

§ 99**2025/1485 Kulturnämndens verksamhetsplan 2026****Ärendebeskrivning**

Kulturnämnden ska fastställa verksamhetsplan för 2026. Verksamhetsplanen baseras på de ekonomiska ramar, mål och uppdrag som framgår av regionfullmäktiges beslut om budget 2026 med plan för 2027–2028. Därtill föreslås i VP 2026 specifika nämnduppdrag och anslagets övergripande fördelning. De lokala uppföljningsbara målen för kulturnämnden föreslås vara oförändrade i förhållande till verksamhetsåret 2025.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2025/1485
Verksamhetsplan 2026 KN
Investeringsplan 2026–2035
Upphandlingsplan
Plan för intern kontroll, budget 2026 KN
Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder, plan 2026

Yrkanden

Ordföranden yrkar bifall till kulturförvaltningens förslag till beslut

Beslut

1. Kulturnämnden fastställer verksamhetsplanen för kulturnämnden 2026 inklusive internkontrollplan 2026 samt beslutar att lämna in dessa till regionledningskontoret.
2. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utöka kulturstödet med 3,5 miljoner kronor.
3. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att öka stödet till det fria kulturlivet så långt det ekonomiska utrymmet medger.
4. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att öka finansieringen till Film Stockholm med 1,5 miljoner kronor.
5. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att bereda ett nytt avtal med Konserthuset.
6. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att kartlägga och analysera kulturnämndens samlade stödgivning i syfte att synliggöra den offentliga stödgivningens spridning. Analysen ska undersöka geografisk spridning, identifiera hinder och möjligheter och vid behov ge förslag på lämpliga åtgärder för att bidra till målet om tillgång till kultur i hela länet.

7. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra en översyn av stödformen Distriktstöd för ungas organisering med syfte att kartlägga vilken verksamhet och samhällsnytta stödet bidrar till, om villkoren för stöd är ändamålsenliga, samt vilka förändringar som eventuellt behöver göras för att uppnå ett mer ändamålsenligt stöd.
8. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd.
9. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utifrån uppdrag i 2025 års budget och med avstamp i 2025 års utredning, i fortsatt samråd med trafikinämnden utveckla arbetet, som syftar till att genom samarbete på nya sätt med länets kulturarrangörer, utveckla SL:s periodkorts attraktivitet och underlätta för kulturarrangörerna att nå en större publik genom SL.
10. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att betala ut ekonomiskt stöd till ungdomsförbund, pensionärsorganisationer och, studieförbund enligt nämndens delegationsordning och de regler som förvaltningen beskriver nedan.
11. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att besluta om lämplig befintlig stödform för Stockholms läns 4H distrikt.
12. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att till Statens kulturråd respektive Svenska Filminstitutet lämna in de handlingar som behövs för att ansöka om statligt stöd 2026 för främjande verksamhet inom bibliotek, dans, film, kulturarv, musik och slöjd samt Stockholms läns museum.
13. Kulturnämnden avstår från att under 2026 göra en av extern aktör särskild fördjupad uppföljning av någon av stödformerna.

Deltar inte i beslutet

Rickard Wessman (M) anmäler att Moderaterna inte deltar i beslutet.

Christian Delhage (SD) anmäler att Sverigedemokraterna inte deltar i beslutet.

Maria Leissner (L) anmäler att Liberalerna inte deltar i beslutet.

Särskilt uttalande

Rickard Wessman (M) anmäler ett särskilt uttalande från Moderaterna, bilaga.

Christian Delhage (SD) anmäler ett särskilt uttalande från Sverigedemokraterna, bilaga.

Maria Leissner (L) anmäler ett särskilt uttalande från Liberalerna, bilaga.

Expedieras till

Regionledningskontoret.

Handläggare:
Agneta Sjöberg

Kulturnämndens verksamhetsplan 2026

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden ska fastställa verksamhetsplan för 2026. Verksamhetsplanen baseras på de ekonomiska ramar, mål och uppdrag som framgår av regionfullmäktiges beslut om budget 2026 med plan för 2027–2028. Därtill föreslås i VP 2026 specifika nämnduppdrag och anslagets övergripande fördelning. De lokala uppföljningsbara målen för kulturnämnden föreslås vara oförändrade i förhållande till verksamhetsåret 2025.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande KN 2025/1485
Verksamhetsplan 2026 KN
Investeringsplan 2026–2035
Upphandlingsplan
Plan för intern kontroll, budget 2026 KN
Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder, plan 2026

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturnämnden fastställer verksamhetsplanen för kulturnämnden 2026 inklusive internkontrollplan 2026 samt beslutar att lämna in dessa till regionledningskontoret.
2. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utöka kulturstödet med 3,5 miljoner kronor.
3. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att öka stödet till det fria kulturlivet så långt det ekonomiska utrymmet medger.
4. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att öka finansieringen till Film Stockholm med 1,5 miljoner kronor.
5. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att bereda ett nytt avtal med Konserthuset.
6. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att kartlägga och analysera kulturnämndens samlade stödgivning i syfte att synliggöra den offentliga stödgivningens spridning. Analysen ska undersöka geografisk spridning, identifiera hinder och möjligheter och vid behov ge förslag på lämpliga åtgärder för att bidra till målet om tillgång till kultur i hela länet.
7. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra en översyn av stödformen Distriktstöd för ungas organisering med syfte att kartlägga vilken verksamhet och samhällsnytta stödet bidrar till,

- om villkoren för stöd är ändamålsenliga, samt vilka förändringar som eventuellt behöver göras för att uppnå ett mer ändamålsenligt stöd.
8. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd.
 9. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utifrån uppdrag i 2025 års budget och med avstamp i 2025 års utredning, i fortsatt samråd med trafiknämnden utveckla arbetet, som syftar till att genom samarbete på nya sätt med länets kulturarrangörer, utveckla SL:s periodkorts attraktivitet och underlätta för kulturarrangörerna att nå en större publik genom SL.
 10. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att betala ut ekonomiskt stöd till ungdomsförbund, pensionärsorganisationer och, studieförbund enligt nämndens delegationsordning och de regler som förvaltningen beskriver nedan.
 11. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att besluta om lämplig befintlig stödform för Stockholms läns 4H distrikt.
 12. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att till Statens kulturråd respektive Svenska Filminstitutet lämna in de handlingar som behövs för att ansöka om statligt stöd 2026 för främjande verksamhet inom bibliotek, dans, film, kulturarv, musik och slöjd samt Stockholms läns museum.
 13. Kulturnämnden avstår från att under 2026 göra en av extern aktör särskild fördjupad uppföljning av någon av stödformerna.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Kulturnämndens verksamhetsplan för 2026 anger de prioriteringar enligt vilka nämndens förvaltning ska bedriva verksamhet. Anslagen till de olika stödformerna ökar med 18 miljoner kronor och det fria kulturlivet värnas särskilt genom en uppräknings av verksamhetsstödet med ca 5,5 miljoner kronor. Stödet till folkhögskolor ökar med 7 procent. Under mandatperioden har ett nytt stöd till barn och ungas deltagande i kulturlivet implementerats och ett årligt pris för barn och unga deltagande i konstnärlig verksamhet införts. Tillsammans med det nya subventionsstödet ska dessa insatser bidra till en mer jämlik tillgång till offentligt finansierad kultur. Kompetenscentrum för kultur och hälsa har permanentats inom nämndens förvaltning och projektstödet för kultur i vården arbetats om i syfte att skapa stabilare villkor för de sökande. Film Stockholm AB:s stöd till produktion har ökat väsentligt under mandatperioden och ökar inför 2026 med

ytterligare 1,5 miljoner kronor. Insatserna för att stävja fusk vidareutvecklas i syfte att värna skattemedel och säkerställa en transparent fördelning av bidrag. Arbetet med den offentliga gestaltningen av både vårdmiljöer och kollektivtrafik står fortsatt i centrum och i enlighet med nämndens uppdrag utreds både möjligheter till en ökad samverkan mellan trafiken och länets kulturaktörer. Bristen på placerbar konst som belysts av förvaltningen i dess budgetunderlag för 2026 bereds vidare. Dialogen med Locum fortsätter under 2026 för att analysera hur konstbeståndet kan hållas aktuellt. Under året prioriteras vidare i enlighet med Regionfullmäktiges uppdrag insatser för att bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig. Under mandatperioden har avvecklingen av Region Stockholms äldre e-arkivmiljö inletts. Förvaltningens kunskapsseminarier och rapporter ska främja det kulturpolitiska utbytet mellan kulturaktörer på statlig, regional och kommunal nivå men utgör också en viktig kompetensutvecklings-plattform för dess medarbetare.

Bakgrund

Varje nämnd och bolag inom Region Stockholm ska, med utgångspunkt i regionfullmäktiges budget, ta fram en verksamhetsplan som redogör för hur verksamheten ska bedrivas under det kommande året. Planen ska fungera som en kvittens på att nämnden eller bolaget har uppfattat regionfullmäktiges styrning och planerar sin verksamhet i enlighet med den. Verksamhetsplanen ska även utgöra grunden för verksamhetens egna, mer detaljerade planering.

Överväganden

1. Fastställande av verksamhets och internkontrollplan

Arbetet med nämndens interna kontroll baseras på riskbedömningar inom respektive verksamhetsområde, varav de risker med högst riskvärde och externt perspektiv lyfts till nämndens samlade intern kontrollplan. Denna beslutas av nämnd och följs upp regelbundet under året. Uppföljning sker även regelbundet av enheters- och avdelningars lokala riskbedömningar för att säkerställa att dessa hanteras respektive åtgärdas.

Det för nämnden högsta bedömda riskvärdet avser risken om ovissheten avseende utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna. Närmare detaljer avseende de bedömda riskerna samt vilka kontroller och åtgärder som planeras för dessa finns beskrivna i nämndens plan för intern kontroll samt dess bilaga 1 - sammanställning mål, risker, kontroller, åtgärder plan 2026.

2 – 9. Förslag till uppdrag 2026 till kulturförvaltningen som beslutas av kulturnämnden

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att utöka kulturstödet med 3,5 miljoner kronor.

Som framgår av nämndens verksamhetsplan för 2026 är den ekonomiska situationen för det fria kulturlivet skör, inte minst gäller det för lokalhållande organisationer och aktörer som vänder sig specifikt till barn och unga.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdraget att öka stödet till det fria kulturlivet så långt det ekonomiska utrymmet medger.

Kulturnämndens anslag ska stödja länets kulturliv och i den mån omprioriteringar kan göras under året ska dessa destineras det fria kulturlivet.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att öka finansieringen till Film Stockholm med 1,5 miljoner kronor.

Det regionägda bolaget Film Stockholm AB säkerställer genom stöd till produktioner att fler filmer och tv-serier spelas in i Stockholms län.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att bereda ett nytt avtal med Konserthuset. Beredningen av kommande mandatperiods avtal inleds under 2026.

Stiftelsen Stockholms konserthusets verksamhet finansieras av Region Stockholm genom mandatbundna avtal.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att kartlägga och analysera kulturnämndens samlade stödgivning i syfte att synliggöra den offentliga stödgivningens spridning. Analysen ska undersöka geografisk spridning, identifiera hinder och möjligheter och vid behov ge förslag på lämpliga åtgärder för att bidra till målet om tillgång till kultur i hela länet.

Under året avser kulturförvaltningen utifrån befintliga rapporter, redovisningar och uppdrag kartlägga den geografiska fördelningen av nämndens bidragsgivning samt föreslå åtgärder.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra en översyn av stödformen Distriktstöd för ungas organisering med syfte att

kartlägga vilken verksamhet och samhällsnytta stödet bidrar till, om villkoren för stöd är ändamålsenliga, samt vilka förändringar som eventuellt behöver göras för att uppnå ett mer ändamålsenligt stöd.

Kulturnämnden är en viktig bidragsgivare till olika ungdomsorganisationer på distriktsnivå. Spännvidden mellan olika typer av verksamheter som får stöd är stor och stödet ses över under 2026 utifrån relevans och samhällsnytta.

- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd.

Tillsammans med förvaltningens samverkansråd för tillgänglighetsorganisationer planeras insatser för att öka bidragsmottagares kunskap om funktionsrätt vid kulturevenemang.

- Kulturnämnden ska utifrån uppdrag i 2025 års budget och med avstamp i 2025 års utredning, i fortsatt samråd med trafiknämnden utveckla arbetet, som syftar till att genom samarbete på nya sätt med länets kulturarrangörer, utveckla SL:s periodkorts attraktivitet och underlätta för kulturarrangörerna att nå en större publik genom SL. Arbetet ska ske med hänsyn till SL:s ekonomiska förutsättningar.

Arbetet intensifieras under 2026 utifrån den enkät som genomförts tillsammans med trafikförvaltningen.

Regionfullmäktiguppdrag

Därutöver ska kulturförvaltningen på kulturnämndens uppdrag arbeta i enlighet med nedan angivet regionfullmäktiguppdrag

- Kulturnämnden uppdras att i samverkan med regionstyrelsen bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig genom att kartlägga egen kulturegendom och initiera samverkan med relevanta aktörer.
- Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att undersöka efterfrågan på och förutsättningarna för att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning.

