Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2026-01-26

Diarienummer:
KN 2026/98

Handläggare:
Catharina Fogelström

Remiss - Förslag till färdplaner för de regionala stadskärnorna, RS 2023-0147

Ärendebeskrivning

I den regionala utvecklingsplanen (RUFS) finns åtta regionala stadskärnor utpekade. Föreliggande ärende utgör kulturnämndens svar på remitteringen av de färdplaner som tagits fram för kärnorna i dialog med kommunerna, KRN 2023–0147.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2026/98
Färdplan för den regionala stadskärnan-Arlanda-Märsta
Färdplan för den regionala stadskärnan- Barkarby-Jakobsberg
Färdplan för den regionala stadskärnan-Flemingsberg
Färdplan för den regionala stadskärnan- Haninge stadskärna
Färdplan för den regionala stadskärnan-Kista-Sollentuna-Häggvik
Färdplan för den regionala stadskärnan-Kungens kurva-Skärholmen
Färdplan för den regionala stadskärnan-Södertälje stadskärna
Färdplan för den regionala stadskärnan-Täby C-Arninge

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Godkänna förvaltningens förslag och sända detsamma till regionledningskontoret senast 19 mars 2026
2. Beslutet justeras omedelbart

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Bakgrund

Att utveckla en mer flerkärnig Stockholmsregion, med åtta regionala stadskärnor, är en grundläggande strategi för regionens utveckling sedan den regionala utvecklingsplanen 2001. För att genomföra intentionerna i den regionala utvecklingsplanen har klimat- och regionutvecklingsnämnden fått ett budgetuppdrag att, inom ramen för arbetet med att revidera den regionala utvecklingsplanen, ta fram färdplaner för de regionala stadskärnorna.

Planerna har tagits fram efter omfattande dialog med berörda kommuner, och är nu ute på remiss.

Kultur är utpekat som ett viktigt område för samtliga färdplaner, och kulturförvaltningen fokuserar i sitt förslag till svar på remissen i huvudsak på detta område. I de åtta färdplanerna är formuleringarna kopplade till

Bilagor:

kulturområdet mycket snarlika, varför förvaltningens förslag till svar i huvudsak förhåller sig generellt gällande samtliga färdplaner.

Överväganden

Kulturförvaltningen vill inledningsvis föreslå att samtliga strategier, så som kulturstrategi och fysisk aktivitets- och idrottsstrategi för Stockholmsregionen, som finns framtagna med relevans för stadskärnorna synliggörs i de inledande delarna av dokumenten. Det skulle då bli tydligt att dessa ligger som en bottenplatta för färdplanerna.

I de inledande delarna av färdplanerna under rubriken *Färdriktning mot en levande och attraktiv regional stadskärna*, menar kulturförvaltningen att samtliga färdplaner bör omnämna kultur. Omnämnande sker nu enbart i färdplanerna för Södertälje och Arlanda-Märsta.

Kulturförvaltningen ser också att ett omnämnande av kultur- och fritidsutbud bör inkluderas under rubriken *Levande och attraktiva stadskärnor* i de för färdplanerna likalydande brödtexterna. Detta sker lämpligen genom att befintlig skrivning kompletteras enligt följande: "... En bra balans mellan dag- och nattbefolkning ger i sin tur underlag för en fungerande dag- och kvällsekonomi och ett utvecklat serviceutbud, kultur- och fritidsutbud och näringsliv. Det har stor betydelse för att utveckla levande, trygga och attraktiva stadskärnor."

Färdplanerna fokuserar under rubriken *Samverka för att stärka kulturen i de regionala stadskärnorna* på vikten av att gemensamt bygga kunskap om och föra dialog samt samverka kring förutsättningarna i de olika kärnorna på kulturområdet. Kulturförvaltningen menar att den ansatsen är god, och kan se att årliga dialoger med kärnorna kopplat till kulturområdet kan utgöra ett konkret svar på inriktningen i färdplanerna. Förvaltningen ser också att många av de rapporter och kunskapsunderlag som redan tagits fram naturligtvis har relevans för och bäring på de regionala stadskärnorna, nu senast den rapport om kulturella och kreativa branscher som presenterats under februari månad. Så också naturligtvis de kultur- och fritidskartor som arbetas fram tillsammans med kommunerna.

Kulturförvaltningen menar att *idrott* med fördel kan läggas till i rubriken, eller ges en egen rubrik. Den sista meningen under rubriken *Samverka för att stärka kulturen i de regionala stadskärnorna* rör behovet av att främja mellankommunala samarbeten kring etableringar kopplat till idrottens platser i de regionala stadskärnorna. En potentiellt viktig fråga som redan under åren 2016-2018 varit föremål för ett samverkansprojekt mellan kommunerna - RIK-projektet (Regional Idrott och Kulturskola) – där regionen bidrog som part. Idrott nämns under egen rubrik för kärnan Arlanda-Märsta, där mark för

nyttjande finns, och att tydligare synliggöra området i samtliga planer vore önskvärt.

Den ambition om bred lokalmatchning som ryms under rubriken *Underlätta matchningen mellan lokalutbud och efterfrågan inom kulturen* förutsätter, menar förvaltningen, en aktiv medverkan och efterfrågan från kommunerna, samt sannolikt också en betydande tillförsel av resurser för att realiseras.

I huvudstadsregionen uppgår de kulturella och kreativa branschernas omsättning till hela 402 miljarder kronor, och omkring 107 000 personer är sysselsatta inom branscherna. Branscherna utgör med självklarhet ett av de sju styrkeområden inom näringslivet som pekats ut av Region Stockholm. Förvaltningen vill lyfta behovet av att de kulturella och kreativa branscherna synliggörs specifikt i avsnittet *Näringsliv och innovation*. Inte minst kopplat till den kreativa kärnans behov av platser för att skapa konst och kultur.

Kulturförvaltningen vill lyfta färdplanen för kärnan Arlanda-Märsta som ett gott exempel på insatser som kopplar till att kulturmiljövärden bevaras, används och utvecklas. Säkert, menar förvaltningen, är detta relevant också för fler av stadskärnorna.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Skicka in synpunkterna via e-post till registrator.rlk@regionstockholm.se i både word- och pdf-format.

Eva Bergquist
Förvaltningschef