

§ 63**2026/857 Delårsrapport per augusti 2026****Ärendebeskrivning**

I detta ärende tar kulturnämnden ställning till delårsrapport per den 31 augusti 2026.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande

Delårsrapport augusti 2026 KN

Plan för intern kontroll, delår 2026 KN

Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder KN

Bilaga: PM med fördjupad beskrivning av tre uppdrag

Yrkanden

Ordföranden yrkar bifall till kulturförvaltningens förslag till beslut

Beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Fastställa kulturnämndens delårsrapport per den 31 augusti 2026

Skickas till

regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se; registrator.rlk@regionstockholm.se

Handläggare:
Agneta Sjöberg

Delårsrapport per augusti 2026

Ärendebeskrivning

I detta ärende tar kulturnämnden ställning till delårsrapport per den 31 augusti 2026.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande
Delårsrapport augusti 2026 KN
Plan för intern kontroll, delår 2026 KN
Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder KN
Bilaga: PM med fördjupad beskrivning av tre uppdrag

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Fastställa kulturnämndens delårsrapport per den 31 augusti 2026

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Delårsrapporten ger en samlad bild av genomförandegraden för verksamhet, uppdrag och anslagsnyttjande. Glädjande nog kan kulturnämnden i dessa delar konstatera att arbetet ligger i fas med de förväntningar som uttrycks i regionfullmäktiges budget 2026. Kulturnämnden har enligt budget 2026 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor. Resultatet per augusti uppgår till 26 miljoner kronor. Budgeterat resultat för perioden är 0 miljoner kronor. Prognosen för helåret är i linje med resultatkravet. Regionfullmäktige har i ärendet om Avstämning av Budget 2026 beslutat att ge ett extra tillskott till kulturnämnden på 6 miljoner kronor. I samband med delårsbokslutet föreslås kulturnämnden på sitt sammanträde den 30 september fatta beslut i enlighet med uppdraget om att omfördela medel till kulturlivet. Dels 19 miljoner till de aktörer som av nämnden under 2026 innehar verksamhetsstöd, och dels 2 miljoner till de 8 studieförbund som har stöd av nämnden. De omfördelade medlen utgör en viktig del av lagd årsprognos per 31 augusti utifrån vilken nämnden, förutsatt ett genomförande av omfördelning av medel enligt ovan, prognostiserar ett överskott på 1 miljoner kronor.

Tjänsteutlåtande
2026-09-09

Diarienummer
KN 2026/857

För budgetåret hanterar nämndens förvaltning 15 uppdrag, varav 2 är fullmäktigeuppdrag. Vissa av dessa har handlat om höjda anslag och har därmed hanterats, medan andra har varit av mer utredande karaktär. Bifogat delårsbokslutet finns ett PM som beskriver arbetet så här långt med de fullmäktigeuppdrag som kopplar till att "bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig" och "ökad inkludering och tillgänglighet utifrån funktionsrätt inom kultur". Däremot kan konstateras att uppdragen gällande kulturutövande i tunnelbanan är svårare att få god framfart i.

Ärendets beredning

I beredningen av ärendet har Catharina Fogelström, tf förvaltningschef, Agneta Sjöberg avdelningschef verksamhets- och ledningsstöd, Joakim Blendulf kommunikationschef, samt ekonomiansvarig Ulf Annerhem deltagit.

Bakgrund

Enligt anvisningar som gäller för alla nämnder och bolag ska månadsrapporter upprättas för månaderna februari, mars, maj, juli och oktober. Tertialrapport upprättas per sista april. Delårsrapport upprättas per sista augusti. Verksamhetsberättelse upprättas per sista december i enlighet med särskilda anvisningar. Årsprognos lämnas i samband med tertialrapport, delårsrapport och månadsrapport per oktober.

Överväganden

Stockholms läns kulturliv präglas fortsatt av delvis motsägelsefulla trender. Intresset från publiken ökar, med publikrekord både för museer och scenkonstinstitutioner, men den offentliga finansieringen, inte minst på statlig nivå, har stagnerat eller minskat. Intäktsökningarna via biljettförsäljning och privata medel har inte fullt ut kunnat kompensera detta, vilket riskerar att påverka tillgången till kultur av hög kvalitet för länets invånare. För organisationer som håller egna lokaler är de uppräknade hyresnivåerna en källa till oro. Läget för barnteatern är särskilt utsatt, eftersom varken antalet barn i salongen eller biljettpriserna nämnvärt kan höjas. Barnteatergrupperna turnerar inte bara i Stockholmsregionen utan även över hela landet, och de är därför angelägna även ur ett nationellt perspektiv.

Utmaningen med att korrekt beräkna antalet deltagarveckor vid landets folkhögskolor kvarstår. Försiktighetsprincipen är fortsatt viktig att tillämpa i prognosarbetet för folkhögskolorna, eftersom det antal deltagarveckor som folkbokförda i Stockholms län genererar vid studier på en folkhögskola – i länet eller i andra delar av landet – tenderar att fluktuera. Eftersom detta är en rättighetsbaserad ersättning ger antalet deltagarveckor ett direkt genomslag på nämndens resultat.

Tjänsteutlåtande
2026-09-09

Diarienummer
KN 2026/857

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Nämndbehandlad delårsrapport med signerat protokollsutdrag över beslutet
sänds med e-post till följande adresser:

regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se; registrator.rlk@regionstockholm.se

Catharina Fogelström
Tf förvaltningschef

Agneta Sjöberg
Avdelningschef

Kulturnämnden

Delårsrapport

Augusti 2026

Innehållsförteckning

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar.....	4
1.1 Väsentliga händelser.....	4
2 Styrning och ledning.....	6
2.1 Verksamhetsfakta.....	6
2.2 Mål.....	6
2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant.....	6
2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv.....	21
2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig.....	24
2.3 Uppdrag.....	24
2.4 Intern kontroll.....	25
2.4.1 Arbetet med intern kontroll.....	25
2.4.2 Risker, åtgärder och kontroller.....	25
2.4.3 Försäkrar.....	25
3 Verksamhet.....	26
3.1 Produktivitet.....	26
4 Personal.....	27
4.1 Uppföljning av satta medel.....	27
4.1.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö.....	27
4.1.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning.....	27
4.1.3 Chefsförsörjning, ledarskap- och medarbetarskap i hela Region Stockholm.....	27
4.2 Helårsarbeten.....	27
4.2.1 Utfall i jämförelse med budget och föregående år.....	27
4.2.2 Prognos i jämförelse med budget.....	28
4.3 Sjukfrånvaro.....	28
5 Ekonomi.....	29
5.1 Resultat.....	29
5.1.1 Utfall i jämförelse med budget och föregående år.....	29
5.1.2 Prognos i jämförelse med budget.....	30
5.1.3 Personalkostnader inklusive inhyrd personal.....	31
5.1.4 Konsultkostnader.....	32
5.1.5 Administrativa kostnader.....	32
5.1.6 Säsongsvariationer.....	32
5.2 Investeringar.....	33
5.2.1 Investeringsplanens genomförbarhet och risk.....	33

5.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget.....	33
5.2.3 Årets prognos i jämförelse med budget.....	33
5.2.4 Ny- och ersättningsinvesteringar.....	33
5.2.5 Utfall och prognos enskilda investeringsobjekt.....	33
5.2.6 Driftsatta investeringsobjekt.....	34

Bilagor

Bilaga 1: bilaga-e1-ovriga-avsattningar-ansvarsforbindelser-och-tvister-da-2026

1 Förvaltningschefens/verkställande direktörens kommentar

Delårsrapporten ger en samlad bild av genomförandegraden för verksamhet, uppdrag och anslagsnyttjande. Glädjande nog kan kulturnämnden i dessa delar konstatera att arbetet ligger i fas med de förväntningar som uttrycks i regionfullmäktiges budget 2026.

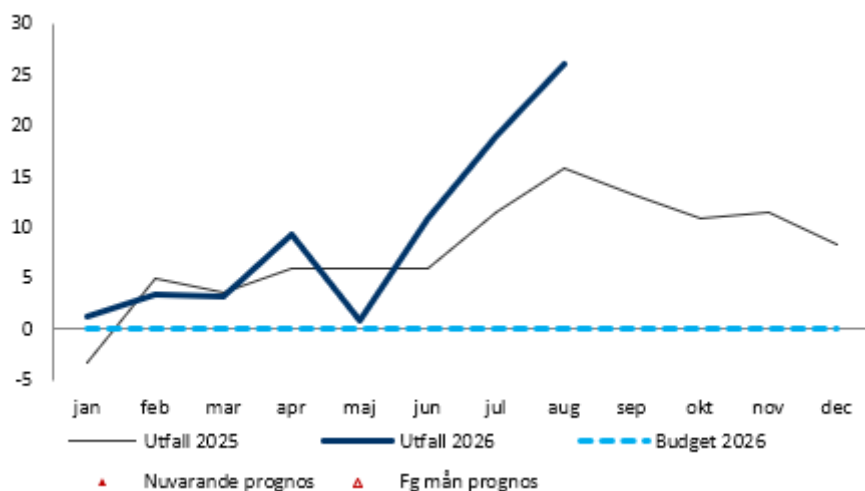
Huvuddelen av alla utbetalningar till kulturaktörer, föreningsliv och folkbildning, liksom till Stockholms Konserthusstiftelse och Film Stockholm AB, har ägt rum under delåret. Utmaningen med att korrekt beräkna antalet deltagarveckor vid landets folkhögskolor kvarstår. Försiktighetsprincipen är fortsatt viktig att tillämpa i prognosarbetet för folkhögskolorna, eftersom det antal deltagarveckor som folkbokförda i Stockholms län genererar vid studier på en folkhögskola – i länet eller i andra delar av landet – tenderar att fluktuera. Eftersom detta är en rättighetsbaserad ersättning ger antalet deltagarveckor ett direkt genomslag på nämndens resultat.

Stockholms läns kulturliv präglas fortsatt av delvis motsägelsefulla trender. Intresset från publiken ökar, med publikrekord både för museer och scenkonstinstitutioner, men den offentliga finansieringen, inte minst på statlig nivå, har stagnerat eller minskat. Intäktsökningarna via biljettförsäljning och privata medel har inte fullt ut kunnat kompensera detta, vilket riskerar att påverka tillgången till kultur av hög kvalitet för länets invånare. För organisationer som håller egna lokaler är de uppräknade hyresnivåerna en källa till oro. Läget för barnteatern är särskilt utsatt, eftersom varken antalet barn i salongen eller biljettpriserna nämnvärt kan höjas. Barnteatergrupperna turnerar inte bara i Stockholmsregionen utan även över hela landet, och de är därför angelägna även ur ett nationellt perspektiv.

Region Stockholms utbyggnad av vården innebär omfattande fastighetsinvesteringar som genererar ny konst genom procentregeln. Majoriteten av konstprojekten äger rum vid de stora specialist- och akutsjukhusen. Den nya konsten på Södersjukhuset väckte exempelvis stort intresse vid invigningen av nya byggnader i augusti. Skillnaden mellan nya och äldre vårdmiljöer ställer krav på ett konstbestånd som kontinuerligt kompletteras med samtida verk.

Olika former av digitaliseringsprojekt, konsolideringen av analoga arkiv och den fortsatta utvecklingen av Region Stockholms e-arkiv fortsätter att ställa höga krav på Regionarkivet. Antalet ärenden om utlämnande ur arkiven ökar, och därmed även väntetiden för beställarna.

1.1 Väsentliga händelser



Kulturnämnden har enligt budget 2026 ett fastställt resultatkrav som uppgår till 0 miljoner kronor. Resultatet per augusti uppgår till 26 miljoner kronor. Regionfullmäktige har i ärendet om Avstämning av Budget 2026 beslutat att ge ett extra tillskott till kulturnämnden på 6 miljoner kronor.

Budgeterat resultat för perioden är 0 miljoner kronor. Prognosen för helåret är i linje med resultatkravet.

För budgetåret hanterar nämndens förvaltning 15 uppdrag, varav 2 är fullmäktigeuppdrag. Vissa av dessa har handlat om höjda anslag och har därmed hanterats, medan andra har varit av mer utredande karaktär. Bifogat delårsboks slutet finns ett PM som beskriver arbetet så här långt med de fullmäktigeuppdrag som kopplar till att "bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig" och "ökad inkludering och tillgänglighet utifrån funktionsrätt inom kultur". Däremot kan konstateras att uppdragen gällande kulturutövande i tunnelbanan är svårare att få god framfart i.

Dialogen med Konserthuset inför nästa mandatperiod har pågått under delåret och har redovisats i budgetunderlaget.

Förvaltningen har också genomfört ett omfattande arbete för att kartlägga nämndens stödgivning utifrån geografisk spridning. Uppdraget redovisades nämnden på junisammanträdet, och i delåret finns rapporten bifogad. Rapporten visar att kulturnämndens stöd 2024 nådde ut till samtliga kommuner i länet, men i varierande omfattning beroende på kommunernas folkmängd och stödmottagarnas egna beslut om lokalisering av verksamhet. Genom de olika kulturstöden nåddes 1,9 miljoner invånare och den del av folkbildning som erhåller nämndens stöd nådde 950 000 invånare. Stockholmsidrotten noterade 15,4 miljoner deltagartillfällen och Friluftsrådet och 4H-gårdarna hade under det redovisade året 33 800 medlemmar utöver ett mycket stort antal tillfälliga besökare. Pensionärsorganisationer och ungdomsorganisationerna hade gemensamt cirka 200 000 medlemmar i länet.

Förvaltningsrätten har under perioden avskrivit mål och avslagit överklagandena gällande målen mellan Region Stockholm och Ibn Rushd Studieförbund GSU (KN 2024/871) samt mellan Region Stockholm och Unga Drogförebyggare i Stockholm (KN 2024/870). Domarna anmälades till nämnd 2026-04-22. Gällande Ibn Rushd studieförbund distrikt GSU har medlen betalats in till förvaltningen. Förbundet har försatts i konkurs och har hanterats av en konkursförvaltare. Unga drogöfbyggare överklagade förvaltningsrättens dom till kammarrätten. Under juli månad kom kammarrättens beslut att inte ge prövningstillstånd. Beslutet har av aktören överklagats till Högsta förvaltningsdomstolen.

2 Styrning och ledning

2.1 Verksamhetsfakta

Kulturnämnden leder Region Stockholms verksamhet inom kulturområdet och främjar kultur- och föreningslivet i länet. Kulturaktörer i hela länet erhåller stöd genom flera olika stödformer och bidrar därigenom till kvalitet och mångfald inom konst- och kulturområdena. Nämnden är även delfinansiär till folkbildningens aktörer - studieförbund och folkhögskolor i länet - och finansierar länets föreningsliv på regional nivå. Staten delfinansierar de sex främjande länskulturfunktioner som ingår i nämndens förvaltning, samt det digitala Stockholms läns museum.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse. Kulturnämnden ansvarar för Region Stockholms åtaganden gentemot stiftelsen och för att följa upp att stiftelsens verksamhet bedrivs enligt avtal.

Nämnden driver arbetet med konstnärlig gestaltning och främjar kulturverksamhet i hälso- och sjukvården genom information och stöd. Kulturnämnden ger också Region Stockholms övriga nämnder och bolag anvisningar om hur konstbeståndet ska inventeras, vårdas och underhållas. Kulturnämnden har dessutom i uppdrag att erbjuda nämnder och bolag konst- och kulturrelaterade tjänster mot ersättning.

Nämndens förvaltning köper in konst till vårdens miljöer på beställning av Locum. Förvaltningen samarbetar även med trafikförvaltningen om tillfälliga utställningar på sju tunnelbanestationer, och med förvaltning för utbyggd tunnelbana om den fasta konstnärliga gestaltningen av gul linje, som löper mellan Älvsjö och Fridhemsplan.

Kulturnämnden är Region Stockholms arkivmyndighet. Avdelningen Regionarkivet bevarar, förvaltar och tillhandahåller information om Region Stockholms verksamhet. På delegation från kulturnämnden ansvarar Regionarkivet också för styrning, uppföljning och vägledning för informationshantering i Region Stockholm.

2.2 Mål

2.2.1 Den hållbara regionala utvecklingen ligger i framkant

Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt



Kommentar

En av förutsättningarna för en hållbar utveckling i Stockholmsregionen är ett viktigt, varierat och högkvalitativt kulturliv som är tillgängligt för alla – oavsett ålder, funktionsförmåga, bakgrund eller geografisk hemvist. Nämnden lägger särskild vikt vid att barn och unga får goda möjligheter att ta del av professionell kultur och själva utveckla sina skapande förmågor.

Kulturlivets tillgänglighet och mångsidighet i Stockholmsregionen bygger på ett samspel mellan offentliga, ideella och privata insatser. Den offentliga sektorns roll är främst att värna kulturarv och konstnärliga uttryck av hög kvalitet som inte marknaden kan bära, och att ge förutsättningar för geografisk spridning.

De kulturella och kreativa branscherna (KKB) är en av Stockholmsregionens viktigaste

basnäringar och en av de största sett till omsättning. De bidrar till innovation, sysselsättning och regional attraktionskraft. En kärna av professionella kulturutövare och aktörer är avgörande för hela sektorns utveckling – både för de konstnärliga förmågorna och som kompetensbärare i ett brett system av kreativa yrken.

Folkbildning och föreningsliv är viktiga drivkrafter för bildning, delaktighet, folkhälsa och eget skapande. De bidrar även till Stockholmsregionens demokratiska utveckling, kompetensförsörjning och sociala hållbarhet.

Den offentliga konsten bidrar till inbjudande, vackra och inspirerande miljöer inom vårdens olika verksamheter och i kollektivtrafiken. Nämnden förvaltar och utvecklar den långa traditionen med procentregeln för konstnärlig gestaltning i nya satsningar.

Region Stockholms informationstillgångar är en värdefull resurs både för samtiden och för framtiden. Regionarkivet bevarar och förvaltar Region Stockholms information så att den är tillgänglig över tid, och ansvarar för styrning och uppföljning av informationshanteringen hos Region Stockholms myndigheter.

Den löpande verksamheten och de årliga prioriteringarna struktureras genom att stärka konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar, att öka tillgången till kultur och kulturarv samt att bidra till ökad delaktighet och bildning.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Prognos-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Graden av upplevd delaktighet hos representanter för vårdgivare i konstprojekt (Nämnd)			—		

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
Utöka kulturstödet med 3,5 miljoner kronor	2026	 Genomförd	2026	
Öka - så långt det ekonomiska utrymmet medger - stödet till det fria kulturlivet	2026	 Pågående enligt plan	2026	I samband med delårsbokslutet föreslås kulturnämnden på sitt sammanträde den 30 september fatta beslut i enlighet med uppdraget om att omfördela medel till kulturlivet. Dels 19 miljoner till de aktörer som av nämnden under 2026 innehar verksamhetsstöd, och dels 2 miljoner till de 8 studieförbund som har stöd av nämnden.
Kartlägga kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning och vid behov föreslå åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorter och städer	2026	 Genomförd	2026	Uppdraget redovisades muntligen för kulturnämnden 2026-06-10 och i en rapport (KN 2026/793). Rapporten visar att

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				kulturnämndens stöd 2024 nådde ut till samtliga kommuner i länet, men i varierande omfattning beroende på kommunernas folkmängd och stödmottagarnas egna beslut om lokalisering av verksamhet. I rapporten analyserade också åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorterna och städerna och konstaterades att kulturnämnden delvis med befintlig styrning av villkoren för stöden främjar ett utfall som prioriterar landsbygd och skärgård. Rapporten pekade på befintliga dialoger och samverkansprojekt som viktiga för att fortsätta främja en positiv utveckling samt nya möjligheter framöver. Rapporten i sin helhet återfinns som bilaga till delårsboks slutet.
Verka för att tillgängligheten till kultur för barn och unga ska bli mer jämlik	2026	 Pågående enligt plan	2026	Den nya ordningen för Subventionsstöd barn och unga (tidigare scenkonststöd) samt den nya stödformen Stöd till barn och ungas deltagande i kultur- och konstnärlig verksamhet, som beslutades av kulturnämnden den 19 mars 2025 (KN 2024/1567), bidrar till uppdragets genomförande. Därutöver bedrivs inom ramen för den främjande verksamheten arbete i uppdragets riktning, bland annat genom genomförande av kommunresidens, kultursommarjobb, arrangörsträffar och kompetensutveckling för

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				länets folkbibliotekarier.
Genomföra en kartläggning och analys av förutsättningarna för konstområdena och dess utövare samt arrangörer med utgångspunkt i Kulturstrengi för Stockholmsregionen och erfarenheter från pandemin		 Pågående enligt plan	2028	Kartläggningen av cirkusområdet pågår och beräknas vara klar i december. Ett dialogmöte med företrädare för cirkusområdet sker under oktober. Sedan tidigare är litteratur-, musik- och slöjdområdena kartlagda.
Undersöka efterfrågan på och förutsättningarna, i dialog med trafiknämnden, för att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning	2023	 Pågående med avvikelse	2026	Kulturförvaltningen har i uppdrag att, i dialog med trafikförvaltningen, utreda möjligheter och begränsningar för fri kulturutövning i tunnelbanan. Den tidigare planen på att genomföra ett mindre pilotförsök på en lämplig station under våren 2026 har ställts in av trafikförvaltningen, utifrån en uppdaterad säkerhetsanalys. Dialog om möjliga lösningar framåt pågår med trafikförvaltningen.
Genomför en konsekvensanalys av förändringen vad gäller förvaltningen av konstbeståndet och övertagandet av vissa kostnader av Locum.	2024	 Pågående enligt plan	2026	Kulturförvaltningen och Locum har sedan ett par år en planeringscykel som bygger på ett avtal, kompletterat med en årligt fastställd budget. Budgeten baseras på en genomsnittlig kostnad för det löpande arbetet med att förvalta konstbeståndet, samt för särskilda insatser under respektive år. Till särskilda insatser hör till exempel en större evakuering eller en akut åtgärd av mer omfattande karaktär. Under året hålls regelbundna möten där både ekonomi och verksamhet följs upp och där eventuella avvikelser från planeringen lyfts och

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				diskuteras konstruktivt. På mötena tas även långsiktiga frågor upp, till exempel arbetet med ett ändamålsenligt konstmagasin för konstbeståndet som ska ersätta den tillfälliga lokalen i Dalens sjukhus. Mötena är lösningsfokuserade och präglas av en gemensam inställning: att göra det bästa möjliga av den regionägda konsten och hanteringen av den. Avtalet och budgeten ses över årligen tillsammans med representanter från Locum och Kulturförvaltningen.
Utreda en finansieringsmodell för konstnärlig gestaltning och inköp som värnar enprocentsregeln	2025	 Genomförd	2026	En utredning genomfördes under våren 2025. Den sammanfattas i ett antal slutsatser och handlingsalternativ som utgör en del av kulturnämndens underlag till budget 2026. Uppdraget från 2025 att utreda en möjlig finansieringsmodell är därmed slutfört. Kulturförvaltningen medverkar också i det uppdrag som Locum har fått om finansiering av konstinköp som komplement till procentregeln.
Utreda hur ett samarbetsprojekt mellan kulturarrangörer och SL kan utformas	2025	 Pågående enligt plan	2026	En pilot pågår som SL/Trafikförvaltningen håller i där Kungliga Dramaten deltar i syfte att möjliggöra rabatter för högskolestuderande. Om den genomförda piloten visar sig framgångsrik ämnar kulturförvaltningen bjuda in fler aktörer att delta.
Intensifiera arbetet med		 Pågående enligt	2026	Den

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
bibliotekssamverkan				verksamhetsförändring som genomfördes under 2025 innebär att ökade resurser finns från och med 2026, för att i enlighet med uppdraget från kulturnämnden intensifiera arbetet med bibliotekssamverkan. Flera samverkansprojekt har initierats: ett tillsammans med Kungliga biblioteket för att stärka tillgången till bibliotekens samlingar, och ett inriktat på översyn och utveckling av bibliotekens digitala tjänster. Dessutom pågår en översyn av möjligheten att samverka kring katalogiseringsfrågor. Den övergripande frågan om olika möjligheter till ett gemensamt bibliotekskort kommer att belysas i en rapport. Arbetet med rapporten har påbörjats och den beräknas vara klar i början av 2027. Samtal pågår om ytterligare samverkanssatsningar.
Bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig genom att kartlägga egen kulturegendom	2026	 Pågående enligt plan	2027	De verksamheter inom kulturnämnden som ansvarar för kulturegendom arbetar med två parallella spår inom uppdraget: dels att kartlägga särskilt värdefull kulturegendom som behöver extra skydd i form av undanförsel eller digitalisering, dels att föreslå åtgärder för att öka skyddet på de platser där föremålen förvaras, så att minsta möjliga skada uppstår i händelse av kris och krig. Avdelningen för konst

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				har tagit fram en kontinuitetsplan, och en kartläggning av värdefull konst pågår. Regionarkivet uppdaterar sin kontinuitetsplan, undersöker möjligheten till beredskapsskanning samt gör en omfattande värdering av särskilt värdefulla arkiv. Ytterligare prioriteringar behöver dock göras, eftersom Region Stockholms arkiv är mycket omfattande. Stockholms läns museum förvarar sina samlingar hos Regionarkivet och delar därför skyddsåtgärder. Museet har en särskilt framtagna lista över vad som bör skyddas vid behov. Regionarkivet samordnar arbetet och håller också kontakt med andra arkivinstitutioner i regionen för att planera gemensamma insatser. Under året har Riksarkivet, i egenskap av beredskapsmyndighet, fått ett utökat uppdrag att skapa säker lagringsyta för samhällsviktig information. I ett PM som bifogats delårsrapporten finns uppdraget redovisat så här långt.
Öka finansieringen till Film Stockholm med 1,5 miljoner kronor	2026	 Genomförd	2026	Finansieringen ökades i enlighet med uppdraget när kulturnämndens driftbudget för 2026 togs fram.
Bereda nytt avtal med Konserthuset	2026	 Pågående enligt plan	2027	Brev med begäran om anslagsäskande inför nytt avtal för verksamhetsåren 2027–2030 har skickats till Stockholms konserthusstiftelse och

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				Stockholms filharmoniska orkester (KN 2026/59) och aktören har inkommit med ett äskande. Förvaltningen har i budgetunderlag RS 2026-0023 bedömt och föreslagit nivåer för kommande avtal.
Kartlägga verksamhet och samhällsnytta av stödformen Distriktsstöd till Ungas organisering	2026	 Pågående enligt plan	2026	Förvaltningen har skrivit fram ett underlag med historik och beskrivning av stödformen, därtill synliggjordes vissa effekter och utmaningar med stödformen.

