Regionrådsberedningen

SKRIVELSE
2019-01-16

LS 2018-1173

Regionstyrelsen

Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum

Föredragande regionråd: Anna Starbrink

Ärendebeskrivning

För att Stockholms läns museum ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen föreslås att stiftelsen Stockholms läns museum ansöker om permutation (förändring) av sina stadgar hos Kammarkollegiet.

Förslag till beslut

Regionrådsberedningen föreslår regionstyrelsen föreslå att regionfullmäktige beslutar följande.

1. Regionfullmäktige godkänner att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med den 1 september 2019 eller så snart därefter det kan ske.

2. Kulturnämnden uppdras att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av länsmuseets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Regionrådsberedningens motivering

Att främja regionens kulturliv, öka tillgängligheten och stärka den strategiska samordningen av länets resurser inom kulturlivet är bara några av de goda grunderna för att påbörja denna organisatoriska förändring av Stockholms läns museum.

I enlighet med Region Stockholms budget för 2019 ska regionens roll som samordnare stärkas. För att bidra till Stockholms regions roll som

länsövergripande aktör ses denna organisatoriska förändring som positiv. För att kulturen ska komma alla medborgare till gagn ska de verksamheter som bedrivs tillföra till skapandet av ett levande kulturliv i hela regionen. För att ytterligare öka tillgängligheten av den kultur som regionen bedriver samt stärka den strategiska samordningen välkomnar vi denna organisatoriska förändring.

Denna organisatoriska förändring av Stockholms läns museum innebär att stiftelsen Stockholms läns museum organiseras inom kulturförvaltningen efter att en ansökan om permutation av stiftelsens stadgar hos Kammarkollegiet har godkänts genom beslut som vunnit laga kraft.

Beslutsunderlag

Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande
Kulturnämndens protokollsutdrag den 14 november 2018
Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande den 19 oktober 2018

Irene Svenonius

Anna Starbrink

Gustaf Drougge

Landstingsstyrelsen
Landstingsstyrelsens förvaltning
Landstingsdirektörens stab
Anna Lundgren

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2018-12-14

LS 2018-1173

Regionstyrelsen

Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum

Ärendebeskrivning

För att Stockholms läns museum ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen föreslås att stiftelsen Stockholms läns museum ansöker om permutation (förändring) av sina stadgar hos Kammarkollegiet.

Beslutsunderlag

Landstingsdirektörens tjänsteutlåtande
Kulturnämndens protokollsutdrag den 14 november 2018
Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande den 19 oktober 2018

Förslag till beslut

Regionstyrelsen föreslår att regionfullmäktige beslutar följande.

1. Regionfullmäktige godkänner att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med den 1 september 2019 eller så snart därefter det kan ske.

2. Kulturnämnden uppdras att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av länsmuseets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Förvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning
Som ett led i att stärka den strategiska samordningen av länets resurser inom kulturområdet, främja kulturlivet och öka tillgängligheten föreslås stiftelsen Stockholms läns museum organiseras som en del av

kulturförvaltningen, under förutsättning att Kammarkollegiet beslutar om permutation av stiftelsens stadgar.

Bakgrund
I samtliga regioner finns så kallade länskulturfunktioner. I Stockholms-regionen utgörs dessa av Dans i Stockholms stad och län, Film Stockholm, Länsmusiken i Stockholm, Regionbibliotek Stockholm, Slöjd Stockholm och Stockholms läns museum.

Stiftelsen Stockholms läns museum är en ändamålsstiftelse med Stockholms läns landsting, Stockholms stad, Norrtälje kommun, Sigtuna kommun, Södertälje kommun och Hembygdsförbundet Stockholms län som stiftare. Stiftarna och Stiftelsen Stockholms läns museum har ställt sig positiv till den föreslagna organisatoriska förändringen av Stockholms läns museum.

Överväganden
Kulturnämnden ansvarar för målet Fri kultur för upplevelser, möten, bildning och delaktighet vilket innebär att landstinget stödjer en fri kultur som främjar upplevelser, möten, bildning och delaktighet för länets invånare i en växande, kreativ och hållbar region, LS 2017-0452.