Befintliga inriktningsuppdrag beslutade av nämnd under perioden 2023 - 2025

Kulturförvaltningen har i uppdrag att genomföra en konsekvensanalys av förändringen vad gäller förvaltningen av konstbeståndet och övertagandet av vissa kostnader av Locum.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att fortsatt kartlägga och analysera förutsättningarna för konstområdena och dess utövare samt arrangörer med utgångspunkt i Kulturstrategi för Stockholmsregionen och erfarenheter från pandemin.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att inom nämndens uppdrag och ekonomiska ramar samt med lärdomar från 2023 års rapport om och sammanställning av kulturvaneundersökningar, ska åtgärder identifieras och genomföras för att tillgängligheten till kultur för barn och unga i länet ska bli mer jämlik.

Kulturförvaltningen har i uppdrag att intensifiera arbetet med bibliotekssamverkan.

11. Beräkningsgrunder avseende stöd till ungdoms- och pensionärsorganisationer på distriktsnivå, studieförbund samt folkbildningsaktörer

Ungdomsorganisationer på distriktsnivå
Stödet till ungdomsorganisationer på distriktsnivå syftar till att bidra till ett mångsidigt och rikt utbud i barn och ungas närmiljö samt till att ge barn och unga möjlighet till inflytande och delaktighet i föreningslivet. Anslaget uppgår 2026 till 19,4 miljoner kronor, en omprioritering i förhållande till 2025 med 1,7 miljoner kronor som förklaras dels av att en aktör föreslås byta stödform samt att färre organisationer lever upp till de nya kriterierna. Stödformen inkluderar stöd till funktionsrättsrörelsens ungdomsorganisationer. Varje berättigad ungdomsorganisation erhåller ett grundstöd om oförändrade 300 000 kronor. För stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning utgår det rörliga stödet utifrån en beloppstrappa som årligen fastställs av nämnden. Efter beräkning av medel till dessa ungdomsorganisationer fördelas det återstående anslaget till övriga ungdomsorganisationer utifrån varje bidragsberättigad medlem (6–25 år). Ovanstående uträkningar baseras på medlemssiffror från senast redovisat verksamhetsår.

Pensionärsorganisationer på distriktsnivå

Stödet till pensionärsorganisationer ges på distriktsnivå och syftar bland annat till att stärka pensionärernas rätt i samhället samt att främja pensionärers intressen. Anslaget för 2026 uppgår till 2,2 miljoner kronor och är därmed oförändrat i förhållande till 2025. Varje berättigad pensionärsorganisation erhåller ett grundstöd om oförändrade 150 000 kronor. Därefter fördelas återstående medel utifrån antalet medlemmar som överstiger 500. Uträkningen utgår ifrån de medlemssiffror som inkommit till förvaltningen i senast redovisat verksamhetsår.

Idrotts- och friluftsförbundens distriktsorganisationer

Idrotts- och friluftslivet bidrar både till en meningsfull fritid för regionens invånare och till att Regionens folkhälsomål uppnås. Regionen fördelar stöd till idrotts- och friluftsförbundens distriktsorganisationers allmänna verksamhet 2020 samt till SISU Idrottsutbildarna. För 2026 uppgår stödet till 28 miljoner kronor, en ökning med 1 miljon kronor i förhållande till 2025 och beror på att stödet till friluftsförbund i VP för 2026 föreslås vidgas till att omfatta Stockholms läns 4H distrikt. Stödet består av ett verksamhetsstöd som söks en gång per år. Till skillnad från stöden till regionala ungdomsorganisationer och pensionärs-organisationer, är stödet till idrotts- och friluftsförbunden samt SISU Idrottsutbildarna, inte direkt relaterat till varje medlem i lokalföreningarna. Stödet fördelas utifrån en bedömning av verksamhetens omfattning och inriktning.

Studieförbundens distriktsorganisationer

Regionen stödjer studieförbundens distriktsorganisationer i länet. För 2026 uppgår anslaget till 35,1 miljoner kronor, oförändrat i förhållande till 2025. Från anslaget avsätts 2 miljoner kronor till studieförbundens kulturprogram. Varje berättigat studieförbund, som för 2024 nu är 8 till antalet, har ett grundstöd om oförändrade 150 000 kronor. Därefter beräknas stödet utifrån antalet genomförda statsbidrags-berättigade studiecirkel timmar/kulturprogram som inrapporterats till Folkbildningsrådet. Fördelningen för 2026 års stöd baseras på genomförd verksamhet 2024.

Rörelsefolkhögskolor Stockholms län och mobilitetsstöd

Regionerna och staten svarar gemensamt för finansieringen av folkhögskoleverksamheten i landet. I Stockholms län finns 29 godkända rörelsedrivna folkhögskolor med säte i länet. Det samlade anslaget till mobilitetsstöd och inomläns folkhögskolor uppgår 2026 till 85,7 miljoner kronor, en ökning med ca 5 miljoner kronor i förhållande till 2025.

12. Kulturnämnden bemyndigar förvaltningschefen att besluta om lämplig befintlig stödform för Stockholms läns 4H distrikt.
Stockholms läns 4H distrikt har hittills bifallits stöd som ungdomsorganisation och föreslås att från och med 2026 söka medel som idrott- och friluftsförbund.

13. Medfinansiering länskulturfunktioner

Länskulturfunktionerna inom områdena bibliotek, dans, film, kulturarv, musik och slöjd syftar till att främja utvecklingen inom respektive område. Även Stockholms länsmuseum har statlig medfinansiering. Dessa söks och beviljas årligen.

14. Kulturnämnden avstår från att under 2026 göra en av extern aktör särskild fördjupad uppföljning av någon av stödformerna.

Under 2025 har en extern särskild fördjupad uppföljning gjorts av stödet till idrott- och friluftsförbund. Förvaltningen behöver under 2026 omhänderta denna samt ovan nämnda uppdrag, inte minst uppdraget gällande ungdomsförbunden.

Översiktlig fördelning av nämndens verksamhetsmedel

Verksamhetsområde, tkr	2025	2026	Förändring 2025-26	2027	Förändring 2026-27	2028	Förändring 2027-2028
Stöd till regional kulturverksamhet	117 355	126 245	8 890	126 245	0	126 245	0
varav verksamhetsstöd	75 635	81 110	5 475	81 110	0	81 110	0
varav projektstöd	13 000	13 400	400	13 400	0	13 400	0
varav subventionsstöd*	9 825	10 300	475	10 300	0	10 300	0
varav deltagandestöd	3 000	4 000	1 000	4 000	0	4 000	0
varav referensgrupp	677	717	40	717	0	717	0
varav Film Stockholm AB	15 218	16 718	1 500	16 718	0	16 718	0
Stockholms konserthus**	178 000	180 800	2 800	183 600	2 800	186 400	2 800
Stöd till föreningsliv	50 305	49 620	-685	49 620	0	49 620	0
varav pensionärsorganisationer	2 200	2 200	0	2 200	0	2 200	0
varav ungdomsorganisationer	21 145	19 460	-1 685	19 460	0	19 460	0
varav idrotts- och friluftsförbund***	26 960	27 960	1 000	27 960	0	27 960	0
Stöd till folkbildning	115 515	121 281	5 766	121 281	0	121 281	0
varav RIO folkhögskolor	59 491	62 980	3 489	62 980	0	62 980	0
varav mobilitetsstöd	20 883	22 460	1 577	22 460	0	22 460	0
varav studieförbundet****	35 141	35 841	700	35 841	0	35 841	0
Kultur och hälsa i vård och omsorg	8 229	9 113	884	9 113	0	9 113	0
varav stöd kultur och hälsa	5 500	6 800	1 300	6 800	0	6 800	0
varav kompetenscentrum*****	2 729	2 313	-416	2 313	0	2 313	0
Konstverksamhet	11 624	12 312	688	12 312	0	12 312	0
Strategisk samordning	36 465	36 134	-331	36 134	0	36 134	0
Regionarkivet	58 761	65 366	6 605	67 366	2 000	67 366	0
Gemensamma kostnader	43 133	46 027	2 894	49 881	3 854	56 351	6 470
varav administrativa kostnader	25 322	24 719	-603	24 719	0	24 719	0
Summa verksamhetsanslag	619 387	646 898	27 511	664 552	17 654	682 691	18 139

Kompletterande text:

*) Exklusive statliga medel

**) Stockholms konserthus ersättning fastställs i mandatperiodsbundna avtal. Planåren 2027 och 2028 ligger utanför gällande avtal, varför angivet belopp endast är en framräkning med utgångspunkt av nu gällande avtal och ej ett beslutat belopp.

***)) Stockholms läns 4H distrikt har hittills bifallits stöd som ungdomsorganisation men kommer från och med år 2026 söka medel som idrott- och friluftsförbund. Därav görs en överflyttning av medel.

****)) Inom anslaget till studieförbundet ingår 1,1 miljoner kronor avseende stöd till länsbildningsförbundet.

*****)) Här ingår inte personalkostnader.

Beslutets funktionsrättskonsekvenser

Kulturnämndens bidragsgivning har som ett genomgående perspektiv att även beakta tillgänglighet. I budget för 2026 och som redovisas ovan ges därtill ett särskilt nämnduppdrag för att förstärka denna riktning.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet följer den av fullmäktige fastställda budgetramen för kulturnämnden verksamhetsåret 2026.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Nämndbehandlad verksamhetsplan med bilagor samt protokoll, skickas till registrator, registrator.rlk@regionstockholm.se.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Agneta Sjöberg

Avdelningschef

Kulturnämnden

Verksamhetsplan 2026

ÅR 2026

Innehållsförteckning

1	Förvaltningschefens/VD:s kommentar.....	4
2	Övergripande om nämnden/bolaget.....	6
2.1	Ansvar och organisation.....	6
2.1.1	Verksamhetsfakta.....	7
2.2	Väsentliga förutsättningar.....	8
2.3	Ledningsprocess och intern kontroll	8
2.3.1	Ledningsprocess.....	8
2.3.2	Intern kontroll.....	9
3	Mål och uppdrag	10
3.1	Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant.....	10
3.1.1	Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt	10
3.2	Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv	17
3.2.1	Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet	17
3.2.2	Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035	18
3.2.3	Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling.....	18
3.3	Kompetensförsörjningen är långsiktig.....	19
3.3.1	Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare	19
3.3.2	Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare	20
4	Verksamhet	21
4.1	Verksamhetstal.....	21
4.1.1	Verksamhet/Produktion	21
5	Ekonomi	22
5.1	Resultatbudget	22
5.1.1	Intäkter.....	23
5.1.2	Kostnader	23
5.1.3	Åtgärder för att nå resultatkravet	25
5.1.4	Verksamhetsindelad resultatbudget	25
5.1.5	Budget per verksamhetsområde	26
5.2	Balansräkning	27
5.3	Investeringar	27
5.4	Åtgärder för ett resultat i balans	27

Bilagor

Bilaga 1: Investeringsplan 2026-2035 KN

Bilaga 2: Upphandlingsplan 2026-2029 KN

Bilaga 3: Inriktning - riktade-insatser-för-en-hållbar-arbetsmiljö-vp-2026

Bilaga 4: Inriktning-riktade-insatser-chefsförsörjning-ledar--och-medarbetarskap-2026

Bilaga 5: Inriktning-riktade-insatser-kompetensförsörjning-2026

1 Förvaltningschefens/VD:s kommentar

Stockholmsregionen kännetecknas av dess rika kulturliv – här finns de nationella institutionerna inom scenkonst- och museiområdet, ett mångfacetterat fritt kulturliv som spänner från offentligt stödda aktörer av olika storlek inom de olika konstarterna, över 130 folkbibliotek till privat drivna gallerier, konsthallar och teatrar, tillika ett rikt föreningsliv och goda bildningsmöjligheter. Över hälften av landets yrkesverksamma konstnärer bor i vårt län och nästan hälften av alla kulturella och kreativa företag har sin bas här. Den offentliga konsten präglar offentliga rum, vårdmiljöer och kollektivtrafik.

Inriktningen för kulturnämndens verksamhet under 2026 följer regionfullmäktiges budget. Prioriteringarna är tydliga. Det fria kultur- och föreningslivet ska värnas med beaktandet av principen om armlängdsavstånd och möjligheten att ta del av kulturupplevelser göras mer jämlik. Av denna verksamhetsplan framgår att majoriteten av nämndens stöd ökar i förhållande till 2025. Det samlade anslaget till det fria kulturlivet ökar med 8 % och stödet till folkhögskolor med cirka 7 %. Som förvaltningens budgetunderlag inför 2026 redovisade är det ekonomiska läget för kulturaktörer fortsatt skört, inte minst för verksamheter som särskilt vänder sig till barn och unga, detta trots publika framgångar och hög efterfrågan. Eskalerande hyror innebär tillika utmaningar för lokalhållande organisationer.

Flera av de nämnduppdrag som formuleras pekar på att den offentligt finansierade kulturen behöver göras tillgänglig för fler invånare och på fler platser än idag. Under året kommer kulturförvaltningen därför att utifrån befintliga rapporter, redovisningar och underlag kartlägga den geografiska fördelningen av nämndens bidragsgivning - ansatsen är bred, men också utmanande då data kan vara antingen inlåst eller svårtillgänglig. Även Stockholms läns museums insatser och de främjande verksamheterna ska synliggöras i kartläggningen. Ytterligare en aspekt av denna övergripande inriktning är att informera nämndens bidragsmottagare om hur ett Funktionsrättsperspektiv skulle kunna bidra till att än fler tar del av huvudstadsregionens kulturutbud, bland annat genom att sprida goda exempel.

