Från: [redacted]
Skickat: Mon, 30 Sep 2024 15:48:51 +0100
Till: "RLK Funk Registrator" <registrator.rlk@regionstockholm.se>; [redacted]
Ämne: Cirkuscentrums remissvar på Samråd om ny regional utvecklingsplan
Bilagor: Cirkuscentrum remissvar RS 2024-0344.docx, Cirkuscentrum remissvar RS 2024-0344.pdf

Hej!

Här kommer Cirkuscentrums remissvar på "Samråd om ny regional utvecklingsplan". Diarienummer RS 2024-0344.

Vänliga hälsningar,
[redacted]

CIRKUSCENTRUM
Sverige

Cirkuscentrum är en nationell ideell förening och expertinstans som förmedlar cirkus, stöttar konstnärlig utveckling, erbjuder daglig träning och kompetensutveckling samt strävar efter att förbättra arbetsvillkoren för professionella cirkuskonstnärer.
Läs mer på: manegen.org
.....
Cirkuscentrum is a national non-profit association and expert organization that promote circus, supports artistic development, provides daily training and capacity building, and also strives to improve working conditions for professional circus artists.
Read more: manegen.org

CIRKUSCENTRUM

Datum 2024-09-30

Mottagare: Regionledningskontoret, Utveckling och regionplanering
Diarienummer RS 2024-0344
Skickat till: registrator.rlk@regionstockholm.se.
Med kopia till: [redacted]

Remissvar från Cirkuscentrum

Cirkuscentrums remissvar på ”Samrådsförslag ny Regional utvecklingsplan” Diarienummer RS 2024-0344.

Om Cirkuscentrum (f.d. Manegen)
Cirkuscentrum är en nationell ideell förening och expertinstans som förmedlar cirkus, stöttar konstnärlig utveckling, erbjuder daglig träning och kompetensutveckling samt strävar efter att förbättra arbetsvillkor och infrastruktur för fria professionella cirkuskonstnärer. Cirkuscentrums medlemmar är kompanier, enskilda artister, producenter och studenter.

Sammanfattning
Den nya regionala utvecklingsplanen för Stockholmsregionen erkänner kulturens roll men Cirkuscentrum anser att det saknas en tydlig strategi för att säkerställa långsiktig hållbarhet för fria kulturutövare och den konstnärliga infrastrukturen. Med rätt förutsättningar har rörelsebaserad scenkonst stor potential att positivt påverka både regionens invånare och samhällsutvecklingen. Genom att uppmuntra kreativitet, uthållighet och ett lösningsorienterat förhållningssätt kan cirkuskonsten inspirera till innovativa sätt att möta samhällsutmaningar. Erfarenheter av scenkonst, både som publik och deltagare, skapar möjligheter att ifrågasätta invanda tankemönster, bygga empati och stärka sociala band, vilket bidrar till en inkluderande och sammanhållen gemenskap. Rörelsebaserad scenkonst främjar fysisk och mental hälsa samt ger betydande ekonomiska bidrag genom att skapa arbetstillfällen inom kultursektorn och besöksnäringen.

Styrkor och utmaningar
Stockholmsregionens utvecklingsplan knyter an till Agenda 2030, och Cirkuscentrum vill understryka att konst- och kultursektorn har potential att bidra till flera av de globala målen, såsom mål 3 – God hälsa och välbefinnande, mål 8 – Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt samt mål 11 – Hållbara städer och samhällen. Cirkuskonsten bidrar både till samhällsutveckling och näringslivet genom sina unika styrkor och var tidigt engagerade i hållbarhet och cirkulärt tänkande t ex för scenografi och materialåteranvändning. Det gör att cirkusen kan fungera som en kulturell förebild för hållbarhet. Invånarna möter dessa hållbarhetsprinciper både på ett symboliskt plan och genom konkreta budskap i föreställningar och kommunikationsmaterial. Om sådana initiativ integreras i regionala hållbarhetsstrategier kan de skapa långsiktiga vinster som gynnar både kulturen och regionens miljömål.

Trots att förslaget tar upp många av de utmaningar som klimatförändringar och omvärldsläget medför saknar cirkussektorn fortfarande nödvändig infrastruktur för att verka mer lokalt och hållbart. Genom att möta kulturens behov kan regionen bättre främja en inkluderande och hållbar kulturell tillväxt. Cirkuscentrum föreslår därför att cirkus och andra konstformer aktivt integreras i regionens miljöstrategier både som inspiration och i konkret handling.

Med Stockholmsregionens utsatthet som huvudstad är det avgörande att säkerställa stabilitet och motståndskraft för att kunna hantera yttre och inre hot – klimatförändringar, kriser och andra

säkerhetsutmaningar. Kultursektorn har potential att spela en viktig roll i att stärka samhällets trygghet och motståndskraft. Cirkus främjar samarbete, kreativitet och gemenskap vilket kan medverka till att skapa ett samhälle som är bättre rustat att hantera kriser. Cirkuskonstnärer är flexibla, vana att anpassa sig till oförutsedda händelser och att arbeta kollektivt för att övervinna hinder. Det är färdigheter som kan överföras till samhället i stort. Genom att erkänna kulturens roll i säkerhetsrelaterade frågor kan Stockholmsregionen skapa en mer robust och resilient samhällsstruktur där kultur och konst blir centrala komponenter i trygghetsarbetet.