I den kulturstrategi som antagits av landstingsfullmäktige 2018, LS 2017-1514, framgår att länskulturfunktionerna har i uppgift att främja utvecklingen av kulturlivet i hela länet, inte minst för barn och unga. De ska även främja kulturens möjligheter att skapa förutsättningar för lärande, bildning och upplevelser för fler.

Enligt Stockholms läns landstings mål och budget 2018, LS 2017-0452, ska landstinget tydliggöra sin roll som länsövergripande kulturaktör och verka för en ökad strategisk samordning av länets resurser inom kulturområdet. Samordningen ska utgå ifrån att möjliggöra skapandet av en levande kultur för alla invånare inom Stockholms län, utifrån de behov som finns bland kommuner och aktörer.

Den föreslagna organisatoriska förändringen av Stockholms läns museum är ett steg i denna riktning. Förändringen innebär att stiftelsen Stockholms läns museum organiseras som en del av kulturförvaltningen efter ansökan om permutation av stiftelsens stadgar hos Kammarkollegiet.

Under förutsättning att denna ansökan godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft, uppdras kulturnämnden att genomföra den föreslagna organisationsförändringen.

Ekonomiska konsekvenser
Enligt kulturnämnden innebär beslutet att den finansiering som nämnden redan har beslutat om för Stockholms läns museum fortsätter men i annan form då museet blir en del av kulturförvaltningen.

Malin Frenning
Landstingsdirektör

Carl Rydingstam
Chef Ledningsstaben

Beslutsexpediering:
Akt

Godkänd av Malin Frenning, 2018-12-14

Stockholms läns landsting

Kulturnämnden

PROTOKOLL
2018-11-14

§ 71

2018/912 Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum (andra publiceringen)

Kulturförvaltningen föreslog kulturnämnden besluta

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att uppdra åt kulturnämnden att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av länsmuseets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Kulturnämnden beslutade enligt förvaltningens förslag.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Avdelningen för främjande länskulturfunktioner | TJÄNSTEUTLÅTANDE 2018-10-19 | *Diarienummer:* KN 2018/912

Handläggare:
Torbjörn Neiman

Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum

Ärendebeskrivning

Förvaltningens förslag till förändrad organisatorisk tillhörighet för Stockholms läns museum.

Beslutsunderlag

Förvaltningens tjänsteutlåtande 2018-10-19

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att godkänna att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med 2019-09-01 eller så snart därefter det kan ske

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att uppdra åt kulturnämnden att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av länsmuseets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

I enlighet med politiskt uppdrag i mål och budget för 2018 - KN 2017/566- föreslår förvaltningen att processen med att organisera länsmuseet som en del av förvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde nu tas vidare.

Bakgrund

Länsmuseet i Stockholm är idag organiserat som en självständig så kallad ändamålsstiftelse som till huvuddelen finansieras av Stockholms läns lands-

Bilagor:

ting. Stiftarna är Stockholms läns landsting, Stockholms stad, Norrtälje kommun, Sigtuna kommun, Södertälje kommun och Hembygdsförbundet i Stockholms län.

Den största delen av museets finansiering, nästan 70 %, kommer från Stockholms läns landsting och en mindre del från Statens kulturråd. Slöjd Stockholm, som är en del av museiorganisationen, finansieras till viss del av Nämnden för hemslöjdsfrågor. De övriga stiftarna bidrar inte med någon finansiering till länsmuseet.

Kulturnämnden har under mandatperioden 2014 – 2018 tagit initiativ till utredningar och rapporter för att belysa länskulturfunktionernas roll för kulturutvecklingen i länet. Utredningarna visar på behovet av ett gemensamt och mer strategiskt arbete med samtliga länskulturresurser – Dans i Stockholms stad och län, Film Stockholm, Länsmusiken, Regionbibliotek Stockholm, Slöjd Stockholm och Stiftelsen Stockholms länsmuseum – i syfte att nå än fler kommuner och stödja dem i deras strävan att erbjuda så många medborgare som möjligt tillgång till kvalitativ kultur. En särskild prioritet har legat på barn och unga.