Kulturnämnden är även en viktig bidragsgivare till olika ungdomsorganisationer på distriktsnivå. Spännvidden mellan de olika typerna av verksamheter som får stöd är bred - från mer aktivitetsbaserade föreningar till mer idébundna sådana. Även om 2026 markerar att de nya stödformerna som beslutades 2021 fullt ut träder i kraft behöver stödet ses över utifrån relevans och samhällsnytta vilket kommer att ske under året.

Vidare fortsätter tidigare formulerade uppdrag att gälla. Det handlar bland annat om att i dialog med trafikförvaltningen både undersöka möjligheten till fri kulturutövning i tunnelbanan liksom möjligheten till att koppla SL kortet till rabatterade kulturevenemang. De konstområdesövergripande analyserna som hittills omfattar litteratur-, musik- och slöjdområdet tas vidare liksom arbetet med en fördjupad biblioteksamverkan. Förberedelser för ett nytt mandatbundet avtal med Stockholms konserthusstiftelse behöver även det inledas.

Det oroliga omvärldsläget innebär vidare att det regionägda kulturarvet behöver kartläggas för att kunna skyddas i händelse av kris. Hit hör Regionarkivets information, konstverk och Läns museets samlingar.

Arbetet med den konstnärliga gestaltningen intensifieras med både redan beställda konstprojekt och nya utlysningar. Under 2026 kommer kulturförvaltningen att projektleda över 20 konstprojekt som i sin tur kan omfatta ett eller flera konstnärliga uppdrag samt inköp av färdiga verk. Under året avser förvaltningen att utlysa minst 14 nya konstnärliga uppdrag bland annat på Helix rättspsykiatri, till en ny strålbyggnad på Karolinska Solna och vid sex stationer på den gula linjen, den sistnämnda i samverkan med förvaltning för utbyggd tunnelbana.

Byte av IT-system, avveckling av huvudjournalssystem, avbolagiseringen av Region Stockholms sjukhus liksom olika former av beredskap är sist några av de större förändringar som ställer fortsatt stora krav på Regionarkivet. Med en för koncernen till övervägande del digitaliserad verksamhet är arkivets fokus framåt att styra och följa upp den digitala informationshanteringen samtidigt som slutarkiveringen av resterande analoga arkiv från myndigheterna pågår. Målet är en långsiktigt säker och effektiv arkivhantering hos Regionarkivet samtidigt som myndigheterna kan lägga sina resurser på digital informationshantering.

Utöver denna inriktning kommer nämndens förvaltning naturligtvis att även under 2026 prioritera dess löpande arbete. Hit hör en omfattande bidragsgivning, en vidareutveckling av läns museet samt residens inom olika konstområden. En fråga att bära vidare är även den om bristen på placerbar konst som förvaltningen belyste i sitt budgetunderlag för 2026 och som pekade på olika alternativ. Dialogen med Locum fortsätter under 2026 för att analysera hur konstbeståndet kan hållas aktuellt.

2 Övergripande om nämnden/bolaget

2.1 Ansvar och organisation

Kulturnämnden leder Region Stockholms verksamhet inom kulturområdet. Nämnden ska främja kultur i Stockholmsregionen och verka för kvalitet och mångfald inom kulturområdet. Arbetet bedrivs i samverkan med bland annat kommunerna. Nämndens kulturpolitiska ansvar innebär även ett samarbete - ibland också ekonomiskt genom uppdrag - med Region Stockholms nämnder och bolag.

Kulturnämndens verksamhetsanslag för 2026 om 647 miljoner kronor, syftar till att stödja och tillgängliggöra Stockholms läns kulturliv, både genom ett stödsystem som bland annat omfattar stöd till olika kulturaktörer, föreningsliv, studieförbund och folkhögskolor. Nämnden finansierar egen främjandeverksamhet för främst barn och unga genom regionala länskulturfunktioner inom områdena cirkus, dans, film, musik och slöjd samt den regionala biblioteksverksamheten och Stockholms läns museum. Nämndens anslag finansierar även Stockholms konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna genom ett flerårigt avtal samt det regionägda bolaget Film Stockholm AB.

I juni 2018 antog dåvarande landstingsfullmäktige en regional kulturstrategi som tagits fram i samarbete med länets kommuner, civilsamhälle och kulturaktörer och svarar på frågan om kulturens roll i en växande och hållbar region. Under 2022 antogs en *Folkbildningsstrategi för Stockholmsregionen* i syfte att tydligt peka på de värden som skapas av folkbildningens aktörer kopplat till regionens utmaningar och under 2023 antogs en *Fysisk aktivitets- och idrottstrategi för Stockholmsregionen* som pekar på områdets bidrag till folkhälsa, besöksnäring och social hållbarhet. Den regionala utvecklingsplanen är som helhet under revidering med målet att en ny, RUFS 2060, planeras antas av fullmäktige i juni 2026, varför inte minst kulturstrategin från 2018 kan behöva viss uppdatering.

Kulturnämndens förvaltning producerar och projektleder konstnärliga gestaltningar både vid sjukhus och andra vårdmiljöer i hela länet samt i kollektivtrafiken. Fastighets- och servicenämnden är ägare av Region Stockholms konstbestånd och ansvarar därmed för de kostnader som uppkommer vid till exempel evakuering, lagring och underhåll. Därtill är nämndens uppdrag att bedriva tillsyn, förvalta och tillgängliggöra Region Stockholms konstbestånd med över 60 000 verk som berikar miljön i samtliga regionägda bolag och förvaltningar. Ansvaret för inventering vilar dock på de aktörer som åtnjuter konsten.

Området kultur och hälsa är en självklar prioritering för nämndens verksamheter. Kompetenscentrum för kultur och hälsa som etablerades 2017 och har i uppdrag att främja och synliggöra hur konsten och kulturen kan vara en resurs för olika vårdverksamheter. Även nämndens verksamhets- och projektstöd kultur och hälsa bidrar till att patienter i vården, inte minst barn och unga, nås av kvalitativa kulturupplevelser. Självklart bidrar även den konsten i vårdmiljöer till denna inriktning.

Kulturnämnden är arkivmyndighet och Regionarkivet är en del av nämndens förvaltning. Nämndens uppdrag som arkivmyndighet regleras i Arkivlagen och specificeras i Region Stockholms riktlinjer för informationshantering och arkiv. Verksamheten ansvarar för att bevara och förvalta de arkiv som bildas hos Region Stockholm samt har delegation att styra och följa upp hur arkiven hanteras av förvaltningar, bolag och stiftelser. Region Stockholms information är en ovärderlig tillgång för verksamheten, för allmänheten och för forskningen.

2.1.1 Verksamhetsfakta

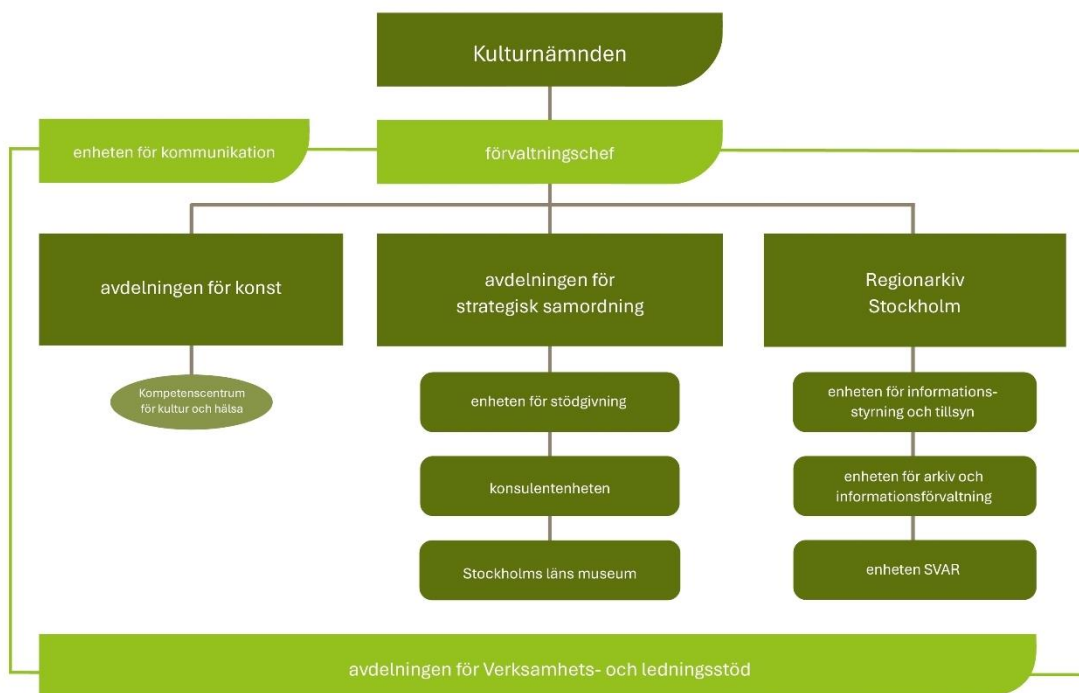
Kulturnämndens uppdrag inom stödgivning till kultur-, föreningsliv och folkbildning är omfattande och för all stödgivning har nämnden tydliga kriterier, villkor och syften i enlighet med Region Stockholms policy för bidragsgivning. Kulturstöden - verksamhetsstöd och projektstöd - bilades nämndens verksamhetsplan 2024. Därtill har nämnden beslutat om ett subventionsstöd till barn och unga som ersatt det tidigare scenkonststödet. Under 2021 fattade kulturnämnden beslut om nya villkor för stödet till ungdomsorganisationerna med bland annat skärpning av den regionala angelägenheten (det ska finnas lokalföreningar i fem kommuner i stället för som tidigare tre). Efter en period av övergångsregler med dispens för sökande organisationer trädde dessa regler i kraft fullt ut från 2025. Därtill har förtydliganden gjorts i villkoren gällande exempelvis stödets användning, att det ska finnas verksamhet i de lokala föreningarna samt vilka bedömningskriterier kulturförvaltningen beaktar vid bedömning av ansökan. Demokrativillkoren har också förtydligats, som för samtliga stöd.

Nämnden fattade vid sitt sammanträde i december 2024 beslut om ett nytt stöd för barn och ungas eget skapande och deltagande i kulturell verksamhet som ersatte ett planerat utvecklingsstöd till ungdomsorganisationer.”

Också villkoren för studieförbunden bilades 2024 års verksamhetsplan, och en mindre revidering kopplat till studieförbundens organisering antogs av nämnden vid oktobersammanträdet 2024.

Under 2025 har befintliga stödordningar kompletterats med bland annat nya demokrativillkor. Projektstödet kultur och hälsa har utvidgats med ett verksamhetsstöd och det nya stödet till barn och ungas deltagande i kultur- och konstnärlig verksamhet har fördelats för första gången. Under mandatperioden har även ett kulturpris till barn och unga introducerats.

Kulturnämnden är arkivmyndighet i Region Stockholm vilket innebär ett ansvar för att tillse att förvaltningar, bolag och stiftelser hanterar sin information och sina arkiv enligt nationell lagstiftning och Region Stockholms riktlinjer. Arbetet är delegerat till Regionarkivet som även har i uppdrag att förvalta Region Stockholms slutarkiverade information över tid. Detta uppdrag innebär att samtliga förvaltningar, bolag och stiftelser kan leverera sina arkiv till Regionarkivet som då tar över ägandet och vården av informationen.



2.2 Väsentliga förutsättningar

Som för samhället i övrigt innebär inflationen påfrestningar för verksamheter som inte sällan kännetecknas av mycket små ekonomiska marginaler. Även ingångna avtal om konstnärliga gestaltningar drabbas av stigande kostnader för material och tjänster.

Anslaget till folkhögskolorna ökar väsentligt. Det ingångna avtalet mellan samtliga regioner innebär fortsatt svårighet i att prognosticera ett korrekt utfall för dessa kostnader. Omvärldsförändringar eller konjunkturvariationer kan exempelvis ha stor påverkan på antalet deltagarveckor som kulturnämnden är skyldig att ersätta.

Region Stockholm har digitaliserat sina verksamheter. Det får konsekvenser när den digitala informationen nu ska arkiveras. Regionarkivets kostnader för att bygga ut och utveckla e-arkivmiljön ökar under de kommande åren. Det beror dels på att stora mängder digital information ska arkiveras när bland annat huvudjournalssystemet Take Care avvecklas men också på att infrastrukturen behöver förnyas. Den ökade mängden arkiverad information, både analog och digital, innebär också att det krävs fler medarbetare för att förvalta och tillhandahålla informationen.

Kulturnämndens förvaltning verkar kontinuerligt för en så effektiv och ändamålsenlig organisation som verksamheten kräver.

2.3 Ledningsprocess och intern kontroll

2.3.1 Ledningsprocess

Verksamheten följs upp regelbundet utifrån direktiv från regionledningskontoret och Region Stockholms revisorer. Genom månadsrapporter, tertial- och delårsrapport ges

nämnden regelbunden återkoppling på väsentliga händelser. Dessa kompletteras även av muntliga redovisningar av förvaltningschefen vid varje nämnd.

