

Trafikförvaltningen
Teknikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2026-04-20

Ärende
TN 2026-0179

Handläggare
Jon Sundh

Trafiknämnden
2026-05-26

Infosäkerhetsklass
K1 (Öppen)

Svar på skrivelse från Daniel Adborn (L) om konsten vid tunnelbanestationerna som försvinner

Förslag till beslut

Trafiknämnden beslutar följande.

- Skrivelse gällande konsten vid tunnelbanestationerna som försvinner i och med utbyggnaden av Hagsätragrenen, av Daniel Adborn (L) anses besvarad med hänvisning till vad som anges i förvaltningschefens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Daniel Adborn (L) har den 18 februari 2026 inkommit med en skrivelse till trafiknämnden om konsten vid tunnelbanestationerna som försvinner i och med utbyggnaden av Hagsätragrenen. I detta ärende lämnar trafikförvaltningen ett förslag till svar på skrivelsen.

Förvaltningens förslag och motivering

Trafikförvaltningen avser att starta ett projekt hösten 2026 som ska hantera avetableringen av tunnelbanestationerna Globen och Enskede gård. I samband med detta projekt kommer en budget avsättas för att hantera de konstverk som berörs på stationerna Globen och Enskede gård.

1. *Vad händer med de konstverk som finns vid Globen när stationen läggs ned?*

Joanna B Troikowiczs verk vid Globen från 1989 består av elva reliefer i vit betong och grönt glas placerade längs med spåret samt en pyramid i glas utanför

stationen. I samband med projektet kommer Trafikförvaltningen inleda en dialog med konstnären och utreda om det finns förutsättningar att flytta verket. Om det finns förutsättningar att placera verket på annan plats kommer verket flyttas, installeras och platsanpassas vid behov.

2. Vad händer med de konstverk som finns vid Enskede gård när stationen läggs ned?

Maria Miesenbergers verk vid Enskede gård från 2014 består av två skulpturer i trapphall samt under plattformstak. I konstverket ingår även väggar i grå granitkeramik med nätmönster i trapphall. En dialog är inledd med Maria Miesenberger om att omplacera verket. Projektet kommer utreda möjliga placeringar i samråd med konstnär och stå för flytt, installation och platsanpassning av verket.

3. Har trafikförvaltningen någon strategi för hur konst tas tillvara på i samband med att stationer tas ur bruk?

Det finns möjlighet att omplacera konstverk till exempelvis stationer som inte har konst för att skapa en attraktivare resenärsmiljö. Målsättningen är att omplacera konstverk till en annan station eller depå, där verket kan komma till sin rätt. Detta arbete sker alltid i dialog med konstnär eller dödsbo.

Konsten som finns i SL:s anläggning är dock robust och platsspecifik, detta innebär att det inte går att flytta ett konstverk till vilken station som helst. Den nya platsen behöver ha samma rumsliga förutsättningar som den ursprungliga placeringen. Konstverkets skick och utförande behöver också vägas in. Alla konstverk går inte att flytta på grund av att konstverket kan skadas, är i dåligt skick eller behöver en omfattande ombearbetning till en ny plats. Vissa konstverk är så pass integrerade i arkitekturen att de inte går att flytta.

Skickas till

-

Jon Sundh
Avdelningschef
Teknikavdelningen

Trafikförvaltningen
Teknikavdelningen

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2026-04-20

Ärende
TN 2026-0179

Infosäkerhetsklass
K1 (Öppen)

Erik Norling
Förvaltningschef

Skrivelse av Daniel Adborn (L) om konsten vid tunnelbanestationerna som försvinner

I samband med att tunnelbanans blå linje förlängs söderut och tar över den gröna linjens Hagsätragren kommer stationerna Globen och Enskede gård att tas ur bruk. Bakgrunden till det är att den nya dragningen under Saltsjön inte gör det möjligt för tågen att komma upp till marknivå och trafikera stationerna. Därför ersätts de av den nya underjordiska stationen Slakthusområdet.

Det är fortfarande inte klart vad som händer med Globen och Enskede gård när trafiken upphör år 2030. Däremot håller Stockholms stad på med ett omfattande stadsutvecklingsarbete i området, där de planerar för cirka 6 000 nya bostäder, vilket medför att stationerna troligen kommer att överdäckas eller jämnas med marken. Det innebär att varken stationerna eller den tillhörande konsten kommer att vara tillgänglig för allmänheten.

Liberalerna ser positivt på att Stockholms stad bedriver ett omfattande stadsutvecklingsarbete och gör plats för nya bostäder. Däremot ställer vi oss frågande till vad som kommer att hända med de konstverk som finns vid stationerna i dag. Konsten i tunnelbanan är en viktig del av Stockholms identitet och har bidragit till att göra tunnelbanan internationellt uppmärksam. Därför är det angeläget att de konstverk som finns vid Enskede gård och Globen tas tillvara och ges en ny placering inom kollektivtrafiksystemet.

Med anledning av ovanstående önskar Liberalerna få svar på följande frågor

1. Vad händer med de konstverk som finns vid Globen när stationen läggs ned?
2. Vad händer med de konstverk som finns vid Enskede gård när stationen läggs ned?
3. Har trafikförvaltningen någon strategi för hur konst tas tillvara på i samband med att stationer tas ur bruk?