Stärk konstarterna och det fria kulturlivets förutsättningar



Kommentar

Region Stockholms stöd till ett mångsidigt och kvalitativt kulturliv har en stor betydelse – inte bara för länets invånare utan även i ett nationellt perspektiv. Över hälften av Sveriges professionella konstnärer och kulturutövare är verksamma i Stockholmsregionen, där även en betydande del av landets kulturella infrastruktur är samlad. Scener, konsthallar, gallerier och kulturinstitutioner utgör centrala delar av denna kulturkarta.

Kulturnämnden fördelar verksamhets-, projekt- och subventionsstöd till aktörer inom samtliga konstområden. Syftet är att möjliggöra ett konstnärligt relevant och mångsidigt utbud med både spets och bredd. Stöden bidrar till att upprätthålla produktionsmiljöer, centrubildningar, arrangörsled och andra mellanhänder som skapar arbetstillfällen och konstnärlig utveckling. Kulturnämnden lägger särskild vikt vid aktörer som riktar sig till barn och unga med konst och kultur av hög kvalitet.

Genom sitt arbete med offentlig konst är Region Stockholm en viktig uppdragsgivare för bild- och formkonstnärer samt aktörer inom närliggande kreativa branscher såsom konservatorer och rammakare.

Kulturnämndens stödkriterier utgår från en definition av konstnärlig kvalitet som innefattar hantverksskicklighet, relevans, originalitet och kontext. Dessa kriterier, tillsammans med regional angelägenhet, ligger till grund för både stödgivningen och arbetet med konstnärlig gestaltning i vård- och trafikmiljöer. Principen om armlängds avstånd är en bärande och självklar del av Region Stockholms kulturpolitik.

Region Stockholm är huvudfinansiär av Stockholms Konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna som under året firar 100 år. Verksamheten omfattar filharmonikernas högkvalitativa konsertproduktion, talangutveckling för unga musiker, ett brett spektrum av

musikaliska gästspel samt medverkan vid prestigefyllda evenemang som Nobelprisutdelningen och Alma-priset.

Kulturnämnden stödjer professionell filmproduktion genom det regionägda Film Stockholm AB i samarbete med Stockholms stad. Filmer som inspelas i Stockholmsregionen skildrar människor och miljöer i länet och bidrar till att levandegöra kulturarvet, samtidigt som de skapar arbetstillfällen och regional ekonomisk tillväxt.

För att kunna möta kulturlivets förändrade behov och villkor är kunskapsuppbyggnad en central del av kulturnämndens arbete. Detta sker genom kontinuerliga kartläggningar, dialoger med kommuner och kulturaktörer samt kunskapsspridning via webinarier. Genom Region Stockholms medlemskap i ICORN (International Cities of Refuge Network) får de kommuner som arbetar med fristadskonstnärer (i dagsläget Stockholms stad och Nacka kommun) stöttning och möjlighet till nätverk.

Insatser under perioden

Ökade kostnader, inte minst stigande hyror, påverkar fortsatt den fria kultursektorn i Stockholms län, samtidigt som statliga anslag minskar. Kulturlivets växande behov syns i det ökande antalet ansökningar till kulturnämndens stödformer. Kommunernas beställningar av kulturprogram för barn och unga minskar, vilket gör det regionala stödet avgörande för att upprätthålla ett levande kulturliv i hela länet.

Kulturnämnden beslutade vid decembersammanträdet 2025 om verksamhetsstöd till kulturlivet för 2026. Nämnden beviljade totalt 82,2 miljoner kronor till 100 verksamheter, en ökning med 5,6 miljoner kronor (7,3 procent) jämfört med föregående år. En ny mottagare tillkom: Ö2 ideell förening (teater). Utbetalningarna skedde i början av året.

Förvaltningen har prövat 313 ansökningar i den första omgången av projektstöd kultur. Genom två delegationsbeslut i mars fördelade förvaltningen 7,7 miljoner kronor till 68 projekt. För att hantera det stora antalet ansökningar har förvaltningen justerat tidplanerna: den första omgångens process har senarelagts under våren, och den andra omgångens sista ansökningsdag har flyttats så att beredningen inleds under tertiäl 2 i stället för tertiäl 1. I den andra och sista omgången av projektstöd kultur bereds 284 ansökningar. Totalt under 2026 bereds därmed 597 ansökningar inom stödformen projektstöd kultur.

Förvaltningen har enligt avtal betalat ut två av tre delar av årets stöd till Stockholms Konserthusstiftelse. Avtalet med stiftelsen löper ut den sista december. Förvaltningen har därför skickat en begäran om äskande inför ett nytt avtal för verksamhetsåren 2027–2030 till Stockholms Konserthusstiftelse och Kungliga Filharmonikerna, och aktören har lämnat in ett äskande. Förvaltningen har i budgetunderlaget bedömt och föreslagit nivåer för det kommande avtalet.

Kulturförvaltningen har bidragit med kunskap om bland annat de kulturella och kreativa branscherna samt kulturmiljöområdet i arbetet med översynen av den regionala utvecklingsplanen RUFs. I februari publicerade Kreativ Sektor rapporten *Kulturella och kreativa branscher – en motor för Stockholmsregionen* på uppdrag av kulturförvaltningen. Rapporten visar att branscherna omsätter över 400 miljarder kronor i länet, sysselsätter 107 000 personer och genererar minst 34 miljarder kronor i skatteintäkter. Rapporten bryter ned statistiken på samtliga 26 kommuner och ger underlag för både den regionala utvecklingsplaneringen och kulturnämndens stödgivning.

Region Stockholms utbyggnad av vården innebär omfattande fastighetsinvesteringar som genererar ny konst genom procentregeln. Vid årsskiftet avslutades flera konstprojekt, och förvaltningen leder för närvarande 21 pågående projekt som omfattar nio konstnärliga gestaltungsuppdrag samt inköp av färdiga verk. Locum har aviserat nya beställningar. Majoriteten av konstprojekten äger rum vid de stora specialist- och akutsjukhusen Karolinska Solna, Karolinska Huddinge, Södersjukhuset, Danderyds sjukhus och Södertälje sjukhus. Utbyggnaden av rättspsykiatri medför även större konstprojekt vid Helix rättspsykiatriska anläggning i Flemingsberg och vid Löwenströmska sjukhuset i Upplands Väsby.

Kulturförvaltningen fortsätter att erbjuda konstrelaterade tjänster mot ersättning till andra förvaltningar och bolag inom Region Stockholm. Samarbetet med förvaltningen för utbyggd tunnelbana pågår enligt plan, och inom konstprojektet Gul linje planerar förvaltningen sex nya konstnärliga uppdrag med fokus på stationernas yttre och inre miljö. Hittills i år har förvaltningen beslutat om två konstprogram på delegation, och nämnden beslutade om ytterligare ett, för Konstväxlingar, i februari. Under 2026 firar Konstväxlingar på Odenplan 30 år, vilket också inleder firandet av att konsten i tunnelbanan fyller 70 år 2027.

Öka tillgången till kultur och kulturarv



Kommentar

En röd tråd genom Region Stockholms budget för 2026 är målet om likvärdiga livschanser. Ur ett kulturpolitiskt perspektiv innebär det att invånarna i länet ska ha möjlighet att ta del av ett rikt och varierat kulturutbud inom alla konstformer – från musik, teater, cirkus och dans till bild och form, litteratur och film. Här spelar kulturnämndens stödgivning en avgörande roll. Nämnden gör särskilda insatser för att stärka tillgängligheten för barn, unga och personer med funktionsnedsättning.

Kulturnämndens stödformer bidrar till att tillgängliggöra konst och kultur i hela länet. Stöden omfattar även insatser för kulturarvsaktörer, museer och de nationella minoriteternas kulturuttryck, vilket stärker mångfalden och förmedlar viktiga berättelser om länets historia och samtid. Konserthusets verksamheter har en särskild betydelse för den musikintresserade allmänheten och huset är i sig ett levande kulturarv.

Samverkan med länets 26 kommuner är en viktig del av arbetet för att öka tillgången till kultur och kulturarv för alla länsinvånare. Detta sker bland annat genom dialoger med kommunernas kulturförvaltningar men också genom kontinuerliga samtal och processer inom särskilda sakområden, däribland bibliotekssamverkan och kultur- och fritidskartor.

Stockholms län är det mest museitäta i landet, vilket påverkar Stockholms läns museums arbetssätt. Museet är digitalt och har i uppdrag att samla, utveckla och sprida kunskap om länets kulturarv och offentliga konst. Genom insatser som *Samtidsbild*, *Upptäck konsten*, *Upptäck historien* och *Länskällan* arbetar museet för att nå nya målgrupper och fler kommuner.

Offentlig konst i vårdmiljöer och kollektivtrafik gör högkvalitativ konst tillgänglig för breda grupper. Kulturnämnden erbjuder Region Stockholms förvaltningar och bolag stöd för inventering och tillsyn av den konst som finns i de lokaler som de disponerar. Konsten anskaffas inom ramen för beställda konstprojekt i anslutning till fastighetsinvesteringar. Det gäller såväl fast som lös konst. När byggnationer som genererat ny konst avslutas, ökar efterfrågan på

visningar och material kring konsten – både utifrån allmänt intresse och som resurs i vården.

Flera förvaltningar och bolag inom Region Stockholm efterfrågar samarbete kring hur konst och kultur kan berika olika miljöer, särskilt inom vården, men också hur kultur kan integreras långsiktigt i vården. Kompetenscentrum för kultur och hälsa är från 2025 en integrerad del av kulturnämndens förvaltning. I uppdraget från regionfullmäktige anges att fokus ska ligga på evidensbaserad kunskapsutveckling och kunskapsspridning med grund i forskning.

Därutöver möjliggör nämndens verksamhets- och projektstöd kultur och hälsa tillgång till kvalitativa kulturupplevelser för patienter som vistas en längre tid i vården. Barn och unga inom vården är en prioriterad målgrupp för stödet, men även äldre och personer med psykisk ohälsa som vistas inom Region Stockholms olika verksamheter. Inom stödet ryms exempelvis clowner i barnsjukvården, musikerapi och VR-aktiviteter för barn och unga med nedsatt rörelseförmåga. Inom ramen för det fyraåriga EU-projektet *Culture and Health Platform* delas stipendier ut till kulturaktörer som vill vidareutveckla sitt konstnärliga arbete tillsammans med en vårdgivare. Arbetet med stipendierna genomförs under året i samarbete med Region Uppsala och Region Skåne.

Regionarkivet arbetar för att alla förvaltningar och bolag i Region Stockholm ska ha goda förutsättningar för en effektiv och korrekt hantering av sin information och sina arkiv, samt att invånarna ska kunna få tillgång till information om sig själva och hur Region Stockholms verksamheter bedrivs.

Insatser under perioden

Kulturnämndens subventionsstöd ska bidra till att scenkonstupplevelser för barn och unga fördelas mer jämlikt över länet. Nämnden har beslutat om två stödomgångar för spelperioden hösten 2026 och våren 2027, i januari och juni, om sammanlagt 16,47 miljoner kronor. Stödet riktas till professionella aktörer inom cirkus, dans, musik, musikdramatik och teater och subventionerar halva gage- eller biljettkostnaden för åldrarna 0–25 år samt en del av resekostnaderna för aktören. Kulturnämnden beslutade i februari om uppdaterade villkor för stödet, bland annat med syfte att öka incitamenten för kulturaktörer att spela utanför de större städerna genom att en större andel av stödet får användas till rese- och transportkostnader.

Stockholms läns museum har inför sommaren lanserat en uppdaterad version av Byggnadswebben, en webbportal om byggnadsvård och arkitekturhistoria som täcker byggnader från olika stilepoker fram till idag. Arbetet med att synliggöra de nationella minoriteternas kulturarv fortsätter: under perioden har museet publicerat resultaten från projektet om samiskt kulturarv i appen Upptäck historien, med ett lanseringsevenemang den 15 april som uppmärksammades i Radio P4, och lanserat ett nytt spår i appen om kulturmiljöer längs vattendrag, till exempel kvarnar och dammar. Museet har även anordnat ett seminarium om immateriellt kulturarv med Hembygdsförbundet, arrangerat en insamlingsträff för bilder och berättelser på Nacka bibliotek och deltagit på konferensen Skola+Museum, där den nya skolplattformen Upptäck forntiden för årskurserna 1–4 presenterades. Tillsammans med Stockholms kvinnohistoriska museum har museet dessutom, inom arkivsatsningen Hyllmeter åt kvinnorna, gjort uppropet Digitala avtryck, där Facebook-gruppen Family Living – the true story valdes ut för arkivering 2026 och presenterades på Sveriges museers vårmöte. Appen Upptäck konsten omfattar nu den offentliga konsten i 16 av länets kommuner, senast med Norrtälje som uppmärksammades med en konstvisning i juni. Under sommaren har en annonseringskampanj i sociala medier, tillsammans med miniartiklar och bloggtexter, bidragit

till en stor ökning av museets följare på Facebook och Instagram.

Arbetet med den länsövergripande kultur- och fritidskartan fortsätter i samverkan med kommunerna. Nu medverkar 23 av länets 26 kommuner och även Region Sörmland utvecklar motsvarande kartor. Flera andra regioner följer arbetet och har uttryckt intresse om att medverka. Under våren har statistik från ovan nämnda rapporten *Kulturella och kreativa branscher – en motor för Stockholmsregionen* integrerats i kartan, vilket ger kommunerna ett samlat underlag för att följa de kulturella och kreativa branschernas utbredning lokalt.

Det kulturstöd som infördes 2025 för barns och ungas eget deltagande och skapande under ledning av professionella kulturaktörer vidareutvecklas under 2026 med fokus på uppföljning och utvärdering. Stödet utlyses en gång om året med beslut under hösten.

Under 2026 genomförs den utvidgning av verksamhets- och projektstödet kultur och hälsa som beslutades 2025. Det är nu möjligt att söka både projektstöd och verksamhetsstöd. I januari beviljade nämnden fem projekt sammanlagt 1,2 miljoner kronor. I februari beslutade nämnden att fördela 5,2 miljoner kronor till fyra verksamheter och tre projekt. Ytterligare ett projektstöd om 90 000 kronor beviljades i slutet av februari. Den budgetökning som kulturnämnden beslutade om i samband med utvidgningen har varit uppskattad.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har genomfört flera satsningar som även uppmärksammats nationellt och i media, däribland två rapporter som under våren publicerats genom samarbetet med Beroendecentrum Stockholm. Ytterligare ett uppmärksammat projekt är Musik- och sånglek på BVC i områden med höga ohälsotal. Parallell följeforskning för det projektet fortlöper med forskare från Stockholms universitet. Därutöver pågår ett följeforskningsprojekt vid Psykoonkologisk mottagning på Karolinska Solna med forskare från Göteborgs universitet.

Inom det EU-finansierade projektet *Culture and Health Platform* har tre stipendiater utsetts i samverkan med de medverkande regionerna, och fem program med deltagare från flera europeiska länder genomförts. Vid enheten för Cellterapi och allogen stamcellstransplantation (CAST) på Karolinska Huddinge pågår ett innovationsprojekt med kultur inom högspecialiserad somatisk vård, med medfinansiering från Region Stockholms innovationsfond och från Regionalt Cancercentrum Stockholm/Gotland.

Regionarkivet genomför under året nästa fas i införandet av e-arkiveringsplanen som styrinstrument för Region Stockholms framtida digitala arkivering. Syftet är att skapa en effektiv och förutsägbar process för hanteringen av digital information under hela dess livscykel. Arbetet kräver samordning med annan digital utveckling inom Region Stockholm och under året pågår flera sådana aktiviteter, bland annat framtagandet av en ny datastrategi för Region Stockholm samt det kommande skiftet av vårdens huvudjournalssystem.

Myndigheterna inom Region Stockholm förbereder också sina analoga arkiv för slutleverans till Regionarkivet, med målsättningen att leveranserna ska vara genomförda vid årsskiftet 2027/2028. Redan under 2026 levererar några myndigheter hela eller delar av sina arkiv, och viss omflyttning i Regionarkivets depåer pågår för att underlätta den långsiktiga återsökningen.

Samarbetet med Locum kring förvaltningen av konstbeståndet fortsätter. Drygt 300 ansökningar kommer in årligen till kulturförvaltningen. Cirka 40 procent av ansökningarna gäller önskemål om konst ur beståndet, varav flera rör vårdmiljöer såsom väntrum och behandlingsrum som ibland helt saknar konst. Dessa prioriteras framför ansökningar om konst till administrativa

miljöer. Resterande andel av ansökningarna avser flytt och omplacering av konst – dels när vårdverksamheter omlokaliseras, dels vid renoveringar och ombyggnationer av fastigheter. Kulturförvaltningen har upphandlat två fleråriga ramavtal för rammakare respektive konstekniker, och i samråd med Locum pågår beredningen av ett ändamålsenligt konstmagasin.

Bidra till ökad delaktighet och bildning



Kommentar

Barn och unga i Stockholms län ska ha goda möjligheter att ta del av och själva vara delaktiga i konst- och kulturlivet. Kulturnämnden ser länskulturfunktionerna inom bibliotek, cirkus, dans, slöjd, film, musik, kulturarv och offentlig konst som viktiga resurser i detta arbete. Genom insatser riktade till kommuner, föreningar och andra aktörer – såsom metodutveckling, fortbildning, inspirationsdagar och kunskapsunderlag – stärker nämnden förutsättningarna för ett inkluderande kulturliv. Kulturlivet ska präglas av en större mångfald av uttryck, så att alla invånares perspektiv och livserfarenheter får utrymme i det offentliga samtalet.

Länskulturfunktionerna samarbetar med regionledningskontoret och erbjuder kommuner stöd för att skapa sommarjobb för unga med konstnärligt intresse. Syftet är att ge fler ungdomar möjlighet att prova på ett konstnärligt yrke och därmed öppna vägar till framtida arbete inom kultursektorn. Nämnden främjar också talangutveckling genom stödet till Nationellt centrum för musiktalanger, där unga talanger och deras pedagoger från Stockholms län kan delta.

Folkhögskolor och studieförbund är viktiga mötesplatser för bildning, skapande och kultur. De bidrar till Stockholmsregionens hållbarhet, kompetensförsörjning och demokratiska utveckling. Kulturnämnden stödjer 28 rörelsedrivna folkhögskolor med säte i länet och åtta distriktsorganisationer inom studieförbunden. Ett mobilitetsstöd kompenserar folkhögskolor i andra delar av landet som tar emot elever från Stockholms län. Studieförbunden spelar en central roll för att möjliggöra verksamhet för kulturarrangörer och föreningsliv, och de bidrar till nya perspektiv och insikter. Region Stockholms bidragsgivning bygger på tydliga kriterier och omfattar stöd till förbundens studiecirkelar och kulturprogram.

Ett levande föreningsliv är en av flera faktorer som utgör grunden för Stockholmsregionens sociala hållbarhet och bidrar till en god hälsa och ett rikare liv för invånarna. Kulturnämnden stödjer ungdomsorganisationer, pensionärsorganisationer samt idrotts- och friluftorganisationer på distriktsnivå. Nämnden fördelar, bedömer och följer upp stöden enligt sina antagna villkor, och ett särskilt avtal finns med Stockholmsidrotten.

Regionarkivet bevarar information från Region Stockholms verksamhet – stora mängder, både analog och digital. Regionarkivet hanterar årligen cirka 12 000 ärenden om utlämnande av allmänna handlingar ur arkiven. Den största delen utgörs av patientjournaler, men det finns också arkiv som rör annan verksamhet, till exempel lokaltrafik, regionplanering och kultur. Eftersom Region Stockholm har en uttalad målsättning att vara ett ledande nav för medicinsk forskning, är Regionarkivets arkiv en central resurs för att stödja den ambitionen.

Insatser under perioden

En viktig prioritering i det främjande arbetet är att samordna och genomföra insatser som stärker kulturarrangörernas förutsättningar i Stockholms län. Under 2026 fördjupar förvaltningen

samarbetet med kommunerna kring bibliotek, kommunresidens och lokal skolbio.

Under perioden avslutades fem deltagarbaserade kommunresidens inom musik, dans, slöjd, cirkus och film. De har följts upp och har inte minst bidragit till ökad spridning till grupper som i mindre utsträckning tar del av det ordinarie kulturutbudet, med särskilt fokus på barn och unga. Exempelvis har kommunresidensen i Botkyrka och Rågsved–Hagsätra kombinerat professionellt konstnärligt arbete med lokalt deltagande i områden med begränsad tillgång till kultur. Förberedelser pågår inför nya kommunresidens.

Inom filmområdet har arbetet med skolbio, visningsfrågor och insatser riktade till barn och unga varit omfattande. Ett exempel är fortsättningen av pilotprojektet för ungas delaktighet i skolbioverksamheten, där ungas perspektiv tas tillvara i urvalet av film.

Under 2026 delar kulturnämnden ut kulturpriset för barn och unga för andra gången. Nomineringen öppnade under första tertialen, och nämndbeslut om pristagare samt prisutdelning sker under andra halvåret.