2.3.2 Intern kontroll

Arbetet med nämndens internkontroll baseras på riskbedömningar inom respektive verksamhetsområde, varav de risker med högst riskvärde och externt perspektiv lyfts till nämndens samlade intern kontrollplan. Denna beslutas av nämnd och följs upp regelbundet under året. Uppföljning sker även regelbundet av enheters- och avdelningars lokala riskbedömningar för att säkerställa att dessa hanteras respektive åtgärdas.

De för nämnden högsta bedömda riskvärdena avser likt tidigare riskerna om ovissheten avseende utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna, samt risken att bristen på konst skapar ojämlika vårdmiljöer. Närmare detaljer avseende de bedömda riskerna samt vilka kontroller och åtgärder som planeras för dessa finns beskrivna i nämndens *plan för intern kontroll* samt dess *bilaga 1 - sammanställning mål, risker, kontroller, åtgärder plan 2026*.

3 Mål och uppdrag

3.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant

3.1.1 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

En av förutsättningarna för en hållbar utveckling i Stockholmsregionen är ett vitalt, varierat och högkvalitativt kulturliv som är tillgängligt för alla – oavsett ålder, funktionsförmåga, bakgrund eller geografisk hemvist. En särskild vikt läggs vid att barn och unga får goda möjligheter att ta del av professionell kultur och själva utveckla sina skapande förmågor.

Kulturlivets tillgänglighet och mångsidighet i Stockholmsregionen bygger på ett samspel mellan offentligt, ideellt och privat drivna insatser. Den offentliga sektorns roll är främst att värna de kulturarv och konstnärliga uttryck som inte marknaden kan bära. De kulturella och kreativa branscherna (KKB) är en av Stockholmsregionens viktigaste och till omsättning största basnäringar. Den bidrar till innovation, sysselsättning och regional attraktionskraft. Kärnan av professionella kulturutövare och aktörer är avgörande för hela sektorns utveckling – för de konstnärliga förmågorna och som kompetensbärare i ett brett ekosystem av kreativa yrken.

Folkbildning och föreningsliv är viktiga drivkrafter för bildning, delaktighet och eget skapande. De bidrar till Stockholmsregionens demokratiska utveckling, kompetensförsörjning och sociala hållbarhet.

Den offentliga konsten skapar tillgängliga och tankeväckande miljöer inom vårdens olika verksamheter och i kollektivtrafiken. Den långa traditionen med procentregeln för konstnärlig gestaltning förvaltas och utvecklas i nya satsningar – vilket också stärker och utvecklar länets gemensamma kulturarv.

Region Stockholms informationstillgångar är en värdefull resurs både nu och i framtiden. Kulturnämnden är Region Stockholms arkivmyndighet genom Regionarkivet, som ansvarar för styrning och tillsyn av informationshanteringen inom regionens myndigheter.

Den löpande verksamheten och de årliga prioriteringarna struktureras genom att: stärka konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar, att öka tillgången till kultur och kulturarv samt att bidra till ökad delaktighet och bildning.

Indikator	Beslutat av	Målvärde 2026	RF Målvärde 2026
Andel kommuner som anser att Region Stockholms främjande verksamheter bidrar till kulturutbudet för länets invånare	Regionfullmäktige		>=90 %
Graden av upplevd delaktighet hos representanter för vårdgivare i konstprojekt	Nämnd		
Andel av kulturnämndens anslag som går till externa stöd	Regionfullmäktige	73	73 %

Uppdrag	Beslutat av	Status
Utöka kulturstödet med 3,5 miljoner kronor	Nämnd	
Öka - så långt det ekonomiska utrymmet medger - stödet till det fria kulturlivet	Nämnd	
Kartlägga kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning och vid behov föreslå åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorter och städer	Nämnd	
Verka för att tillgängligheten till kultur för barn och unga ska bli mer jämlik	Nämnd	
Genomföra en kartläggning och analys av förutsättningarna för konstområdena och dess utövare samt arrangörer med utgångspunkt i Kulturstrategi för Stockholmsregionen och erfarenheter från pandemin	Nämnd	
Undersöka efterfrågan på och förutsättningarna, i dialog med trafiknämnden, för att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning	Regionfullmäktige	
Genomför en konsekvensanalys av förändringen vad gäller förvaltningen av konstbeståndet och övertagandet av vissa kostnader av Locum.	Nämnd	
Utreda hur ett samarbetsprojekt mellan kulturarrangörer och SL kan utformas	Regionfullmäktige	
Intensifiera arbetet med bibliotekssamverkan	Nämnd	
Bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig genom att kartlägga egen kulturegendom	Regionfullmäktige	
Öka finansieringen till Film Stockholm med 1,5 miljoner kronor	Nämnd	
Bereda nytt avtal med Konserthuset	Nämnd	
Kartlägga verksamhet och samhällsnytta av stödformen Distriktsstöd till Ungas organisering	Nämnd	

Stärk konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar

Region Stockholms stöd till ett mångsidigt och kvalitativt kulturliv har en stor betydelse – inte bara för länets invånare utan även i ett nationellt perspektiv. Över hälften av Sveriges professionella konstnärer och kulturutövare är verksamma i

Stockholmsregionen, där även en betydande del av landets kulturella infrastruktur är samlad. Scener, konsthallar, gallerier och institutioner utgör centrala delar av detta ekosystem.

Kulturnämnden fördelar verksamhets-, projekt- och subventionsstöd till aktörer inom samtliga konstområden. Syftet är att möjliggöra ett konstnärligt relevant och mångsidigt utbud med både spets och bredd. Stöden bidrar till att upprätthålla produktionsmiljöer, centrubildningar, arrangörsled och andra mellanhänder som skapar arbetstillfällen och konstnärlig utveckling. Särskild vikt läggs vid aktörer som riktar sig till barn och unga med konst och kultur av hög kvalitet.

Genom sitt arbete med offentlig konst är Region Stockholm en viktig uppdragsgivare för bild- och formkonstnärer samt aktörer inom närliggande kreativa branscher.

Kulturnämndens stödkriterier utgår från en definition av konstnärlig kvalitet som innefattar hantverksskicklighet, relevans, originalitet och kontext. Dessa kriterier, tillsammans med regional angelägenhet, ligger till grund för både stödgivningen och arbetet med konstnärlig gestaltning i vård- och trafikmiljöer. Principen om armlängds avstånd är en bärande och självklar del av Region Stockholms kulturpolitik.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna. Verksamhet omfattar både filharmonikernas högkvalitativa konsertproduktion, talangutveckling för unga musiker, ett brett spektrum av musikaliska gästspel samt medverkan vid prestigefyllda evenemang som Nobelprisutdelningen, Alma-priset och Polarpriset.

Filmer som inspelas i Stockholmsregionen skildrar människor och miljöer i länet och bidrar till att kulturarvet levandegörs, samtidigt som de skapar arbetstillfällen och regional ekonomisk tillväxt. Kulturnämnden stödjer professionell filmproduktion genom det regionägda Film Stockholm AB i samarbete med Stockholms stad.

För att kunna möta kulturlivets förändrade behov och villkor är kunskapsuppbyggnad en central del av kulturnämndens arbete. Detta sker genom kontinuerliga kartläggningar, dialoger med kommuner och kulturaktörer och kunskapsspridning via webinarier. Genom Region Stockholms medlemskap i ICORN kommer de kommuner som arbetar med fristadskonstnärer (i dagsläget Stockholms stad och Nacka kommun) kunna få stöttning och möjlighet till nätverk.

Prioriteringar för 2026

Den fria kultursektorn i Stockholms län påverkas fortsatt av ökade kostnader, särskilt till följd av stigande hyror, samtidigt som statliga anslag till dessa aktörer minskar. Det fria Kulturlivets växande behov märks i det ökande antalet ansökningar till kulturnämndens stödformer. Kommunernas beställning av kulturprogram för barn och unga sviktar, vilket sammantaget gör det regionala stödet från Region Stockholm avgörande för att upprätthålla ett levande kulturliv i hela länet.

Översynen av den regionala utvecklingsplanen RUFS befinner sig i slutfas, och

kulturförvaltningen har bidragit med kunskap om bland annat de kulturella och kreativa branscherna samt kulturmiljöområdet. Kulturstrategin för Stockholmsregionen kommer att behöva uppdateras under året för att harmonisera med RUFS 2060 och fortsatt spegla kulturens roll i en hållbar samhällsutveckling.

Region Stockholms utbyggnad av vården innebär omfattande investeringar i fastigheter, vilket genererar ny konst genom procentregeln. Vid årets början leder kulturnämndens förvaltning 20 konstprojekt som omfattar nära 30 konstnärliga gestaltungsuppdrag, samt inköp av färdiga verk från gallerister eller direkt från konstnärer. Majoriteten av uppdragen genomförs vid Södersjukhuset, Södertälje sjukhus, Löwenströmska sjukhuset, Sankt Görans sjukhus, Karolinska Solna och Helix rättspsykiatriska anläggning i Flemingsberg. Under 2026 riktas ett särskilt fokus mot konstnärlig gestaltning inom rättspsykiatri.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att erbjuda konstrelaterade tjänster till andra förvaltningar och bolag inom Region Stockholm mot ersättning. Samarbetet med Förvaltning för utbyggd tunnelbana är särskilt framgångsrikt. Inom ramen för konstprojektet Gul linje kommer sex nya konstnärliga uppdrag att utlysas under hösten, med fokus på både den yttre och inre miljön vid stationerna.

Ett nytt årligt konstprogram för Konstväxlingar ska beslutas av kulturnämnden. Under 2026 firar Konstväxlingar på Odenplan 30 år. Detta markerar också starten på firandet av att konsten i tunnelbanan fyller 70 år under 2027.

.

Öka tillgången till kultur och kulturarv

En röd tråd genom Region Stockholms budget för 2026 är målet om likvärdiga livschanser. Invånarna i länet ska ha möjlighet att ta del av ett rikt och varierat kulturutbud inom alla konstformer – från musik, teater, cirkus och dans till bild- och form, litteratur och film. Här spelar kulturnämndens stödgivning en avgörande roll. Särskilda insatser görs för att stärka tillgängligheten för barn, unga och personer med funktionsnedsättning.

Kulturnämndens stödformer bidrar till att tillgängliggöra konst och kultur i hela länet. Stöden omfattar även insatser för kulturarvsaktörer, museer och de nationella minoriteternas kulturuttryck, vilket stärker mångfalden och förmedlar viktiga berättelser om länets historia och samtid. Konserthusets verksamheter har en särskild betydelse för den musikintresserade allmänheten och huset är i sig ett levande kulturarv.

Samverkan med länets 26 kommuner är en viktig del av arbetet för att öka tillgången till kultur och kulturarv till alla länsinvånare. Detta sker bland annat genom dialoger med kommunernas kulturförvaltningar men också kontinuerliga samtal och processer inom särskilda sakområden, däribland bibliotekssamverkan.

Stockholms län är det mest museitöta i landet, vilket påverkar Stockholms läns museums arbetssätt. Museet är digitalt och har i uppdrag att samla, utveckla och sprida

kunskap om länets kulturarv och offentliga konst. Genom insatser som *Samtidsbild*, *Upptäck konsten*, *Upptäck historien* och *Länskällan* arbetar museet för att nå nya målgrupper och fler kommuner.

Konst i vårdmiljöer och kollektivtrafik gör högkvalitativ konst tillgänglig för breda grupper. Kulturnämnden erbjuder Region Stockholms förvaltningar och bolag stöd för inventering och tillsyn av konstbeståndet, samt konstrelaterade tjänster. Konst anskaffas både genom uppdrag för specifika miljöer och genom inköp av färdiga verk. När större bygginvesteringar avslutas, där ny konst har tillkommit, ökar efterfrågan på visningar och material kring konsten – både utifrån allmänt intresse och som resurs i vården.

Flera förvaltningar och bolag inom Region Stockholm efterfrågar samarbete kring hur konst och kultur kan berika olika miljöer, särskilt inom vården. Kompetenscentrum för kultur och hälsa är från 2025 en integrerad del av kulturnämndens förvaltning. I uppdraget från regionfullmäktige anges att fokus ska ligga på evidensbaserad kunskapsutveckling och kunskapspridning med grund i forskning.

Därutöver möjliggör nämndens verksamhets- och projektstöd kultur och hälsa tillgång till kvalitativa kulturupplevelser för patienter som vistas en längre tid i vården. Barn och unga inom vården är en prioriterad målgrupp för stödet, men även äldre eller psykiskt sjuka som vistas på Region Stockholms olika verksamheter. Inom stödet ryms exempelvis clowner i barnsjukvården, musikterapi och VR-aktiviteter för barn och unga med nedsatt rörelseförmåga.

Regionarkivet arbetar för att alla förvaltningar och bolag i Region Stockholm ska ha goda förutsättningar för en effektiv och korrekt hantering av sin information och sina arkiv, samt att invånarna ska kunna få tillgång till information om sig själva och hur Region Stockholms verksamheter bedrivs.

Prioriteringar för 2026

Kulturnämndens subventionsstöd ska bidra till att scenkonstupplevelser för barn och unga fördelas mer jämlikt över länet. Utmaningar finns i form av ett förväntat försämrat budgetläge i flera kommuner, vilket kan leda till färre beställningar. Statens ökade satsning på bidraget till Skapande skola kan också, givet budgetläget i kommunerna, påverka kommunernas samlade beställningsförmåga. Under året fortsätter förvaltningen att utveckla stödformen och genomföra analyser av dess utfall.

