5899		200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/797	802016-9531	20tal ideell förening	400	5899		400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/799	802006-7180	Stockholms läns hembygdsförbund	900	5899		900	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/801	769626-5276	Live Art Collective Melo ekonomisk förening	200	5899		200	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/806	802407-3812	CinemAfrica ideell förening	250	5899		250	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/809	802402-0482	Konstnärscentrum öst ideell förening	350	5899		350	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/810	769609-1094	CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening	250	5899		250	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/815	802013-2307	Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen	700	5899		2 100	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/824	802429-2636	Centrum för dramatik ideell förening	270	5899		270	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/673	802007-0499	Nordiska konstförbundet - svenska sektionen ideell förening	100	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/675	802015-5506	Stiftelsen Konsthantverkscentrum	150	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/676	802008-2031	Författarcentrum öst ideell förening	150	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/677	769609-1094	CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening	200	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/678	802005-3909	Danscentrum Stockholm ideell förening	220	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/681	802012-3801	OFF - Oberoende filmares förbund ideell förening	100	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/682	802007-0085	Illustratörcentrum ideell förening	200	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/683	802429-2636	Centrum för dramatik ideell förening	200	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/684	556846-1114	Konstnärernas kollektivverkstads serviceaktiebolag (KKV)	150	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/685	802445-0051	Manegen - Centrum för cirkus, varieté och gatuperformance if	100	5899			Särskild utlysning med anledning av corona	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1043	802415-6112	RPG Stockholm-Gotlands distrikt	158	5899			Stöd till pensionärsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1254	802442-1474	Stockholms distrikt av Sverigefinska Pensionärer (SFP)	154	5899			Stöd till pensionärsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1294	802009-9340	PRO Stockholms län	553	5899			Stöd till pensionärsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1299	802432-4934	SKPF Distrikt Stockholm	355	5899			Stöd till pensionärsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1372	802006-7537	SPF Seniorerna Stockholmsdistriktet	595	5899			Stöd till pensionärsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/875	802013-4659	Unga Rörelsehindrade i Stockholms Län	361	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/935	802017-2147	Ridföreningen Lunk i kring	326	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/952	802008-6891	RBU Stockholms län	395	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/972	802008-4581	Unga Hörselskadade Stockholm och Gotland	326	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/978	802401-0731	DHB Östra	361	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1243	802016-1454	Stockholms Dövas Ungdomsråd (SDUR)	395	5899			Stöd till handikappsrörelsen ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/579	802468-2323	Syrisk Ortodoxa Ungdomsförbundet Region Stockholm	419	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/658	802002-9321	Stockholms Schackförbund	2 110	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/833	802006-7941	Sveriges Frimärksungdom, Stockholmsdistriktet	336	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/857	814400-6668	Stockholms distrikt av Förbundet Skog och Ungdom	375	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/858	812400-2653	Södertörns Scoutdistrikt	375	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/870	802476-9526	Elevernas riksförbund - STHLM	355	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/898	802008-4466	Stockholms Läns Unga Katoliker SLUK	415	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/948	802013-1762	RUM:s Stockholmsdistrikt	568	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/959	802009-8995	Östra Svealands Hundungdom	389	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/965	802435-1911	Syrianska/Arameiska Akademikerföreningen Region Stockholm	398	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/967	802003-6300	Unga Örnar Stockholms län	415	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/971	802007-5183	Fältbiologerna Stockholm-Uppland-Gotland	372	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/973	802002-9479	Stockholms Scoutdistrikt	581	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/974	815200-4969	Birka Scoutdistrikt	252	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/975	816400-2993	Roslagens Scoutdistrikt	238	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/976	814400-8987	Pingst Ung Stockholms län	422	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/977	802017-1875	Svenska Kyrkans Unga i Stockholms stift	508	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/979	802461-5372	SOKU Region Stockholm	522	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/980	802005-8015	Stockholms Läns Blåbandsungdom	367	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/981	814400-4812	Stockholms läns 4 H	543	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/982	802444-5291	Verdandi Stockholms ungdomsdistrikt	357	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/988	802488-6882	Ung Media Stockholm	606	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/989	802439-0083	Aktiv Ungdom Stockholms län	412	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/992	802006-0169	KFUM Stockholm Gotland	1 604	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/993	802017-0919	Sverok Stockholmsdistriktet	497	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/994	802471-5438	Equmenia Stockholm	361	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/995	802516-7043	Astronomisk Ungdoms Stockholmsdistrikt	427	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/996	802428-9822	SAUF Region Stockholm (Syrianska-Arameiska Ungdomsförbundet)	539	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/998	814400-5645	Vi Unga Stockholm	422	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1017	802405-6130	Turkiska Ungdomsförbundet Distrikt Stockholm	357	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1058	802010-2565	Stockholms Elevkårer	3 170	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1242	802488-9860	Svenska Muslimer för Fred och Rättvisa Region Stockholm	336	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/1302	802437-0788	Popkollo Stockholm	336	5899			Stöd till ungdomsorganisationer	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1309	802004-8560	Friluftsfrämjandet Region Mälardalen	3 010	5899			Stöd till idrottsförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1315	802001-5627	RF-SISU Stockholm	22 050	5899			Stöd till idrottsförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1246	802006-3577	Studieförbundet Vuxenskolan Stockholmsdistriktet	4 060	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1258	802006-0789	NBV Öst	1 416	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1262	802411-1158	Ibn Rushd Studieförbund, Distrikt GSU	537	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1266	815200-2674	ABF Distriktet i Stockholmsregionen	10 032	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1272	802435-1689	Kulturens Bildningsverksamhet	1 462	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1277	802006-3155	Sensus studieförbund region Stockholm-Gotland	4 458	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1286	802006-3569	Studiefrämjandet Stockholms län	4 993	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1287	802017-4564	Studieförbundet Bilda Öst	3 443	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1298	802006-4096	Folkuniversitetet	1 974	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1307	802006-0524	Medborgarskolan Stockholmsregionen	1 521	5899			Stöd till studieförbund	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1130	802480-4679	Stiftelsen MusikBojen	250	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1236	802480-4679	Stiftelsen MusikBojen	100	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1237	802480-4679	Stiftelsen MusikBojen	100	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1255	811014-1630	AktiVRa enskild firma	100	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1291	811014-1630	AktiVRa enskild firma	300	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1311	802480-3051	Stiftelsen Fanzingo	250	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1328	640603-0236	Krehab enskild firma	190	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1347	19710819-7844	Maria Kvist Kåse enskild firma	140	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1349	769623-1724	Den pedagogiska designbyrån Stockholm ekonomisk förening	150	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1350	802462-9365	KulturSjukhuset ideell förening	600	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1352	802467-3942	Ideella föreningen Pysselbyrån med firma Pysselbyrån	600	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1355	802407-8332	Clownmedicin - Glädjeverkstan ideell förening	150	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1359	802407-8332	Clownmedicin - Glädjeverkstan ideell förening	700	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/1063	19851120-3062	Ruth Spargo	120	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/1205	811014-1630	AktiVRa enskild firma	150	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/845	769623-1724	Den pedagogiska designbyrån Stockholm ekonomisk förening	100	5899			Projektstöd kultur och hälsa	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1013	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	70	5899			Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	815200-7533	ALMA FOLKHÖGSKOLEFÖRENING	1 665	5899			Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802005-7900	BIRKAGÅRDENS FOLKHÖGSKOLA	3 138	5899			Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