Förvaltningen har genomfört regionala kompetensutvecklings- och nätverksinsatser för bibliotekspersonal och bibliotekschefer, med fokus på demokrati, beredskap samt läs- och litteraturfrämjande. Inom det läsfrämjande arbetet har konferenser, webinarier och regionala samarbeten arrangerats, bland annat en konferens om litteraturförmedling och metoden Lesersøvis samt en skrivtävling för unga i samarbete med tidskriften Ponton. Inom Språktåget har en större digital konferens och riktade fortbildningsinsatser erbjudits. Samtidigt pågår flera projekt som utvecklar samverkan kring folkbibliotekens gemensamma infrastruktur i länet.

I samband med årets kommundialoger presenterades en kartläggning av samverkan inom kulturskoleområdet, vars slutsatser ligger till grund för fortsatta samtal med kommunerna om möjliga insatser.

Stockholms läns museum fortsätter att stödja hembygdsföreningarna i att digitalisera sina bildsamlingar, i syfte att göra materialet tillgängligt för fler och säkerställa långsiktig bevaring i museets bilddatabas.

Folkbildningsrådets förändrade hantering riskerar att öka administrationen för både aktörer och förvaltning, vilket fortsatt kräver analys. Förvaltningen prioriterar den strukturerade dialogen med folkbildningens företrädare och planerar en ny halvdag till hösten. Vid marssammanträdet beslutade kulturnämnden om sitt remissvar till Folkbildningsrådet om ett nytt statsbidragssystem och nya villkor för folkhögskolan.

I verksamhetsplanen för 2026 fastställde nämnden budget och ramar för stöd till studieförbundens distriktsnivå, och budgeten utökades med 700 000 kronor för året. Stödet utgår från antalet stödberättigade studiecirkeltimmar år 2024 samt ett grundstöd om 150 000 kronor per studieförbund. Stödet per studiecirkeltimme uppgår 2026 till 60 kronor. I februari fördelades 32,7 miljoner kronor till åtta studieförbund, varav halva stödet betalades ut direkt och resterande del utbetalades i juni efter granskning och godkännande av föregående årsredovisning. Stöd till studieförbundens kulturprogram fördelades samma dag, med ett stöd per kulturprogram om 170 kronor och en total kostnad om 2 miljoner kronor. De kvantitativa stödformerna innehåller allt fler bedömningsmoment och kräver mer omfattande handläggning. Uppmärksammade felrapporteringar har de senaste åren lett till ett ökat behov av externt utförda granskningar av enskilda stödmottagare.

I verksamhetsplanen fastställde kulturnämnden även budget och ramar för stöd till

ungdomsorganisationer på distriktsnivå, inklusive organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättningar. I februari beslutade nämnden om höjda stödbelopp per medlem för dessa organisationer, med en höjning om 50 respektive 10 kronor jämfört med föregående år. Stöd till sex sådana organisationer fördelades i mars till en kostnad av 2,2 miljoner kronor. En ansökan avslogs. Genom delegationsbeslut i mars beviljades ungdomsorganisationernas 24 distriktsorganisationer sammanlagt 8,5 miljoner kronor i den första halvårsutbetalningen. Det rörliga stödet per medlem beräknades till 110 kronor utifrån det redovisade antalet stödberättigade medlemmar (6–25 år, boende i Stockholms län) per den 31 december 2024. Kulturnämnden beslutade i april att bevilja KFUM Distrikt Öst dispens från gällande regler om medlemsantal. Dispensen gäller även vid ansökan om stöd 2027. Kulturförvaltningen avvisade en inskickad handling från en ungdomsorganisation, eftersom den hade skickats in felaktigt och bedömdes vara en förfalskning. Förvaltningen har polisanmält händelsen och genomför en fördjupad granskning av organisationen, som fick stöd för verksamhetsåret 2025, för att säkerställa att villkoren för stödet följs. Granskningen beräknas vara klar under senare delen av oktober.

Kulturnämnden beslutade i februari om fördelning av stöd till idrotts- och friluftsförbundens distriktsorganisationer. Stödet fördelades till Friluftsförbundet Region Mälardalen, RF-SISU Stockholm och, för första gången, Stockholms läns 4H, som tidigare fått stöd inom ramen för ungdomsorganisationerna. Totalt fördelades 28 miljoner kronor. Nämnden gav förvaltningschefen i uppdrag att teckna avtal med RF-SISU Stockholm, som även ska fördela stödet mellan samtliga 72 specialdistriktsförbund samt den del av RF-SISU Södermanlands och RF-SISU Upplands verksamhet som ligger inom Stockholms län. Förvaltningen har sett över avtalet efter rekommendationer från den uppföljning som rapporterades i januari, och halva stödet har utbetalats. Stöd till fem pensionärsorganisationer på distriktsnivå fördelades i mars i enlighet med verksamhetsplanen, till en kostnad av 2,2 miljoner kronor.

Den stora mängden arkiv som ska överlämnas till Regionarkivet de kommande åren innebär troligen en fortsatt ökning av antalet utlämnanden av allmänna handlingar. Under 2025 registrerades drygt 12 100 förfrågningar, och allt tyder hittills på att 2026 når samma nivå eller högre. Regionarkivet har under våren påbörjat ett arbete med att effektivisera handläggningen genom förbättringar av hemsidan och den digitala beställningstjänsten. Bemanningen har förstärkts, och målet för 2026 är att minska väntetiderna jämfört med 2025.

Under senvåren meddelade leverantören av Regionarkivets bestandsregister att applikationen läggs ned och att avtalet avslutas den 30 september 2026. Bestandsregistret är en förutsättning för återsökning i arkiven och används dagligen av Regionarkivets medarbetare. Därför har resurser omfördelats till arbetet med att snabbt hitta ett ersättningssystem som kan införas till hösten och som även klarar en migrering av all information i det nuvarande systemet. Avtal har nu skrivits med en ny leverantör, med start 1 augusti. Det kommer att innebära mycket arbete under hösten med införande, utbildning och kvalitetssäkring av migrerad information. Införandet av ett nytt bestandsregister påverkar i hög grad processen att lämna ut handlingar ur arkiven, och medarbetarna måste utbildas. I förlängningen kommer det att innebära att väntetiderna inte kortas i den utsträckning som avsågs i verksamhetsplanen.

2.2.2 Verksamheten är långsiktigt hållbar och kostnadseffektiv

Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet



Kommentar

Nämndens planering utgår från den inriktning som framgår av Region Stockholms budget samt av nämndens egen, mer detaljerade verksamhetsplan.

Ersättningen till folkhögskolor är fortsatt en stor faktor i nämndens ekonomiska planering. Utifrån relativt begränsade förutsättningar försöker kulturförvaltningen följa utvecklingen av ersättningen till folkhögskolor både inom och utanför länet, för att kunna bedöma den ekonomiska effekten för nämnden. En avvikelse mellan rapporterat och budgeterat antal deltagarveckor riskerar att äventyra kulturnämndens mål om ett resultat i balans. Från 2026 följer ersättningen per deltagarvecka den överenskommelse om mobilitetsersättning som slutits tillsammans med landets övriga regioner, vilket innebär att ersättningen till folkhögskolorna inom länet nu ligger på samma nivå som i övriga riket.

Kulturnämnden gör alltid sitt yttersta för att så stor andel som möjligt av sina resurser ska användas inom kärnverksamheten och för att den administrativa andelen hålls så låg som möjligt.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Prognos-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Administrativa kostnader ska minska (Regionfullmäktige)	15,5 mkr	15,4 mkr			Enligt budget 2 026

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
Inleda avvecklingen av Region Stockholms äldre e-arkivmiljö		 Pågående enligt plan	2026	Regionarkivet har migrerat all arkiverad information från Region Stockholms äldre e-arkivmiljö till det nya E-arkiv 3.0. Det återstår att formellt besluta om avveckling samt stänga ner all teknik. Det kommer att ske när den parallellt pågående uppgraderingen av hårdvara är avslutad, vilket ska vara i början av hösten. Uppdraget kommer att avslutas enligt plan.
Fortsätta utbyggnad av e-arkiv	2026	 Pågående enligt plan	2026	Under 2026 uppgraderas Regionarkivets hårdvara vilket innebär att det nu finns en robust e-

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				arkivmiljö med utrymme att växa avseende lagring och funktionalitet. Utvecklingsinsatser pågår för att effektivisera sökning i flera e-arkivmoduler samtidigt. En tillkommande utmaning är att det beståndsregister (förutsättningen för att hitta i arkiven) Region Stockholm använder kommer att avvecklas. Detta meddelades under våren och avtalet sades upp till den 30/9, det vill säga med mycket kort framförhållning. Mycket resurser har därför fått flyttas från annat utvecklingsarbete till att utreda och upphandla ett ersättningssystem som ska införas under hösten. Denna utveckling kommer att påverka Regionarkivets möjligheter att genomföra annan planerad utveckling 2026, på grund av resursbrist men även då inköp och införande av ett nytt beståndsregister innebär kostnader som inte budgeterats för. Detta påverkar inte uppdraget som sådant då planerad utbyggnad nu är genomförd men det innebär att utveckling av bättre sökverktyg och processarbete försenas.

Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035



Kommentar

Under de senaste åren har Regionarkivet gått från att huvudsakligen lämna ut handlingar i pappersform till att i huvudsak lämna ut dem digitalt, via en särskild tjänst. Detta har lett till en kraftig minskning av pappersanvändningen. Minskningen har också möjliggjorts av att

maskning av sekretessbelagda uppgifter numera kan göras maskinellt.

Region Stockholms information skapas, lagras och arkiveras i huvudsak digitalt. Region Stockholms e-arkiv erbjuder en säker miljö för långsiktig lagring och tillgängliggörande av arkiverad digital information. Tillväxten av pappersarkiv har därmed i stort sett avstannat. Regionarkivet samlar nu in de flesta återstående pappersarkiv från myndigheterna för att säkerställa en hållbar och effektiv förvaring av detta värdefulla kulturarv.

Förvaltningen ställer krav på att såväl mottagare av stöd som anlitade konstnärer är miljömedvetna och värnar klimatet i sin verksamhet. Samtliga stöd ses över, bland annat i syfte att synkronisera nämndens miljövillkor med Region Stockholms hållbarhetspolicy. Förvaltningen ställer krav även på upphandlade konstrelaterade leverantörer. Medarbetarna inom kulturförvaltningen tar löpande del av Region Stockholms hållbarhetsutbildning.

Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling



Kommentar

Kulturnämndens uppdrag är att bidra till ett mångsidigt kultur- och föreningsliv samt värna folkbildningen i länet. Tillgången till kultur bidrar till att skapa förutsättningar för en god livsmiljö och social hållbarhet i samhället. Den ordinarie verksamheten med främjande insatser och bidragsgivning till kulturaktörer, till folkbildning och föreningsliv på distriktsnivå, till friluft- och idrottsverksamhet, till ungdomars organisering och pensionärsorganisationer har stor betydelse för länets sociala hållbarhet. Under perioden har stora delar av nämndens olika stödformer beretts, anmälts och betalats ut.

Kulturförvaltningen bidrar även till den sociala hållbarheten genom sitt arbete med den konstnärliga gestaltningen av vårdnära miljöer och tillfälliga utställningar i tunnelbanan. Konsten skapar trygga och omsorgsfullt utformade rum där människor trivs och vill vara. Projekt- och verksamhetsstöd kultur och hälsa, som möjliggör kulturupplevelser för främst barn och unga som vistas en längre tid på sjukhus, är mycket uppskattat.

Insatserna och verksamheterna som nämnts ovan är en självklar del av den sociala hållbarheten, även om den omedelbara effekten är svår att mäta.

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
Göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd	2026	 Pågående enligt plan	2026	I arbetet med uppdraget har förvaltningen därför utgått från den befintliga samverkan med tillgänglighetsorganisationerna, bland annat genom två fördjupade workshops. Dessa visade att det som ofta behövs är information om det omfattande arbete som redan sker bland kulturlivets aktörer, samt att det för aktörerna finns mycket stöd att få

Uppdrag	År	Status	Uppdraget beräknas avslutas	Kommentar
				från exempelvis Statens kulturråd samt att också kulturförvaltningens främjande funktioner är viktiga ur en kunskapsspridningsaspekt. I ett särskilt PM som bilagts delårsbokslutet beskrivs arbetet och slutsatserna närmare.

2.2.3 Kompetensförsörjningen är långsiktig

Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare



Kommentar

Kulturförvaltningen strävar efter att vara en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare.

Förvaltningen samlar regelbundet hela personalen till förvaltningsövergripande möten. Syftet är att bidra till kompetensutveckling genom erfarenhetsutbyte, externa och interna föreläsningar med relevans för förvaltningens arbetssätt samt kunskapsförmedling genom seminarier och studiebesök. Förvaltningens medarbetare följer även de öppna webinarier som regelbundet ordnas för länets kulturaktörer.

Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare



Kommentar

Kulturförvaltningen följer upp den årliga medarbetarenkäten genom handlingsplaner. Frågan om stress är aktuell på vissa enheter och hanteras genom prioriteringar, omfördelningar och, i vissa fall när budgeten medger det, nyanställningar.

Sjukfrånvaron inom kulturförvaltningen är fortsatt relativt hög, men klarar nu regionfullmäktiges målvärde. Bakomliggande orsaker till längre sjukskrivningar är i huvudsak inte arbetsrelaterade, men förvaltningen arbetar aktivt med olika rehabiliterande insatser.

Indikator (rapporteras per tertial)	Utfall	Utfall fg år	Prognos-uppfyllelse	Målvärde	RF Målvärde
Andel sjukfrånvaro (Regionfullmäktige)	5,6 %	7,5 %			<6 %

2.3 Uppdrag

Nämndens uppdrag rapporteras enligt anvisning integrerat under respektive mål i denna delårsrapport. Därtill återfinns en detaljerad rapportering för tre av fullmäktigeuppdragen som bilaga till delårsbokslutsärendet.

2.4 Intern kontroll

2.4.1 Arbetet med intern kontroll

Arbetet med intern kontroll genomförs enligt plan. Uppföljningar av risker sker löpande. Det har inte tillkommit någon risk sedan föregående rapportering. Riskbedömningen avseende risken "Problem med tekniken försenar avvecklingen" har fått kraftigt sänkt riskvärde med anledning av att den situation som risken härrör till i princip har upphört. Beslut om avveckling fattas i september. Denna risk har därför i princip upphört inför denna rapportering.

2.4.2 Risker, åtgärder och kontroller

Det har under perioden inte identifierats några nya risker. Som beskrivs i föregående avsnitt har en av riskerna fått en kraftigt sänkt riskbedömning och i princip upphört inför denna rapportering. Internkontrollplanen bedöms förutom nämnda förändring fortsatt vara relevant, och dess framtagna åtgärder och kontroller genomförs återkommande.

2.4.3 Försäkran

Nämnden har försäkrat sig om att man genom förvaltningschefen vidtagit nödvändiga åtgärder för att uppnå en tillräcklig intern kontroll inom verksamheten, i enlighet med riktlinjen för intern kontroll (RS 2022–0326).

3 Verksamhet

3.1 Produktivitet

Förvaltningen ser kontinuerligt över sina processer och effektiviserar dessa där så är möjligt, ofta med olika former av digitala verktyg. Kärnverksamheten prioriteras vad gäller användande av nämndens anslag, medan andelen anslag till stödjande funktioner hålls nere. Regionarkivets digitaliserade utlämning av handlingar är ett exempel på effektiviserande åtgärd.

4 Personal

Inom ramen för det systematiska arbetsmiljöarbetet (SAM) har handlingsplaner med utgångspunkt i resultatet från den årliga SAM-uppföljningen och resultatet för OSA-kartläggning tagits fram.

Utvecklingssamtal och löneöversyn har genomförts enligt plan.

Förvaltningen har likt föregående år beviljats medel för att arbeta med kompetensutveckling, hälsofrämjande utveckling samt att stärka och utveckla cheferna i coachande och målstyrt ledarskap.

4.1 Uppföljning avsatta medel

4.1.1 Hållbar och hälsofrämjande arbetsmiljö

För att stödja arbetet med den fysiska, sociala och organisatoriska arbetsmiljön har förvaltningen beviljats medel för insatser för en hälsofrämjande arbetsmiljö. Förvaltningen fortsätter även under 2026 med satsningen på föreläsningar och workshops i självledarskap och medarbetarskap samt psykologisk trygghet. En ny satsning är utbildning i personlig effektivitet, som syftar till att stärka medarbetarnas förmåga att planera, budgetera och styra sin tid i relation till uppdrag och mål. Förvaltningen erbjuder också föreläsningar med temat återhämtning.

4.1.2 Långsiktigt hållbar kompetensförsörjning

Förvaltningen planerar att använda beviljade medel till insatsen inom personlig effektivitet (se punkt 4.1.1). Förvaltningen fortsätter även satsningen som görs inom området projekt- och processledning där fokus under 2026 kommer att vara processledning.

4.1.3 Chefsförsörjning, ledarskap- och medarbetarskap i hela Region Stockholm

För att bibehålla och utveckla det starka ledarskapet på kulturförvaltningen erbjuds chefer kontinuerlig utveckling med lämpliga specialteman i förvaltningens återkommande chefsforum. Insatsen beställs utifrån behov i dialog med HR. Förvaltningens chefer och medarbetare tar också del av Region Stockholms ledarskapsprogram samt annan utveckling som erbjuds centralt. Förvaltningen har beviljats 70 000 kr i medel för detta syfte.

4.2 Helårsarbeten

	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. % utfall fg år	Prognos år	Budget år
Närvaro	97	94	3	7,8 %	99	97
Frånvaro	34	35	-1	0 %	32	32
Extratid	0	0	0	0 %	0	0
Totalt	131	129	2	5,6 %	131	129
Varav avtalad tid	131	129	2	5,6 %	131	129

* Avtalad tid avser den sammanlagda tiden för närvaro och frånvaro och motsvarar sysselsättningsgraden i förhållande till aktuellt antal dagar under perioden.

4.2.1 Utfall i jämförelse med budget och föregående år

Antalet helårsarbeten är något högre än budgeterat. En ökning med 5.6% jämfört med

föregående år beror på ett antal nyrekryteringar under perioden, på framför allt Regionarkivet. Ökningen påverkas även av att personal som inte är i tjänst, som exempelvis långtidssjukskrivna och föräldralediga, räknas in i värdet liksom i förekommande fall dess vikarier.

4.2.2 Prognos i jämförelse med budget

Bemanningsfrågan på kulturförvaltningen är en ständigt aktuell fråga som kontinuerligt ses över. Förflyttningar sker mellan anställd personal, inhyrd personal och konsultinsatser för att säkerställa att såväl löpande arbete som specifika utvecklingsinsatser genomförs. Utdragna sjukskrivningar, i kombination med utmaningar i rekrytering och specifika behov av spetskompetenser gör bemanningsfrågan utmanande.

4.3 Sjukfrånvaro

Procentuell sjukfrånvaro	Utfall	Utfall fg år
Procentuell sjukfrånvaro totalt	5,65	7,53
- varav kvinnor	6,35	8,14
- varav män	3,63	5,95
Fördelat på period		
1 - 14 dagar	1,91	1,60
15 - 90 dagar	0,06	0,79
91 - dagar	3,68	5,15

Den totala sjukfrånvaron har minskat något jämfört med samma period föregående år. Sjukfrånvaron har minskat för både för män och kvinnor med en något större minskning för gruppen män. Det är framförallt långtidssjukskrivningen (91-dagar) som minskat medan korttidsfrånvaron har ökat något.

Enskilda individers sjukskrivning kan ha en relativt stor påverkan på den procentuella sjukskrivningen och därför är det svårt att dra några övergripande slutsatser till följd av minskningen. Vid upprepad korttidsfrånvaro samt vid längre sjukskrivning har rehabiliteringsplaner upprättats av närmaste chef tillsammans med medarbetaren. Det finns stödmaterial utvecklat av HR som används av chefer vid rehabilitering i syfte att underlätta arbetet. Företagshälsovården används som en expertresurs vid behov.

5 Ekonomi

För kulturnämnden redovisas ett positivt resultat på 26 miljoner kronor för perioden januari till och med augusti 2026. Budgeterat resultat för perioden är ett nollresultat.

De viktigaste orsakerna till avvikelse mellan ekonomiskt utfall och budget samt mellan ekonomiskt utfall innevarande år och föregående år är att budgeten har periodiserats annorlunda mellan åren, det av regionfullmäktige beslutade utökade anslaget på 6 miljoner kronor, vändning av medel som balanserats vid föregående bokslut utifrån då aktuella rättsärenden, en relativt hög återbetalning av tidigare utbetalade stödmedel samt klart sänkta kostnader jämfört med budget avseende personalkostnader relaterat till såväl rekryteringsutmaningar, sjukskrivningar och föräldraledigheter.

5.1 Resultat

Resultat*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Anslag	440 580	434 585	5 995	-1,1 %	652 898	646 898
Övriga bidrag	21 743	22 232	-489	-6,2 %	35 477	35 977
Övriga intäkter	16 814	20 173	-3 359	12,8 %	30 947	30 447
Verksamhetens intäkter	479 137	476 990	2 147	-0,9 %	719 322	713 322
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-67 332	-73 512	6 180	9 %	-106 242	-111 392
Lämnade bidrag	-309 785	-323 273	13 488	-8,7 %	-492 261	-480 111
Lokal- och fastighetskostnader	-24 894	-24 415	-479	3,4 %	-36 786	-36 786
IT- och telekostnader	-8 340	-9 237	897	4,2 %	-14 096	-14 096
Övriga kostnader	-42 044	-45 515	3 471	23 %	-67 782	-69 382
Verksamhetens kostnader	-452 395	-475 952	23 557	-3,2 %	-717 167	-711 767
Avskrivningar	-994	-1 024	30	0,2 %	-1 535	-1 535
Finansnetto	331	-14	345	-58,3 %	380	-20
Resultat**	26 079	0	26 079		1 000	0

* tkr

** Avser resultat före bokslutsdispositioner.

5.1.1 Utfall i jämförelse med budget och föregående år

För verksamhetens intäkter visas för perioden en positiv budgetavvikelse om 2,1 miljoner kronor. Anslaget visar en positiv budgetavvikelse om 6 miljoner kronor på grund av det av Regionfullmäktige extra beslutade tillskottet. Övriga bidrag visar en negativ avvikelse om 0,5 miljoner kronor.

Övriga intäkter visar en negativ avvikelse mot budget om 3,4 miljoner kronor. Detta beror på att budgeterade intäkter gällande vidaredebitering av inköp av konst till Landstingsfastigheter går över budgeten med 1,4 miljoner kronor, fakturering av konstrelaterade tjänster till Landstingsfastigheter om 2,1 miljoner kronor under budget, fakturering gällande förvaring på Regionarkivet om 0,9 miljoner kronor under budget samt fakturering gällande konstväxlingar 1,8 miljoner kronor under budget.

Minskningen av verksamhetens intäkter mellan åren är en procent. Ackumulerat anslag per augusti är 1,1 procent lägre jämfört med samma period föregående år. Denna förändring beror på att anslaget är periodiserat annorlunda år 2026 jämfört med år 2025. Övriga bidrag minskar med 6,2 procent vilket främst förklaras av att ersättningen för 6% moms samt statsbidrag är periodiserat annorlunda år 2026 jämfört med år 2025. Övriga intäkter ökar med 12,8 procent. Denna förändring beror på att övriga intäkter är periodiserade annorlunda än föregående år.

För verksamhetens kostnader visas en positiv budgetavvikelse om 23,5 miljoner kronor. Avvikelsen beror främst på ett överskott på lämnade bidrag om 13,5 miljoner kronor varav återbetalningar av ej genomförda kulturprojekt om 5,8 miljoner kronor, 4 miljoner kronor i återföring av upplupen kostnad för Kista folkhögskola, 2,6 miljoner lägre utfall än budgeterat gällande inomlänsersättningen för folkhögskolorna, 0,5 miljoner kronor som uppstått på grund av att kostnaden för mobilitetsstödet till folkhögskolorna för höstterminen 2025 där utfallet blev 0,5 miljoner kronor lägre än vad som bokades upp i bokslutet 2025 samt överskott på 0,6 miljoner kronor i budgeterade men ännu ej utbetalda stöd.