Stockholms läns museum lanserar under våren 2026 en uppdaterad webbportal om byggnadsvård och arkitekturhistoria. Den tidigare portalen fokuserade främst på timmerhus, medan den nya innehåller texter, bilder och filmer som belyser byggnader från olika stilepoker fram till idag. Arbetet med att synliggöra de nationella minoriteternas kulturarv i länet fortsätter. Ett utvecklingsarbete pågår för att länka samman det digitala museets innehåll med fysisk närvaro i länets kommuner. Kulturmiljökartan, som tagits fram i en första version, kommer att kompletteras med särskilt värdefulla kulturmiljöer som pekats ut av kommunerna.

Under 2026 fortsätter också arbetet med att ta fram en länsövergripande kultur- och

fritidskarta i samverkan med samtliga kommuner i Stockholms län. Även Region Sörmland och Region Uppsala utvecklar motsvarande kartor.

Under 2026 implementeras utvidgningen av stödet till kulturaktörer i vården, där det nu är möjligt att söka både projektstöd och verksamhetsstöd. Förändringen följs upp och stödet förstärks för att möta den ökade efterfrågan.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har under 2025 erhållit medfinansiering för flera fleråriga kunskaps- och innovationsprojekt som löper vidare under 2026. Ett av dessa är Musik och sånglek på BVC i områden med höga ohälsotal, där fokus ligger på att utveckla metoder för likvärdig tillgång till kultur i vården inom Region Stockholm. Inom ramen för EU-projektet Culture and Health Platform delas stipendier ut till kulturaktörer som vill utveckla kunskap och hitta nya former för sitt konstnärliga arbete i samverkan med vårdgivare.

Regionarkivet genomför under året förändringar i arbetet med att styra och ta emot digital information för slutarkivering. Detta är nästa fas i införandet av e-arkiveringsplanen som styrinstrument för Region Stockholms framtida arkivering. Myndigheterna inom Region Stockholm förbereder nu sina analoga arkiv för slutleverans till Regionarkivet. Leveranserna ska vara genomförda vid årsskiftet 2027/2028, men redan under 2026 kommer leveranstakten att öka påtagligt. Mottagandet av dessa arkiv är en prioriterad uppgift under året.

Samarbetet med Locum fortsätter kring förvaltningen av konstbeståndet. Behovet av befintlig konst är stort, med cirka 300 ansökningar per år, särskilt till vårdmiljöer som väntrum och behandlingsrum. Dessa prioriteras framför administrativa miljöer. Under 2026 genomförs upphandlingar av fleråriga ramavtal för rammakare och konstekniker/inventerare. I samråd med Locum fortsätter beredningen av ett ändamålsenligt konstmagasin för säker och effektiv hantering av konsten.

.

Bidra till ökad delaktighet och bildning

Barn och unga i Stockholms län ska ha goda möjligheter att ta del av och själva medverka i konst och kultur. Kulturnämnden ser länskulturfunktionerna inom bibliotek, cirkus, dans, slöjd, film, musik, kulturarv och offentlig konst som viktiga resurser i detta arbete. Genom insatser riktade till kommuner, föreningar och andra aktörer – såsom metodutveckling, fortbildning, inspirationsdagar och kunskapsunderlag – stärks förutsättningarna för ett inkluderande kulturliv. Kulturlivet ska präglas av en större mångfald av uttryck, och för att alla invånares perspektiv och livserfarenheter ska få utrymme i det offentliga samtalet.

I samarbete med regionledningskontoret erbjuds kommuner stöd för att skapa sommarjobb för unga med konstnärligt intresse. Syftet är att ge fler ungdomar möjlighet att prova på ett konstnärligt yrke och därmed öppna vägar till framtida arbete inom kultursektorn.

Genom residens inom de olika konstnärliga uttrycken skapas möjlighet för barn och

unga i olika delar av länet att möta en konstform. Residensen har särskilt fokus på barn och unga som vanligtvis inte tar del av kommunens kulturutbud. Professionella kulturutövare arbetar då platsspecifikt tillsammans med barn och unga under en längre sammanhängande period.

Under 2026 fördelas kulturnämndens särskilda kulturpris för andra gången. Främjande av talangutveckling möjliggörs också genom stöd till Nationellt centrum för musiktalanger, där unga talanger och deras pedagoger från Stockholms län kan delta.

Folkhögskolor och studieförbund är viktiga mötesplatser för bildning, skapande och kultur. De bidrar till Stockholmsregionens hållbarhet, kompetensförsörjning och demokratiska utveckling. Kulturnämnden stödjer 29 rörelsedrivna folkhögskolor med säte i länet samt åtta distriktsorganisationer inom studieförbunden. Ett mobilitetsstöd kompenserar folkhögskolor i andra delar av landet som tar emot elever från Stockholms län. Studieförbunden spelar en central roll i att möjliggöra verksamhet för kulturarrangörer och föreningsliv, och bidrar till nya perspektiv och insikter. Region Stockholms bidragsgivning bygger på tydliga kriterier.

Ett levande föreningsliv är en av flera faktorer som utgör grunden för Stockholmsregionens sociala hållbarhet samt bidrar till en god hälsa och ett rikare liv för invånarna. Kulturnämnden stödjer ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer samt idrotts- och friluftorganisationer på distriktsnivå. Stöden fördelas, bedöms och följs upp enligt nämndens antagna villkor och ett särskilt avtal finns med Stockholmsidrotten.

Regionarkivet bevarar information inom Region Stockholm. Arkivets lokaler i Flemingsberg rymmer stora mängder arkivhandlingar. Ett stort antal privatpersoner vänder sig till Regionarkivet för att begära ut allmänna handlingar. Den största delen utgörs av patientjournaler men det finns också arkiv som rör annan verksamhet, exempelvis lokaltrafik, regionplanering och kultur. Eftersom Region Stockholm har en uttalad målsättning att vara ett ledande nav för medicinsk forskning, utgör Regionarkivets förvarade arkiv en central resurs för att möjliggöra och stödja denna ambition.

Prioriteringar för 2026

En viktig prioritering i det främjande arbetet är att samordna och vidareutveckla insatser som stärker relevansen och angelägenheten för kulturaktörer i Stockholms län. Under 2026 ska samarbetet med kommunerna kring kulturresidens och lokal skolbio fördjupas ytterligare.

Den regionala biblioteksverksamheten fortsätter att arbeta utifrån den nya biblioteksplanens tre inriktningsområden: att nå nya målgrupper, främja kompetensutveckling och stärka samverkan. Arbetet med samverkan kring tyngre infrastrukturfrågor för länets 26 kommuner intensifieras, med förstärkta resurser till

följd av förändringar i den regionala biblioteksverksamheten.

I början av året presenteras en kartläggning av samverkan inom kulturskoleområdet. Utifrån dess slutsatser förs samtal med kommunerna om möjliga insatser.

Stockholms läns museum fortsätter att stödja hembygdsföreningarna i arbetet med att digitalisera sina bildsamlingar. Syftet är att tillgängliggöra materialet för fler och säkerställa långsiktig bevaring i museets bilddatabas.

Minskningen av det statliga stödet till studieförbunden innebär att arbetssätt på regional nivå behöver justeras. Det finns farhågor om ökad administration för både aktörer och förvaltning med anledning av Folkbildningsrådets förändrade hantering, vilket kräver analys. Den strukturerade dialogen med folkbildningens företrädare, särskilt folkhögskolorna, prioriteras. En översyn av handlägningsformerna för stödet till dessa aktörer ska också genomföras.

De kvantitativa stödformerna får allt fler inslag av bedömningar och kräver mer omfattande handläggning. De senaste åren har visat på ett ökat behov av att, i enlighet med uppdrag från fullmäktige, utöka antalet externt utförda granskningar av enskilda stödmottagare. Även om stödformerna formellt bygger på nyckeltal och fördelningsprinciper, har uppmärksammade felrapporteringar lett till en förändrad roll för förvaltningen och en mer omfattande handläggning.

Det nya kulturstödet som infördes 2025, med syfte att möjliggöra barns och ungas eget deltagande och skapande under ledning av professionella kulturaktörer, kommer att vidareutvecklas under 2026. Fokus ligger på att stärka uppföljningen och utvärderingen av stödet.

Den stora mängden arkiv som ska överlämnas till Regionarkivet under de kommande åren medför en fortsatt ökning av beställningar av allmänna handlingar. En tydlig förändring har skett i vilka som beställer och vad som efterfrågas – allt fler privatpersoner söker information. Regionarkivet arbetar vidare med att effektivisera handläggningen, bland annat genom att utöka tjänsten för digitalt utlämnande och förbättra hemsidan som stöd för både användare och handläggare. Under hösten 2025 förstärktes bemanningen för utlämnande, och målet för 2026 är att minska väntetiderna väsentligt jämfört med 2025.

.

3.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv

3.2.1 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Kulturnämnden ska leverera ett resultat i balans. För att säkra att detta uppnås sker en fortlöpande budgetplanering, en systematisk uppföljning och en kontinuerlig omvärldsorientering samtidigt som kärnverksamheten alltid prioriteras.

Rapporteringen sker i Stödet och den månadsvisa rapporteringen föredras för ledningsgruppen med förslag till eventuella åtgärder. Det finns en fortsatt risk avseende kostnadsutvecklingen avseende folkhögskolorna såväl inom som utom länet,

vilket försvårar nämndens budgetarbete. Utifrån rådande läge i samhället är det svårt att prognosticera kostnadsutvecklingen av antal genomförda deltagarveckor, särskilt som redovisningen av mobilitetsstödet har stor eftersläpning.

Indikator	Beslutat av	Målvärde 2026	RF Målvärde 2026
Administrativa kostnader ska minska	Regionfullmäktige		Enligt budget 2 026

Uppdrag	Beslutat av	Status
Arbeta systematiskt mot oegentligheter och välfärdsbrott	Regionfullmäktige	
Inleda avvecklingen av Region Stockholms äldre e-arkivmiljö	Nämnd	
Fortsätta utbyggnad av e-arkiv	Nämnd	

3.2.2 Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035

Kulturnämnden följer Region Stockholms Hållbarhetsstrategi och ska bidra till dess måluppfyllelse. Kulturförvaltningens ledningsgrupp har tillsammans med Regionledningskontorets hållbarhetsavdelning genomfört en hållbarhetsdialog vid vilken en gemensam riktning framåt i hållbarhetsfrågorna formulerats. En rekommendation inom arbetet med den konstnärliga gestaltningen är att cirkularitetsprincipen ska styra, det vill säga att återbruk så långt det är möjligt ska gälla samt att miljökrav ska fortsatt ställas.

Indikator	Beslutat av	Målvärde 2026	RF Målvärde 2026
Minskning av utsläpp av växthusgaser jämfört med 2019	Regionfullmäktige		-37 %
Andel genomförda upphandlingar med relevanta hållbarhetskrav	Regionfullmäktige		100 %

3.2.3 Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling

Tillgången till kultur är en viktig del i att skapa förutsättning för god livsmiljö och social hållbarhet i samhället. Kulturförvaltningen bidrar till detta genom att exempelvis arbeta med konstnärlig gestaltning av vårdnära miljöer samt konstväxlingar i tunnelbanan, men även genom dess omfattande och breda bidragsgivning till kultur, folkbildning och föreningsliv. Kulturnämnden följer Region Stockholms Hållbarhetsstrategi och ska bidra till dess måluppfyllelse.

Region Stockholm arbetar för att göra kultur till en integrerad del av ett hållbart samhällsbyggande. Kulturförvaltningen bidrar till social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet genom insatser som stärker livskvalitet, delaktighet och jämlik tillgång till kultur i hela länet. Konst och kultur är viktiga resurser för att skapa miljöer som

främjar hälsa, välbefinnande och sammanhållning – både i vården och i det offentliga rummet.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har en central roll i att utveckla kunskap och metoder som gör kulturen till en självklar del av vården. Genom samverkan med vårdverksamheter och kulturaktörer tas arbetssätt fram som bidrar till en mer jämlik och hälsofrämjande vårdmiljö. Kulturnämndens projekt- och verksamhetsstöd inom kultur och hälsa gör det möjligt att långsiktigt etablera dessa insatser.

Stockholms läns museum arbetar för att bevara och tillgängliggöra kulturarvet på ett hållbart sätt. Digitalisering och nya former för gestaltning gör det möjligt att nå fler invånare och skapa en levande koppling mellan historia och samtid. Ett exempel är utvecklingen av digitala lösningar som kompletterar fysiska upplevelser och stärker kulturarvets roll i hela länet.

Regionarkivet bidrar till hållbar informationsförvaltning genom att utveckla lösningar för långsiktig bevaring och tillgängliggörande av digitala material. Detta säkerställer att Region Stockholms kultur- och samhällshistoria bevaras för framtiden och kan användas som kunskapsresurs.

Kulturförvaltningens ledningsgrupp har tillsammans med regionledningskontorets hållbarhetsavdelning genomfört en hållbarhetsdialog där en rekommendation är att stärka tillgängligheten till kultur och utjämna ojämlikheter för barn och unga i länet. Som nämnts ovan är detta också en inriktning för verksamhetsplanen 2026.

