Region Stockholm

Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2020-10-09

Diarienummer:
KN 2020/844

Handläggare:
Kristina Solberg
Eleonor Åberg
Erik Häger
Lena Strömberg-Lagerlöf
Niclas Pereira Dos Reis Lindblad
Nina Andersson-Tallec

Verksamhetsstöd 2021

Bilagor:

1. Bilaga underlag kulturstöd: Verksamhetsstöd 2021 – Avslag
2. Villkor Verksamhetsstöd 2021

Innehåll

Ärendebeskrivning 4
Beslutsunderlag 4
Förslag till bifall av Verksamhetsstöd 2021 5
Förslag till avslag ansökan om Verksamhetsstöd 2021 12

Förvaltningens motivering 14
Sammanfattning 14
Bakgrund 14
Generella principer för bedömning 15
Referensgrupp för bedömning 16
Utbetalning, redovisning och uppföljning 16
Fördelning per konstform 17

Kulturförvaltningen tillstyrker stöd 18
Bild och form 18
Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation KN 2020/706 . 18
Stiftelsen Färgfabriken KN 2020/711 18
Kulturföreningen Konsthall C ideell förening KN 2020/722 19
Supermarket Art Fair ekonomisk förening KN 2020/727 20
Stiftelsen Konsthantverkscentrum KN 2020/740 20
Stiftelsen Parken (Marabouparken) KN 2020/750 21
Grafiska sällskapet ideell förening KN 2020/758 22
Stiftelsen Tensta konsthall KN 2020/762 22
Transit kulturinkubator ideell förening KN 2020/784 23
Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB KN 2020/791 24
Illustratörcentrum ideell förening KN 2020/796 25
Konstnärscentrum öst ideell förening KN 2020/809 25
CFF – Centrum för fotografi ekonomisk förening KN 2020/810 26
Dans 27
Danscentrum Stockholm ideell förening KN 2020/651 27
Dansistan ekonomisk förening KN 2020/716 28
Weld ekonomisk förening KN 2020/730 29
Kolko ink. ideell förening KN 2020/754 29
ccap ideell förening KN 2020/756 30
Streetstar ideell förening KN 2020/773 31
SITE – Stockholm International Theatre on Export KN 2020/774 31
Live Art Collective MELO ekonomisk förening KN 2020/801 32
Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen KN 2020/815 33
Film 34
Folkets bio Stockholmsavdelningen (Biografen Zita) KN 2020/714 34
Historieberättarna ideell förening KN 2020/779 34
CinemAfrica ideell förening KN 2020/806 35

Kulturarv 36
É Romani Glinda ideell förening KN 2020/732 ..... *36*
Stiftelsen K.A. Almgren sidenväveri & museum KN 2020/741 ..... *37*
Stockholms läns bildningsförbund KN 2020/746 ..... *38*
Intercult productions ekonomisk förening KN 2020/764 ..... *38*
Stiftelsen Judiska museet i Stockholm KN 2020/789 ..... *39*
Stockholms läns hembygdsförbund KN 2020/799 ..... *40*
Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (MKC) KN 2020/836 ..... *41*
Litteratur 41
Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige KN 2020/753 ..... *41*
Författarcentrum öst ideell förening KN 2020/781 ..... *42*
20tal ideell förening KN 2020/797 ..... *43*
Centrum för dramatik ideell förening KN 2020/824 ..... *44*
Musik 45
Re:Orient ideell förening KN 2020/737 ..... *45*
Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening KN 2020/776 ..... *45*
Stockholm International Jazz & Blues Festival AB KN 2020/780 ..... *46*
Musikcentrum öst ideell förening KN 2020/785 ..... *47*
Ensemble Yria ekonomisk förening KN 2020/787 ..... *48*
Audiorama ekonomisk förening KN 2020/798 ..... *49*
Stockholms läns blåsarsymfoniker/Orkestern KN 2020/802 ..... *49*
Stockholms läns blåsarsymfoniker/Länsmusiken KN 2020/804 ..... *50*
Lönnebergakvartetten Alla tiders stråkkvartett Kvartetten.nu KN 2020/826 *51*
Musikteater 52
Folkoperan AB KN 2020/800 ..... *52*
Teater föreningen Sláva KN 2020/805 ..... *53*
Teater 54
Teater De vill ideell förening KN 2020/691 ..... *54*
Pantomimteatern ideell förening KN 2020/715 ..... *54*
Teater Tre Stockholm ekonomisk förening KN 2020/717 ..... *55*
Stiftelsen Fryshuset KN 2020/718 ..... *56*
Teater Pero ekonomisk förening KN 2020/735 ..... *57*
Teatercentrum ideell förening KN 2020/738 ..... *58*
Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri) KN 2020/742 ..... *59*
Föreningen Dockteatern Tittut KN 2020/744 ..... *59*
Orionteatern AB KN 2020/748 ..... *60*
Oktoberteatern ekonomisk förening KN 2020/755 ..... *61*
Turteatern ekonomisk förening KN 2020/766 ..... *62*
Kulturföreningen Dotterbolaget KN 2020/778 ..... *62*
Mittiprickteatern ekonomisk förening KN 2020/793 ..... *63*
Dramalabbet ideell förening KN 2020/827 ..... *64*
Ekonomiska konsekvenser av beslutet 65
Miljökonsekvenser av beslutet 65