Överskott på personalkostnader inklusive inhyrd personal på 6,2 miljoner kronor (se avsnittet "5.1.3 Personalkostnader inklusive inhyrd personal" för utförligare beskrivning), ett underskott på lokal- och fastighetskostnader om 0,5 miljoner kronor, överskott på IT- och telekostnader på 0,9 miljoner kronor samt ett överskott på övriga kostnader om 3,5 miljoner kronor. Dessa 3,5 miljoner kronor består av positiv budgetavvikelse om 2,1 miljoner kronor i konsultkostnader, 2,2 miljoner kronor övriga uppdragstagare, 0,6 miljoner kronor reparation och underhåll, 0,5 miljoner information och PR, 0,9 miljoner kronor gällande konstväxlingar, 0,5 miljoner kronor i övriga kostnader samt en negativ budgetavvikelse gällande konstinköp om 1,4 miljoner kronor och diverse övriga tjänster om 1,9 miljoner kronor. I dessa 1,9 miljoner ingår fakturering av tjänster från Film Stockholm AB på 4,9 miljoner över ackumulerad budget. Detta är en effekt av en från i år förändrad hantering av faktureringen med syfte att bättre matcha behovet av finansiering under året.

Verksamhetens kostnader är för perioden 3,2 procent lägre jämfört med föregående år. Den största förändringen är Lämnade bidrag som minskar med 8,7 procent vilket beror på att budgeten är periodiserad annorlunda år 2026 jämfört med år 2025 samt återbetalningar och upplösning av upplupen skuld till Kista folkhögskola.

5.1.2 Prognos i jämförelse med budget

Kulturnämnden prognostiserar ett positivt resultat om en miljon kronor.

Anslaget ökar med 6 miljoner kronor. Övriga bidrag prognostiseras en minskning med 0,5 miljoner kronor gällande statsbidrag som blir lägre än budgeterat. Övriga intäkter prognostiseras en ökning med 0,5 miljoner kronor.

För personalkostnader inklusive inhyrd personal prognostiseras en minskning med 5,1 miljoner kronor.

Lämnade bidrag prognostiseras öka med totalt 12,1 miljoner kronor. I denna ökning ingår det ökade anslaget samt omfördelning av medel från den prognostiserade minskningen av personalkostnaderna samt de övriga kostnaderna.

Övriga kostnader prognostiseras minska med 1,6 miljoner kronor.

För finansnetto prognostiseras en positiv avvikelse mot budget på 0,4 miljoner kronor bestående av ränta på nämndens banktillgodohavande.

5.1.3 Personalkostnader inklusive inhyrd personal

Personalkostnad inkl inhyrd personal*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Summa personalkostnader	-67 114	-73 446	6 332	10,8 %	-106 142	-111 292
Förändring sem- och löneskuld	833	0	833	24,7 %	0	0
Lönekostnad	-45 316	-48 766	3 450	8,3 %	-70 549	-74 016
- varav övertid	-19	0	-19	-66,1 %	0	0
- varav sjuklönekostnad	-485	0	-485	4,1 %	0	0
PO-pålägg	-21 041	-22 547	1 506	16,4 %	-32 340	-34 023
Övriga personalkostnader	-1 590	-2 133	543	19,3 %	-3 253	-3 253
Inhyrd personal	-218	-66	-152	-81,3 %	-100	-100
Personalkostnad inkl inhyrd personal	-67 332	-73 512	6 180	9 %	-106 242	-111 392

* tkr

Utfall i jämförelse med budget och föregående år

Personalkostnader inklusive inhyrd personal visar en positiv budgetavvikelse om 6,2 miljoner kronor.

Avvikelsen beror främst på positiv avvikelse mot budget av lönekostnaden med avvikelse på 3,4 miljoner samt PO-pålägg på detta om 1,5 miljoner kronor vilken främst beror på vakanser som återbesätts senare än budgeterat och sjukskrivningar.

Prognos i jämförelse med budget

För personalkostnader inklusive inhyrd personal prognostiseras en positiv avvikelse mot budget med 5,1 miljoner kronor. En minskning av de prognostiserade lönekostnaderna inklusive PO-pålägg om 5,1 miljoner kronor.

De lägre lönekostnaderna är en effekt av många delar: sjukskrivningar, föräldraledigheter och rekryteringar som skett senare än budgeterat.

5.1.4 Konsultkostnader

Externa Konsultkostnader (Mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. %	Prognos år	Budget år
Juridik	-217	0	-217	502,8 %	0	0
PR	0	0	0	0 %	0	0
Management	0	0	0	0 %	0	0
IT	-872	-2 227	1 355	17,2 %	-3 341	-3 341
Övriga	-994	-2 514	1 520	-35,8 %	-3 988	-3 988
Summa externa konsultkostnader	-2 083	-4 741	2 658	-10,6 %	-7 329	-7 329

Kulturförvaltningen är generellt restriktiv i användande av konsulter. För vissa specifika utredningar och insatser behövs kompetenser som inte är rimliga att ha inom ordinarie bemanning på förvaltningen. Exempel på sådana områden är specifika utredningsuppdrag, juridisk rådgivning avseende upphandling/avtalsfrågor samt vissa IT-relaterade utvecklingsinsatser.

Utfall i jämförelse med budget och föregående år

För externa konsultkostnader redovisas i periodens ackumulerade utfall en positiv avvikelse mot budget på 2,7 miljoner kronor där juridik-konsulter visar en negativ avvikelse om 0,2 miljoner kronor, IT-konsulter visar en positiv avvikelse om 1,4 miljoner kronor och Övriga ett positivt utfall på 1,5 miljoner kronor.

I jämförelse med föregående år så har konsultkostnaderna minskat med 10,6 procent.

Prognos i jämförelse med budget

Ingen avvikelse mot budget.

5.1.5 Administrativa kostnader

Administrativa kostnader (mkr)	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år
Administrativa kostnader	-15 525	-16 576	1 051	0,5 %	-24 719	-24 719

Utfall i jämförelse med budget och föregående år

Avvikelsen i administrativa kostnader mellan ackumulerat utfall och periodiserad budget om en miljon kronor består främst av en positiv budgetavvikelse på personalkostnader om 0,3 miljoner kronor, IT och tele om 0,3 miljon kronor samt övriga tjänster om 0,3 miljoner kronor.

Prognos i jämförelse med budget

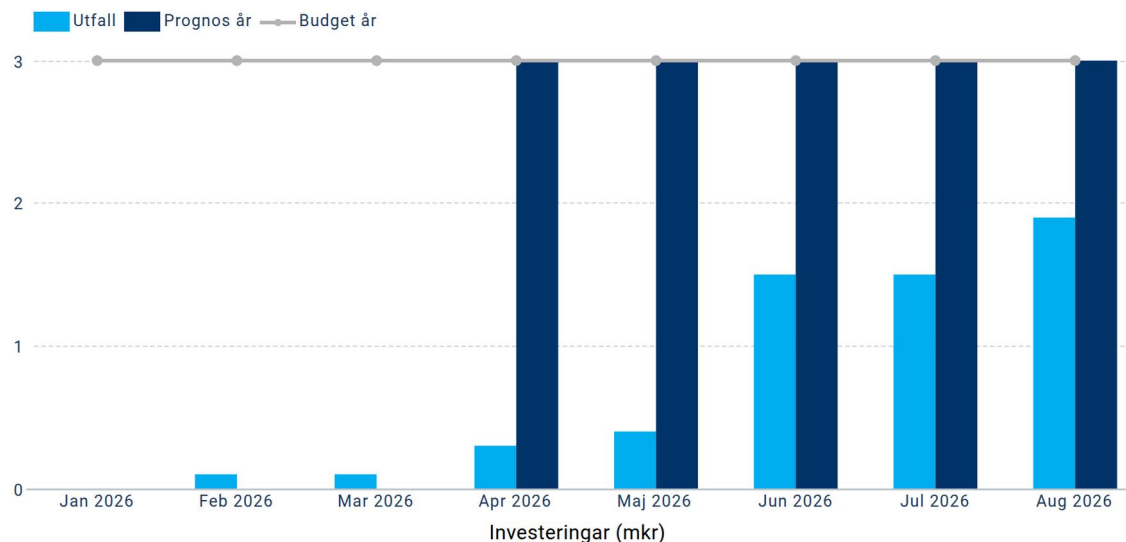
Ingen avvikelse mot budget.

5.1.6 Säsongsvariationer

Kulturförvaltningen periodiserar på direktiv av regionledningskontoret de större säsongsvarierande kostnaderna för att kunna presentera ett jämnare utfall. Exempel på större

säsongsvarierande kostnader är stora stödutbetalningar så som Konserthuset samt ersättning till folkhögskolorna där stora belopp utbetalas vid enstaka utbetalningstillfällen.

5.2 Investeringar



5.2.1 Investeringsplanens genomförbarhet och risk

Kulturförvaltningen bedömer att genomförbarheten är god.

5.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget

Akkumulerat investeringsutfall uppgår till 1,9 miljoner kronor vilket motsvarar en upparbetsgrad mot årsbudget på 63 procent.

Investeringen består av 10 stycken bärbara datorer, 30 stycken datorskärmar, en elbil till konstavdelningen, Bright Screen touchskärm, stängsel kring Regionarkivet samt möbler till kontoren på Södermalm och Regionarkivet.

5.2.3 Årets prognos i jämförelse med budget

Kulturnämnden prognostiserar en budget i balans.

5.2.4 Ny- och ersättningsinvesteringar

Investeringar (mkr)	Utfall ack. innev. år	Prognos innev.år	Budget innev. år	Budget avvik.	Upparb grad (%)
Nyinvesteringar	0,3	0,3	0	0,3	#DIVISION/0!
Ersättningsinvesteringar	1,6	2,7	3	-0,3	53,33
Totalt investeringar	1,9	3,0	3	0,0	63,33

5.2.5 Utfall och prognos enskilda investeringsobjekt

Ej tillämpligt då kulturförvaltningen inte har några investeringar överstigande 100 miljoner kronor.

5.2.6 Driftsatta investeringsobjekt

Samtliga investeringsobjekt omnämns i avsnitt "5.2.2 Investeringsutfall i jämförelse med budget".

Kulturnämnden

Plan för intern kontroll, delår 2026

Delår 2026

Innehållsförteckning

1 Bakgrund.....	3
2 Intern kontroll.....	4
2.1 Styr- och kontrollmiljö.....	4
2.2 Riskbedömning.....	4
2.3 Kontrollaktiviteter.....	4
2.4 Information och kommunikation.....	4
2.5 Övervakning och uppföljning.....	5
2.5.1 Uppföljning.....	5
2.5.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll.....	5
2.5.3 Hantering av brister och avvikelser.....	5
3 Sammanställning av risker.....	6

1 Bakgrund

Enligt 6 kap. 6 § kommunallagen (2017:725) ska varje nämnd inom sitt område se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som fullmäktige har bestämt samt de bestämmelser i lag eller annan författning som gäller för verksamheten. De ska också se till att den interna kontrollen är tillräcklig och att verksamheten bedrivs på ett i övrigt tillfredsställande sätt. Detsamma gäller när skötseln av en kommunal angelägenhet med stöd av 10 kap. 1 § samma lag har lämnats över till någon annan.

Region Stockholm har, utifrån kommunallagen, beslutat om riktlinjer för intern kontroll för Region Stockholm (RS 2024-0510, RS 2022-0326). Riktlinjen utgår från COSO-modellen, vilket innebär att systematiskt arbeta med att förutse risker och möjligheter samt att hantera och kommunicera dessa.

Region Stockholms arbete med intern kontroll syftar till att proaktivt säkerställa att verksamheten i enlighet med vad fullmäktige beslutar:

- uppnår fastställda mål och utför sitt uppdrag
- når långsiktig varaktighet och hållbarhet
- bedrivs ändamålsenligt, säkert och effektivt
- följer tillämpliga lagar, beslut, föreskrifter, avtal, styrande dokument med mera
- har tillförlitlig rapportering och information

2 Intern kontroll

Nämnden/bolaget tar i samband med budget och verksamhetsplanering fram en plan för intern kontroll. Denna plan uppdateras och följs sedan upp som ett led i den löpande rapporteringen och uppföljningen. Planen för intern kontroll utgör nämndernas och bolagens redovisning av arbetet med den interna kontrollen och är en viktig grund för den försäkran som lämnas om att nödvändiga åtgärder har vidtagits för att uppnå en tillräcklig intern kontroll.

2.1 Styr- och kontrollmiljö

Styr- och kontrollmiljön är omgivningen som den interna styrningen och kontrollen verkar i och påverkas av, det vill säga fundamentet för nämnden/bolagets arbete med risk och intern kontroll.

Kulturnämnden fastställer årligen en plan för intern kontroll. I kulturförvaltningens arbetsordning fastställs fördelning av roller och ansvar i syfte att säkerställa en effektiv hantering av verksamhetens risker. Arbetet med planen för intern kontroll leds av avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. Uppföljning görs regelbundet under året av risksamordnare, avdelningschefer samt kontroll- och åtgärdsansvariga medarbetare. Dessa tillfällen är i anslutning till tertiäl- och delårsrapportering samt inför verksamhetsberättelse. Hantering och uppföljning av riskerna dokumenteras i Stödet. Medarbetare bidrar löpande till internkontrollen genom att kommunicera eventuella avvikelser i verksamheten.

2.2 Riskbedömning

Riskbedömning handlar om hur risker för verksamheten identifieras, värderas och hanteras. Inom Region Stockholm används följande riskkategorier:

- Strategiska risker
- Ekonomiska risker
- Operativa risker
- Regelefterlevnadsrisker

Kulturförvaltningen har arbetat med riskbedömning i enlighet med den beskrivning som återfinns i föregående avsnitt. Under perioden har risken "Problem med tekniken försenar avvecklingen" fått kraftigt sänkt riskvärde med anledning av att den situation som risken härrör till i princip har upphört. Formellt beslut om avveckling fattas i september.

2.3 Kontrollaktiviteter

Utifrån riskanalysen prioriteras vilka kontroller och åtgärder som ska utföras för att acceptera, begränsa, dela eller eliminera riskerna för att uppnå en acceptabel risknivå. Kontroller och åtgärder ska också säkerställa beredskap för att hantera och reagera på oönskade situationer.

Kulturnämnden arbetar i enlighet med den beskrivning som återfinns tidigare i rapporten. Det har inte tillkommit några nya kontroller eller åtgärder, och de utförs på samma sätt som tidigare. Den enda egentliga förändringen är den risk som i princip har upphört, vilket beskrevs i föregående avsnitt.

2.4 Information och kommunikation

De funktioner som arbetar med riskhantering, intern kontroll, regelefterlevnad och internrevision behöver ha full tillgång till den information som krävs för god intern kontroll till exempel mål, policys, riktlinjer, risker, åtgärder, kontroller och eventuella avvikelser.

Tillämpliga styrdokument finns tillgängliga i såväl diarie som på intranät. Dokumentationen kring arbetet med intern kontroll finns företrädesvis i systemet Stödet, från vilket

rapporteringar tas ut för rapportering till nämnd.

2.5 Övervakning och uppföljning

Nämnden/bolagsstyrelsen har det yttersta ansvaret för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde och ska säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig. Detta innebär att varje nämnd och styrelse har ett ansvar för att det finns en organisation och processer för den interna kontrollen.

Regionstyrelsen har ett övergripande ansvar för regionens verksamheter, utveckling och ekonomiska ställning. Styrelsen har också uppsiktsansvar och ska övervaka hur den interna kontrollen sköts i nämnder och bolag samt utforma, utveckla och följa upp Region Stockholms arbete med intern kontroll.

2.5.1 Uppföljning

Enligt riktlinjen för intern kontroll ska nämnden/bolagsstyrelsen med hänsyn till sitt ansvar, kontinuerligt följa upp sin verksamhet och utvärdera de riskbedömningar som sker samt vidta åtgärder för att säkerställa att den interna kontrollen är tillräcklig, effektiv och att verksamheten bedrivs på ett tillfredställande sätt. Uppföljningen innefattar också att utvärdera om samtliga komponenter i ramverket för intern kontroll är tillräckliga.

Nämndens internkontrollplan följs upp regelbundet. Det sker genom att den avdelning/enhet som ansvarar för internkontrollområdet genomför kontrollen och rapporterar detta i stödet. Resultatet sammanställs i sin helhet för nämnden utifrån de centralt framtagna rapporterna i stödet. Arbetet tas upp vid möten på berörd enhet och/eller avdelning, på förvaltningsens ledningsgrupp och slutligen för avrapportering till nämnd vid dess sammanträde.

Utöver denna övergripande formella rapportering av intern kontroll genomförs kontroller dagligdags vid allt från handläggning av stöd till hantering av såväl utbetalningar av stöd, betalning av fakturor, löneutbetalningar etcetera utifrån gällande attestrutiner där många ögonpar granskar handlingarna innan pengarna slutligen når sin mottagare.

2.5.2 Efterlevnad av riktlinje för intern kontroll

Nämnden/bolaget ska följa regionens riktlinje för intern kontroll, (RS 2024-0510, RS 2022-0326).

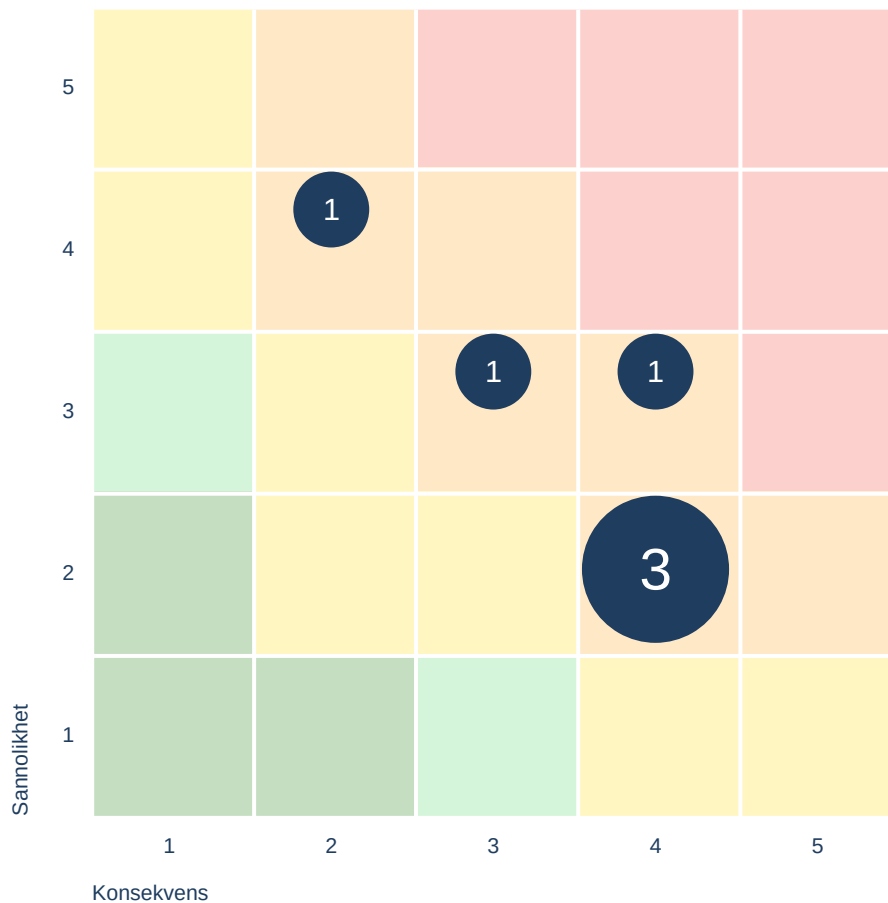
Inga avsteg från riktlinjen har noterats.

2.5.3 Hantering av brister och avvikelser

Brister i den interna kontrollen ska omedelbart rapporteras till nämnd/styrelse samt i den löpande rapporteringen till regionledningskontoret. Förvaltningschef/VD ska omedelbart agera om misstanke om brott uppstår.

Regionrevisorernas samlade bedömning av den interna kontrollen vid dess senaste granskningstillfälle på kulturförvaltningen var att den är tillräcklig.

3 Sammanställning av risker



Mycket hög risk	6 st
Hög risk	
Medelhög risk	
Låg risk	
Mycket låg risk	

Sannolikhet	Konsekvens
5 Mycket hög	Katastrofal - Mycket allvarlig, får inte inträffa
4 Hög	Kritisk - Allvarlig, får helst inte inträffa
3 Medel	Signifikant - Kännbar, uppfattas som besvärande
2 Låg	Mindre - Lindrig, uppfattas som liten
1 Mycket låg, se frågetecknet	Begränsad - Marginell, uppfattas som mycket liten

Mål	Lokalt mål	Risk	Riskägare
Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet	67377	Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans.	Riskägare Catharina Fogelström
	16836	Risk för oegentligheter	Riskägare

Mål	Lokalt mål		Risk	Riskägare
		7	och välfärdsbrott	Catharina Fogelström
		 174460 →	Risk för felaktiga externa betalningar	Riskägare Catharina Fogelström
		 13798	Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten	Riskägare Elisabeth Wengström
Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt	Öka tillgången till kultur och kulturarv	 111046	Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer	Riskägare Elisabeth Wengström
		 135140	Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin	Riskägare Elisabeth Wengström

Kulturnämnden

Bilaga 1: Sammanställning mål, risker, kontroller och åtgärder

Innehållsförteckning

1 Läsanvisning.....	3
2 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet.....	4
3 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt.....	5

1 Läsanvisning

Bilaga 1 ger en övergripande sammanställning av risker, åtgärder och kontroller samt hur dessa kopplar till målen för verksamheten. Nedan förklaras de olika nivåer som utgör bedömningen för riskernas nivå, kontrollernas status och åtgärdernas status och riskreducerande effekt.

Riskenivå

- Mycket hög (röd) - Ej acceptabla risker. Åtgärder måste finnas för att sänka riskenivån så långt det är möjligt. Avvikelse måste motiveras.
- Hög (orange) - Risker tolereras enbart då åtgärder eller kontroller inte är praktiskt genomförbara eller ekonomiskt försvarbara. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Medelhög (gul) - Risker tolereras enbart om kostnader för åtgärder och kontroller överstiger nyttan. Risker ska i dessa fall bevakas.
- Låg (grön) - Risker accepteras generellt utan åtgärd men ska bevakas. Nödvändigt att visa att de bibehålls på denna nivå.
- Mycket låg (ljusgrön) - Risker accepteras utan åtgärd.

Åtgärder

Status beskriver hur väl arbetet med åtgärder följer åtgärdsplanen.

- Streck, ej påbörjad
- Grön, enligt plan
- Gul, merparten åtgärdat men vissa delar kvarstår
- Röd, åtgärd ej enligt plan

Effekt av åtgärd beskriver hur väl de åtgärder som genomförts har haft önskad riskreducerande effekt.

- Streck, ej bedömt
- Grön, bedöms ge önskad effekt
- Gul, att uppnå önskad effekt bedöms som osäkert
- Röd, bedöms inte få önskad effekt

Kontroller

Status beskriver om kontrollen är genomförd och om det finns avvikelser.