N/A	802412-7048	BROMMA FOLKHÖGSKOLA	1 505	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802007-3477	EFS MITTSVERIGE	1 891	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802006-1688	Frälsningsarmen	1 314	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	702000-8186	Föreningen för Svenska Gymnastikförbundets Gymnastikfolkhögskola u.p.a.	1 114	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802503-0878	FÖRENINGEN PAIDEIA FOLKHÖGSKOLA	814	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802419-3131	FÖRENINGEN SIGTUNA FOLKHÖGSKOLA	1 208	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	812000-5569	Ideella föreningen LOs folkhögskola Runö	1 651	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	914000-0283	IOGT-NTOS FOLKHÖGSKOLEFÖRBUND, TOLLARE	1 751	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	813200-2117	JAKOBSBERGS FOLKHÖGSKOLA	2 279	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802445-6702	KISTA FOLKHÖGSKOLAS FÖRENING	1 991	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802013-1614	LÅNGHOLMENS FOLKHÖGSKOLA	1 405	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802468-0319	SKEPPSHOLMENS FOLKHÖGSKOLA - IDEELL FÖRENING	1 992	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802403-0119	SKOLFÖRENINGEN BOTKYRKA FOLKHÖGSKOLA	2 190	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802017-0794	STADSMISSIONENS SKOLSTIFTELSE	1 798	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	815200-0728	STIFT PINGSTFÖRSAML SKOL- O KURSVERKSAMHET	1 893	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802011-1582	STIFTELSEN FRYSHUSET	1 118	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802477-7784	STIFTELSEN SANKT IGNATIOS	1 675	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	818500-5769	STIFTELSEN SCOUTERNAS FOLKHÖGSKOLA	751	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802017-0026	STIFTELSEN STOCKHOLMS FOLKHÖGSKOLA	5 826	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802013-6951	STIFTELSEN SVERIGES KATOLSKA FOLKHÖGSKOLA	1 981	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802412-0092	STIFTELSEN VÄDDÖ OCH SÖDERTÖRN FOLKHÖGSKOLOR	2 642	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802012-2845	STUDIEFÖRBUNDET SISU IDROTTSUTBILDARNA	1 003	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	802002-8711	SVENSKA RÖDA KORSETS CENTRALSTYRELSE	1 557	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
N/A	815601-1325	VÅRDINGE FOLKHÖGSKOLA	801	5899		Bidrag till rörelsefolkhögskolor	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/802	802008-2122	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening (Orkestern)	11 400	5899	11 400	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/804	802008-2122	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening (Länsmusiken i Stockholm)	4 500	5899	4 500	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/804	802008-2122	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	7 087	5899		Länsmusikuppdrag, statlig del	Bidrag/stöd som finansieras av enbart statliga medel (ex. anslag 1:1)
KN 2021/466	802001-8266	Stockholms konserthusstiftelse	5 000	5899	24 000	Fastighetsunderhållsbidrag	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/42	802001-8266	Stockholms konserthusstiftelse	161 000	5899	638 000	Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
	559313-1468	Film Stockholm AB	12 818	5899		Verksamhetsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
	559313-1468	Film Stockholm AB	762	5899		Verksamhetsstöd	Bidrag/stöd som finansieras av enbart statliga medel (ex. anslag 1:1)
	559313-1468	Film Stockholm AB	400	5899		Verksamhetsstöd	Bidrag/stöd som finansieras av enbart statliga medel (ex. anslag 1:1)
	212000-0217	Norrtälje kommun	270	5899		Subventionsstöd Bokbåtsverksamhet 2021	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1320	212000-2874	Salem kommun	4	5899		Inköpsstöd barnböcker nationella minoriteter	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel

KN 2020/1320	212000-2999	Nykvarn kommun	4	5899		Inköpsstöd barnböcker nationella minoriteter	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1320	212000-0100	Upplands-Bro kommun	4	5899		Inköpsstöd barnböcker nationella minoriteter	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1320	212000-0050	Ekerö kommun	4	5899		Inköpsstöd barnböcker nationella minoriteter	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2020/1320	212000-0126	Danderyd kommun	4	5899		Inköpsstöd barnböcker nationella minoriteter	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
	802407-5106	Föreningen Tidskriften Ponton	40	5899		Utgivningsstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
KN 2021/1245	202100-2973	Karolinska institutet	400	5899		Projektstöd	Bidrag som utlysts av Region Stockholm och finansieras av regionala medel
		Summa lämnade bidrag under året	**403 874**				
		Summa lämnade bidrag under året (kontokod 5899)	**403 874**				

Återförda bidrag från tidigare år

2020/1272	802435-1689	Kulturens bildningsverksamhet	-185	5899		Stöd till studieförbund	
2019/1064	716419-2671	Mittiprickteatern	-25	5899		Stöd till scenkonst	
2021/304	802007-0960	Sameföreningen i Stockholm	-70	5899		Projektstöd	
2020/1227	556960-4050	Vargkatten Produktion AB	-62	5899		Projektstöd	
		Summa återförda bidrag under året	**-342**				

Totalsumma	**403 532**
Totalsumma kontokod 5899	**-342**
Redovisat belopp vid kontokod 5899 i Cognos Controller mot extern motpart	-342
Avvikelse mot Cognos Controller	**0**

Regionledningskontoret
Strategiskt inköp

BILAGA
INKÖP OCH UPPHANDLING

Frågeformulär avseende uppföljning av regionens inköp och upphandlingar år 2021

Frågeformuläret syftar till att följa upp hur nämnder och bolag arbetat med inköp och upphandling utifrån Region Stockholms styrdokument och beslut inom inköpsområdet.

Uppgiftslämnare och kontaktperson:

Nämnd/bolag	Kontaktperson	E-postadress
Kulturnämnden	Renée Roslycke	renee.roslycke@sll.se

1. Upphandlingar 2021

Ange antalet slutförda upphandlingar som aktuellt bolag/nämnd har genomfört under 2021. Ange även det totala upphandlingsvärdet. Med upphandlingar avses upphandlingar som genomförts enligt LOU/LOV/LUF/LUFS/LUK och slutförts under 2021 och där avtal tecknats innevarande år.

Särskilj **lokala upphandlingar** (upphandlingar som genomförts för den egna nämnden/bolaget), **lokalt samordnade upphandlingar** (upphandlingar som genomförts efter beslut av två eller flera nämnder/bolag) och **centralt samordnade upphandlingar** (som genomförts på uppdrag av regionfullmäktige för flera eller samtliga nämnder och bolag).

Särskilj annonserade upphandlingar från direktupphandlingar. Redovisa direktupphandlingar överstigande 100 000 kronor. Avrop, beställningar och förnyade konkurrensutsättningar ska inte rapporteras.

Upphandlingsvärdet beräknas som det totala belopp som ska betalas enligt de avtal som ingår i upphandlingen. Vid beräkningen ska options- och förlängningsklausuler beaktas som om de har utnyttjats. För LOV beräknas upphandlingsvärdet för en fyraårsperiod, om det inte finns särskilda skäl för att beräkna upphandlingsvärdet för en kortare tid. Belopp anges exklusive moms.

1.1 Slutförda upphandlingar över direktupphandlingsgränsen

Upphandlingar över direktupphandlingsgränsen 2021		
Upphandling	*Antal upphandlingar*	*Upphandlingsvärde (Mkr)*
Lokal upphandling	*6*	*14,8*
Lokalt samordnad upphandling	*1*	*Finns ej*
Centralt samordnad upphandling	0	0

1.2 Slutförda direktupphandlingar

Antal direktupphandlingar och upphandlingsvärde 2021 över 100 000 kr		
Upphandling	*Antal direktupphandlingar*	*Upphandlingsvärde (Mkr)*
Under gällande direktupphandlingsgräns	*14*	*3,1*
Över gällande direktupphandlingsgräns (med synnerliga skäl)		

1.3 Arbete för att motverka direktupphandlingar

Beskriv hur ni arbetar för att motverka direktupphandlingar.

Svar:
Under 2022 när kulturförvaltningen får ett förnyat uppdrag från trafikförvaltningen, kommer en större upphandling att göras för att undvika fler mindre återkommande direktupphandlingar avseende specialist för konsttryck till uppdraget konstväxlingar.

1.4 Upphandling av eller till samhällsviktig verksamhet

Hur har nämnden/bolaget arbetat med att identifiera upphandlingar av eller till samhällsviktig verksamhet?

Med samhällsviktig verksamhet avses sådan verksamhet, tjänst eller infrastruktur som upprätthåller eller säkerställer samhällsfunktioner som är nödvändiga för samhällets grundläggande behov, värden eller säkerhet. Mer information finns på www.msb.se .

Svar:
Nej

2. Hållbarhet

Har nämnden/bolaget genomfört upphandlingar under 2021 där hållbarhet inte har beaktats?

Svar:
Nej

3. Konkurrens vid upphandlingar

Finns det områden/branscher där ni upplever bristande konkurrens?
Svar:
Nej

4. Överprövningar

Ange antal överprövade upphandlingar med lagakraftvunna domar under 2021 samt hur många av dem som nämnden/bolaget har vunnit.

Antal överprövningar 2021	Antal vunna mål 2021
0	

5. Avtalsförvaltning och avtalsuppföljning

Frågorna avser nämndens/bolagets arbete med avtalsförvaltning och avtalsuppföljning av ingångna avtal där den egna nämnden/bolaget är direkt avtalspart. Endast huvudavtal redovisas (dvs inte eventuellt tillkommande tilläggsavtal).

5.1 Antal förvaltade avtal?

Redovisa antalet avtal som nämnden/bolaget förvaltar per den sista december 2021.

	Antal avtal 2021
Avtal enligt LOU/LOV/LUF/LUFS/LUK m.m.	19

5.2 Genomför nämnden/bolaget uppföljning av de ingångna avtalen?

Svar:
Konstavdelningen stämmer av internt (med avropare) om upphandlade leverantörer fungerar bra.

5.3 Har nämnden/bolaget beslutade rutiner och processer för avtalsuppföljning?

Svar:
I kulturförvaltningens verkställighetsbeslut av förvaltningschefen för upphandlingar och inköp finns kort information om avtalsuppföljning. Området avtalsuppföljning behöver förtydligas vilket kommer att ske under 2022.