Indikator	Beslutat av	Målvärde 2026	RF Målvärde 2026
Nämnden/bolaget har utifrån sitt uppdrag arbetat systematiskt med social hållbarhet	Regionfullmäktige		Ja

Uppdrag	Beslutat av	Status
Göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd	Nämnd	

3.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig

3.3.1 Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare

Kulturförvaltningen ska vara en attraktiv och konkurrenskraftig arbetsgivare som kan rekrytera, utveckla och behålla medarbetare. Kulturförvaltningens behov av personal utgör en liten arbetsmarknad och därför är de tjänster som förekommer på kulturförvaltningen attraktiva för personer med konstnärlig eller kulturadministrativ utbildning. Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med uppföljning av medarbetarenkäter för förbättring och utveckling.

3.3.2 Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare

Kulturförvaltningen fortsätter att regelbundet samla hela personalen till förvaltningsövergripande möten, där syftet är att bidra till kompetensutveckling genom erfarenhetsutbyte, externa och interna föreläsare med relevans för förvaltningens arbetssätt samt kunskapsförmedling i seminarieform.

Förvaltningen ska vara en attraktiv och konkurrenskraftig arbetsgivare som kan rekrytera, utveckla och behålla medarbetare. En systematisk kompetensplanering säkrar kompetensförsörjningen. Kulturförvaltningens kompetensutvecklingsplan innehåller en strategi för kompetensförsörjningen med en tid- och aktivitetsplan där digital kompetensutveckling och artificiell intelligens utgör prioriterade områden.

Indikator	Beslutat av	Målvärde 2026	RF Målvärde 2026
Andel sjukfrånvaro	Regionfullmäktige		<6 %
Totalindex HME	Regionfullmäktige		>=80

4 Verksamhet

Region Stockholms kulturpolitiska insatser bedrivs genom kulturnämnden vilket redovisats ovan i form av bland annat stödgivning, främjande verksamheter och konstnärlig gestaltning.

Regionarkivets verksamhet har också en kulturpolitisk roll då den bevarar och tillgängliggör Region Stockholms kulturarv. Som verkställande arkivmyndighet riktar Regionarkivet även sin verksamhet mot myndigheterna inom koncernen och verkar för en långsiktigt hållbar förvaltning av arkiv samt en tydlig styrning och uppföljning av Region Stockholms informationshantering. Häri ligger ett kontinuerligt uppdrag med styrning och uppföljning av nämnders och bolags informationshantering, upprättande och förvaltning av styrdokument inom området samt att vara slutarkiv för den information som ska bevaras. Verksamheten bedrivs i lokaler som är anpassade för bevarande av arkiv, såväl analoga som digitala. I Regionarkivets roll ligger även att bistå med kompetens vid regionövergripande verksamhetsutveckling, till exempel införande/avveckling av informationssystem och arbetsprocesser samt att omvärldsbevaka samhällsförändringar som kan komma att få konsekvenser för den långsiktiga tillgången till information.

4.1 Verksamhetstal

4.1.1 Verksamhet/Produktion

Kulturnämnden budgeterar inte utifrån verksamhetstal.

5 Ekonomi

5.1 Resultatbudget

Verksamhetens intäkter

Anslaget uppgår till 647 miljoner kronor 2026 och beräknas öka under planåren. Under år 2024 kompletterades anslaget av tillskott för ökade PO-kostnader, vilket 2025 togs bort. Detta tillskott återfanns under *övriga bidrag*, där även medel från Stockholms stad avseende finansiering av Film Stockholm AB ligger.

Övriga intäkter ökar beroende på att konsten kommer få ersättning för personalkostnader gällande konsthandläggare från regionägda fastigheter samt att en utlånad projektledare ersätts från trafikförvaltningen.

Verksamhetens kostnader

Personalkostnader inkl hyrd personal ökar, vilket beror på flera orsaker. I enlighet med övergripande principer arbetar förvaltningen för att minska konsultberoendet och följa andra centrala direktiv som exempelvis behovet av inköps- och gdpr ansvariga. Därutöver är den redovisade ökningen även en konsekvens av att rapporteringen tidvis dubblar anställningar genom att personer som är tjänstlediga fortsatt räknas in, liksom deras vikarier. Satsningen på e-arkivering medför att bemanningen på Regionarkivet ökar.

Lämnade bidrag - ökar genom att såväl årlig ökning av ersättning till Stockholms konserthusstiftelse samt ökade kostnader avseende folkhögskolor med 5,9 miljoner kronor samt att utrymmet för kulturnämndens stöd till kulturverksamhet och föreningsliv utökas.

Lokal- och fastighetskostnader - En mindre kostnadsökning mellan 2025 och 2026 beror på de hyreshöjningar som avser förvaltningens lokaler.

IT- och telekostnader beräknas minska år 2026 i huvudsak på grund av att kostnaden för E-arkiv beräknas minska inom detta kostnadsområde. Vid budgetarbete avseende utbyggnaden av E-arkiv för 2025 visade sig budgeten vara för hög på detta kostnadsområde. Inför år 2026 budgeteras för E-arkiv därför en högre personalkostnad än år 2025. Gällande år 2027 och 2028 reserveras 2 miljoner för ökade kostnader gällande E-arkiv här, men kommer sannolikt fördelas på andra kostnadsslag när budgetarbetet för dessa år sker på mer detaljerad nivå.

Övriga kostnader - En ökning mellan 2025 och 2026. Större förändringar är att Regionbiblioteket får ökade kostnader om 1,6 miljoner kronor gällande diverse övriga tjänster på grund av den genomförda verksamhetsförändringen. Debiterade tjänster från Film Stockholm AB ökar med 1,5 miljoner kronor. Förvaltning av konst ökar med 1,7 miljoner kronor. Ökade beredskapsåtgärder om cirka 1,7 miljoner kronor, marknadsföring om 0,5 miljoner kronor, inköp av konst ökar med 1 miljon kronor samt 0,5 miljoner kronor i ökning gällande scanning av material på regionarkivet.

Resultat*	Utfall 2024	Budget 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
-----------	-------------	-------------	-------------	-----------	-----------

Resultat*	Utfall 2024	Budget 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Anslag	587 016	619 387	646 898	664 552	682 691
Övriga bidrag	49 142	32 631	35 977	35 977	35 977
Övriga intäkter	29 920	29 481	30 447	30 447	30 447
Verksamhetens intäkter	666 078	681 499	713 322	730 976	749 115
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-108 913	-105 196	-111 392	-114 632	-120 853
Lämnade bidrag	-421 068	-461 918	-480 111	-491 911	-503 580
Lokal- och fastighetskostnader	-35 969	-36 679	-36 786	-37 000	-37 249
IT- och telekostnader	-12 791	-16 024	-14 096	-16 096	-16 096
Övriga kostnader	-62 392	-60 254	-69 382	-69 782	-69 782
Verksamhetens kostnader	-641 133	-680 071	-711 767	-729 421	-747 560
Avskrivningar	-1 661	-1 408	-1 535	-1 535	-1 535
Finansnetto	1 367	-20	-20	-20	-20
Resultat**	24 651	0	0	0	0

* tkr

** Avser resultat före bokslutsdispositioner.

5.1.1 Intäkter

Kulturnämndens anslag för 2026 är 647 miljoner kronor, vilket innebär en ökning med 27,5 miljoner kronor eller 4,4 procent jämfört med budget 2025. För planåren 2027–2028 är anslaget 664,5 miljoner kronor respektive 682,7 miljoner kronor.

Kulturförvaltningen erhåller därutöver specialdestinerade statsbidrag i form av verksamhetsstöd och projektbidrag från Statens kulturråd.

5.1.2 Kostnader

Av kulturnämndens reglemente medges möjlighet att fakturera nämnder och bolag vad gäller kostnader som nämnden har för sitt uppdrag att bedriva tillsyn, förvalta och tillgängliggöra Region Stockholms konstbestånd. Omfattning och finansiering av dessa tjänster formaliseras genom årligt avtal med budget, vilket både tas fram och följs upp tillsammans med Locum.

Baserat på principen om att fria nyttigheter inte ska förekomma inom Region Stockholm debiteras Film Stockholm AB för tjänster utförda av kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningen köper tjänster från serviceförvaltningen inom områdena: lön, upphandlingar, digital kommunikation, samt it- och systemförvaltning.

Kulturförvaltningen planeras enligt beslut i fastighets- och servicenämnden att under 2026 gå in i Gemensamma tjänster och därigenom köpa fler IT-tjänster från serviceförvaltningen. Övergången kommer för kulturförvaltningen troligen medföra fördyrade kostnader och ändrade arbetssätt.

Kulturförvaltningen köper därutöver tjänster från regionledningskontoret avseende HR-stöd.

Kulturnämnden finansierar via mobilitetsstödet de elever folkbokförda i länet som väljer att studera vid en folkhögskola i en annan region. Genom att regionen under 2022 godkände och undertecknade den överenskommelse om mobilitetsstöd för deltagare på folkhögskolor som studerar utanför länet, framtagen av SKR:s styrelse, har den ekonomiska risken ökat för nämnden. Överenskommelsen gäller samtliga Sveriges regioner från och med höstterminen 2022, och bidrar till likvärdighet över landet samt minskar regionernas administration av mobilitetsstödet samtidigt som den innebär en årlig indexuppräknings och att ersättningen blir rättighetsbaserad. Denna överenskommelse medför en ekonomisk risk i form av att det totala stödet som ska betalas ut inte är känt fram till dess att folkhögskolorna har rapporterat antalet stödberättigade deltagarveckor. Genom att förutsättningarna avseende ersättning per deltagarvecka samt att det tidigare gällande budgettaket för folkhögskolorna inom läns togs bort innebär även detta en påtaglig ekonomisk risk för nämnden. I budget 2026 har kulturnämnden reserverat utrymme i nämndens ordinarie anslagstilldelning till vad som bedöms vara en rimlig utveckling av antalet deltagarveckor. Då denna utveckling är svårbedömd kan det trots beräkningarna ändå uppstå oväntade förändringar av antal deltagarveckor med följderna att nämndens kostnad överstiger budget. Likt föregående år säkerställer kulturnämnden att ersättningsnivån per deltagarvecka inom regionen för de rörelsedrivna folkhögskolorna med säte i länet och filialer följer den rekommenderade nivån för mobilitetsersättning även under den kommande budgetperioden.

Personalkostnader

	Utfall 2024	Budget 2025	Prognos 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Närvaro	89		91	97	97	97
Frånvaro	28		30	32	32	32
Extratid	0		0	0	0	0
Totalt	117		121	129	129	129
Varav avtalad tid	117	121	121	129	129	129

Ökningen av personal beror på flera orsaker. I enlighet med övergripande principer arbetar förvaltningen för att minska konsultberoendet och följa andra centrala direktiv som exempelvis behovet av inköps- och gdpr ansvariga. Satsningen på e-arkivering innebär att bemanningen på Regionarkivet behövt öka. Även antalet konsthandläggare har behövt öka på grund av omflyttningar av bland vårdverksamheter; dessa faktureras dock Locum enligt ovan.

Utfallet av helårsarbetare per oktober 2025 var 132, där cirka 22 enligt statistiksammanställningen är frånvarande. En förstärkning av antal anställda görs framför allt på Regionarkivet samt enheten för stödgivning, medan den regionala biblioteksverksamheten minskar antalet medarbetare som följd av den verksamhetsförändring som får effekt vid årsskiftet. Därutöver har överlappningar vid flera föräldraledigheter planerats in för att säkerställa sömlösa överlämningsperioder.

Övriga kostnader, avskrivningar och finansnetto

Kulturförvaltningen har alltid fokus på att mesta möjliga resurser ska tillställas kärnverksamheten och att minimera de administrativa kostnaderna. Det sker inga större förändringar av verksamhetsinriktningen mellan 2025 och 2026.

Större budgetförändringar inom övriga kostnader är att Regionbiblioteket under 2026 som en följd av genomförd verksamhetsförändring budgeterar 1,6 miljoner kronor som övriga kostnader vilka tidigare utgjorde personalkostnader. Debiterade tjänster från Film Stockholm AB ökar med 1,5 miljoner kronor. Förvaltning av konst ökar med 1,7 miljoner kronor. Ökade beredskapsåtgärder om cirka 1,7 miljoner kronor, marknadsföring om 0,5 miljoner kronor, inköp av konst ökar med 1 miljon kronor samt 0,5 miljoner kronor i ökning gällande skanning av material på regionarkivet.

Kulturförvaltningen räknar inte med några större förändringar inom avskrivningar och finansnetto.

Konsultkostnader

Nämnden planerar i första hand använda konsulter inom arbetet med konsten, konstrådgivare. Dessa används för att minska den påverkan förvaltningen har i val av konstnärer i till exempel gestaltungsprojekt.

Därutöver används konsulter selektivt och vid behov inom IT, utredningsarbeten och kortare insatser för specifika frågor.

5.1.3 Åtgärder för att nå resultatkravet

Föreslagen budget är i enlighet med angivet resultatkrav.

Kulturförvaltningen prioriterar att mesta möjliga resurser tillställs kärnverksamhet och arbetar kontinuerligt med att minimera de administrativa kostnaderna.