- Streck, kontrollen ej planerad att genomföras under perioden eller kommer att genomföras under kommande period/er.
- Grön, kontrollen är genomförd utan avvikelser
- Gul, kontrollen är genomförd med avvikelser
- Röd, kontrollen är inte genomförd

2 Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet

Risk	Kontroll	Komm entar	Åtgärd	Status	Effekt
Ovisshet om utveckling av antal deltagarveckor för folkhögskolor med deltagare folkbokförda i Region Stockholm orsakar ett resultat för kulturnämnden som inte är i balans. 			Budgetplanering Startdatum 2024-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Risk för oegentligheter och välfärdsbrott 	Regelefterlevnad kopplad till jäv, muta, bisyssla och liknande Frekvens Löpande				
			Hantering av samtliga stöd Startdatum 2026-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Risk för felaktiga externa betalningar  →	Åtföljande av regelverk Frekvens Löpande				

3 Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt

Risk	Kontroll	Komm entar	Åtgärd	Status	Effekt
Förvaltningar och bolag inventerar inte konsten 	Uppföljning av det årliga inventeringskravet Frekvens Delårs- och årsrapport.				
			Information, verktyg och underlag till berörda förvaltningar och bolag Startdatum 2019-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer 			Fortsätta lyfta möjligheten till kompletterande inköp utanför procentregeln utifrån lämnade förslag i nämndens budgetunderlag inför 2026. Startdatum 2026-01-01 Slutdatum 2026-12-31		
Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin 	Kulturförvaltningen för löpande dialog med Locum angående behovet av ett ändamålsenligt konstmagasin Frekvens Löpande				
			En kravspecifikation har överlämnats till Locum för vad som behövs för att upprätta ett ändamålsenligt konstmagasin. Startdatum 2025-01-01 Slutdatum 2027-01-31		

Handläggare Johanna Lagerström
Telefon 08 12318842
E-post johanna.lagerstrom@regionstockholm.se

Kartläggning av egenägd kulturegendom

Inledning

I Region Stockholms budget för 2026 fick kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med regionstyrelsen bidra till skyddet av kulturarvet i händelse av kris eller krig genom att kartlägga egen kulturegendom och initiera samverkan med relevanta aktörer. I detta PM redogörs för det arbete som bedrivs inom kulturförvaltningen och vad som återstår för att uppdraget ska kunna slutföras.

Inom kulturnämnden finns flera verksamheter som ansvarar för, och förvaltar kulturarv, i form av konstverk, samlingar och arkiv. Regionarkivet är den största kulturarvsförvaltaren och samordnar därför arbetet med kartläggningen. I övrigt medverkar avdelningen för konst och Stockholms läns museum. Efter dialog med Region Stockholms säkerhetsdirektör avgränsas kulturnämndens uppdrag nu till att omfatta den egenägda kulturegendomen, arkiv och samlingar, samt den konst som vi förvaltar åt Region Stockholm.

Avdelningen för konst

Hittills under 2026 har en kontinuitetsplan tagits fram för avdelningen för konst. Den omfattar riktlinjer gällande avdelningens ordinarie uppdrag i händelse av kris samt planering och åtgärder för att hantera rådande krisläge. Riskanalyser och workshops har genomförts inom avdelningen samt erfarenhetsutbyte med Stockholms länsmuseum. Vidare planeras en detaljerad kartläggning av särskilt skyddsvärda verk inom beståndet, samverkan med Locum samt en behovsanalys gällande material och resurser för insatser vid kris.

Stockholms läns museum

Det finns en beredskapsplan för läns museets arkivmaterial som bland annat redogör för de samlingar som ska prioriteras vid en undanförelse i händelse av kris eller krig. Då verksamhetens arkiv och samlingar förvaras i Regionarkivets lokaler är skyddsåtgärder i övrigt beroende av Regionarkivets planer och rutiner. Muséet har redan en betydande del av sin fotosamling digitaliserad vilket innebär att detta material finns lagrat på flera platser.

PM
2026-07-29Diarienummer
2026/849**Regionarkivet**

Hos Regionarkivet förvaras all den information som ska bevaras och som kommer från all verksamhet i Region Stockholm. Det är ett omfattande material som på olika sätt är ett värdefullt kulturarv. Arbetet med att prioritera särskilt skyddsvärda arkiv pågår men det finns ingen färdig lista. Det arbetet bedrivs också parallellt med en kontinuitetsplanering inklusive olika skyddsåtgärder som bör vidtas för att skydda arkiv på plats i Regionarkivets lokaler. Det är osannolikt att planera för undanförelse av mer än en ytterst liten del av arkivmaterialet varför åtgärder på plats är en viktig beredskapsinsats. Möjligheten att beredskapsskanna arkivmaterial har undersökts och under hösten kommer en plan för det att tas fram. Skanning ger fler vinster än säkrare förvaring eftersom det då också kan göras tillgängligt för fler användare och för fler syften. Villkoret för detta är dock att Region Stockholm finansierar den insatsen.

Samverkan med relevanta aktörer

Länsstyrelsen ansvarar för arbetet med undanförelse och skydd i regionen och Region Stockholm deltar i det arbetet. Regionarkivet samverkar även med flera arkivinstitutioner i Stockholmsregionen, bland andra Riksarkivet och Stockholms stadsarkiv, i frågor om alternativ förvaring och hjälp vid fredstida kriser.

Fortsatt arbete

Målsättningen är att färdigställa en förteckning över prioriterad egenägd kulturegendom under 2026. Utöver detta arbetar förvaltningen vidare med planering och genomförande av skyddsåtgärder på plats i ordinarie lokaler. Regionarkivet planerar också en satsning på beredskapsskanning av visst historiskt värdefullt arkivmaterial som ett komplement till fysisk undanförelse.

Handläggare Joakim Blendulf
Telefon 08-123 378 81
E-post joakim.blendulf@regionstockholm.se

Uppdrag kring kunskapsspridning och samverkan utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang

Inledning

I Region Stockholms budget för 2026 gav kulturnämnden dess förvaltning i uppdrag att ”göra konkreta insatser genom kunskapsspridning och samverkan för att öka tillgängligheten utifrån funktionsrätt vid kulturevenemang inom de verksamheter som får kulturstöd”.

Detta PM redogör för de insatser som genomförts och vilka åtgärder som planeras framåt.

Bakgrund

Region Stockholms mål för kulturområdet är att kulturlivet ska vara tillgängligt och mångsidigt. Tillgängliggörande av kultur innebär även att underlätta för människor med funktionsvariationer att delta i och ta del av kultur på lika villkor.

Kulturförvaltningen bedriver kontinuerligt en strukturerad samverkan med tillgänglighetsorganisationerna i Stockholms län. Samverkan ska skapa dialog, delaktighet och kunskapsutbyte i frågor som rör tillgänglighet och funktionsrätt inom kulturområdet. Samverkansråd med tillgänglighetsorganisationerna hålls normalt fyra gånger per år.

I arbetet med det särskilda politiska uppdraget har förvaltningen därför utgått från den befintliga samverkan med tillgänglighetsorganisationerna, bland annat genom två fördjupade workshops.

Samverkan, kunskapsspridning och workshops

Den 3 december 2025 hölls ett samverkansråd med tillgänglighetsorganisationerna på Konserthuset. Mötet beslutade att anordna två workshops, en i februari och en i maj 2026. Samrådet avslutades med en rundvandring i Konserthusets lokaler, där en syntolk medverkade.

PM
2026-09-03Diarienummer
2026/875

I den *första workshopen den 12 februari* presenterade kulturförvaltningen stödformer och aktörer inom kultursektorn, föreningslivet och folkbildningen som idag erhåller kulturnämndens stöd och som på olika sätt skapar kultur och aktiviteter för med och av personer med funktionshinder. Vidare presenterade förvaltningen delar av sin verksamhet med bland annat bibliotekskonsulenternas arbete med tillgänglighet.

Vid mötet deltog även Karin Forss från Statens kulturråd som berättade om deras sektorsansvar för funktionshinderspolitiken. Hon berättade också om kraven på tillgänglighet för bidragsmottagare, Statens kulturråds arbete med samråd och aktiv involvering, samt förslaget till handlingsplan för funktionshinderspolitiken med åtgärder inom kultur och fritid fram till 2031.

I den *andra workshopen den 28 maj* deltog Jenny Åhsberger från Stockholms stad samt nätverket NUK (Nätverket Universell Kultur). NUK är ett öppet nätverk för kulturverksamheter i Mellansverige som samlas kring målet att skapa ett universellt utformat kulturliv, tillgängligt för alla oavsett funktionsförmåga. Nätverket har funnits sedan oktober 2024 och har idag omkring 260 medlemmar, bland annat bibliotek, kulturskolor, kulturhus, museer och utställningsplatser samt aktörer inom bildkonst, teater, dans och litteratur. Bland medlemmarna finns till exempel Världskulturmuseerna, Unga Klara, Uppsala stadsteater, Nationalmuseum, Kulturhuset Stadsteatern, Riksteatern samt ett stort antal fria grupper inom scenkonstområdet (varav många som har stöd av kulturnämnden).

Arbetet i NUK sker i huvudsak genom kunskapsutbyte och delgivning av goda exempel som samlas i en kunskapsbas. Nätverket drivs och har hittills finansierats av medlemmarna med ett visst administrativt stöd av Stockholm stad. Från och med maj 2026 har nätverket erhållit ett treårigt stöd från Allmänna arvsfonden. Huvudparten av medlemsorganisationer har säte eller är verksamma i Stockholms län och en stor andel har även finansiering från kulturnämnden.

Fortsatt arbete

Deltagarna uppskattade workshoparna, som gav möjlighet till fördjupad kunskap och gemensamt lärande. Workshoparna visade att det som ofta behövs är information om det omfattande arbete som redan sker bland kulturlivets aktörer, att det för aktörerna finns mycket stöd att få från exempelvis Statens kulturråd samt att också kulturförvaltningens främjande funktioner är viktiga ur en kunskapsspridningsaspekt. Tillgänglighetsrådets medlemsorganisationer

PM
2026-09-03

Diarienummer
2026/875

betonade under samtalen att de gärna ställer upp med sin kunskap om någon aktör så skulle vilja. Förvaltningen avser att under hösten i samråd med tillgänglighetsorganisationerna titta närmare på formerna för detta.

Handläggare Elisabeth Wengström
Telefon 08 123 378 51
E-post elisabeth.wengstrom@regionstockholm.se

Dokumentation uppdrag Kulturzoner i kollektivtrafiken

Inledning

I denna PM redovisas kortfattat genomförandet av uppdraget att pröva kulturzoner i kollektivtrafiken, en förstudie samt det planerade pilotförsöket i Blackebergs tunnelbanestation. Avslutningsvis redogörs för lärdomar och förutsättningar för fortsatt arbete.

Bakgrund och uppdrag

Regionfullmäktige (RS 2022–0123 och RS 2024–0217) har gett kulturförvaltningen i uppdrag att i samverkan med trafikförvaltningen pröva förutsättningarna för fri kulturutövning i kollektivtrafiken. Syftet är att öka tillgången till kultur, bidra till trivsel samt skapa möten med kultur i vardagliga miljöer.

Förstudie

En förstudie genomfördes 2023 av kulturförvaltningen för att ringa in möjligheter och hinder för fri kulturutövning i tunnelbanan (KN 2023–1282). Dialog fördes med olika delar av trafikförvaltningen kring frågor om säkerhet, resenärsflöden, tillgänglighet, utrymning, brand, drift, trygghet, kommunikation och reklam. Förstudien landade i att Blackebergs tunnelbanestation skulle kunna fungera väl för ett pilotförsök. Stationen som invigdes 1952 och är ritad av arkitekten Peter Celsing har bra akustik. En yta i entréhallen skulle möjliggöra en mindre spelning utan att störa utrymningsvägar och resenärsflöden. Men för att kunna genomföra ett pilotförsök behövde trafikförvaltningen göra en grundlig platsanalys.

Pilotförsök

Först år 2025 hade trafikförvaltningen möjlighet att göra den nödvändiga platsanalysen av Blackebergs tunnelbanestation. Analysen genomfördes av Connecting Stockholm och klartecken gavs för att gå vidare med pilotförsöket som planerades till våren 2026. En arbetsgrupp skapades med representanter från såväl trafikförvaltningen som kulturförvaltningen.

PM
2026-08-20Diarienummer
2025/1724

Pilotförsöket avsåg ett mindre antal (3) akustiska spelningar på en avgränsad plats i entréhallen i Blackebergs tunnelbanestation. För att uppnå högsta möjliga säkerhet och professionalitet i försöket anlätades yrkesverksamma kulturutövare som alla är erfarna, flexibla och har stor vana av att framföra musik i varierande miljöer.

Det planerade programmet innehöll musik i olika genrer; jazz, klassisk musik, visa och folkmusik vilka lämpar sig för utförande i den specifika trafikmiljön. Instrumenten får inte kräva teknisk utrustning som behöver eluttag. Ljudnivån måste tillåta musiker att höra utrop så att de kan avbryta framförandet vid behov. Programmet lades för att variera både instrument, stilar och olika tider på framförande för att kunna utvärderas.

En vecka innan genomförandet av den första av tre spelningarna fattades beslut av trafikförvaltningen att avbryta försöket. Motiveringen var att Blackebergs tunnelbanestation i sin helhet klassas som utrymningsväg enligt gällande regelverk, vilket omöjliggör publik verksamhet i stationsmiljön. Försöket fick avblåsas. Trafikförvaltningen skulle därefter återkomma med inbjudan till möte. Kulturförvaltningen hoppas under hösten på fortsatt dialog om möjliga vägar och lösningar framåt.

Lärdomar och förutsättningar för fortsatt arbete

För att möjliggöra en utökning av tillgången till kultur i kollektivtrafiken krävs förändrade förutsättningar i form av tydligare styrning och utvecklat resurseffektivt samarbete.

Kulturförvaltningen som fick uppdraget har endast mandat och möjlighet att driva delar av uppdraget medan de grundläggande förutsättningarna kring genomförandet ligger på trafikförvaltningen. Mot den bakgrunden vore det bättre att uppdraget tydligare riktades till trafikförvaltningen, som i sin tur kan samarbeta kring programläggning, kommunikation med mera med kulturförvaltningen.

Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning

Juni 2026

Handläggare Erik Häger och Ann Larsson

Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning

Innehåll

Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning	1
1. Inledning.....	3
1.1. Sammanfattning.....	3
1.2. Uppdrag	5
1.3. Genomförande av uppdraget	5
2. Bakgrund	6
2.1. Prioriteringar i kulturnämndens stödgivning.....	6
2.2. Att mäta kultur.....	6
2.3. Olika typer av aktörer som erhåller stöd av kulturnämnden	6
2.4. Centralort, stad, landsbygd och skärgård	7
2.5. Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi	9
2.6. Verksamhet som stöds i skärgård och landsbygd	10
2.7. Konsumentenhetens verksamhet.....	10
2.8. Stockholms läns museum.....	10
2.9. Datakällor, statistik och gränsdragningar.....	11
2.10. Tillgänglighet till kultur kopplat till andra politikområden	12
2.11. Kommunernas kulturbudget och kommunalt ägd och finansierad kulturverksamhet i länet.....	12
2.12. Sammanlagd offentlig finansiering av kulturverksamhet in länet.....	13
3. Resultat av sammanställningen av kulturnämndens stöd	13
4. Stöd till folkbildning.....	14
4.1. Stöd till folkhögskolor	15
4.2. Stöd till studieförbund	17
5. Stöd till kulturlivet	19
5.1. Konserthuset och Kungliga filharmonikerna.....	19

PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

5.2. Verksamhetsstöd kultur.....	20
5.3. Projektstöd kultur	21
5.4. Scenkonststöd och subventionsstöd barn och unga	22
5.5. Projektstöd kultur och hälsa.....	24
6. Stöd till det regionala föreningslivet.....	26
6.1. Distriktsstöd till idrotts- och friluftorganisationer	26
6.2. Distriktsstöd till pensionärsorganisationer	28
6.3. Distriktsstöd till ungdomsorganisationer	29
6.4. Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning	31
7. Identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer.....	32
8. Redan genomförda åtgärder.....	33
8.1. Perspektiv som vägs in i bedömning av kulturnämndens stöd.....	33
8.2. Samverkan inom länet	33
8.2.1. Kultur- och fritidskartor i länet	33
8.2.2. Samverkansprojekt, kunskapsunderlag och nätverk	33
8.2.3. Dialoger	34
8.3. Ökad reseersättning inom subventionsstödet för arrangemang i skärgården.....	34
9. Föreslagna åtgärder.....	35
9.1. Utveckla uppföljningen av kulturnämndens stödgivning till folkbildning, kultur och föreningsliv	35
9.2. Utveckla förvaltningens främjande verksamhet mot områden med mindre utbud av kvalitativ kultur.....	35
9.3. Fortsatt arbete med samverkan, kunskapsunderlag och nätverk	35

1. Inledning

1.1. Sammanfattning

Kulturnämnden i Region Stockholm har i budgeten för 2026 gett kulturförvaltningen i uppdrag att analysera den geografiska spridningen av nämndens stödgivning, med särskilt fokus på landsbygd och skärgård. Syftet är att identifiera eventuella hinder och möjligheter samt vid behov föreslå åtgärder för att stärka ett jämlikt kulturliv i hela länet. Arbetet har genomförts genom insamling och analys av kvantitativa data från 2024, baserat på både interna och externa källor. Kartläggningens utfall visar var stödfinansierad verksamhet bedrivs, snarare än var faktisk kulturkonsumtion sker.

Ett stort antal aktörer som erhåller stöd har kontinuerlig verksamhet på en geografisk plats medan andra verksamheter bedrivs vid ett tillfälle på en plats, vilket gör att det är vanskligt att jämföra dessa numerärt. Exempelvis kan ju en lokalförening i en ungdomsorganisation utgöras av samma grupp ungdomar som träffas varje vecka på samma plats och en bygdegård kan ha verksamhet året runt men räknas ändå bara som en i ett diagram. En scenisk föreställning kan ges för 10 barn med funktionsnedsättningar på vardera 5 olika skolor i en och samma kommun och en annan föreställning har en publik på 500 personer vid två tillfällen på en plats.

Idag tar människor del av och deltar i kulturlivet immateriellt vilket gör att vi bokstavligen på en kobb i havet kan ta del av underhållning likväl som högkvalitativ konst och kultur som kan vara producerad var som helst i världen såväl som av en kulturaktör från länet.

Resultaten visar att kulturnämndens stöd når publik och deltagare i alla åldrar i länets samtliga kommuner, även om omfattningen varierar i förhållande till platsens befolkningsstorlek och lokala förutsättningar. Verksamhet riktad till barn och unga är särskilt prioriterad och återfinns i de flesta stödformer. Rapporten visar att nämndens stöd sammantaget i hög grad når barn och unga i relation till den andel som gruppen utgör demografiskt. I landsbygds- och skärgårdsområden förekommer verksamhet främst genom turnerande aktörer, föreningsliv och folkbildning, men i mer begränsad omfattning än i länets centralorter. Nämndens stödgivning möjliggör kultur i hela länet genom ett nätverk av kulturaktörer och lokaler tillsammans med civilsamhället, fria kulturaktörer, förenings- och näringsliv samt kommunal och statlig kulturverksamhet.

De siffror över publik och aktivitetstillfällen som redovisas i föreliggande rapport behöver även förstås i sin kontext och hur en mängd olika faktorer spelar in. Rapporten redovisar så sakligt som möjligt den effekt som stöden från Region Stockholm ger men ger bilden kan nästan alltid kompliceras. Exempelvis redovisas antalet medlemmar i organisationen 4H men antalet tillfälliga besökare på dessa gårdar som i sig är utflyktsmål för familjer kan räknas i ett betydligt större antal. I princip samtliga kulturaktörer som erhåller verksamhetsstöd kultur har även offentliga medel från stat och respektive kommun förutom sin egenintäkt så där bör man vid läsningen ha i åtanke att rapporten räknar hem kulturupplevelser som bara delvis finansieras av kulturnämnden.

För att möjliggöra kulturupplevelser och deltagande är initiativ och verksamhet som drivs av civilsamhället, förenings- och näringslivet avgörande tillsammans med kommunalt intresse och finansiering. I en rapport från Myndigheten för kulturanalys synas några exempel av ny etablering av kulturverksamhet i mindre tätorter, driven av fria kulturaktörer och slutsatsen är att det initiala kommunala engagemanget är avgörande liksom lokaler. Regionernas medverkan möjliggör enligt rapporten för ytterligare utveckling och ökad långsiktighet¹.

Stockholms län med dess stora omfattning av högkvalitativ kultur och konst tillsammans med en väl fungerande kollektivtrafik utgör en stor möjlighet för invånarna att ta del av kultur. Stora delar av länet tillhör det starkaste kulturella klustret i Norden och majoriteten av befolkningen har mindre än 45 minuter resväg för att komma till en kulturaktivitet i vardagen och ett större utbud av aktiviteter som sker mer sällan².

Några statistiskt säkerställda hinder kan inte identifieras, men antaganden pekar på faktorer såsom bristande transportmöjligheter, begränsat lokalt utbud, ekonomiska förutsättningar samt tillgång till lokaler. Förutom redan genomförda åtgärder som prioritering av landsbygd och skärgård i stödgivning, kulturkartorna, samverkansprojekt, kunskapsunderlag, nätverk, dialoger och en förstärkt transportersättning för turnéer i skärgården föreslår förvaltningen vidareutveckling av uppföljningsmetoder för att förbättra kunskapsunderlaget och utvärderingen av hur de olika stöden uppfyller respektive syfte och mål.

¹ Plats för kultur – tre fallstudier om förutsättningar för lokalt kulturliv, Rapport 2026:1, Myndigheten för kulturanalys

² Enligt Tillväxtverkets resonemang finns en smärtgräns vid 45 minuters resväg, se Sammanfattning, Kultur inom räckhåll? – Avståndsanalys av de nordiska invånarnas tillgänglighet till kultur, Nordisk kulturfakta 2023:01

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793

Förvaltningen föreslår vidare en strategisk riktning inom de främjande verksamheterna för att nå ut i landsbygd och skärgård samt att förvaltningen fortsatt arbetar med samverkan i länet.

1.2. Uppdrag

I kulturnämndens budgetförslag 2026 finns följande uppdrag till förvaltningen:

En jämlik tillgång till kultur i hela länet är en central del av Region Stockholms kulturpolitik. Under 2026 kommer därför kulturnämnden att kartlägga stödgivningen utifrån geografisk spridning och identifiera hinder och möjligheter och vid behov föreslå åtgärder för att stärka kulturlivet utanför våra centralorter och städer. Även de som bor på landsbygden och i skärgården ska kunna ta del av det rika kulturutbud som finns i Stockholmsregionen.

Utifrån detta uppdrag har kulturförvaltningen genomfört ett arbete med att

- kartlägga kulturnämndens stödgivning genom att samla in och analysera tillgängliga data utifrån geografi och demografi, med ett särskilt fokus på skärgård och landsbygd
- identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer
- identifiera och förslå eventuella åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorter och städer.

Uppdraget har utvidgats till att även peka på kulturförvaltningens främjande aktiviteter i länet i form av konsulentenheten och Stockholms läns museum.

1.3. Genomförande av uppdraget

Uppdragets har genomförts av kulturförvaltningen i en arbetsgrupp bestående av enheten för stödgivning tillsammans med avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. Arbetsgruppen har sammanställt kvantitativa data från olika datakällor, interna och externa, som rör kultur, föreningsliv och folkbildning i länet 2024. Denna data har analyserats och bearbetats för att kunna presenteras i denna rapport.

2. Bakgrund

2.1. Prioriteringar i kulturnämndens stödgivning

Inom all av kulturnämndens stödgivning är barn och unga 0–25 år en prioriterad målgrupp. I länet 2024 bodde cirka 700 000 barn i åldern 0–24, ungefär 28 procent av befolkningen. Andra tvärperspektiv som beaktas i stödgivningen är tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning som publik eller deltagare, verksamhet i länets skärgård och landsbygd samt de nationella minoriteternas kultur.

2.2. Att mäta kultur

Deltagande i kulturlivet mäts och definieras på olika sätt av olika myndigheter och forskningsinstitutioner, såsom SOM-institutet, Myndigheten för kulturanalys och Statistiska centralbyrån. Dessa undersökningar bygger ofta på enkätdata om individers kulturvanor och ger värdefull kunskap om konsumtion, deltagande och attityder till kultur.

Region Stockholm har även genomfört egna undersökningar, bland annat om barn och ungas kulturvanor (2023), som belyser deltagande utifrån ålder, bakgrund och geografisk hemvist.