5.4 Följer nämnden/bolaget upp effekten av de ingångna avtalen i relation till avtalens krav eller mål?

Svar:
Ja uppföljning görs och återkoppling ges till leverantörerna.

5.5 Dokumenterar nämnden/bolaget uppföljning och utvärdering av ingångna avtal på ett systematiskt sätt?

Svar:
Uppföljning dokumenteras vid behov. Under 2022 kommer rutiner för systematisk uppföljning att tas fram.

6. Organisation och bemanning

Redovisa hur många årsarbetare inkl. konsulter som arbetar med inköp och upphandling. Om en medarbetare i sin tjänst till viss del har arbetsuppgifter i inköpsprocessen, redovisas en uppskattning av andelen. Medarbetare som avropar från avtal (ute i verksamheten) räknas inte med.

Beställarverksamheter (TF och HSF) redovisar under 6.1, övriga nämnder och bolag redovisar under 6.2.

6.1 Antal årsarbetare som arbetar med beställarverksamhet (frågan besvaras endast av TF och HSF)

Svar:
2,3 årsarbetare

6.2 Antal årsarbetare som arbetar med inköp och upphandling

Roll	Antal årsarbetare 2021
Inköpare (avropare/beställare)	1,4
Upphandlare	0,4
Inköpscontroller	0,2
Analytiker	
Inköps-/upphandlingschef	0,1
Avtalsförvaltare	0,2
Systemförvaltare	
Kategoriledare	
Inköpsassistent	
Övriga inköpsresurser	

6.3 Kompetens och bemanning

Anser nämnden/bolaget att ni har tillräckliga resurser och kompetens för att genomföra inköp i enlighet med gällande lagstiftning och regionens styrande dokument?

Svar:
Ja. Men kulturnämnden är beroende av att kunna anlita expertkompetens från serviceförvaltningen.

7. Arbetssätt i inköpsprocessen

Redovisa gärna exempel på arbetssätt som kan spridas till andra nämnder och bolag i Region Stockholm.

7.1 Har nämnden/bolaget en utsedd inköpsansvarig person?

Svar:
Ja

7.2 Har nämnden/bolaget upprättat en upphandlingsplan?

Svar:
Ja

7.3 Har nämnden/bolaget under 2021 genomfört upphandlingar där ni t.ex. använt en ny metod, ett nytt affärsupplägg eller gjort en mer innovationsvänlig upphandling?

Svar:

Ja. Gestaltningsuppdragen på Danderyd. TendSign har provats med syfte att uppfylla den nya lagen om upphandlingsstatistik.

.

8. Implementering av kategoristyrt arbetssätt

Frågan besvaras endast av nämnder som fått ett utpekat kategoriansvar av regionfullmäktige (RS 2020-0054).

8.1 Har nämnden/förvaltningen beslutat om kategoriorganisation?

Exempelvis utsett kategoriansvarig, kategoriledare, kategoriteam och kategoriråd.

Svar:
Nej. Nämnden har inget eget ansvar för en kategori.

8.2 Vilka utmaningar har nämnden/förvaltningen stött på i sitt arbete med implementeringen av kategoriansvaret?

Svar:
Nämnden har inget kategoriansvar.

9. Lager av skyddsutrustning

Frågan besvaras endast av sjukvårdsproducerande nämnder och bolag och syftar till att följa upp regionfullmäktiges beslut i frågan i juni 2020.

9.1 Hur har nämnden/bolaget arbetat för att säkerställa tillgång till minst en veckas normalförbrukning av skyddsutrustning?

Svar:
Kulturnämnden har inget krav på det.

10. Övrigt

Är det något övrigt kring inköpsarbetet 2021 som nämnden/bolaget vill lyfta fram?

Svar:
Det vore önskvärt med bättre samplanering kring användning och avrop av resurser från serviceförvaltningen. Kulturförvaltningen är en liten förvaltning och förvaltningen är beroende av expertresurser inom upphandlingsområdet framförallt för konsten.

Sammanställning kostnader Covid-19/Coronavirus 2021

Enhet	Kulturförvaltningen	**Rapporteringsmånad**	December
Kontaktperson	Ulf Annerhem		
Mejladress	ulf.annerhem@regionstockholm.se		
Mobilnummer	´0704842236		

Läses in från flikar:	***Ack. utfall totalt i tkr***	***Kommentar***
1a. Personalkostnader	0	
1b. Provtagning personal	0	
2a. Smittskydd	0	
2b. Sjukvårdsrådgivning	0	
2c. Informationsinsatser	0	
3a. Skyddsutrustning	5	
3b. Provtagningsmaterial	0	
4a. Läkemedel	0	
4b. Transporter	0	
5. Övriga kostnader	2 011	
6. Invest. Medicinsk teknisk utrustning	0	
7a. Förlorade intäkter	0	
7b. Tillkommande intäkter	0	

Enhet	**Område**	**Månad**	**Specificerad merkostnad**	**Ack belopp (tkr)**		
			Skyddsutrustning	**Koncern internt**	**Koncern externt**	**Total merkostnad**
			Typ av merkostnad	**5**	**4 022**	**4 027**
Kulturförvaltningen	Skyddsutrustning	Ack December	Munskydd personal kollektivtrafik	5		5

Enhet	**Område**	**Månad**	**Specificerad merkostnad**	**Ack belopp (tkr)**		
			Övriga kostnader	**Koncern internt**	**Koncern externt**	**Total merkostnad**
			Typ av merkostnad	**0**	**2 011**	**2 011**
Kulturförvaltningen	Övriga kostnader	Ack December	Frakt		4	4
Kulturförvaltningen	Övriga kostnader	Ack December	Anpassade möbler		7	7
Kulturförvaltningen	Övriga kostnader	Ack December	Särskilt utlyst Coronastöd, ryms inom budget. Ej merkostnad.		2 000	2 000

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2021-0610

Kulturnämnden

Plan för intern kontroll 2021, Årsuppföljning

År 2021

Innehållsförteckning

1 Bakgrund 3

2 Sammanfattning 4
2.1 Arbetet med intern kontroll 4
2.2 Resultat och analys från riskbedömningen 4

3 Intern kontroll 5
3.1 Styr- och kontrollmiljö 5
3.2 Riskbedömning, åtgärder och kontrollaktiviteter 6
3.2.1 Förändrade förutsättningar för intern kontroll 6
3.2.2 Analys och slutsatser 6
3.3 Information och kommunikation 7
3.4 Övervakning och uppföljning 7
3.4.1 Uppföljning 7
3.4.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll 7
3.4.3 Hantering av brister och avvikelser 8

4 Sammanställning av risker 9

1 Bakgrund

Enligt 6 kap. 6 § kommunallagen (2017:725) ska varje nämnd inom sitt område se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som fullmäktige har bestämt samt de bestämmelser i lag eller annan författning som gäller för verksamheten.

De ska också se till att den interna kontrollen är tillräcklig och att verksamheten bedrivs på ett i övrigt tillfredsställande sätt.

Detsamma gäller när skötseln av en kommunal angelägenhet med stöd av 10 kap. 1 § samma lag har lämnats över till någon annan.

Region Stockholm har, utifrån kommunallagen, beslutat om riktlinjer för intern kontroll för Region Stockholm (RS 2019-0866). Riktlinjens krav på intern kontroll förtydligas i Stödet och i de anvisningar för arbetet med verksamhetsplanen samt för tertial-, delårs- och årsrapporteringen som publiceras i Ekonomihandboken på intranätet och i Stödet.

2 Sammanfattning

2.1 Arbetet med intern kontroll

I kulturförvaltningens arbete med intern kontroll har ingått att systematiskt arbeta med att förutse, proaktivt hantera och kommunicera risker, möjligheter, åtgärder och kontrollpunkter innan en risk realiseras. En lokal rutin för intern kontroll, risk- och väsentlighetsarbete samt riskanalyser är viktiga underlag i arbetet. Utgångspunkter för rutinen är kulturnämndens mål och ett tydliggörande av syftet med kulturnämndens arbete med internkontrollplanen. Rutinen och riskanalyserna bildar tillsammans verktyg för att verksamheten bedrivs säkert, effektivt, ändamålsenligt och når mål inom fastställda ekonomiska ramar, att rapporteringen är tillförlitlig samt att lagar, förordningar och beslut efterlevs. Den interna kontrollen genomsyrar organisationen och begränsas inte till uppföljning av ekonomi. Internkontrollen är en del av systemet för styrning och ledning, omfattar riskbedömningar för verksamheten, utarbetandet av lämpliga arbetsrutiner och hjälpmedel samt kontroll av att rutiner följs.