5.1.4 Verksamhetsindeldad resultatbudget

Verksamhetsområde, tkr	2025	2026	Förändring 2025-26	2027	Förändring 2026-27	2028	Förändring 2027-2028
Stöd till regional kulturverksamhet	117 355	126 245	8 890	126 245	0	126 245	0
varav verksamhetsstöd	75 635	81 110	5 475	81 110	0	81 110	0
varav projektstöd	13 000	13 400	400	13 400	0	13 400	0
varav subventionsstöd*	9 825	10 300	475	10 300	0	10 300	0
varav deltagandestöd	3 000	4 000	1 000	4 000	0	4 000	0
varav referensgrupp	677	717	40	717	0	717	0
varav Film Stockholm AB	15 218	16 718	1 500	16 718	0	16 718	0
Stockholms konserthus**	178 000	180 800	2 800	183 600	2 800	186 400	2 800
Stöd till föreningsliv	50 305	49 620	-685	49 620	0	49 620	0
varav pensionärsorganisationer	2 200	2 200	0	2 200	0	2 200	0
varav ungdomsorganisationer	21 145	19 460	-1 685	19 460	0	19 460	0

varav idrotts- och friluftorganisationer***	26 960	27 960	1 000	27 960	0	27 960	0
Stöd till folkbildning	115 515	121 281	5 766	121 281	0	121 281	0
varav RIO folkhögskolor	59 491	62 980	3 489	62 980	0	62 980	0
varav mobilitetsstöd	20 883	22 460	1 577	22 460	0	22 460	0
varav studieförbunden****	35 141	35 841	700	35 841	0	35 841	0
Kultur och hälsa i vård och omsorg	8 229	9 113	884	9 113	0	9 113	0
varav stöd kultur och hälsa	5 500	6 800	1 300	6 800	0	6 800	0
varav kompetenscentrum*****	2 729	2 313	-416	2 313	0	2 313	0
Konstverksamhet	11 624	12 312	688	12 312	0	12 312	0
Strategisk samordning	36 465	36 134	-331	36 134	0	36 134	0
Regionarkivet	58 761	65 366	6 605	67 366	2 000	67 366	0
Gemensamma kostnader	43 133	46 027	2 894	49 881	3 854	56 351	6 470
varav administrativa kostnader	25 322	24 719	-603	24 719	0	24 719	0
Summa verksamhetsanslag	619 387	646 898	27 511	664 552	17 654	682 691	18 139

*) Exklusive statliga medel

**) Stockholms konserthus ersättning fastställs i mandatperiodsbundna avtal. Planåren 2027 och 2028 ligger utanför gällande avtal, varför angivet belopp endast är en framräkning med utgångspunkt av nu gällande avtal och ej ett beslutat belopp.

***) Stockholms läns 4H distrikt har hittills bifallits stöd som ungdomsorganisation men kommer från och med år 2026 söka medel som idrott- och friluftorganisation. Därav görs en överflyttning av medel.

****) Inom anslaget till studieförbunden ingår 1,1 miljoner kronor avseende stöd till länsbildningsförbundet.

*****) Här ingår inte personalkostnader.

5.1.5 Budget per verksamhetsområde

Se ovan.

Resultat per verksamhetsområde (mkr)	Utfall 2024	Budget 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Intäkter					
 Summa intäkter					
Kostnader					

Summa kostnader

Summa

5.2 Balansräkning

Anläggningstillgångarna beräknas öka åren 2026 till 2028 då ersättningsinvesteringarna är högre än avskrivningarna.

Balansräkning*	Utfall 2024	Prognos 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028
Anläggningstillgångar	4 870	6 010	6 650	6 790	6 430
- varav pågående nyanläggningar		0	0	0	0
Omsättningstillgångar	73 795	54 454	47 364	47 224	47 584
- varav kassa och bank	47 200	27 859	20 769	20 629	20 989
SUMMA TILLGÅNGAR	78 665	60 464	54 014	54 014	54 014
Eget kapital	24 730	6 529	79	79	79
Avsättningar	0	0	0	0	0
Skulder	53 935	53 935	53 935	53 935	53 935
- varav långfristiga skulder	0	0	0	0	0
- varav kortfristiga skulder	53 935	53 935	53 935	53 935	53 935
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	78 665	60 464	54 014	54 014	54 014

* tkr

5.3 Investeringar

Kulturnämndens investeringsutrymme uppgår till 3 miljoner kronor för år 2026.

De planerade investeringarna består i första hand av teknisk utrustning, så som datorer, bildskärmar och utrustning i konferensrummen. Därutöver planeras kompletterande investeringar i exempelvis vagnar för hantering av konst att anskaffas.

För planåren 2027 och 2028 är investeringsutrymmet 3 miljoner per år.

5.4 Åtgärder för ett resultat i balans

Kulturnämnden budgeterar med ett resultat i balans.

Åtgärder (Mnkr)	Budgeterad effekt 2026	Budgeterad effekt 2027	Budgeterad effekt 2028	Budgeterad effekt 2029
-----------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

Summa

Kulturnämnden

Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder

Innehållsförteckning

1	Läsanvisning	3
2	Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet	4
3	Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt	6

1 Läsanvisning

Bilaga 1 ger en övergripande sammanställning av risker, åtgärder och kontroller samt hur dessa kopplar till målen för verksamheten. Nedan förklaras de olika nivåer som utgör bedömningen för riskernas nivå, kontrollernas status och åtgärdernas status och riskreducerande effekt.

Risknivå

- Mycket hög (röd) - Ej acceptabla risker. Åtgärder måste finnas för att sänka risknivån så långt det är möjligt. Avvikelse måste motiveras.
- Hög (orange) - Risker tolereras enbart då åtgärder eller kontroller inte är praktiskt genomförbara eller ekonomiskt försvarbara. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Medelhög (gul) - Risker tolereras enbart om kostnader för åtgärder och kontroller överstiger nyttan. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Låg (grön) - Risker accepteras generellt utan åtgärd men ska bevakas. Nödvändigt att visa att de bibehålls på denna nivå.
- Mycket låg (ljusgrön) - Risker accepteras utan åtgärd.

Åtgärder

Status beskriver hur väl arbetet med åtgärder följer åtgärdsplanen.

- Streck, ej påbörjad
- Grön, enligt plan
- Gul, merparten åtgärdat men vissa delar kvarstår
- Röd, åtgärd ej enligt plan

Effekt av åtgärd beskriver hur väl de åtgärder som genomförts har haft önskad riskreducerande effekt.

- Streck, ej bedömt
- Grön, bedöms ge önskad effekt
- Gul, att uppnå önskad effekt bedöms som osäkert
- Röd, bedöms inte få önskad effekt

Kontroller

Status beskriver om kontrollen är genomförd och om det finns avvikelser.

- Streck, kontrollen ej planerad att genomföras under perioden eller kommer att genomföras under kommande period/er.
- Grön, kontrollen är genomförd utan avvikelser
- Gul, kontrollen är genomförd med avvikelser
- Röd, kontrollen är inte genomförd

2 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Risk	Kontroll	Kommentar	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Problem med tekniken försenar avvecklingen 	Namn Regelbunden uppföljning av migreringsarbetet Frekvens Ofta, men det rapporteras i samband med tertial 1 2026				
			Namn Dialog med Serviceförvaltningen inför och under uppgraderingen av hårdvara Startdatum 2026-01-01 Slutdatum 2026-09-30		
Namn Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans. 			Namn Budgetplanering Startdatum 2024-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Namn Risk för oegentligheter och välfärdsbrott 	Namn Regelefterlevnad kopplad till jäv, muta, bisyssla och liknande Frekvens Löpande				
			Namn Hantering av samtliga stöd Startdatum 2026-01-01 Slutdatum 2026-12-31		

Risk	Kontroll	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Risk för felaktiga externa betalningar 	Namn Åtföljande av regelverk Frekvens Löpande			

3 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

Risk	Kontroll	Kommentar	Åtgärd	Status	Effekt
Namn Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten 	Namn Uppföljning av det årliga inventeringskravet Frekvens Delårs- och årsrapport.				
			Namn Information, verktyg och underlag till berörda förvaltningar och bolag Startdatum 2019-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Namn Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer 			Namn Fortsätta lyfta möjligheten till kompletterande inköp utanför procentregeln utifrån lämnade förslag i nämndens budgetunderlag inför 2026. Startdatum 2026-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Namn Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin 	Namn Kulturförvaltningen för löpande dialog med Locum angående behovet av ett ändamålsenligt konstmagasin Frekvens Löpande				
			Namn En kravspecifikation har överlämnats till Locum för vad som behövs för att upprätta ett ändamålsenligt konstmagasin. Startdatum 2025-01-01 Slutdatum		

Risk	Kontroll	Komm entar	Åtgärd	Status	Effekt
			2027-01-31		

Kulturnämnden

Plan för intern kontroll, budget 2026

Budget 2026

Innehållsförteckning

1	Bakgrund	3
2	Intern kontroll.....	4
2.1	Styr- och kontrollmiljö	4
2.2	Riskbedömning	4
2.3	Kontrollaktiviteter.....	5
2.4	Information och kommunikation.....	5
2.5	Övervakning och uppföljning.....	5
2.5.1	Uppföljning	5
2.5.2	Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll	6
2.5.3	Hantering av brister och avvikelser	6
3	Sammanställning av risker.....	7

1 Bakgrund

Enligt 6 kap. 6 § kommunallagen (2017:725) ska varje nämnd inom sitt område se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som fullmäktige har bestämt samt de bestämmelser i lag eller annan författning som gäller för verksamheten. De ska också se till att den interna kontrollen är tillräcklig och att verksamheten bedrivs på ett i övrigt tillfredsställande sätt. Detsamma gäller när skötseln av en kommunal angelägenhet med stöd av 10 kap. 1 § samma lag har lämnats över till någon annan.

Region Stockholm har, utifrån kommunallagen, beslutat om riktlinjer för intern kontroll för Region Stockholm (RS 2024-0510, RS 2022-0326). Riktlinjen utgår från COSO-modellen, vilket innebär att systematiskt arbeta med att förutse risker och möjligheter samt att hantera och kommunicera dessa.

Region Stockholms arbete med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar:

- uppnår fastställda mål och utför sitt uppdrag
- når långsiktig varaktighet och hållbarhet
- bedrivs ändamålsenligt, säkert och effektivt
- följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera
- har tillförlitlig rapportering och information

2 Intern kontroll

Nämnden/bolaget tar i samband med budget och verksamhetsplanering fram en plan för intern kontroll. Denna plan uppdateras och följs sedan upp som ett led i den löpande rapporteringen och uppföljningen. Planen för intern kontroll utgör nämndernas och bolagens redovisning av arbetet med den interna kontrollen och är en viktig grund för den försäkran som lämnas om att nödvändiga åtgärder har vidtagits för att uppnå en tillräcklig intern kontroll.

2.1 Styr- och kontrollmiljö

Styr- och kontrollmiljön är omgivningen som den interna styrningen och kontrollen verkar i och påverkas av, det vill säga fundamentet för nämnden/bolagets arbete med risk och intern kontroll.

Kulturnämnden fastställer årligen en plan för intern kontroll. I kulturförvaltningens arbetsordning fastställs fördelning av roller och ansvar i syfte att säkerställa en effektiv hantering av verksamhetens risker. Arbetet med planen för intern kontroll leds av avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. Uppföljning görs regelbundet under året av risksamordnare, avdelningschefer samt kontroll- och åtgärdsansvariga medarbetare. Dessa tillfällen är i anslutning till tertial- och delårsrapportering samt inför verksamhetsberättelse. Hantering och uppföljning av riskerna dokumenteras i Stödet. Medarbetare bidrar löpande till internkontrollen genom att kommunicera eventuella avvikelser i verksamheten.

2.2 Riskbedömning

Riskbedömning handlar om hur risker för verksamheten identifieras, värderas och hanteras. Inom Region Stockholm används följande riskkategorier:

- Strategiska risker
- Ekonomiska risker
- Operativa risker
- Regelefterlevnadsrisker

Kulturnämndens högsta risk är risken om ovissheten avseende utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna.

Det obligatoriska riskområdet risk för oegentligheter och välfärdsbrott utgör alltid en viktig aspekt inom nämndens verksamhetsområde som bland annat inkluderar en omfattande handläggning och utbetalning av externa stöd. Nämndens riskarbete följer Region Stockholms instruktion, där riskansvariga, chefer och berörda medarbetare arbetar med frågan kontinuerligt och i samband med obligatorisk rapportering gör en grundlig genomgång av samtliga riskers nivåbedömning, samt kommenterar respektive kontroll och åtgärd.

Utöver att 2025 års båda obligatoriska riskområden har bytts ut mot ett nytt har Regionarkivet tagit bort två tidigare risker vilka har ersatts av en ny inför 2026. Sänkning av riskvärdering har gjorts för flera risker utifrån bedömning om aktuellt läge.

Kulturförvaltningen identifierar potentiella risker inom de olika avdelningarna inför

framtagande av verksamhetsplan. Ett urval av dessa redovisas i nämndens internkontrollplan. Urvalet sker utifrån att de avser centrala processer i verksamheten och därför är relevanta för kulturnämndens möjligheter att uppnå de nämndspecifika målen. Det är där riskexponeringen är som störst och viktigast att hantera via kontroller och åtgärder.

2.3 Kontrollaktiviteter

Utifrån riskanalysen prioriteras vilka kontroller och åtgärder som ska utföras för att acceptera, begränsa, dela eller eliminera riskerna för att uppnå en acceptabel risknivå. Kontroller och åtgärder ska också säkerställa beredskap för att hantera och reagera på oönskade situationer.