Denna kartläggning har dock ett annat fokus. Syftet är inte att mäta faktisk konsumtion av kultur i länet, utan att analysera kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning, baserat på tillgängliga redovisningsdata från stödmottagare. Det innebär att kartläggningen speglar var stöd finansierar verksamheter, organisationer och projekt, inte i vilken utsträckning invånare i olika delar av länet tar del av kultur i en vidare mening.

Det är även viktigt att konstatera att huvudparten av länsinvånarnas kultur- och konstnärliga upplevelser troligen tillgängliggörs genom kanaler som inte omfattas av kulturnämndens stödgivning, till exempel kommersiella aktörer, statliga eller kommunala institutioner, digitala tjänster (böcker, ljudböcker, strömmande kultur) samt ideella initiativ eller professionella utövare utan regionalt stöd. Dessa former av kulturutövning ingår inte i denna kartläggning.

2.3. Olika typer av aktörer som erhåller stöd av kulturnämnden

Kulturnämndens stödgivning riktar sig till en mångfald av aktörer med skilda organisatoriska och verksamhetsmässiga förutsättningar. Vissa stödmottagare

bedriver publik verksamhet i egna fasta lokaler, exempelvis teatrar, museer, konsthallar, folkhögskolor, studieförbundens lokaler, föreningslokaler och bygdegårdar. Kulturaktörer med egen lokal och egen verksamhet hyr också ofta ut sin lokal eller gör samarbeten med andra aktörer för att klara sin ekonomi men också för att offentliga stödgivare kräver det.

Andra aktörer bedriver i huvudsak uppsökande eller turnerande verksamhet och genomför tillfälliga arrangemang på olika platser, såsom kulturhus, skolor, förskolor, bygdegårdar, kyrkor och andra samlingslokaler runt om i länet. Flertalet kulturaktörer har ingen egen lokal utan hyr in sig i en lokal eller ingår i ett utbud på en gästspelscen eller konsthall. Inom föreningslivet och studieförbunden sker verksamhet ofta i samarbetsorganisationers eller lokalföreningars lokaler.

Dessa skillnader innebär att geografiska uppgifter i stödmottagarnas redovisningar kan vara svåra att jämföra på ett enkelt sätt. En verksamhet som i sin stödredovisning anger verksamhet i en enskild kommun kan i praktiken nå besökare eller deltagare från hela länet – eller genom turnéer och samarbeten även bedriva verksamhet i flera kommuner utan att detta fullt ut framgår av statistiken. En aktör kan ange att den verkar i en kommun vilket kan betyda att det var på en plats vid ett tillfälle men det kan även betyda att den var på ett flertal platser i samma kommun.

Vissa stödmottagare, såsom länets folkhögskolor, redovisar mer detaljerad deltagarstatistik, där det är möjligt att se i vilken kommun deltagarna är folkbokförda. Detta hänger samman med verksamheternas karaktär, där deltagare vistas på plats under längre sammanhängande perioder. Sådan statistik möjliggör andra typer av geografiska analyser än vad som är möjligt för mer publik- och evenemangsbaserade verksamheter.

Nya typer av biljettsystem har utvecklats där köparens postnummer anges vilket möjliggör en statistik som ger en differentierad geografisk bild av publiken. Det är än så länge enbart system som används av större institutioner som Konserthuset men som inte fanns på plats 2024.

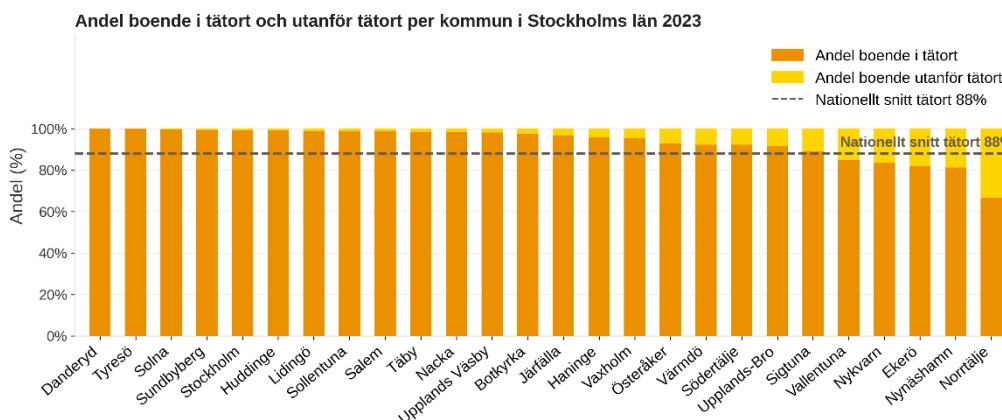
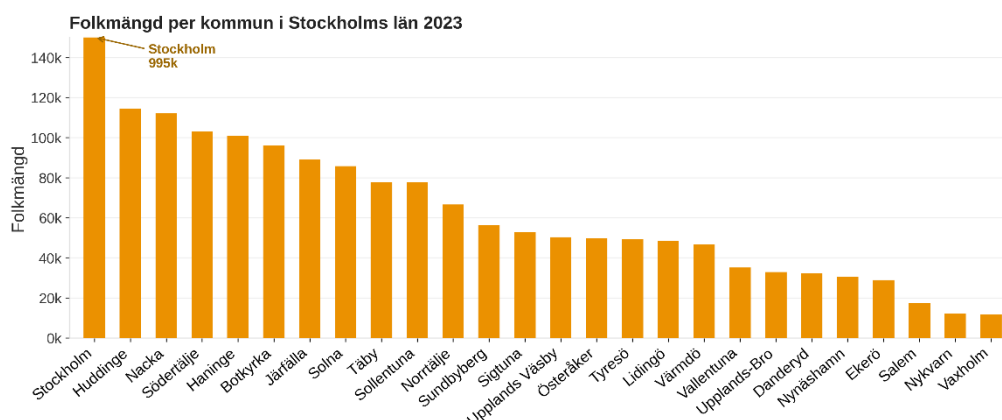
2.4. Centralort, stad, landsbygd och skärgård

Centralort är ett begrepp som ofta används i sammanhang som rör kommuners uppbyggnad i Sverige. De flesta kommuner i Sverige har en större tätort, dit också

PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

kommunens politiska ledning förlagts³. I statistiken betyder tätort en sammanhängande bebyggelse med minst 200 invånare⁴. I Stockholms län finns 154 tätorter och 97 procent av länets befolkning bor i en tätort⁵. 2023 hade länet en befolkning på 2 454 821 personer och det innebär att 70 289 personer bor utanför en tätort, det vill säga 3 procent⁶.



Termen landsbygd är ett begrepp som är dynamiskt och kan skilja sig beroende på om man ser till befolkningsstatistik eller tillgänglighet till service eller i vilket syfte indelningen i tätort och landsbygd görs⁷. Region Stockholm har pekat ut åtta landsbygdsnoder vilka är en ort som har betydelse för den omgivande

³ <https://sv.wikipedia.org/wiki/Centralort>

⁴ <https://www.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/miljo/tatorter-i-sverige/>

⁵ <https://experience.arcgis.com/experience/ee32d20593f64e0194de5a49db7ba76f>

⁶ <https://www.scb.se/hitta-statistik/statistik-efter-amne/boende-bebyggelse-och-mark/bebyggelseomraden/tatorter-och-smaorter/>

⁷ <https://tillvaxtverket.se/tillvaxtverket/guiderochverktyg/guiderochverktyg/metodstodfor/ivskraftigalandsbygder/olikatyperavlandsbygder.5538.html>

landsbygden och som bedöms ha potential att utvecklas som både nod och bostadsort. Den totala bofasta befolkningen i länets landsbygdsnoder uppgick till cirka 22 700 personer år 2022 och varje nod har en befolkning på mellan ca 1000 - 5000 invånare.⁸

Region Stockholm för statistik över demografi och verksamheter i Stockholms skärgård och har identifierat ett femtontal kärnöar med en total bofast befolkning 2024 på 1 458 personer i 760 hushåll.⁹

I denna kartläggning används begreppen centralort, tätort, landsbygd och skärgård som analytiska verktyg för att belysa geografiska skillnader i kulturnämndens stödgivning. Indelningarna ska inte ses som absoluta, utan som hjälpmedel för att identifiera mönster, variationer och eventuella strukturella skillnader i förutsättningar för kulturliv i olika delar av länet.

Särskild uppmärksamhet riktas mot landsbygd och skärgård, i linje med kulturnämndens uppdrag samt Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi.

2.5. Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi

Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi¹⁰ har syftet att främja en hållbar utveckling på landsbygden och i skärgården. I den tillhörande handlingsplanen finns två av kulturnämndens verksamheter nämnda som en del av arbetet:

- stödgivning till länets kultur- och föreningsliv och till folkbildningens aktörer för att säkra en levande landsbygd och skärgård
- medverkan genom den regionala biblioteksverksamheten till att stödja skärgårdskommunernas arbete med Bokbåten, och till att synliggöra, levandegöra och förmedla hela länets kulturarv genom Stockholms läns museum (ett digitalt museum).

⁸<https://experience.arcgis.com/experience/d18fe3d4bb1a445bb941291dfbcee85c/page/Befolkning>

⁹<https://experience.arcgis.com/experience/82dc9967b3034dbcada35b18c0096bd2/page/Befolkning?org=sll>

¹⁰ <https://www.regionstockholm.se/495e62/siteassets/om-region-stockholm/om-region-stockholm/styrande-dokument/regional-utveckling/handlingsplan-landsbygds--och-skargardsstrategi.pdf>

2.6. Verksamhet som stöds i skärgård och landsbygd

Kulturnämnden stödjer, direkt eller indirekt, många verksamheter och organisationer som gör det möjligt för länsinvånare att ta del av kultur, folkbildning och föreningsliv i skärgården och på landsbygden, till exempel:

- folkhögskolor
- studieförbundens verksamhet samt lokaler
- bygdegårdar
- hembygdsföreningar
- turnerande scenkonstaktörer
- tillfälliga kulturprojekt som exempelvis festivaler eller konstutställningar
- idrotts- och friluftsföreningar

2.7. Konsumentenhetens verksamhet

Kulturförvaltningen vid Region Stockholm har konsulenter inom bibliotek, cirkus, dans, film, musik och slöjd. Konsulenterna erbjuder yrkesverksamma kulturaktörer i länet individuell rådgivning, arrangerar nätverk och kompetensutvecklande träffar samt stödjer spridningen av professionella produktioner till barn och unga via bland annat Kulturkatalogen. En viktig del av uppdraget är kommunresidens, där professionella konstnärer i samarbete med länets kommuner skapar möten mellan konstformen och barn och unga i deras närmiljö. Sammantaget fungerar konsulenter som en länk mellan utövare, kommuner och arrangörer i länet, med barn och unga som prioriterad målgrupp.

2.8. Stockholms läns museum

Stockholms läns museum grundades 1983 och hade under sina första decennier en fysisk närvaro, först i Sabbatsberg och från 2006 i Dieselverkstaden i Sickla. År 2018 övergick museet till en renodlat digital verksamhet, och sedan januari 2021 är det en del av Region Stockholms kulturförvaltning. I dag är museet tillgängligt dygnet runt för länets invånare och erbjuder samlingar av bilder och berättelser från hela Stockholms län. Museet arbetar aktivt med att synliggöra kulturarv och kulturmiljöer i hela länet — inte minst i skärgård och landsbygd utanför tätorterna. Det sker genom digitala utställningar som belyser olika aspekter av länets historia, en besöksmålskarta som guidar till kulturhistoriska platser runt om i länet, samt programaktiviteter och visningar ute i länets kommuner. Sammantaget bidrar länsmuseum till att göra kulturarvet tillgängligt och levande för länets invånare oavsett var de bor.

2.9. Datakällor, statistik och gränsdragningar

De stöd som omfattas i rapporten är

Stöd till folkbildning

- Stöd till folkhögskolor
- Stöd till studieförbund

Stöd till kulturlivet

- Konserthuset
- Projektstöd kultur
- Projektstöd kultur och hälsa
- Scenkonststöd/Subventionsstöd barn och unga
- Verksamhetsstöd kultur

Stöd till det regionala föreningslivet

- Distriktsstöd till idrotts- och friluftorganisationer
- Distriktsstöd till pensionärsorganisationer
- Distriktsstöd till ungdomsorganisationer
- Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning

Som grund för denna rapport finns fältinventeringar över beviljat och redovisat stöd till folkbildning, kultur och föreningsliv. Dessa data är kvantitativa och kommer från flera interna och externa källor. Huvuddelen av materialet utgörs av stödmottagarnas redovisningar till kulturnämnden avseende verksamhetsår 2024, vilket är det senast fullständigt redovisade året vid tidpunkten för analysen.

Statistiken omfattar endast verksamheter som erhållit stöd från kulturnämnden. Stödmottagare har även andra intäkter som kan vara annan offentlig samt privat finansiering och intäkter från försäljning med mera, vilket innebär att kartläggningen inte speglar hela verksamhetens ekonomiska omfattning. De aktörer som erhåller stöd från Region Stockholm har även andra intäkter i större eller mindre grad vilket betyder att nämndens medel bara delvis kan sägas skapa förutsättningarna för utfallet.

Datakällorna skiljer sig åt vad gäller detaljnivå, geografisk precision och vilka variabler som redovisas. Detta försvårar möjligheten till jämförelser mellan olika

stödformer och verksamhetstyper som beviljats stöd samt omöjliggör delvis möjligheten till övergripande siffror.

2.10. Tillgänglighet till kultur kopplat till andra politikområden

Möjligheten att ta del av offentligt finansierad kultur i det egna närområdet kan inte enbart utläsas som en effekt av stöd från Region Stockholms kulturnämnd. Som beskrivits ovan möjliggör staten och kommunerna, inom ramen för sina respektive uppdrag eller på frivillig basis, deltagande i kulturlivet i hela landet. På kommunal nivå är vad som omfattas av kultur- och fritidsområdet även delvis annorlunda än på regional nivå.

Den fysiska miljön i närområdena, med tillgång till lokal- och skärgårdstrafik samt samlingslokaler, hanteras av trafiknämnden och respektive kommun. På kommunal nivå är tillgängligheten till kultur och fritidsverksamhet även kopplad till frågan om samlingslokaler, idrottshallar, bibliotek och föreningsstöd. Från statlig nivå har både civilsamhällespolitiken och utbildningspolitiken avgörande betydelse för den lokala nivån. Olika EU-stöd inom området regional utveckling har även betydelse både för kulturprojekt som finansierats specifikt för landsbygd och skärgårdsprojekt men även för kollektivtrafik och lokaler.

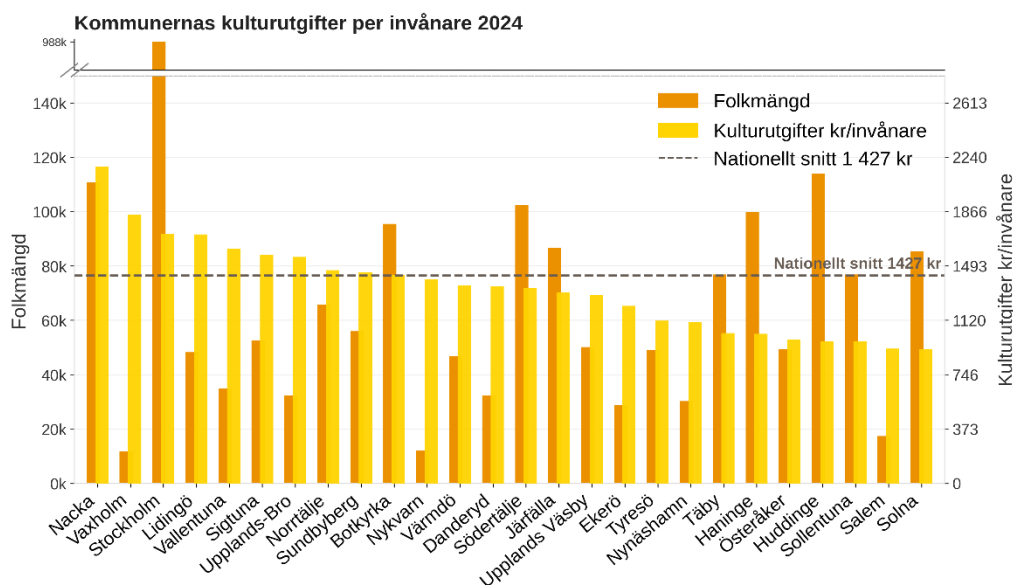
2.11. Kommunernas kulturbudget och kommunalt ägd och finansierad kulturverksamhet i länet

Kommunernas kostnader för kultur i länet varierar. År 2024¹¹ uppgick kostnaderna per invånare till mellan 919 kronor som lägst och 2 174 kronor som högst. Detta påverkar tillgången till kultur i den egna kommunen. Även närheten till kulturutbudet i Stockholms innerstad har stor betydelse, liksom om kommunen har innevånare som bor i skärgård eller landsbygd.

¹¹https://www.statistikdatabasen.scb.se/pxweb/sv/ssd/START__BE__BE0101__BE0101G/ManadBefStatRegion/table/tableViewLayout2/

PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793



Kommunerna finansierar en bred kulturverksamhet i form av lokaler, bibliotek, kulturhus, konsthallar, offentlig gestaltning, scenkonst, museer, kulturskola, program och evenemang och föreningsliv.¹²

2.12. Sammanlagd offentlig finansiering av kulturverksamhet in länet

Region Stockholms samlade utgifter för kultur, inklusive folkhögskolorna, är 584 miljoner kronor (2026). Den statliga finansieringen av kulturområdet i Stockholms län, exklusive folkbildning och föreningsliv beräknas till ca 3 miljarder per år och den kommunala till cirka 3 miljarder kronor. Den totala offentliga kostnaden för kultur i Stockholms län är omkring 6,7 miljarder kronor¹³

3. Resultat av sammanställningen av kulturnämndens stöd

Kulturnämndens stöd når ut till samtliga kommuner i Stockholms län, men i varierande omfattning beroende på kommunernas folkmängd och stödmottagarnas egna beslut om lokalisering av verksamhet. Vissa stöd med en särskild målgrupp som, distriktsstöden till ungdomar och pensionärer, scenkonststödet och subventionsstöd barn och unga, har utifrån stödets villkor och målgrupp, en mer homogen spridning i åldern på medlemmar, deltagare och

¹² <https://kulturanalys.se/digital-publikation/offentliga-utgifter-for-kultur-folkbildning-och-medier-2024/>

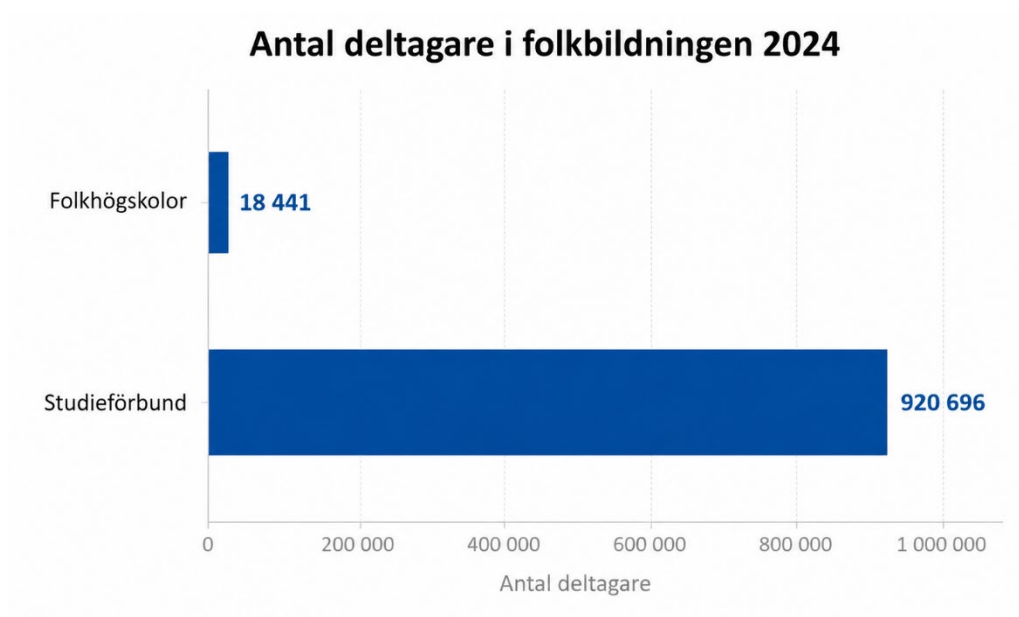
¹³ Ur Offentliga utgifter för kultur, folkbildning och medier 2024, Kulturanalys, samt Statliga kulturutgifter i regionerna 2023–2024, Kulturrådet

publik. Undersökningen visar att kulturnämndens stödgivning når medborgare i länets samtliga kommuner i alla åldrar.

Förutom Konserthuset tillhör samtliga övriga stödmottagare en fri sektor oavsett om de tillhör folkbildningen, föreningslivet eller kulturområdet vilket betyder att de inte har ett uppdrag som följer med stödet.

I kommande tre stycken presenteras alla kulturnämndens stöd till folkbildning, kultur och det regionala föreningslivet med statistik och geografiskt utfall med ett särskilt fokus på skärgård och landsbygd.

4. Stöd till folkbildning



PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

4.1. Stöd till folkhögskolor

18 441 Deltagare totalt 2024	67% Andel deltagare från Stockholms län	30 Folkhögskolor i länet
--	--	------------------------------------

Antal folkhögskolor per kommun i Stockholms län 2024

Kommun	Antal folkhögskolor
Stockholm	16
Södertälje	3
Huddinge	1
Haninge	1
Botkyrka	1
Lidingö	1
Järfälla	1
Norrtälje	1
Nacka	1
Sigtuna	1
Sundbyberg	1
Värmdö	1
Österåker	1

Till skillnad från många andra regioner i Sverige äger eller driver Region Stockholm inga egna folkhögskolor. Under 2024 omfattade kulturnämndens stöd till folkhögskolor bidrag till de då 30 rörelsedrivna folkhögskolorna i Stockholms

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793

län¹⁴ samt ett mobilitetsstöd som kompenserar folkhögskolor i övriga landet som tar emot deltagare från Stockholms län. I Sverige fanns totalt 152 folkhögskolor 2024 vilket betyder att 20 procent av skolorna finns i länet.

Stödet till de rörelsedrivna folkhögskolorna i länet uppgick 2024 till 55 849 000 kronor och budgetramen fastställs i nämndens verksamhetsplan. Stödet söks genom att folkhögskolorna skickar in äskanden till förvaltningen, där ersättning lämnas utifrån antalet genomförda deltagarveckor.

Geografiskt utfall

År 2024 redovisade länets då 30 folkhögskolor, belägna i 13 kommuner, 18 441 deltagare varav 67 procent hade sin hemkommun i Stockholms län.

Skärgård och landsbygd

Tre av länets folkhögskolor, Vaddö folkhögskola i Norrtälje, Lillsved Gymnastik- och Idrottsfolkhögskola på Värmdö och Vårdinge folkhögskola i Södertälje ligger i länets skärgårds- eller landsbygdsområden.

¹⁴ År 2026 är antalet folkhögskolor i Region Stockholm 28.

PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

4.2. Stöd till studieförbund

920 696

Deltagare totalt 2024

26 296

Arrangemang 2024

641 649

Studietimmar 2024

Arrangemang, studietimmar och deltagare per kommun i Stockholms län 2024 - Studieförbunden

Kommun	Arrangemang	Studietimmar	Deltagare
Stockholm	15 389	368 425	587 690
Södertälje	3 370	90 490	82 628
Huddinge	1 000	25 188	35 906
Järfälla	769	18 879	31 367
Norrtälje	831	14 768	29 340
Haninge	773	17 153	27 825
Botkyrka	461	14 612	23 763
Nacka	388	8 625	20 405
Sollentuna	407	12 482	11 715
Värmdö	269	4 056	10 957
Nynäshamn	260	5 042	7 706
Lidingö	219	3 634	7 246
Solna	620	25 233	7 206
Upplands Väsby	254	7 761	6 800
Sundbyberg	382	8 602	6 289
Ekerö	166	2 721	4 646
Tyresö	139	2 560	4 641
Sigtuna	178	3 406	3 857
Vallentuna	92	1 162	2 688
Täby	90	1 602	2 223
Österåker	65	1 138	1 947
Upplands-Bro	80	1 641	1 585
Vaxholm	27	522	801
Nykvarn	25	858	596
Danderyd	34	918	473
Salem	8	171	396

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793

Stödet till studieförbunden i Stockholms län syftar enligt villkor beslutade av kulturnämnden till att stärka och utveckla demokratin, bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet samt i det egna skapandet, främja kunskap och bildning och bidra till att utjämna utbildningsklyftor. Stödet ska även bidra till att utveckla arbetet för ökad inkludering och tillgänglighet. Stöd kan beviljas till studieförbund på distriktsnivå som bedriver verksamhet i Stockholms län, är statsbidragsberättigade, har haft verksamhet i länet i minst ett år och som uppfyller stödets mål. Stödet söks en gång per år och budgeten fastställs i nämndens verksamhetsplan och beslut om stöd fattas på delegation. Budgeten 2024 uppgick till 35 141 000 kronor.

Geografiskt utfall

År 2024 fanns nio studieförbund med verksamhet i Stockholms län. År 2026 uppgår motsvarande antal till åtta. Under 2024 redovisade studieförbunden sammanlagt 920 696 deltagare i arrangemang som bedrevs i länets samtliga kommuner. Det genomfördes 26 296 arrangemang (studiecirklar, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet) i länet.¹⁵ Utöver studiecirklar och kulturprogram som delfinansieras av nämnden och som redovisas i tabell ovan, har studieförbunden en omfattande kurs-, utbildnings och skolverksamhet.

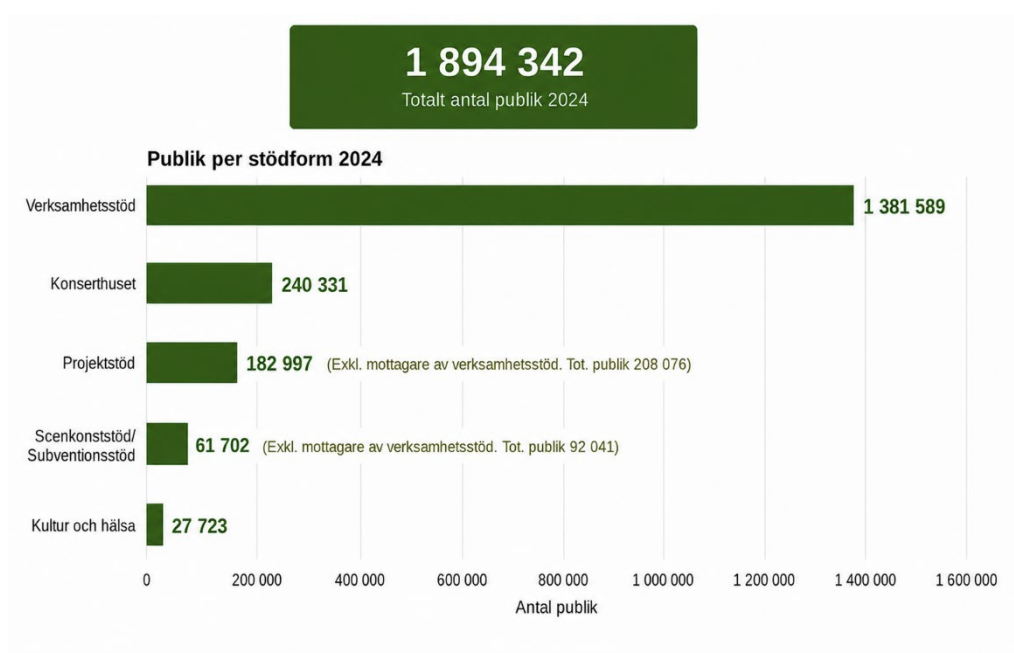
Skärgård och landsbygd

Studieförbundens verksamhet i skärgård och landsbygd var relativt begränsad men varierad, med tonvikt på kultur, friluftsliv och gemenskap. Flera förbund uppger svårigheter att särskilt avgränsa och följa upp landsbygds- och skärgårdsverksamhet, men aktiviteter bedrevs i bland annat Norrtälje, Värmdö, Nynäshamn, Österåker och Vaxholm, ofta i samverkan med lokala föreningar. Verksamheten omfattade studiecirklar, annan folkbildning och kulturprogram inom exempelvis dans, hantverk, segling, musik, hälsa och natur, samt särskilda insatser för barn, unga och äldre. Sammantaget genomfördes i kommuner med skärgård och landsbygd (Ekerö, Haninge, Nacka, Norrtälje, Nykvarn, Nynäshamn, Sigtuna, Upplands-Bro, Vallentuna, Vaxholm, Värmdö och Österåker) 324 arrangemang med totalt 5 041 deltagare under 2024.¹⁶

¹⁵ Data inhämtat från Folkbildningsrådet våren 2026.

¹⁶ Data inhämtat från Stockholms läns bildningsförbund våren 2026.

5. Stöd till kulturlivet



5.1. Konserthuset och Kungliga filharmonikerna



Konserthuset Stockholm vid Hötorget är hem för Kungliga Filharmonikerna, som grundades 1902 och ger omkring 100 konserter årligen. Huset, invigt 1926 och ritat av Ivar Tengbom, är ett kulturhistoriskt landmärke och värd för över 200 evenemang per år, inklusive Nobelprisutdelningen. Region Stockholm är huvudman, huvudfinansiär och stödjer verksamheten och byggnadens bevarande. Genom Konserthuset Play görs konserter och musik i olika genrer tillgängliga digitalt för en bredare publik. Stödet från Region Stockholm regleras genom ett mandatbundet avtal där det årliga stödet från Regionen uppgick till 175 300 000 kronor år 2024.

Geografiskt utfall

PM
2026-06-10

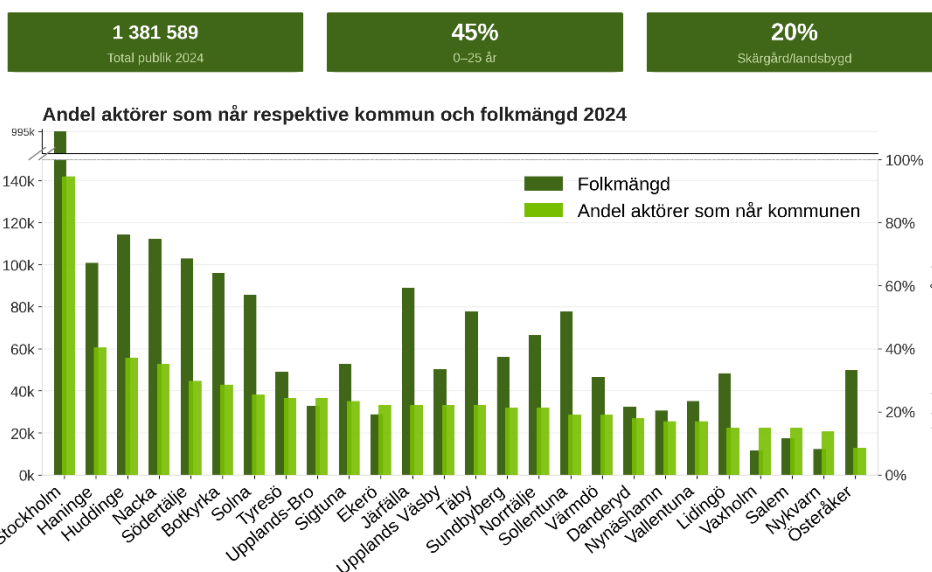
Diarienummer
2026/793

Stockholms Konserthusstiftelse hade totalt 240 331 fysiska besökare under 2024. Av dessa avsåg 236 787 besökare evenemang inom den egna verksamheten, därav är 40 412 besökare barn och unga. Av dessa deltog 119 388 vid konserter med Kungliga Filharmonikerna i Konserthuset och i Stockholms län. Därav uppgick antalet besökare till 30 000 vid Gärdeskonsernten, 35 590 vid kammarmusik, 15 747 vid jazz och global musik samt 8 780 vid orkestergästspel.

Skärgård och landsbygd

Det finns ingen tillgänglig statistik för 2024 var Konserthusets besökare är bosatta.

5.2. Verksamhetsstöd kultur



Verksamhetsstöd till kultur ska enligt villkoren bidra till ökad utveckling, tillgänglighet och delaktighet till konst och kultur i Stockholms län, med barn och unga upp till 25 år som prioriterad målgrupp. Stödet kan sökas årligen av professionella kulturverksamheter inom det fria kulturlivet och kan beviljas för ett, två eller tre år. Verksamhetsstöd kultur beslutas av kulturnämnden och budgeten för 2024 var 68 135 000 kronor och efter omfördelningar beviljades 69 035 000 kronor.

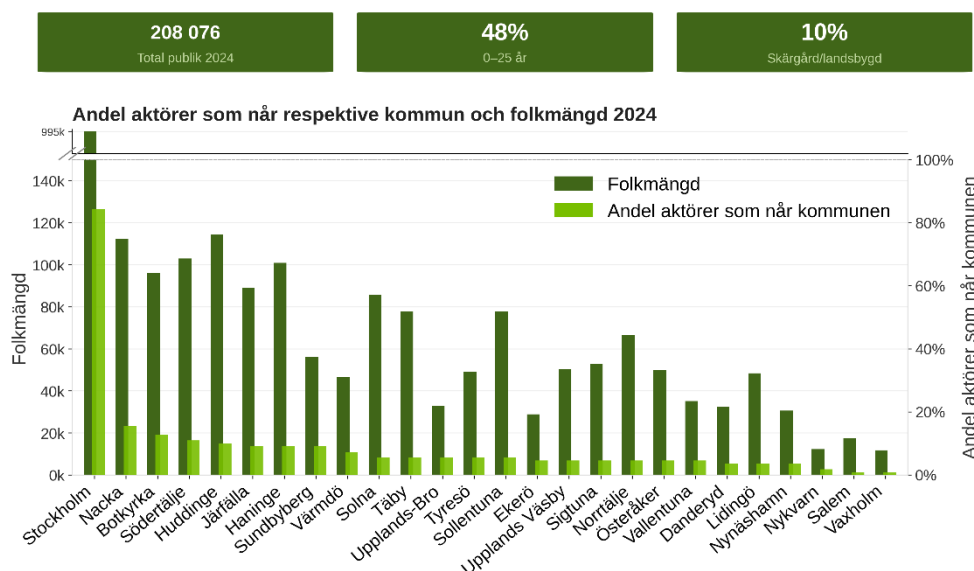
Geografiskt utfall

Under 2024 beviljades 94 aktörer verksamhetsstöd kultur av nämnden. Dessa redovisade sammanlagt 1 381 589 personer som publik, besökare eller deltagare. Av dessa utgjorde fyrtiofem procent barn och unga i åldern 0–25 år. Verksamhet bedrevs i samtliga kommuner i länet. Utifrån det till förvaltningen redovisade materialet kan inte utläsas hur stor del av publik, besökare eller deltagare som tog del av kulturverksamheten i respektive kommun.

Skärgård och landsbygd

Tjugo procent av aktörerna uppger att de har genomfört verksamhet i länets skärgårds- eller landsbygdsområden. Verksamheten i landsbygd och skärgård domineras av turnerande scenkonst, föreställningar samt skol- och barninsatser, och flera aktörer redovisar även en långsiktig och återkommande närvaro i skärgården. Bland stödmottagarna kan Skärgårdsmuseet i Stavsås, Björkö konstnod på Arholma, kulturhuset Gula villan i Järna, Pythagoras industrimuseum i Norrtälje och Bygdegårdarnas distriktsorganisation särskilt lyftas fram.

5.3. Projektstöd kultur



Projektstöd kultur kan sökas för tidsbegränsade kulturprojekt som genomförs i Stockholms län och ska enligt villkor för stödet bidra till utveckling, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet, med barn och unga upp till 25 som prioriterad målgrupp. Stödet kan sökas två gånger per år och beviljas projekt inom alla

konst- och kulturområden som tillsammans speglar en mångfald av uttryck och röster. Budget fastställs i nämndens verksamhetsplan och stödet beslutas genom delegation. Budgeten för stödet 2024 var 11 700 000 kronor och efter omfördelningar fördelades totalt 12 300 000 kronor. Projekt som beviljades stöd 2024 kan genomföra och redovisa projektet samma år eller året efter.

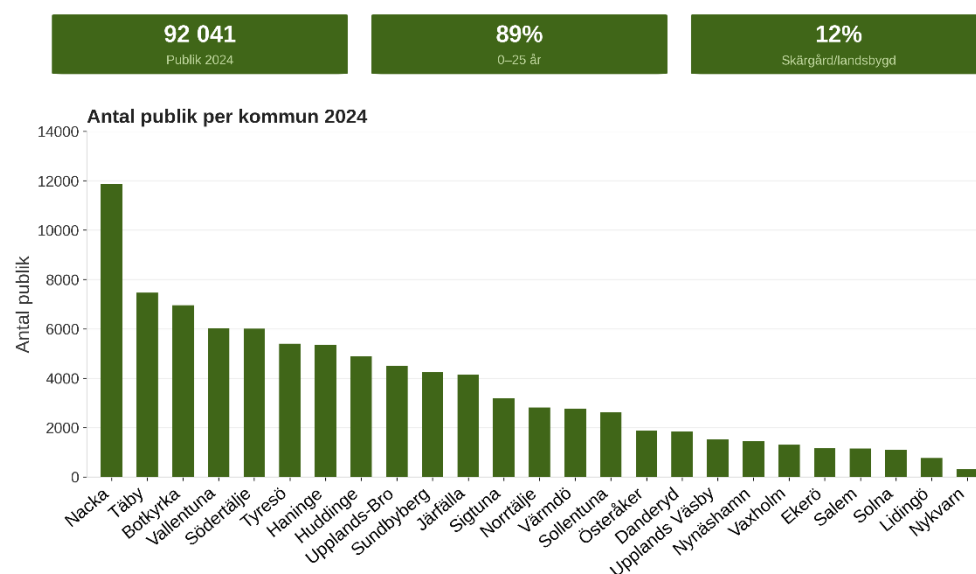
Geografiskt utfall

109 projekt som beviljats stöd av kulturnämnden redovisades under 2024 och kan därmed ha beviljats stöd ett föregående år. Dessa redovisade sammanlagt 208 076 personer som publik, besökare eller deltagare i länet. Av dessa utgjorde 48 procent barn och unga i åldern 0–25. Utifrån det till förvaltningen redovisade materialet kan inte utläsas hur stor del av publik, besökare eller deltagare som tog del av projekten i respektive kommun.

Skärgård och landsbygd

10 procent av de redovisade projekten genomfördes helt eller delvis i länets skärgård eller landsbygd, vilket kan ställas mot att 3 procent av länets befolkning bor på landsbygden. Projekten i glesbygd och skärgård är till den största delen i form av föreställningar med besökande grupper men det finns också projekt som genomförs av organisationer som har sin bas i länets skärgård eller landsbygd.

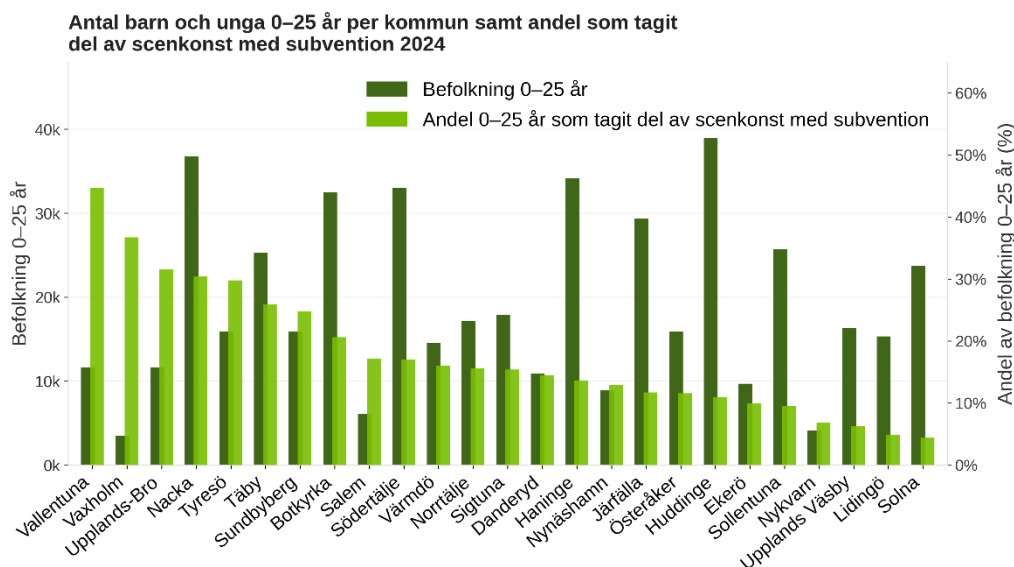
5.4. Scenkonststöd och subventionsstöd barn och unga



Under 2024 genomfördes en förändring av stödet som subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden till scenkonst- och musikgrupper som turnerar och spelar föreställningar för barn och unga på egen scen. Året utgör därför till hälften en redovisning av det gamla scenkonststödet och till andra hälften den nya subventionsstöd barn och unga. Det nya stödet, subventionsstöd barn och unga, är ett öppet, sökbart stöd för samtliga scenkonstformer. 2024 var budgeten för subvention till turnerande scenkonst för barn och unga 12 825 000 kronor. Stödet omfattar inte subvention för barn och unga boende i Stockholms stad.

Geografiskt utfall

Under 2024 nådde subventionsstödet 92 041 personer i länet med scenkonst inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater, varav 89 procent var i åldern 0–25¹⁷. Den största andelen av publiken var i åldern 6–12 följt av åldern 0–5 och 13–20. Det genomfördes 1 542 föreställningar och konserter i samtliga kommuner i länet, antingen genom turnéverksamhet eller på scenkonstaktörernas egna scener. Vissa kommuner i länet har verksamma scenkonstgrupper som verkar lokalt och i dessa fall finns inte samma behov av att beställa scenkonst ur kulturkatalogen vilket kan representeras i statistiken.



Skärgård och landsbygd

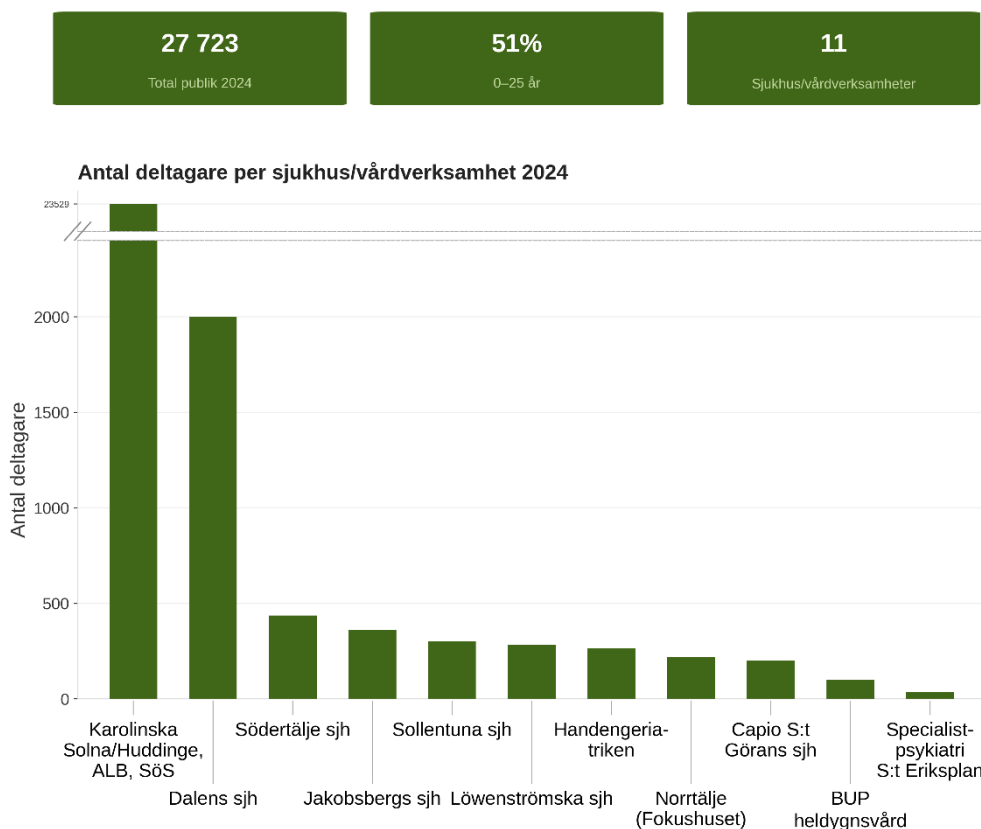
¹⁷ Publik över 25 år utgör lärare och andra vuxna som följer barn och unga till föreställning.

PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

Av de 91 aktörer som lämnat in redovisningar för 2024 uppger 12 procent att de har genomfört turnéer i länets skärgård och landsbygd. Som exempel anges framträdanden på platser som Stavnäs, Runmarö, Ingmarsö, Rönneberga, Ornö, Björkö/Arholma, Hölö, Mörkö och Ljusterö. Därutöver förekommer mer övergripande beskrivningar av verksamhet vid mindre skolor i Österåkers, Södertälje och Vaxholms kommuner.

5.5. Projektstöd kultur och hälsa



Genom projektstöd kultur och hälsa finansieras kulturprojekt vid regionfinansierade sjukhus och vårdverksamheter i Stockholms län. Syftet med stödet är att vårdtagare, anhöriga och personal ska erbjudas en återkommande kulturverksamhet. Projekten ska ge ett varierat utbud och lägga stor vikt vid aktivt deltagande. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, men stöd kan även beviljas till aktörer som riktar sig till äldre eller personer med psykisk sjukdom. Budget 2024 var 4 319 000 kronor.

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793*Geografiskt utfall*

Under 2024 bedrevs projekt vid 14 sjukhus och vårdverksamheter i länet i totalt 10 kommuner. Projekten mötte totalt 27 723 vårdtagare, anhöriga och personal, varav cirka 51 procent var i åldern 0–25. Verksamheterna omfattade bland annat scenisk gruppverksamhet, skapande verkstäder och mediearbete, musikupplevelser och interaktiva musikmöten, digitala och immersiva upplevelser, clown-, berättar- och relationsbaserade möten, litteratur och högläsning samt musikterapi.