2.2 Resultat och analys från riskbedömningen

Kulturnämnden har identifierat nio risker som redovisas i internkontrollplanen. Urvalet har skett utifrån två resonemang. Flertalet av de risker som tas upp i planen har fått ett resultat som innebär mycket hög risk eller hög risk och därför ska finnas med. Ytterligare risker är med av det skälet att de gäller centrala processer i verksamheten och därför är relevanta för kulturnämndens möjligheter att uppnå verksamhetsspecifika mål under 2021.

Den viktigaste slutsatsen av analysen är att de risker som finns i internkontrollplanen till stor del hör samman med kulturnämndens verksamhetsspecifika mål. Det är där som riskexponeringen är störst och viktigast att hantera via kontroller och åtgärder.

3 Intern kontroll

Arbetet med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar:

- uppfyller fastställda mål
- når långsiktig varaktighet och hållbarhet
- bedriver verksamheten ändamålsenligt, säkert och effektivt
- följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera
- har tillförlitlighet i rapportering och information

Intern kontroll inom Region Stockholm regleras i riktlinjen för intern kontroll RS 2019-0866 och utgår från COSO-modellen, detta innebär att arbeta systematiskt med att förutse risker och möjligheter och att proaktivt hantera och kommunicera dessa. De fem komponenterna i COSO-modellen är:

- Styr- och kontrollmiljö
- Riskbedömning
- Kontroller och åtgärder
- Information och kommunikation
- Övervakning och uppföljning

Regionstyrelsen har ett övergripande ansvar för regionens verksamheter, utveckling och ekonomiska ställning. Styrelsen har också uppsiktsansvar och ska övervaka hur den interna kontrollen sköts i nämnder och bolag samt utforma, utveckla och följa upp Region Stockholms arbete med intern kontroll.

Nämnden/bolaget har det yttersta ansvaret för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde och ska säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig. Detta innebär att varje styrelse och nämnd har ett ansvar för att det finns en organisation och processer för den interna kontrollen.

Nämnden/bolaget tar i samband med budget och verksamhetsplaneringen fram en plan för intern kontroll, denna plan uppdateras och följs upp vid tertial-, delårs- och årsrapportering.

Nämnden/styrelsen försäkrar sig genom förvaltningschefens/VD:s återrapportering och revisorernas granskning att den interna kontrollen är tillräcklig och att planen för intern kontroll genomförs.

Förvaltningschef/VD ska vid behov föreslå åtgärder för att säkerställa en tillfredställande intern kontroll. Brister i den interna kontrollen ska omedelbart rapporteras till nämnd/styrelse. Förvaltningschef/VD ska omedelbart agera om misstanke om brott uppstår. Vid välgrundad misstanke om brott ska som regel polisanmälan göras. Vidare ska nämnd/bolagsstyrelse och andra relevanta beslutsfattare omedelbart informeras.

Planen för intern kontroll utgör nämndernas och bolagens redovisning av arbetet med den interna kontrollen och en försäkran om att nödvändiga åtgärder vidtagits för att uppnå en tillräcklig intern kontroll. Den utgör samtidigt grunden för den information om intern kontroll som nämnderna och bolagen redovisar i andra rapporter.

3.1 Styr- och kontrollmiljö

Kulturnämnden fastställer årligen en plan för intern kontroll. I nämndens

delegationsordning säkerställs en tydlig fördelning av roller och ansvar som syftar till en effektiv hantering av verksamhetens risker. Nämnden har tidigare fastställt en lokal rutin för arbetet med den interna kontrollen. Denna har uppdaterats inför 2021.

Arbetet med planen för intern kontroll leds av avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. En systematisk planering görs med avdelningscheferna. I samband med delårsrapporten har en systematisk genomgång av sannolikhets- och konsekvensvärden genomförts liksom en uppföljning av åtgärder och kontroller. Medarbetare bidrar till internkontrollen genom att kommunicera fel och brister. Hantering, uppföljning och dokumentation av det löpande arbetet med risker sker regelbundet i Stödet.

3.2 Riskbedömning, åtgärder och kontrollaktiviteter

3.2.1 Förändrade förutsättningar för intern kontroll

Inga förändringar från föregående period har påtagligt påverkat förutsättningarna att bedriva intern kontroll inom nämnden under 2021.

Förvaltningens utvecklingsarbete med syfte att ytterligare fördjupa användandet av Stödet i de olika processerna för verksamhetsplanering, riskanalys, internkontroll, projekthantering och uppföljning pågår fortsatt. Avsikten är att arbetet med risker och intern kontroll ska kunna göras i Stödet även på avdelningsnivå.

En särskild internkontrollplan har tagits fram för hantering av ekonomiska processer och rutiner.

3.2.2 Analys och slutsatser

Kulturnämnden hade inför 2021 identifierat nio risker för möjligheterna att uppnå beslutade mål under perioden. Två av riskerna var bedömda som "Mycket hög risk" och fem av dem som "Hög risk" utifrån femgradiga skalan. Under tredje tertialen har riskvärdet på två risker skrivits ned och en risk har tilldelats ett högre riskvärde. Resterande sex risker har ett oförändrat riskvärde.

Ett fortsatt arbete med riskerna har resulterat i flera positiva resultat. Risken angående byte av tjänsteleverantör för Regionarkivets it-drift har skrivits ner med anledning av att en lösning har förhandlats fram gällande eventuella driftstörningar i samband med bytet. Vidare har Regionarkivets risk angående informationslagring minskat då bland annat investeringar av bättre utrustning för läsning av information har genomförts.

Gällande den ekonomiska risken att budgetplaneringen inte följs har under 2021 en i jämförelse med tidigare år mer systematisk och utvecklad budgetuppföljning genomförts. Riskvärdet är dock oförändrat då sannolikheten för risken redan är på lägsta värde och konsekvensen ej beroende av åtgärder. Av samma anledning är riskvärdet för risken gällande att stöd beviljas på felaktiga uppgifter oförändrat. Ett internt system för avvikelse- och incidentrapportering har tagits fram. Kontroller och åtgärder har genomförts med resultat.

Vad gäller risken att LOU och interna rutiner inte följs vid inköp och upphandling är

riskvärdet oförändrat med anledning av att de önskade effekterna av de förtydligade och uppdaterade rutinerna för inköp och upphandling inte har kunnat utvärderas under en längre period. Den stickprovskontroll som genomfördes under tredje tertialen 2021 visade dock inte på några betydande avvikelser.

Under 2021 har inga problem uppstått gällande risken att konstprojekt inte kan slutföras innan byggprojekt avslutas. Riskvärdet är dock oförändrad. Likaså gäller riskvärdet för risken att förvaltningar och bolag inte inventerar konsten. På grund av pandemin har inventering inte kunnat prioriteras. Kulturförvaltningen har dock erbjudit stöd och inventeringsunderlag.

Risken kopplad till samarbetet med Locum har uppvärderats eftersom en lösning inte har förhandlats fram. Dialog kommer att ske under 2022, med mål att komma fram till ett klargörande.

3.3 Information och kommunikation

Kulturnämnden följer upp internkontrollplanen i samband med tertial- och delårsrapportering samt i verksamhetsberättelse. Kulturförvaltningen informerar vid dessa tillfällen nämnden om det löpande uppföljningsarbetet och det utvecklingsarbete som ägt rum inom ramen för den interna kontrollen samt planeringen för det fortsatta arbetet. Arbetet med den interna kontrollen följs även upp och kommuniceras regelbundet vid möten med kulturförvaltningens ledningsgrupp. Frågor om riskanalys och intern kontroll tas upp på förvaltningens arbetsplatsträffar.

Informationen som ligger till grund för den interna kontrollen samlas in genom avstämningar med de åtgärds- och kontrollansvariga för respektive risk. Kvaliteten i informationen är god, då de åtgärds- och kontrollansvariga arbetar i och med verksamheterna där riskerna har identifierats och bedömts.

3.4 Övervakning och uppföljning

3.4.1 Uppföljning

Kulturnämndens samlade uppföljning av internkontrollplanen sker i samband med tertial- och delårsrapportering och inför årsbokslutet och verksamhetsberättelsen. Uppföljning av risksamordnaren görs med respektive kontrollansvarig och åtgärdsansvarig. Information lämnas till nämnden i samband med det sammanträde då respektive rapport behandlas. Information till förvaltningen lämnas vid förvaltningsövergripande informationsmöten (FÖIM) samt på arbetsplatsträffar.