Nämndens riskarbete följer Region Stockholms instruktion, där riskansvariga, chefer och berörda medarbetare arbetar med frågan kontinuerligt och i samband med obligatorisk rapportering gör en grundlig genomgång av samtliga riskers nivåbedömning, samt kommenterar respektive kontroll och åtgärd.

2.4 Information och kommunikation

De funktioner som arbetar med riskhantering, intern kontroll, regelefterlevnad och internrevision behöver ha full tillgång till den information som krävs för god intern kontroll till exempel mål, policys, riktlinjer, risker, åtgärder, kontroller och eventuella avvikelser.

Kulturförvaltningens medarbetare kan ta del av nämndens planeringar och rapporteringar både direkt i systemstödet "Stödet" och självklart även via nämndens handlingar som publiceras externt på Region Stockholms hemsida. I de fall något uppdagas i samband med genomförd intern kontroll som särskilt behöver informeras om kan detta exempelvis lyftas på förvaltningens återkommande informationsmöten.

2.5 Övervakning och uppföljning

Nämnden/bolagsstyrelsen har det yttersta ansvaret för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde och ska säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig. Detta innebär att varje nämnd och styrelse har ett ansvar för att det finns en organisation och processer för den interna kontrollen.

Regionstyrelsen har ett övergripande ansvar för regionens verksamheter, utveckling och ekonomiska ställning. Styrelsen har också uppsiktsansvar och ska övervaka hur den interna kontrollen sköts i nämnder och bolag samt utforma, utveckla och följa upp Region Stockholms arbete med intern kontroll.

2.5.1 Uppföljning

Enligt riktlinjen för intern kontroll ska nämnden/bolagsstyrelsen med hänsyn till sitt ansvar, kontinuerligt följa upp sin verksamhet och utvärdera de riskbedömningar som sker samt vidta åtgärder för att säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig, effektiv och att verksamheten bedrivs på ett tillfredställande sätt. Uppföljningen innefattar också att utvärdera om samtliga komponenter i ramverket för intern kontroll är tillräckliga.

Nämndens internkontrollplan följs upp regelbundet. Det sker genom att den avdelning/enhet som ansvarar för internkontrollområdet genomför kontrollen och

rapporterar detta i stödet. Resultatet sammanställs i sin helhet för nämnden utifrån de centralt framtagna rapporterna i stödet. Arbetet tas upp vid möten på berörd enhet och/eller avdelning, på förvaltningens ledningsgrupp och slutligen för avrapportering till nämnd vid dess sammanträde.

Utöver denna övergripande formella rapportering av intern kontroll genomförs kontroller dagligdags vid allt från handläggning av stöd till hantering av såväl utbetalningar av stöd, betalning av fakturor, löneutbetalningar etcetera utifrån gällande attestrutiner där många ögonpar granskar handlingarna innan pengarna slutligen når sin mottagare.

2.5.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll

Nämnden/bolaget ska följa regionens riktlinje för intern kontroll, (RS 2024-0510, RS 2022-0326).

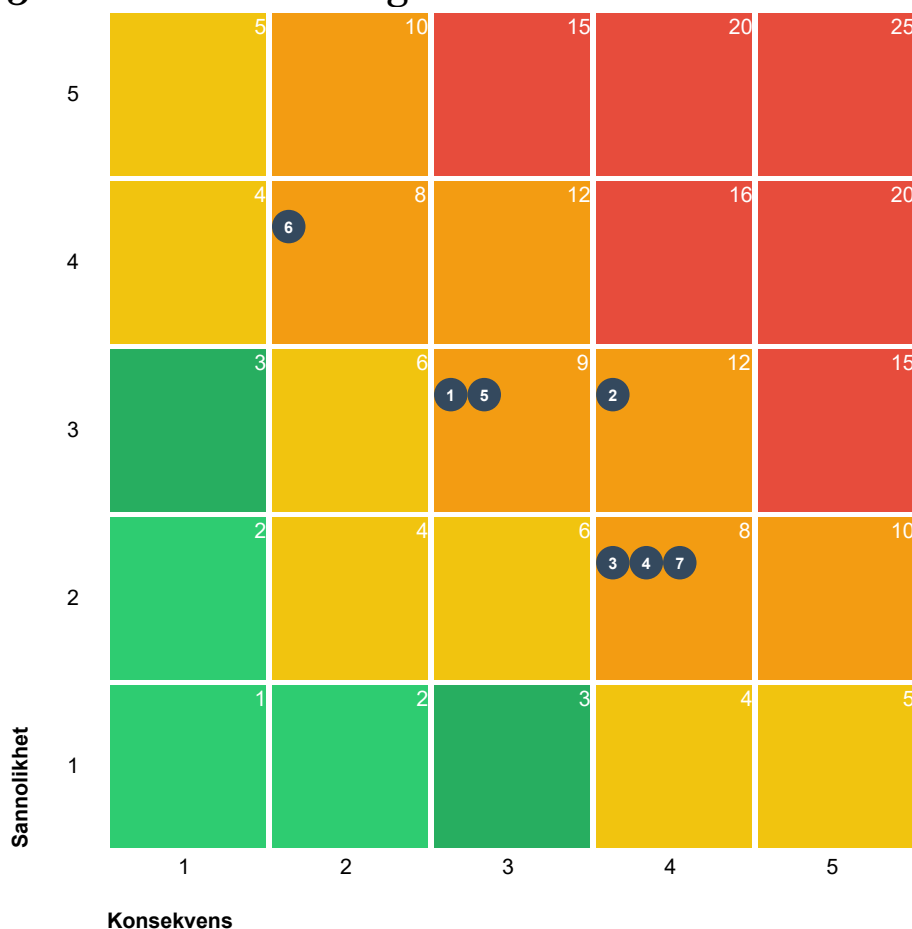
Inga avsteg från riktlinjen har noterats.

2.5.3 Hantering av brister och avvikelser

Brister i den interna kontrollen ska omedelbart rapporteras till nämnd/styrelse samt i den löpande rapporteringen till regionledningskontoret. Förvaltningschef/VD ska omedelbart agera om misstanke om brott uppstår.

Regionrevisorernas samlade bedömning av den interna kontrollen vid dess senaste granskningstillfälle på kulturförvaltningen var att den är tillräcklig.

3 Sammanställning av risker



7 Hög risk Totalt: 7

Mycket hög risk
Hög risk
Medelhög risk
Låg risk
Mycket låg risk

	Sannolikhet	Konsekvens
5	Mycket hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Katastrofal - Mycket allvarig, får inte inträffa
4	Hög, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Kritisk - Allvarig, får helst inte inträffa
3	Medel, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Signifikant - Kännbar, uppfattas som besvärande
2	Låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Mindre - Lindrig, uppfattas som liten
1	Mycket låg, detaljerad beskrivning finns under hjälptexterna, klicka på frågetecknet.	Begränsad - Marginell, uppfattas som mycket liten

Mål	Lokalt mål	Risk			Riskägare	
Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet		1		173027	Problem med tekniken försenar avvecklingen	Riskägare Johanna Lagerström
		2		67377	Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans.	Riskägare Eva Bergquist
		3		168367	Risk för oegentligheter och välfärdsbrott	Riskägare Eva Bergquist
		4		174460	Risk för felaktiga externa betalningar	Riskägare Eva Bergquist
Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt	Öka tillgången till kultur och kulturarv	5		13798	Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten	Riskägare Elisabeth Wengström
		6		111046	Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer	Riskägare Elisabeth Wengström
		7		135140	Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin	Riskägare Elisabeth Wengström

Inom inv. utrymme, utom inv. utrymme	Investeringstyp	Kategori	Utfall 2021	Utfall 2022	Utfall 2023	Utfall 2024	Periodens utfall 2025 ack.	Periodens medfin. utfall 2025 ack.	Utgift Budget 2025	Utgift Prognos 2025	Utgift 2026	Utgift 2027	Utgift 2028	Utgift 2029	Utgift 2030	Utgift 2031	Utgift 2032	Utgift 2033	Utgift 2034	Utgift 2035
Inom	Ersättningsinv.	Verksamhetskritisk	1,5	1,2	2,7	1,7	0,5	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Inom	Nyinvestering	Kapacitetsökning							0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
Inom	Ersättningsinv.	Verksamhetskritisk							2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0



						Investeringsutgifter										
Mnkr	Dnr	Status	Ny- /ersättnings- investering	Prognostiserad total utgift	Senast fattat investerings- beslut ²	Budget 2025	Budget 2026	Plan 2027	Plan 2028	Plan 2029	Plan 2030	Plan 2031	Plan 2032	Plan 2033	Plan 2034	Plan 2035
1.2 Kulturnämnden																
Summa investeringar Kulturnämnden						3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Investeringsobjekt > 100 mkr						1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
Nyinvesteringar < 100 mkr																
Ersättningsinvesteringar < 100 mkr				Ersättningsinv.		2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0

Not 2. För investeringsobjekt i genomförandefas avses beslut på total utgift. För resterande investeringsfaser avses senast beslut, vilket kan vara beslut på total utgift eller för en enskild investeringsfas.

Not K. Investeringar som leder till att minska koldioxidutsläppen, i syfte att nå regionfullmäktiges mål om klimatneutralitet 2035.

Not R. Investeringar som helt eller delvis kopplar till robusthet och syftar till stärkt förmåga för att driva samhällsviktig verksamhet under kris och krig.

Upphandlingsplan 2026-2029											
		Vulfr: Fylls om titeln ej ger en tydlig beskrivning. OBS: kortfattad beskrivning.			Uppdaterat kategoriträd för medicinteknik (MT) på nivå 3.	Fyll i den form som upphandlingen planeras att genomföras i (lokal upphandling) ELLER om ni önskar att den genomförs som LSU eller CSU.					
Kolumn - fri att nyttja för eget bruk	Titel på upphandling / Benämning på avtal	Beskrivning av upphandling	Kategori nivå 1 Dropdown lista	Kategori nivå 2 Dropdown lista	Kategori nivå 3 Dropdown lista	Typ av upphandling Dropdown lista	Upphandlande myndighet: a) ange bolag/nämnd, kommunalförbund b) önskad myndighet (ej egen) Dropdown lista	Värdet anges i kronor	Datum anges som År-Månad-Dag	Datum anges som År-Månad-Dag	Vulfr: Fyll i det nummer som ska identifiera upphandlingen. OBS: välj ett (1) alternativt av nummer
								Totalt uppskattat avtalsvärde, inklusive förlängningar och optioner	Upphandlingsens startdatum	Avtalets bruktagande	Darienummer / Avtalsnummer / Objektnummer / Referensnummer i tex Tendsign
Avdelningen för konst	Reparation och konservering av konst	Ramavtal avseende reparation och konservering av konstverket inköpta för regionen samt leveranser av dessa.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	3 500 000,00 kr	2024 - Kv3	2025-Kv 3	KN 2025/498
Avdelningen för konst	Inramning av konst	Ramavtal avseende ramning och montering av konstverket inköpta för regionen samt leveranser av dessa.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	5 000 000,00 kr	2024 - Kv4	2025 - Kv3	KN 2024/580
Avdelningen för konst	Konsttekniker	Ramavtal avseende hängning/installering av konstverk i varierande storlek och material inom- och utomhus.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	4 000 000,00 kr	2025 - Kv2	2025 - Kv4	KN 2025/462
Avdelningen för konst	Los konst Totala belopp (Inget ramavtal): 10 mkr	Öpande inköp av unika konstverk. Inget ramavtal.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstverk	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	15 000 000,00 kr	2026 - Kv1	2029 - Kv4	Darienummer
Avdelningen för konst	Konstnärlig gestaltning Flera separata avtal.	Utläysningar av konstnärliga gestaltungsopdrag till vårdmiljöer inom regionen. Inget ramavtal, separata platsspecifika upphandlingar.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	5 000 000,00 kr	2026 - Kv1	2029 - Kv4	Darienummer
Avdelningen för konst	Specialist tryckeri för konst tunnelbanestationer	Ramavtal avseende specialiserad tryckertjänst för konsttavlor i stationerna Mariatorget, Zinkensdamm, Slussen, Gärdet och Fridhemsplan	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	3 500 000,00 kr	2025 - Kv4	2026 - Kv2	Darienummer
Avdelningen för konst	Konstrådgivare	Ramavtal avseende upphandling av konstnärlig sakkunskap i samband med beställning av konstnärlig gestaltning och inköp av los konst.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	4 000 000,00 kr	2027 - Kv1	2028 - Kv1	Darienummer
Avdelningen för konst	Reparation och konservering av konst	Ramavtal avseende reparation och konservering av konstverket inköpta för regionen samt leveranser av dessa.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	2 800 000,00 kr	2028 - Kv3	2029- Kv3	Darienummer
Avdelningen för konst	Inramning av konst	Ramavtal avseende ramning och montering av konstverket inköpta för regionen samt leveranser av dessa.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	6 000 000,00 kr	2028 - Kv4	2029 - Kv3	Darienummer
Avdelningen för konst	Konsttekniker	Ramavtal avseende hängning/installering av konstverk i varierande storlek och material inom- och utomhus.	Övergripande_material_och_tjänster	Kultur	Konstrelaterade tjänster	Lokal upphandling	3610 Kulturnämnden	3 000 000,00 kr	2029 - Kv1	2029 - Kv4	Darienummer