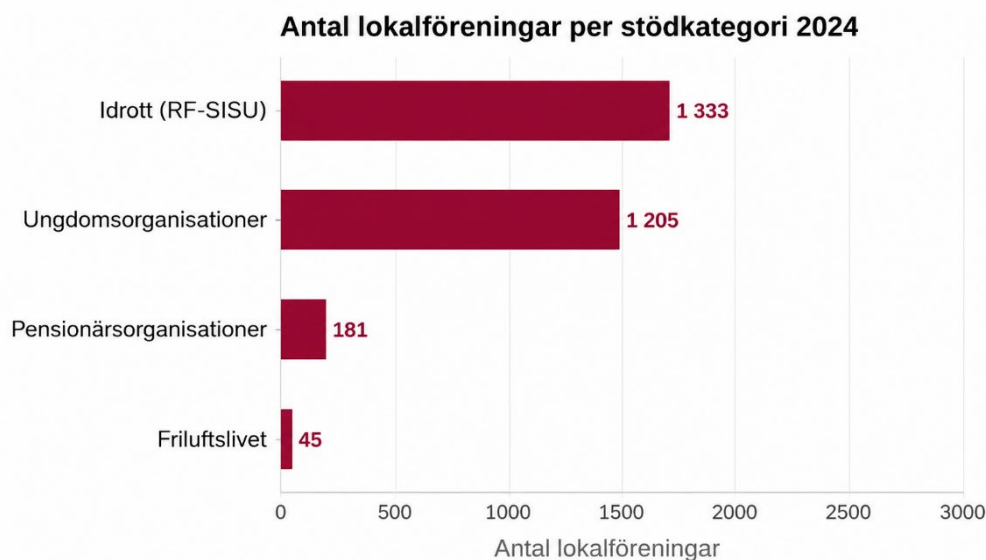
Skärgård och landsbygd

Mot bakgrund av stödets utformning, där verksamheten sker på regionfinansierade vårdenheter, bedrivs ingen verksamhet inom projektstöd kultur och hälsa lokalt i skärgården eller på landsbygden. Det är inte heller möjligt att mäta om de patienter som tar del av verksamheten är bosatta i skärgård eller landsbygd men ett antagande kan göras om att så är fallet. Vård kan exempelvis sökas vid Norrtälje sjukhus, som har närhet till både skärgård och landsbygd, men generellt möter patienter kulturverksamheten vid den specialiserade vårdenhet där de får sin behandling. Upptagningsområdena för de större sjukhusen omfattar hela länet och i vissa fall även nationellt, beroende på vilken specialistvård som bedrivs. Därutöver finns ett flera vårdverksamheter inom allmän- och primär- och öppenvård med kulturverksamhet som finansieras genom projektstöd kultur och hälsa.

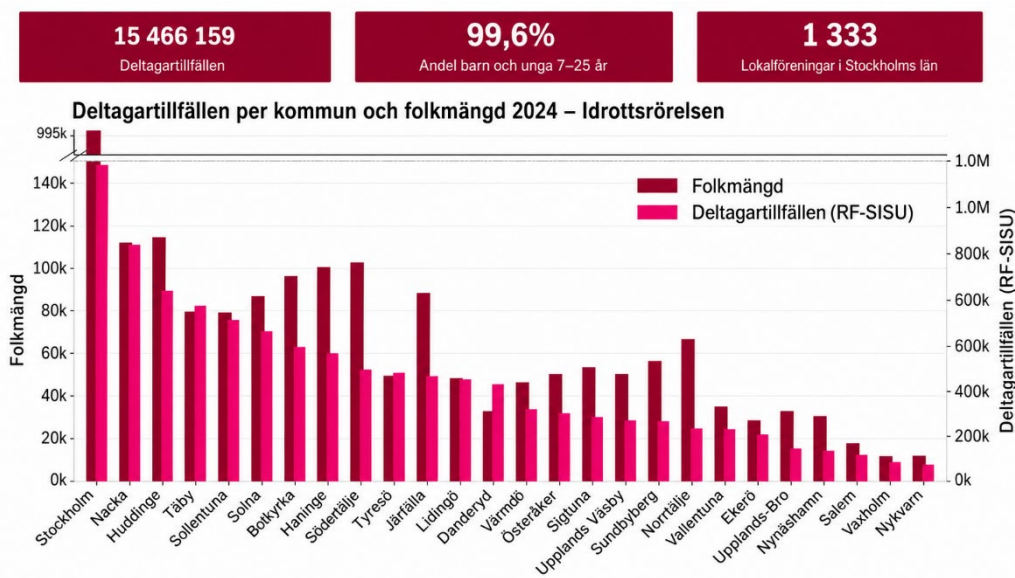
PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793

6. Stöd till det regionala föreningslivet

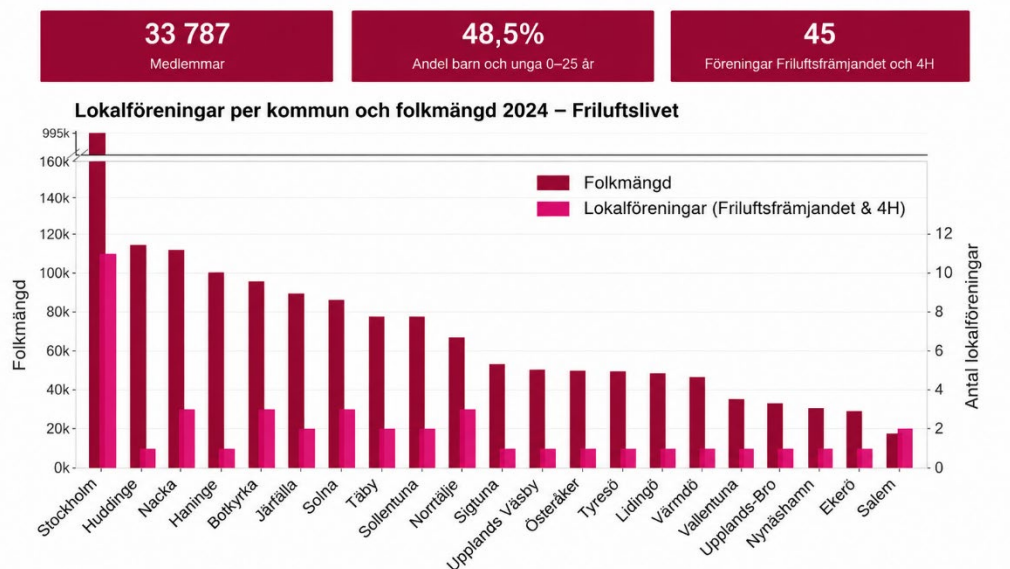


6.1. Distriktsstöd till idrotts- och friluftsansorganisationer



PM
2026-06-10

Diarienummer
2026/793



Stödet till idrotts- och friluftslivets distriktsorganisationer har som syfte att bidra till ett mångsidigt och rikt utbud av fritidsaktiviteter för barn och unga i Stockholms län samt att stärka folkhälsan och barn och ungas delaktighet i föreningslivet. Genom stödet vill Region Stockholm skapa goda förutsättningar för fysisk aktivitet, idrott och friluftsliv samt stödja distriktsorganisationernas arbete med att utveckla och samordna verksamheten för de lokala föreningarna.

Stödet kan sökas av distriktsorganisationer inom idrotts- och friluftsliv som är verksamma i Stockholms län och som har bedrivit kontinuerlig verksamhet i minst två år. Under 2024 utgjordes dessa av RF-SISU Stockholm och Friluftsrämjandet region Mälardalen. Från och med 2026 beviljas även Stockholms läns 4H-distrikt stöd inom ramen för stödet till idrotts- och friluftslivsorganisationer, i stället för som tidigare genom distriktsstöd till ungdomsorganisationer. Eftersom uppgifterna för 2024 hämtas från ansökningarna för 2026 års stöd ingår även Stockholms läns 4H-distrikt i det dataunderlag som redovisas nedan. Organisationer som söker stödet ska ha en tydlig barn- och ungdomsverksamhet samt uppfylla fastställda krav avseende medlemsantal och geografisk spridning. Stödet till friluftslivet beslutas i sin helhet av kulturnämnden, medan stödet till idrottslivet regleras genom ett avtal med RF-SISU avseende vidare fördelning till länets 72 specialidrottsförbund. Budgeten för distriktsstöd till idrotts- och friluftslivsorganisationer uppgick 2024 till 26 560 000 kronor.

Geografiskt utfall

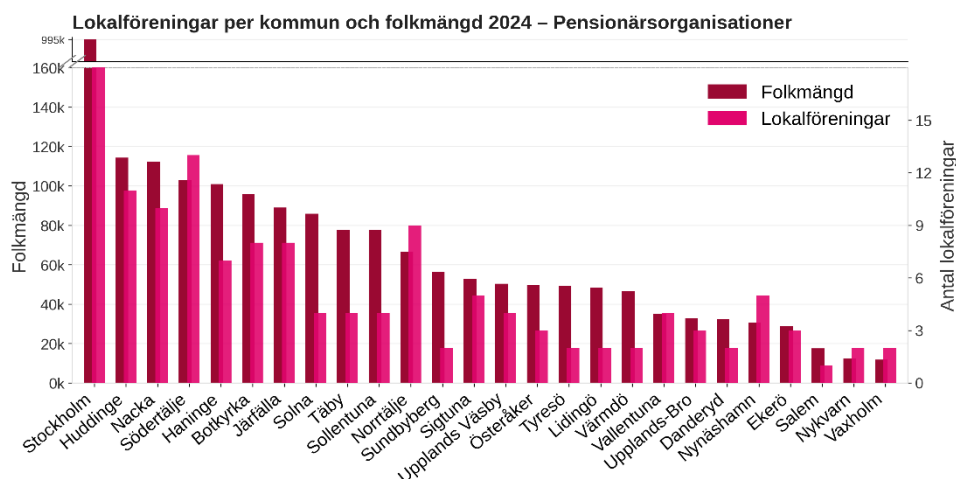
Data redovisas på olika sätt beroende på organisation. Friluftorganisationerna redovisar antal medlemmar och lokalföreningar. Friluftsförbundet och 4H redovisar tillsammans 33 787 medlemmar fördelade på 45 lokalföreningar i 21 av länets kommuner. Av dessa medlemmar är 49 procent i åldern 0–25 år. 4H gårdarna i länet är förutom en plats för medlemsaktiviteter även ett omfattande besöksmål för barnfamiljer. Idrottsrörelsen redovisar antal deltagartillfällen inte antalet deltagare i länet. Samma individ kan alltså delta vid ett stort antal tillfällen exempelvis en basketgrupp som kontinuerligt tränar varje vecka. RF-SISU redovisar totalt 15 466 159 deltagartillfällen i Stockholms län under 2024. Andelen barn och unga i åldern 7–25 är 99,6 procent.

Skärgård och landsbygd

Verksamhet bedrevs i länets samtliga kommuner. Friluftslivets organisationer bedriver ofta sin verksamhet i skärgårds- och landsbygdsområden.

6.2. Distriktsstöd till pensionärsorganisationer

97 993 Antal medlemmar	181 Lokalföreningar	5 Pensionärsorganisationer
----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------



Stödet till pensionärsorganisationernas distriktsorganisationer syftar till att stärka pensionärers organisering och delaktighet i föreningslivet samt att öka deras inflytande i samhället. Genom stödet vill Region Stockholm främja kultur- och fritidsaktiviteter för pensionärer i länet och ge goda förutsättningar för distriktsorganisationernas arbete med att stödja och utveckla de lokala föreningarnas verksamhet.

Stödet kan sökas av distriktsorganisationer i Stockholms län som företräder pensionärer och som har bedrivit kontinuerlig verksamhet under minst två år. Organisationen ska ha minst 500 medlemmar bosatta i länet som uppbär pension eller sjukersättning samt med verksamhet i minst tre av länets kommuner och 2024 fanns fem pensionärsorganisationer i länet. Budgeten för stödet uppgick 2024 till 2 000 000 kronor.

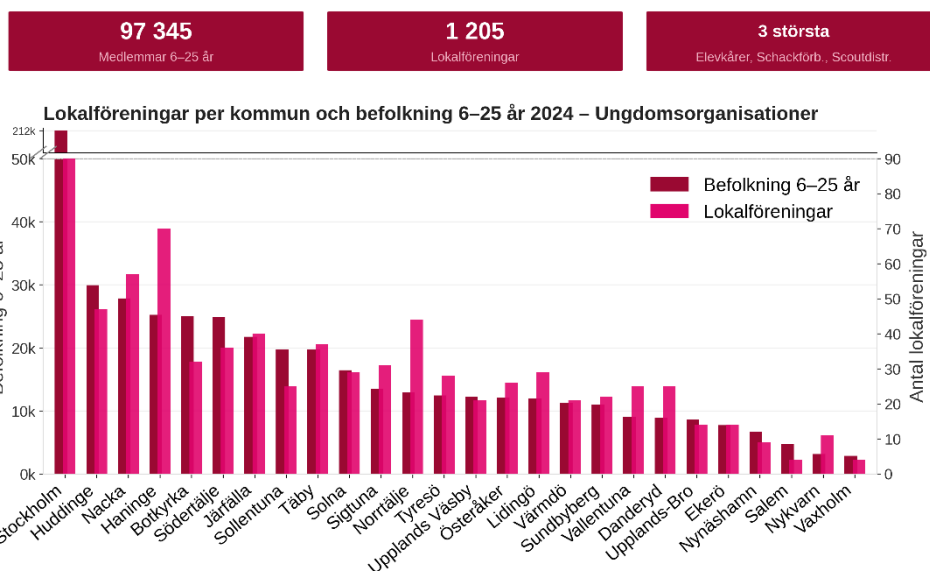
Geografiskt utfall

Antalet medlemmar i pensionärsorganisationerna uppgick 2024 till 97 993 personer, fördelade på 181 lokalföreningar i hela Stockholms län. Organisationerna finns representerade i samtliga kommuner i länet, men antalet lokalföreningar varierar beroende på kommunernas folkmängd. Stockholms stad har flest lokalföreningar, 61, medan Salems kommun har färst med 1 lokalförening.

Skärgård och landsbygd

Flera av pensionärsorganisationernas lokalföreningar är verksamma i kommuner med skärgård och landsbygd.

6.3. Distriktsstöd till ungdomsorganisationer



Distriktsstödet till ungdomsorganisationer syftar till att stärka och utveckla lokala föreningar genom att ge stöd till distriktsorganisationer i Stockholms län. Stödet kan användas för exempelvis administration, utbildningar och

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793

distriktsövergripande verksamhet för barn och unga i åldern 6–25. Uppgifterna för 2024 hämtas från ansökningarna för 2026 års stöd och under året har 25 organisationer beviljats stöd.

Sammanställningen över antal deltagare 2024 i ungdomsorganisationerna baseras på redovisningen inför 2026 års stöd och inkluderar därmed de organisationer som söker stöd 2026. Budgeten för 2024 var 21 545 000 kronor varav cirka 2,4 miljoner kronor avsattes till stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning.

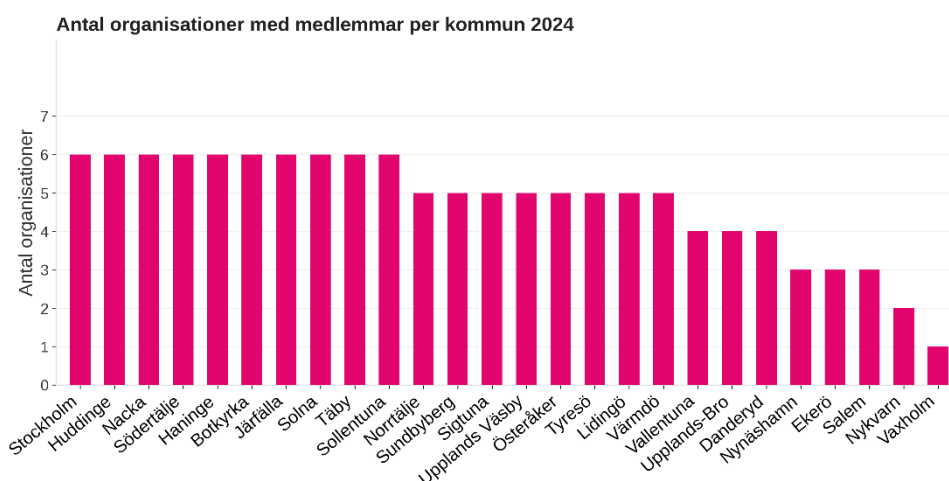
Geografiskt utfall

2024 hade de ungdomsorganisationer som beviljats stöd 108 189 medlemmar, varav 90 procent, 97 345 personer, var i åldern 6–25. Flest medlemmar fanns i åldern 13–18 följt av åldern 6–12. Organisationerna hade 1 205 lokalföreningar fördelade på samtliga kommuner i länet.

Skärgård och landsbygd

Flera av ungdomsorganisationernas lokalföreningar är verksamma i kommuner med skärgård och landsbygd. Särskilt scoutrörelsen kan lyftas fram, då stöd beviljas till flera distrikt och en stor del av scouternas verksamhet bedrivs i skärgårds- och landsbygdsmiljöer.

6.4. Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning



Stödet till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning syftar till att stärka ungas självständiga organisering och delaktighet i föreningslivet. Stödet riktar sig till distriktsövergripande organisationer verksamma i Stockholms län och kommer medlemmarna till del genom exempelvis administrativt och organisatoriskt stöd, utbildningsinsatser samt distriktsövergripande projekt.

Stödet omfattar medlemmar i åldern 6–30. Beräkningen baseras på antalet redovisade medlemmar två år tillbaka. Budgeten för stödet uppgick 2024 till 2 433 660 kronor.

Geografisk spridning

Till skillnad från de andra distriktsstöden har organisationerna som beviljas stöd inga lokalföreningar, utan stödet utgår från i vilken kommun medlemmarna bor. Under 2024 hade de sex föreningar som beviljades stöd sammanlagt 2 896 medlemmar från samtliga kommuner i länet. Andelen medlemmar i åldern 6–30 var 52 procent, där medlemmar i åldern 13–18 utgjorde den största andelen.

Skärgård och landsbygd

PM
2026-06-10Diarienummer
2026/793

Organisationerna som beviljas stöd har även medlemmar från kommuner med skärgård och landsbygd. Och även föreningsverksamhet genomförs i skärgård och landsbygd. Särskilt kan Ridföreningen Lunk i kring lyftas fram, som bedriver sin verksamhet på ett lantbruk på Lovön.

7. Identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer

Att undersöka hinder låter sig inte svårligen göras genom en kvantitativ undersökning. Förvaltningen kan därför endast göra antaganden utifrån omvärldsbevakning och genomförda möten med företrädare för kultur- och föreningslivet samt länets kommuner.

Nedan redovisas några antaganden om eventuella hinder för att än mer tillgängliggöra kultur i hela länet, med särskilt fokus på landsbygd och skärgård. Antagandena är uppdelade på publik/deltagare respektive *utövare/arrangör*.

Hinder för publik/deltagare

- Möjligheten att kunna genomföra resor med kollektivtrafiken från landsbygd och skärgård
- Brist på arrangemang lokalt

Hinder för kulturaktör/organisation/arrangör

- Brist på arrangörer
- Arrangörernas ekonomi
- Publikunderlaget på respektive plats
- Bristen på scener och samlingslokaler

Möjligheter för verksamhet i landsbygd och skärgård

- Lokaler och att bibehålla dem – större förutsättningar att hitta tomma lokaler med lägre hyra i mindre tätort eller utanför tätort.

8. Redan genomförda åtgärder

8.1. Perspektiv som vägs in i bedömning av kulturnämndens stöd

Samtliga ansökningar inom alla stödformer bedöms utifrån olika kriterier där barn och unga 0–25 år är en prioriterad målgrupp. Utöver detta vägs flera andra aspekter in, konstnärlig kvalitet, regional angelägenhet samt i vilken utsträckning organisationen arbetar med de nationella minoriteternas kultur samt om verksamheten bedrivs i länets glesbygd eller skärgård. Detta innebär att verksamhet utanför länet centralorter viktas särskilt i den samlade bedömningar av ansökningar och fördelning av stöd.

Resultaten av denna viktning som görs vid beslut om kulturstöd kan ses i de utfall som presenteras i denna rapport. I länet beräknas 3 procent av befolkningen i glesbygd i jämförelse med de andelar av kulturaktörerna som anger att de nått ut till dessa områden som ligger betydligt högre.

8.2. Samverkan inom länet

För att öka utbud av kultur på lokal nivå anses en ökad samverkan på olika plan skapa goda förutsättningar, liksom ökad kunskap om vilken möjligheter som redan finns och hur resurser kan samspela.

8.2.1. Kultur- och fritidskartor i länet

Sedan 2023 samordnar Region Stockholm framtagandet av en regional GIS-karta över kultur- och fritidslokaler på kommunal nivå i Stockholms län, och från 2026 deltar även Region Sörmland i arbetet. Kartan täcker över 30 kategorier inom kultur och 40 inom idrott och fritid, och inkluderar lokaler med såväl offentliga som privata och ideella huvudmän. Syftet är att skapa en gemensam kunskapsbas för planering, analys och samverkan kring kultur- och fritidsfrågor i länet. Totalt medverkar nu 23 kommuner i projektet, och under 2026 planeras arbete med att hålla data uppdaterad samt kunskapsseminarier om kartans praktiska användning.

8.2.2. Samverkansprojekt, kunskapsunderlag och nätverk

Kulturförvaltningen arbetar med ett flertal samverkansprojekt inom länet såsom bibliotekssamverkan, samverkan inom kulturarvet och kulturmiljön med mera. Förvaltningen driver och medverkar i ett stort antal nätverk såsom exempelvis nätverk för konsthandläggare i kommunerna, och nätverk för arrangörer för scenkonst och musik för barn och unga.

Förvaltningen har skapat modeller för samarbeten gällande regional tillgång till idrottsanläggningar och kulturskola, det så kallade RIK-projektet, som fortsatt möjliggör samverkan över kommungränserna.¹⁸

Förvaltningen publicerar återkommande kunskapsunderlag såsom Mediautredningen från 2024 som visade var invånarna lånade böcker det vill säga hur mediaflödena såg ut i regionen av kors- och fjärrlån och därmed hur en befolkning som bor längre ifrån det kommunala biblioteket i sin kommun väljer att låna i grannkommunen.¹⁹

Andra kunskapsunderlag är de konstområdesanalyser som publicerats och som tydliggör konstområdenas förutsättningar i länet omfattande den offentligt finansierade kulturen men även den civila sektorn och privat finansierad kultur. Därmed synliggörs exempelvis att invånarna inte enbart tar del av musik på de stora scenerna i tätorterna utan även i länets alla kyrkor och på restaurangen/puben i skärgården.

8.2.3. Dialoger

Kulturförvaltningens ledning genomför årligen dialoger med samtliga kultur- och fritidschefer i länet för att främja folkbildningen, föreningslivet och kulturen i länet. Dialoger sker även kontinuerligt med folkbildningen.

Kulturförvaltningen genomför även dialoger med samrådet för tillgänglighetsorganisationerna och pensionärsorganisationerna samt medverkar i regionens dialoger med de nationella minoriteterna.

8.3. Ökad reseersättning inom subventionsstödet för arrangemang i skärgården

Förvaltningen har tagit del av synpunkter från aktörer som turnerar med scenkonstföreställningar och beviljas subventionsstöd, vilka beskriver att turnéer i skärgården medför ökade kostnader för resor och transporter. Mot denna bakgrund, och i syfte att underlätta för fler grupper att genomföra föreställningar i skärgården, har kulturnämnden i sitt beslut 2026-02-18 (KN 2026/9) anpassat den del av stödet som avser resor och transporter. Inom stödet kan numera en högre procentsats beviljas för skärgårdsturnéer.

¹⁸ Slutrapport RIK-2021, Region Stockholm 2023.

¹⁹ Mediautredningen vid Regionbiblioteket Stockholm, Region Stockholm 2024

9. Föreslagna åtgärder

9.1. Utveckla uppföljningen av kulturnämndens stödgivning till folkbildning, kultur och föreningsliv

Arbetet fortsätter med att samla in och bearbeta data från ansökningar och redovisningar samt genom samverkan med andra myndigheter för datainsamling. Analysen kan utvecklas med stöd av AI och Power BI. Utifrån detta kan även förvaltningens e-tjänster för organisationer som söker stöd utvecklas och justeras i syfte att samla in relevant data. Samtidigt finns en avvägning att göra, då det finns en risk att stödmottagarna belastas med oönskad administration som tar tid och resurser från kärnverksamheten, det vill säga att tillgängliggöra kultur för länets invånare.

9.2. Utveckla förvaltningens främjande verksamhet mot områden med mindre utbud av kvalitativ kultur

Förvaltningens främjande verksamheter i form av läns museet och konsulenternas arbete gentemot arrangörer för kultur för barn och unga kan i högre grad riktas för att stimulera ett ökat kulturutbud i landsbygd och skärgård.

9.3. Fortsatt arbete med samverkan, kunskapsunderlag och nätverk

Förvaltningen fortsätter med att driva samverkansprojekt, skriva fram kunskapsunderlag samt att arbeta i nätverk som knyter samman aktörer och kommuner i länet.