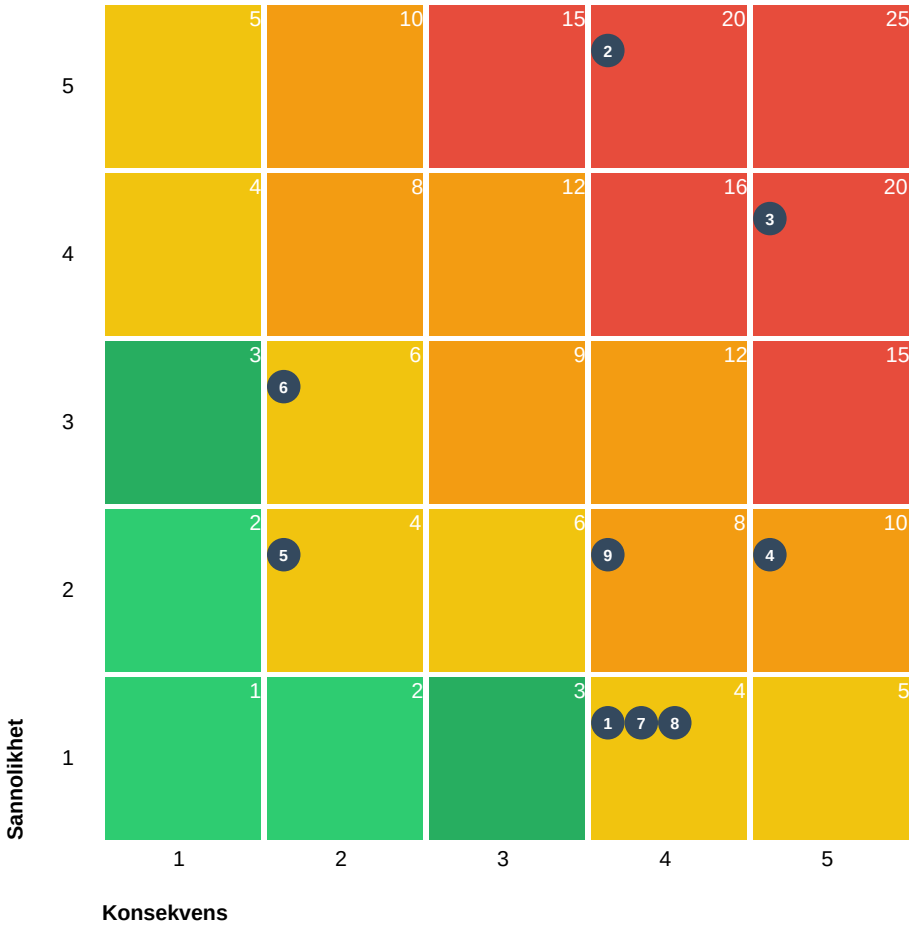
3.4.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll

Kulturnämnden följer Riktlinje för intern kontroll (RS 2019-0866). Nödvändiga åtgärder har vidtagits för att uppnå en adekvat nivå på den interna kontrollen. Syftet med arbetet har varit att enligt policydokumenten bidra till att bedriva en ändamålsenlig och kostnadseffektiv verksamhet, lämna tillförlitlig finansiell rapportering samt efterleva tillämpliga lagar och föreskrifter.

3.4.3 Hantering av brister och avvikelser

Genom arbetet med den löpande uppföljningen av internkontrollplanens kontrollmoment med avstämningar vid tertial och delår finns goda förutsättningar att fånga upp brister och avvikelser. Frågor av särskild vikt anmäls till förvaltningschefen. Under 2021 har generella rutiner för incidenthantering tagits fram.

4 Sammanställning av risker



2 Mycket hög risk 2 Hög risk 5 Medelhög risk | Totalt: 9

Mycket hög risk
Hög risk
Medelhög risk
Låg risk
Mycket låg risk

	Sannolikhet	Konsekvens
5	Mycket hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Katastrofal - Mycket allvarlig, får inte inträffa
4	Hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Kritisk - Allvarlig, får helst inte inträffa
3	Medel, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Signifikant - Kännbar, uppfattas som besvärande
2	Låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Mindre - Lindrig, uppfattas som liten
1	Mycket låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Begränsad - Marginell, uppfattas som mycket liten

Verksamhetsspecifikt mål/Nämndspecifikt mål	Lokalt mål	Risk				Riskägare
Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet	En relevant och angelägen stödgivning till kulturområdet	1	46666	→	Stöd beviljas på felaktiga uppgifter eller används på ett felaktigt sätt	**Riskägare** Eva Bergquist
	Konst och kultur berikar människors möten med vården och kollektivtrafiken	2	13798	→	Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten	**Riskägare** Elisabeth Wengström
		3	46662	↗	Samarbetet med Locum leder inte fram till förtydligande av ansvar, roller och finansiering av konsten	**Riskägare** Elisabeth Wengström
		4	46664	→	Konstprojekt kan inte slutföras innan byggprojekt avslutas	**Riskägare** Elisabeth Wengström
	En långsiktigt hållbar förvaltning av arkivinformation	5	27194	↘	Information som arkiverats lagras på media som inte är arkivsäkrade	**Riskägare** Johanna Lagerström
		6	47391	↘	Byte av tjänsteleverantör för it-drift	**Riskägare** Johanna Lagerström
Ett resultat i balans		7	47686	→	Kostnadssänkande åtgärder utförs inte enligt budgetplaneringen	**Riskägare** Agneta Sjöberg
Kärnverksamheten ska prioriteras		8	13957	↘	Rutiner för informationssäkerhet följs inte	**Riskägare** Agneta Sjöberg
		9	13958	→	Upphandlingar och inköp görs utan godkännande	**Riskägare** Agneta Sjöberg

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2021-0610

Kulturnämnden

Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder, År

År 2021

Innehållsförteckning

1 Läsanvisning 3

2 Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet 4

3 Ett resultat i balans 8

4 Kärnverksamheten ska prioriteras 9

1 Läsanvisning

Bilaga 1 ger en övergripande sammanställning av risker, åtgärder och kontroller samt hur dessa kopplar till målen för verksamheten. I bilaga 2 redovisas en fördjupad sammanställning där även kommentarer till förändringar och avvikelser framgår. Nedan förklaras de olika nivåer som utgör bedömningen för riskernas nivå, kontrollernas status och åtgärdernas status och riskreducerande effekt.

Risknivå

- Mycket hög (röd) - Ej acceptabla risker. Åtgärder måste finnas för att sänka risknivån så långt det är möjligt. Avvikelser måste motiveras.
- Hög (orange) - Risker tolereras enbart då åtgärder eller kontroller inte är praktiskt genomförbara eller ekonomiskt försvarbara. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Medelhög (gul) - Risker tolereras enbart om kostnader för åtgärder och kontroller överstiger nyttan. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Låg (grön) - Risker accepteras generellt utan åtgärd men ska bevakas. Nödvändigt att visa att de bibehålls på denna nivå.
- Mycket låg (ljusgrön) - Risker accepteras utan åtgärd.

Åtgärder

Status beskriver hur väl arbetet med åtgärder följer åtgärdsplanen.

- Streck, ej påbörjad
- Grön, enligt plan
- Gul, merparten åtgärdat men vissa delar kvarstår
- Röd, åtgärd ej enligt plan

Effekt av åtgärd beskriver hur väl de åtgärder som genomförts har haft önskad riskreducerande effekt.

- Streck, ej bedömt
- Grön, bedöms ge önskad effekt
- Gul, att uppnå önskad effekt bedöms som osäkert
- Röd, bedöms inte få önskad effekt

Kontroller

Status beskriver om kontrollen är genomförd och om det finns avvikelser.

- Streck, kontrollen ej planerad att genomföras under perioden eller kommer att genomföras under kommande period/er.
- Grön, kontrollen är genomförd utan avvikelser
- Gul, kontrollen är genomförd med avvikelser
- Röd, kontrollen är inte genomförd

2 Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet

Risk	Kontroll	Status	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Information som arkiverats lagras på media som inte är arkivsäkrade  **Riskägare** Johanna Lagerström	**Namn** Arkivvårdsplan 2021 **Frekvens** Veckovis uppföljning. En samlad avstämning vid verksamhetsårets slut inför uppdatering av arkivvårdsplanen inför nästa verksamhetsår. **Kontrollansvarig** Johanna Lagerström				
			Namn Upprätta arkivvårdsplan **Åtgärdsansvarig** Anders Söderlind **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
Namn Byte av tjänsteleverantör för it-drift  **Riskägare** Johanna Lagerström	**Namn** Incidentrapportering **Frekvens** Löpande. Sammanfattas i delårsrapport och verksamhetsberättelse. **Kontrollansvarig** Anders Söderlind				
Namn Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten  **Riskägare**	**Namn** Uppföljning av det årliga inventeringskravet **Frekvens** Delårs- och årsrapport. **Kontrollansvarig** Tove Schalin				