I mål och budget för 2018 - KN 2017/566 – beslutades som en följd av ovannämnda arbete dels att Dans i Stockholms stad och län och Regionbibliotek Stockholm från och med den 1:a januari 2018 organiseras som en del av kulturförvaltningen på samma sätt som Film Stockholm varit i cirka tio år, dels att ge förvaltningen i uppdrag att både tydliggöra länsmuseets konsulentverksamhet samt dess verksamhetsformer.

Stockholms länsmuseum har genomgått flera förändringar denna period. Exempel som kan nämnas är den uppdragsarkeologiska verksamheten som har avknoppats i enlighet med en trend som också gäller andra länsmuseer. Vidare har, som en följd av det bredare effektiviseringsuppdraget för vissa länskulturfunktioner som formulerades i ovan nämnda budget, museets egen utställningsverksamhet upphört genom flytt från publika lokaler i Nacka till tillfällig placering i landstingsarkivets lokaler i Flemingsberg. Dessa förändringar har varit både relevanta och naturliga då Stockholms län är Sveriges mest museitäta län och länsmuseets samlingar mycket begränsade.

Länsmuseet har därmed idag två huvudinriktningar som även de formulerades i ovan nämnda budget. En utåtriktad konsultativ expertroll riktad till länets samtliga kommuner och utvecklingen av ett digitalt museum där länets kulturmiljöer och kulturarv ska samordnas, tillgängliggöras och levandegöras med hjälp av digital teknik.

Under våren 2018 har kulturnämndens ordförande haft samtal med representanter för samtliga stiftarkommuner som också varit utsedda av desamma samt Hembygdsförbundet i Stockholms län. Sammanfattningsvis kan sägas att samtalen gett uttryck för en enighet vad gäller den omformulerade verksamhetens angelägenhet för *samtliga* kommuner i länet. Samtalen har heller inte

visat på någon motsättning vad gäller ett inordnande av verksamheten inom nämndens förvaltning.

Stiftelsen Stockholms läns museums styrelse har i juni 2018 behandlat frågan om ett inordnande av museets verksamhet inom kulturförvaltningen och ställt sig positiv.

En mer samlad organisation för de olika länskulturfunktionerna stämmer därutöver väl överens med den regionala kulturstrategin som fullmäktige beslutade om under våren 2018.

Överväganden

För att tydligare bli en resurs för arbetet med musei-, kulturmiljö- och kulturarvsfrågor för samtliga 26 kommuner i Stockholms län föreslår förvaltningen att länsmuseifunktionen organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med 2019-09-01. Länsmuseet blir då en del av den gemensamma avdelning för alla länskulturfunktioner som bildades 2018-01-01. Museets arbete som riktar sig till alla länets kommuner kan därmed utvecklas än mer utifrån den gemensamma plattformen för de andra länskulturfunktionerna.

Denna verksamhetsförändring kräver i sin tur en permutation – eller förändring – av stiftelsens stadgar. En permutation beviljas av Kammarkollegiet. Förutsättningarna för en eventuell permutation underlättas om samtliga stiftare är överens. Den ovan nämnda samtalsrunda hos stiftarna som kulturnämndens ordförande genomförde under våren 2018 tillsammans med en tjänsteman från förvaltningen syftade bland annat till att undersöka förutsättningarna för en ansökan om permutation. Samtliga företrädare för de olika stiftarna ställde sig bakom den önskade förändringen.

Förvaltningen har efter samråd med landstingets jurister kommit fram till att beslut behöver fattas av landstingsfullmäktige i denna fråga eftersom länsmuseets styrelse måste lämna in en ansökan om permutation av Stiftelsen Stockholms läns museum till Kammarkollegiet. Efter ett eventuellt beslut av fullmäktige kan museiledningen inleda kontakt med kammarkollegiet och länsstyrelsen för att säkra ett permutationsförfarande som lägger en grund för en framtida stark utveckling av Stockholms läns museum.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Den finansiering som nämnden redan har beslutat om för Stockholms läns museum föreslås fortsätta, men i en annan form. Istället för ett verksamhetsbidrag blir museet en del av kulturförvaltningen och finansieras på samma sätt som Regionbibliotek Stockholm, Dans Stockholm och Film Stockholm.

Miljökonsekvenser av beslutet

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det i detta skede inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende. En sådan bedömning kommer i ett senare skede när en eventuell flytt ska ske.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Torbjörn Neiman
Avdelningschef