I *Ansvar i kris – Budget 2024 för Region Stockholm* står det: 'Genom stöd till kultur och föreningsliv bidrar Region Stockholm till att öppna nya världar i en växande, kreativ och hållbar region.' Samtidigt lyfts inte i samrådsförslaget de ekonomiska och strukturella utmaningar som fria professionella kulturaktörer står inför. Exempelvis den ökade konkurrensen om befintliga finansieringsmöjligheter och de svårigheter som begränsade resurser medför. För att säkerställa en levande kultursektor i regionen är det avgörande att konstnärer har tillgång till trygga arbetsvillkor och en välplanerad infrastruktur. Därför bör regionen se över sina ekonomiska stödformer för att garantera en långsiktigt hållbar kultursektor.

Vision, mål och prioriteringar

Regionens vision om att skapa en 'jämlik, trygg och inkluderande region med god livsmiljö' ligger i linje med Cirkuscentrums mål. Vi vill stärka cirkuskonsten som en del av regionens kulturutbud och göra den mer tillgänglig för fler samhällsgrupper. Cirkus erbjuder inte bara konstnärliga upplevelser utan fungerar även som en drivkraft för innovation, samarbete och gemenskap. För att uppnå visionen måste rörelsebaserade konstnärers behov av infrastruktur och platser för konstnärlig utveckling bli en tydlig prioritet. Genom att investera i dessa resurser kan regionen skapa en levande kulturmiljö som gynnar både invånare och konstnärer.

Stockholmsregionen lyfts fram som ett nav för innovation och nya idéer. Cirkuskonsten kan spela en avgörande roll i att främja trygghet, hälsa och delaktighet i samhället. Cirkusartister har en unik förmåga att se möjligheter där andra ser hinder. Genom sin träning och sitt konstnärliga förhållningssätt lär de sig att aldrig ge upp utan istället hitta alternativa lösningar och vägar framåt. Det här tankesättet kan överföras till samhället i stort och inspirera invånare att hantera utmaningar med samma uthållighet och kreativitet.

Genom att delta i eller ta del av rörelsebaserad konst kan människor stärka både sin fysiska och mentala hälsa. Dans och cirkus främjar kroppskontroll, samarbetsförmåga och självförtroende samtidigt som de hjälper till att minska ensamhet genom att skapa sociala sammanhang där gemenskap och samarbete står i centrum. Här finns en potential att öka invånarnas välbefinnande, trygghet och social sammanhållning.

Prioriteringen om att underlätta rekrytering av internationella talanger är en viktig komponent för att stärka regionens konstnärliga och ekonomiska utveckling. Stockholm har en av världens främsta cirkusskolor och för att behålla nyexaminerade artister måste de kunna verka inom regionen. Detta är avgörande om vi ska kunna behålla spetskompetens och främja konstformens långsiktiga utveckling.

Rumslig utveckling och plankarta

Den rumsliga utvecklingen behöver tydligare inkludera platser där konstutövare kan träna, repetera och uppträda. För närvarande saknas en tillräcklig infrastruktur som möjliggör cirkusens fulla potential vilket begränsar den kulturella mångfalden i regionen. Det är avgörande att redan i planeringsstadiet ta hänsyn till behovet av anpassade lokaler för cirkusutövare, t ex byggnader med högt i tak och med riggmöjligheter, eftersom cirkuskonst ställer specifika krav på säkerhet och flexibilitet.

CIRKUSCENTRUM

Cirkuscentrum välkomnar att RUFS 2060 betonar vikten av att behålla lokaler anpassade för konstnärliga ändamål även när befintliga verksamheter flyttar eller läggs ned. Botkyrka kommuns satsning på cirkus är ett bra exempel på hur lokaler kan anpassas och kulturkluster skapas. Satsningen har haft stor påverkan på utvecklingen av konstformen genom att möjliggöra föreställningar, residens, tvärkonstnärliga samarbeten samt kurser och aktiviteter för barn och unga. Det har stärkt konstnärerna, kulturutbudet och fritidsaktiviteterna i kommunen. Om regionen inkluderar och stödjer liknande initiativ kommer det att bidra till ett rikare kulturliv i regionen. För att dessa satsningar ska nå sin fulla potential är tillgång till platser som är lättillgängliga med kollektivtrafik avgörande eftersom det underlättar mötet mellan publiken och utövarna. Sådana satsningar stärker kulturens roll i närsamhället och bidrar samtidigt till regionens hållbarhetsmål genom att minska behovet av resor.

Gemensamt ansvar och samverkan

Cirkuscentrum ser en viktig roll för konst och kultur i regionens ekonomiska och sociala utveckling. Genom att skapa infrastruktur för cirkusutövare bidrar regionen till en hållbar och innovativ kultursektor. För att nå planens mål är det nödvändigt att involvera kultursektorns expertis i samhällsplaneringen särskilt med fokus på den fria professionella kulturens behov. Dialog- och samverkansformer bör utvecklas för att inkludera fler aktörer inom kultur och konst. Det är nödvändigt för att skapa attraktiva livsmiljöer och uppnå regionens långsiktiga mål.

För Cirkuscentrum,

[redacted]

[redacted]