Risk	Kontroll	Status	Åtgärd	Status	Effekt
Elisabeth Wengström			**Namn** Information **Åtgärdsansvarig** Elisabeth Wengström **Startdatum** 2019-01-01 **Slutdatum** 2020-12-31		
Namn Stöd beviljas på felaktiga uppgifter eller används på ett felaktigt sätt  **Riskägare** Eva Bergquist	**Namn** Granskning av redovisning av kulturstöd **Frekvens** En gång om året i samband med redovisning. Rapporteras i verksamhetsberättelsen. **Kontrollansvarig** Catharina Fogelström				
	Namn Uppföljning av utbetalningar av stöd till föreningslivet **Frekvens** Uppföljning görs i samband med att stödet utbetalas två gånger per år. **Kontrollansvarig** Catharina Fogelström				
			Namn Förstärka kvalitetssäkringen av stödet till studieförbundens distriktsorganisationer **Åtgärdsansvarig** Catharina Fogelström **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum**		

Risk	Kontroll	Status	Åtgärd	Status	Effekt
			2021-12-31		
			Namn Förbättra rutiner för utbetalning av stöd till folkhögskolor **Åtgärdsansvarig** Ulf Annerhem **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
			Namn Införa incidentrapportering för felaktiga utbetalningar av stöd **Åtgärdsansvarig** Renée Roslycke **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
Namn Samarbetet med Locum leder inte fram till förtydligande av ansvar, roller och finansiering av konsten  **Riskägare** Elisabeth Wengström			**Namn** Stötta Locum i deras utredning **Åtgärdsansvarig** Elisabeth Wengström **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
Namn Konstprojekt kan inte slutföras innan byggprojekt avslutas 			**Namn** Begära förlängd projekttid vid behov **Åtgärdsansvarig** Xueyin Chen		

Risk	Kontroll Status	Åtgärd Status Effekt
Riskägare Elisabeth Wengström		**Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31

3 Ett resultat i balans

Risk	Kontroll	Status	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Kostnadssänkande åtgärder utförs inte enligt budgetplaneringen **Riskägare** Agneta Sjöberg	**Namn** Systematisk och mer utvecklad uppföljning av budget med prognos för året införd och åtgärder för budgetanpassning framtagna. **Frekvens** Löpande. **Kontrollansvarig** Renée Roslycke				
			Namn Mall för löpande återrapportering till ledningsgruppen tas fram. **Åtgärdsansvarig** Nils Brodén **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
			Namn Förbättrade rutiner för uppföljning av personalbudgeten. **Åtgärdsansvarig** Nils Brodén **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		

4 Kärnverksamheten ska prioriteras

Risk	Kontroll	Status	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Rutiner för informationssäkerhet följs inte **Riskägare** Agneta Sjöberg	**Namn** Avstämning av handlingsplan för ledningsinformationssystem (LIS) **Frekvens** Årligen. **Kontrollansvarig** Renée Roslycke				
			Namn Fortsatt arbete enligt handlingsplan för LIS **Åtgärdsansvarig** Renée Roslycke **Startdatum** 2021-01-01 **Slutdatum** 2021-12-31		
Namn Upphandlingar och inköp görs utan godkännande **Riskägare** Agneta Sjöberg	**Namn** Prövning av upphandling och inköpsrutiner **Frekvens** Delårsrapport och verksamhetsberättelse. **Kontrollansvarig** Nils Brodén				

Region Stockholm

Diarienummer
RS 2021-0610

Kulturnämnden

Bilaga 2: Fördjupad sammanställning av mål, risker, kontroller och åtgärder, År

År 2021

Innehållsförteckning

1 Läsanvisning 4

2 Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet 5

2.1 En relevant och angelägen stödgivning till kulturområdet 5

2.2 Konst och kultur berikar människors möten med vården och kollektivtrafiken 9

2.3 En långsiktigt hållbar förvaltning av arkivinformation 12

3 Ett resultat i balans 16

3.1 Kostnadssänkande åtgärder utförs inte enligt budgetplaneringen 16

4 Kärnverksamheten ska prioriteras 20

4.1 Rutiner för informationssäkerhet följs inte 20

4.2 Upphandlingar och inköp görs utan godkännande 21

1 Läsanvisning

Bilaga 2 ger en fördjupad sammanställning av risker, åtgärder och kontroller samt hur dessa kopplar till målen för verksamheten. I bilaga 1 redovisas en övergripande sammanställning. Nedan förklaras de olika nivåer som utgör bedömningen för riskernas nivå, kontrollernas status och åtgärdernas status och riskreducerande effekt.

Risknivå

- Mycket hög (röd) - Ej acceptabla risker. Åtgärder måste finnas för att sänka risknivån så långt det är möjligt. Avvikelser måste motiveras.
- Hög (orange) - Risker tolereras enbart då åtgärder eller kontroller inte är praktiskt genomförbara eller ekonomiskt försvarbara. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Medelhög (gul) - Risker tolereras enbart om kostnader för åtgärder och kontroller överstiger nyttan. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Låg (grön) - Risker accepteras generellt utan åtgärd men ska bevakas. Nödvändigt att visa att de bibehålls på denna nivå.
- Mycket låg (ljusgrön) - Risker accepteras utan åtgärd.

Åtgärder

Status beskriver hur väl arbetet med åtgärder följer åtgärdsplanen.

- Streck, ej påbörjad
- Grön, enligt plan
- Gul, merparten åtgärdat men vissa delar kvarstår
- Röd, åtgärd ej enligt plan

Effekt av åtgärd beskriver hur väl de åtgärder som genomförts har haft önskad riskreducerande effekt.

- Streck, ej bedömt
- Grön, bedöms ge önskad effekt
- Gul, att uppnå önskad effekt bedöms som osäkert
- Röd, bedöms inte få önskad effekt

Kontroller

Status beskriver om kontrollen är genomförd och om det finns avvikelser.

- Streck, kontrollen ej planerad att genomföras under perioden eller kommer att genomföras under kommande period/er.
- Grön, kontrollen är genomförd utan avvikelser
- Gul, kontrollen är genomförd med avvikelser
- Röd, kontrollen är inte genomförd

2 Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet

2.1 En relevant och angelägen stödgivning till kulturområdet

2.1.1 Stöd beviljas på felaktiga uppgifter eller används på ett felaktigt sätt

46666

Riskvärde
4

Sannolikhet
1

Konsekvens
4

Riskbeskrivning
Vid all bidragsgivning finns risken att bidraget hamnar hos fel mottagare. Att ställa krav på riktigheten i lämnade uppgifter i samband med ansökan är, liksom uppföljning och granskning av beviljade stöd till kulturlivets aktörer, en viktig del av stödgivningen.

Konsekvens
Felaktigt användande av skattemedel.

Riskägare
Eva Bergquist

Risksamordnare
Nils Brodén

Kommentar

Internt system för avvikelse- och incidentrapportering har beslutats av förvaltningschef med anvisningar 2021-05-04. Information har lagts ut på intranätet och information har skett på ledningsgruppen och arbetsplatsträffar.

Kontroll	Status

Namn
Granskning av redovisning av kulturstöd

Kontrollansvarig
Catharina Fogelström

Frekvens
En gång om året i samband med redovisning. Rapporteras i verksamhetsberättelsen.

Beskrivning
Kulturnämnden har för samtliga sina kulturstöd tydliga rutiner och villkor för stödgivningen samt för redovisningen och uppföljningen av densamma. Dessutom görs årligen stickprov genom fördjupad uppföljning av 10 procent av de aktörer som erhåller nämndens verksamhetsstöd.

Kontroll	Status

Avtalet med Konserthuset följs upp årligen i enlighet med rutiner som återfinns i avtalet.

Kommentar

Enligt gällande rutin har de aktörer som har över 500 000 kronor i stöd, och därmed mottar två utbetalningar, lämnat in föregående års redovisningar för granskning innan utbetalning kan ske. De upphandlade externa revisorerna har granskat tio fördjupade stickprov har levererat sin granskning utan större anmärkningar.

Avtalet med Konserthuset har följts upp utifrån överenskommelse i avtalet. Inga avvikelser har noterats.

Namn
Uppföljning av utbetalningar av stöd till föreningslivet
Kontrollansvarig
Catharina Fogelström

Frekvens
Uppföljning görs i samband med att stödet utbetalas två gånger per år.

Beskrivning
Rutiner finns. Uppföljning görs i efterhand om stöden används på felaktigt sätt.

Kommentar

Kontroller och åtgärder har genomförts som lett till återbetalningar från två studieförbund av stöd som beviljats på felaktiga uppgifter. Fördjupad uppföljning av kulturstöd har påbörjats. Utredning om ökad tyngd för kvalitativa bedömningsgrunder i fördelningen av stöd till studieförbundens distriktsorganisationer har inletts. Enskilda uppföljningsmöten samt samlingsmöten har genomförts med de tio studieförbunden.

Kontroll	Status

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Förstärka kvalitetssäkringen av stödet till studieförbundens distriktsorganisationer	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Catharina Fogelström

Åtgärdsbeskrivning
Kulturnämnden har för sin bidragsgivning till studieförbundens distriktsorganisationer tydliga villkor och regler. Stödet betalas ut två gånger årligen där den andra stödomgången sker efter det att redovisning inkommit. Under 2021 ska en extra kontroll av lämnade uppgifter göras med respektive studieförbund på distriktsnivå. Dessutom sker en översyn av de kvalitetsmässiga grunderna i bidragsgivningen.

Kommentar

Kulturnämnden

Under första tertialen 2021 har en fördjupad granskning av studieförbundens verksamhet initierats av Folkbildningsrådet. Denna granskning ledde till strykningar av bidragsgrundande verksamhet åren 2017-2019 som påverkat regionens stöd till studieförbunden. Förvaltningen begärde inför utbetalning in justerade siffror från samtliga studieförbund för dessa år. Sammantaget återbetalades närmare 1 miljon kronor som dragits från årets första utbetalningar.

I april inkom ytterligare ett studieförbund med information om strykningar av bidragsgrundande verksamhet vilket lett till att förvaltningen justerat bidraget för förbundet vid den andra utbetalningen av årets medel med 216 000 kr för perioden 2018 - 2021.

Ytterligare återbetalning av stöd har under augusti månads senare del fattats gällande ett studieförbund som tidigare inte rapporterat avvikelser i sin rapportering. Återbetalningen gäller drygt 180 000 kronor och bygger på schablonmässigt inrapporterade siffror för delar av verksamheten.

Förvaltningen noterar att studieförbundet har valt att polisanmäla sin före detta förbundschef, och har kontakt med Folkbildningsrådet i ärendet. Förvaltningen har därutöver haft enskilda möten med samtliga studieförbunds distriktsorganisationer kring deras verksamhetsredovisning.

Dessutom sker en översyn av de kvalitetsmässiga grunderna i bidragsgivningen genom att en extern part fått i uppdrag att ta fram förslag på hur kvalitativa bedömningsgrunder kan ges större tyngd i fördelning av stöd till studieförbundens distriktsorganisationer. Samtliga företrädare för studieförbundens distriktsorganisationer har involverats i arbetet.

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Förbättra rutiner för utbetalning av stöd till folkhögskolor	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Ulf Annerhem

Åtgärdsbeskrivning
För stöden till folkhögskolorna ska kontroller göras av uppgifter avseende samtliga deltagare i kurser vid länets rörelsedrivna folkhögskolor och de kursdeltagare vid folkhögskolor utanför länet som berättigar till mobilitetsstöd.

Kommentar

Sveriges kommuner och regioner (SKR) har rekommenderar samtliga regioner att anta förslaget om att den administrativa hanteringen av mobilitetsstöd till folkhögskolorna ska skötas av Folkbildningsrådet, samt att samma veckobelopp ska gälla för samtliga regioner.

Kulturnämnden inväntar beslut från regionstyrelsen i frågan.

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Införa incidentrapportering för felaktiga utbetalningar av stöd	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Renée Roslycke

Åtgärdsbeskrivning
Om ett stöd blir felaktigt utbetalat ska det noteras i ett för ändamålet avsett dokument - en beskrivning av orsaken till felet ska göras och förslag till åtgärd ska lämnas.

Kommentar

Rutiner och malldokument för rapportering av avvikelser och incidenter har tagits fram och godkänts av förvaltningschefen. Rutiner har delgivits medarbetare via intranätet och implementering fortgår.

Åtgärd

2.2 Konst och kultur berikar människors möten med vården och kollektivtrafiken

2.2.1 Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten

	Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
13798	20	Förvaltningar och bolag inventerar i mycket låg omfattning den konst som de disponerar, trots att de har fullmäktiges uppdrag att göra årlig inventering.	Elisabeth Wengström
	Sannolikhet		
	5	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
	Konsekvens	Det orsakar bristande tillsyn och förvaltning av konsten, vilket i sin tur leder till oordning i konstbeståndet. Förlust av ekonomiska och konst-/kulturhistoriska värden kan uppstå.	Nils Brodén
	4		

Kommentar

Kulturförvaltningen har informerat berörda verksamheter om inventeringsansvaret och erbjudit stöd och inventeringsunderlag. Inventeringen har inte kunnat prioriterats på grund av covid-19.

Kontroll **Status**

Namn
Uppföljning av det årliga inventeringskravet
Kontrollansvarig
Tove Schalin

Frekvens
Delårs- och årsrapport.

Beskrivning
Kontroll av antal inkomna inventeringsrapporter från bolag och förvaltningar.

Kommentar

Kontroll	Status
Inventering är inte aktuell för närvarande på grund av covid-19. Förvaltningen har prioriterat omorganisering i konstmagasinen och uppdatering av konstdatabasen.	

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Information	2019-01-01	2020-12-31		

Åtgärdsansvarig
Elisabeth Wengström

Åtgärdsbeskrivning
Informera om och erbjuda tjänster till berörda förvaltningar och bolag. Påminna förvaltningar/bolag om det årliga inventeringskravet.

Kommentar

Kulturförvaltningen har informerat berörda verksamheter om inventeringsansvaret och erbjudit stöd och inventeringsunderlag. Inventeringen har inte kunnat prioriterats på grund av covid-19.

2.2.2 Samarbetet med Locum leder inte fram till förtydligande av ansvar, roller och finansiering av konsten

46662

Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
20	Locums interna utredning är försenad, och ytterligare förseningar äventyrar budgetarbetet inför 2022.	Elisabeth Wengström
Sannolikhet	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
4	Förvaltningen kan inte sälja sina tjänster och därmed avstannar arbetet med konsten.	Nils Brodén
Konsekvens		
5		

Kommentar

Dialog kommer att ske under 2022, med mål att komma fram till ett klargörande.

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Stötta Locum i deras utredning	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Elisabeth Wengström

Åtgärdsbeskrivning
Förvaltningen stöttar Locum med underlag, tidigare utredningar, information samt kunskap och står beredda att föra dialog så fort Locums interna utredning är klar.

Kommentar

Överenskommelse finns om att dialog kring försäljning av tjänster ska inledas 2022.

2.2.3 Konstprojekt kan inte slutföras innan byggprojekt avslutas

46664

Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
10	På grund av besöksförbud inom vården kopplat till covid-19	Elisabeth
Sannolikhet	har förvaltningen inte tillträde till vissa lokaler inom vården för att slutföra konstprojekt. Byggprojekten kan hinna stänga sin	Wengström
2	bokföring utan att konstprojektet kunnat färdigställas.	**Risksamordnare**
Konsekvens	**Konsekvens**	Nils Brodén
5	Installationskostnader kan inte faktureras eftersom byggprojekten har stängt sin ekonomi.	

Kommentar

När problemet uppstår tas kontakt med Locum och det görs en begäran om förlängd tid för konstprojektet. Inga problem har uppstått under år 2021.

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Begära förlängd projekttid vid behov	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Xueyin Chen

Åtgärdsbeskrivning
När problemet uppstår tas kontakt med Locum och det görs en begäran om förlängd tid för konstprojektet.

Kommentar

Inga problem har uppstått under år 2021.

2.3 En långsiktigt hållbar förvaltning av arkivinformation

2.3.1 Information som arkiverats lagras på media som inte är arkivsäkrade

	Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
27194	4	En del av den information som Regionarkivet tagit emot har levererats på media som inte är arkivsäkrade. Det innebär att information kan bli oavsiktligt och otillåtet gallrad när till exempel vissa system försvinner från marknaden eller en lagringsenhet slutar fungera.	Johanna Lagerström
	Sannolikhet	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
	2		
	Konsekvens	Sämre kvalitet i förvaltningen av arkiv. Informationen riskerar att förstöras genom otillåten gallring. Det innebär en avsevärd informationsförlust för regionen.	Nils Brodén
	2		

Kommentar

Regionarkivet fortsätter att genomföra planerade åtgärder inom Arkivvårdsplanen. Då det omfattar mycket arkivmaterial kommer risken att kvarstå under flera år

framöver, men som avdelningsspecifik risk. På nämndnivå tas risk upp om långa handläggningstider som följd av icke-digitiserade handlingar. Gällande digitisering av mikrofilmad patientinformation har Regionarkivet beslutat att avvakta med en fortsättning. Det beror på att investeringar har gjorts av bättre utrustning för läsning av informationen.

Kontroll	Status
Namn Arkivvårdsplan 2021 **Kontrollansvarig** Johanna Lagerström	

Frekvens
Veckovis uppföljning. En samlad avstämning vid verksamhetsårets slut inför uppdatering av arkivvårdsplanen inför nästa verksamhetsår.

Beskrivning
Kontrollerna ingår i arkivvårdsplan 2021 och följs upp där som en del av arbetet.

Kommentar

Åtgärder vidtas enligt Arkivvårdsplanen och arbetet har under hösten förstärkts med två visstidsanställda som ska arbeta med främst analoga handlingar.

Åtgärd				
Namn Upprätta arkivvårdsplan **Åtgärdsansvarig** Anders Söderlind	**Startdatum** 2021-01-01	**Slutdatum** 2021-12-31	**Status**	**Effekt av åtgärd**

Åtgärdsbeskrivning
En arkivvårdsplan ska upprättas för överföring av bevarandeinformation till digital lagring. Resurser ska tillföras för att genomföra arbetet.

Åtgärd

Kommentar

Årets arkivvårdsplan är upprättad och har genomförts. Planerade konverteringsarbeten genomförs.

2.3.2 Byte av tjänsteleverantör för it-drift

47391

Riskvärde
6

Sannolikhet
3

Konsekvens
2

Riskbeskrivning
Regionarkivet byter tjänsteleverantör för sin it-drift och det kan medföra ökade kostnader, allvarliga störningar i it-driften och ett ökat resursbehov då nya rutiner och arbetssätt ska införas. Leverantörsbytet är nödvändigt på grund av att it-verksamheten i Region Stockholm i fortsättningen enbart ska tillhandahållas av SF IT.

Konsekvens
Driftstörningar och ökat behov av resurser påverkar Regionarkivets förmåga att genomföra sin verksamhet och ökade kostnader för driften innebär att budgeten måste anpassas genom neddragningar inom andra delar av verksamheten.

Riskägare
Johanna Lagerström

Risksamordnare
Nils Brodén

Kommentar

Under tredje tertialen 2021 har avtal slutits med serviceförvaltningen. De övertar driften i nuvarande form. Övertagandet innebär högre kostnader än nuvarande drift men kan hanteras inom budget 2022.

Kontroll | **Status**

Namn
Incidentrapportering
Kontrollansvarig
Anders Söderlind

Frekvens
Löpande. Sammanfattas i delårsrapport och verksamhetsberättelse.

Beskrivning

Kontroll	Status
Om störningar förekommer ska de dokumenteras. Hur länge störningarna varar och deras konsekvenser ska anges.	

Kommentar

Kulturnämnden

Då driftsflytten ännu inte påbörjats finns ingen incidentrapportering att kommentera. En acceptabel lösning har förhandlats fram.

3 Ett resultat i balans

3.1 Kostnadssänkande åtgärder utförs inte enligt budgetplaneringen

	Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
47686	4	Budgetplaneringen följs inte där medel avsatts för olika verksamheter för att uppfylla fastlagda mål.	Agneta Sjöberg
	Sannolikhet	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
	1	Målen uppfylls inte för respektive verksamhet. Underskott redovisas för kulturnämndens budget.	Nils Brodén
	Konsekvens		
	4		

Kommentar

Systematisk och mer utvecklad uppföljning av budget med prognos samt åtgärder för budgetanpassning har införts. Budgetuppföljning med prognos, inklusive bedömning av risker och möjligheter, lämnas till ledningsgruppen varje månad. Särskild uppföljning av personalbudgeten avseende vakanser och tidsbegränsade befattningar. Uppföljningen samlas i en presentation med ny struktur och mall som tagits fram.

Kontroll	Status
Namn Systematisk och mer utvecklad uppföljning av budget med prognos för året införd och åtgärder för budgetanpassning framtagna. **Kontrollansvarig** Renée Roslycke **Frekvens** Löpande. **Beskrivning** Under 2021 ska uppföljningen av internbudgeten intensifieras och utvecklas vad gäller personalbudget, kommunikation och återrapportering.	
Kommentar	

Kontroll	Status
Personalbudgeten innehåller flera uppgifter än tidigare som förbättrar uppföljningen. Mera detaljerade uppgifter om driftkostnader har lagts in i internbudgeten som förbättrar och underlättar den ekonomiska styrningen och uppföljningen. Ledningsgruppen får återrapportering varje månad. Underlag lämnas utifrån en ny struktur och mall med uppföljning av budget, risker och möjligheter samt prognos och åtgärder.	

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Mall för löpande återrapportering till ledningsgruppen tas fram.	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Nils Brodén

Åtgärdsbeskrivning
Till ledningsgruppen lämnas återrapportering vid ordinarie månadsuppföljning. Återrapporteringen ska också innehålla riskanalys.

Kommentar

Återrapportering med budgetuppföljning, prognos samt bedömning av risker och möjligheter lämnas till ledningsgruppen vid ordinarie månadsuppföljning.

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Förbättrade rutiner för uppföljning av personalbudgeten.	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Nils Brodén

Åtgärdsbeskrivning
En särskild rutin för uppföljning av vakanser inom kulturförvaltningens personalbudget ska tas fram som redovisas till ledningsgruppen varje månad. Vid behov görs omdisponeringar av budgeten.

Åtgärd

Kommentar

Kulturnämnden

Kulturnämnden

En särskild uppföljning av vakanser och tidsbegränsade befattningar lämnas till ledningsgruppen månadsvis. Vid behov beslutas om åtgärder och omdisponering av budgeten.

Åtgärd

4 Kärnverksamheten ska prioriteras

4.1 Rutiner för informationssäkerhet följs inte

	Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
13957	4	Osäker informationshantering och otydlig incidenthantering.	Agneta Sjöberg
	Sannolikhet	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
	1	Personer får åtkomst till information de inte har rätt till. Långa handläggningstider för åtgärdande av incidenter.	Nils Brodén
	Konsekvens		
	4		

Kommentar

Ledningsinformationssystemet har införts enligt plan under 2021. En handlingsplan för informationssäkerhet har beslutats av förvaltningschefen. Compliance/egenkontroll har gjorts för Evolution och Svar på tekniknivå. Information till och utbildning av medarbetare och chefer fortsätter att genomföras och därmed kan risken för incidenter minskas.

Kontroll	Status
Namn Avstämning av handlingsplan för ledningsinformationssystem (LIS) **Kontrollansvarig** Renée Roslycke **Frekvens** Årligen. **Beskrivning** Kontrollera att åtgärder är genomförda. ***Kommentar***	

Kontroll	Status
Arbetet med informationssäkerhet har fortsatt, och fortsätter, enligt handlingsplanen under 2021. Information till och utbildning av medarbetare och chefer fortsätter att genomföras och därmed kan risken för incidenter minskas.	

Åtgärd

Namn	Startdatum	Slutdatum	Status	Effekt av åtgärd
Fortsatt arbete enligt handlingsplan för LIS	2021-01-01	2021-12-31		

Åtgärdsansvarig
Renée Roslycke

Åtgärdsbeskrivning
Fortsatt införande av Ledningsinformationssystem, LIS.

Kommentar

It-ansvarig följer regionens årshjul för LIS. Fortsatt arbete med åtgärder inom ramen för handlingsplanen för informationssäkerhet pågår under 2021 och fortsätter kontinuerligt varje år. Compliance/egenkontroll har gjorts för Evolution och Svar på tekniknivå. En sårbarhetsanalys av Svar pågår och planeras slutföras innan årsslut.

4.2 Upphandlingar och inköp görs utan godkännande

13958

Riskvärde	Riskbeskrivning	Riskägare
8	Upphandlingar och inköp görs utan godkännande av inköpsansvarig. Regelverk för LOU följs inte.	Agneta Sjöberg
Sannolikhet	**Konsekvens**	**Risksamordnare**
2	Kan innebära skadestånd, höga kostnader och revisionsanmärkningar.	Nils Brodén
Konsekvens		
4		

Kommentar

Uppdaterade inköpsrutiner med tydligare regler och anvisningar vad gäller hela inköpsprocessen har beslutats och implementerats. Dokumentationskrav för direktupphandlingar har förtydligats med både text och flödesscheman. Processbeskrivning för inköpsprocessen har tagits fram.

Ny rutin har skapats för handläggande av beställningsblanketten med digital signering med bank-id för inköpsbeslut och godkännande från inköpsansvarig. Beställningsblanketten skapas, hanteras, godkänns och sparas nu på en och samma plats – vilket effektiviserar handläggningen och förebygger risk för felhantering. Lathund för handläggning av beställningsblanketten har tagits fram.

Resultatet av stickprovet tolkas som att de förtydligade inköpsrutinerna och den nya handläggningen har minskat antalet förekomna avvikelser från fastställda regler och rutiner. Fortsatt uppföljning planeras för verksamhetsår 2022.

Kontroll	Status
Namn Prövning av upphandling och inköpsrutiner **Kontrollansvarig** Nils Brodén **Frekvens** Delårsrapport och verksamhetsberättelse. **Beskrivning** Kontroller av att rutiner för upphandlingar och inköp följs genomförs i form av tio stycken stickprov. ***Kommentar*** I december 2021 har 10 stycken slumpmässigt valda beställningar granskats i ett stickprov. Resultatet av kontrollen blev att gällande regelverk och rutiner har tillämpats i alla inköpsbesluten.	