Verksamhetsstöd 2021

Ärendebeskrivning

I detta tjänsteutlåtande föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd 2021 med totalt 65 235 000 kr till 93 verksamheter.

Detta i enlighet med den av nämnden på samma möte beslutade verksamhetsplan 2021 för kulturnämnden (KN 2020/1239) samt nya regionala stödformer från 2017 (KN 2016/254).

I budgeten för Verksamhetsstöd 2021 ingår även Länsmusiken i Stockholm.

Beslutsunderlag

I föreliggande tjänsteutlåtande redovisar förvaltningen underlag till beslut om Verksamhetsstöd 2021. Några av förslagen innefattar stöd upp till tre år i enlighet med den av nämnden beslutade inriktningen för fleråriga Verksamhetsstöd. För dessa föreslås kulturnämnden fatta beslut för år ett samt intentionsbeslut för resterande år. Innan utbetalning av stöd år två och tre ska stödmottagaren redovisat tidigare stöd samt kommit in med uppdaterad verksamhetsplan och budget för respektive år.

Förslaget till beslut är uppdelat enligt följande:

- Förslag till bifall:
  - Aktörer som 2019-01-30 beviljats Verksamhetsstöd för 2019 och fått intentionsbeslut för 2020, år 2 och 2021, år 3. Förslaget gäller år 3 av 3 år. (Sid 5)
  - Aktörer som 2019-12-11 beviljats Verksamhetsstöd för 2020 och fått intentionsbeslut för 2021, år 2 samt eventuellt för 2022, år 3. Förslaget gäller år 2 av 2 eller 3 år. (Sid 6-8)
  - Aktörer som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2021 och i förekommande fall 2022 och 2023. För år 2022 och 2023 tas intentionsbeslut. (Sid 8-11)

- Förslag till avslag:
  - Aktörer som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2021 och som föreslås avslag. (Sid 12-13)

- Beskrivning av verksamheterna som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2021 och föreslås bifall. (Sid 18-65)

Förslag till bifall av Verksamhetsstöd 2021

Följande aktörer har 2019-01-30 beviljats Verksamhetsstöd 2019 med intentionsbeslut för år två och år tre, 2020 och 2021. Förslaget gäller slutligt bifall för år tre av tre år.

Bild och form

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/648	Konstnärernas kollektivverkstads serviceaktiebolag (KKV)	2 500 000	3 (3)

Cirkus

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/659	Zirafa AB	250 000	3 (3)

Dans

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/660	Örjan Andersson Dans AB	200 000	3 (3)

Kulturarv

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/662	Sameföreningen i Stockholm ideell förening	200 000	3 (3)

Musik

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/663	Kulturhuset i Ytterjärna AB	350 000	3 (3)

Teater

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/664	Riksteatern Stockholms län	800 000	3 (3)

Följande aktörer har 2019-12-11 beviljats Verksamhetsstöd 2020 med intentionsbeslut för år två och år tre, 2021 och 2022. Förslaget gäller slutligt bifall för år två av två eller tre år.

Bild och form

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/665	Göran Olsén elektriska i Gustavsberg AB	150 000	2 (2)

Cirkus

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/666	Cirkus Cirkör ideell förening	2 800 000	2 (3)

Dans

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/667	Ideella kulturföreningen Prook (Minna Krook Dans)	275 000	2 (3)
2020/668	Z-dansproduktion ekonomisk förening (Zebradans)	650 000	2 (3)
2020/669	Föreningen Rere	300 000	2 (3)
2020/670	Dans ideell förening	275 000	2 (3)

Film

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/671	Tempo dokumentärfestival ideell förening	700 000	2 (3)
2020/672	Stockholms filmfestival AB	2 200 000	2 (3)
2020/673	Stiftelsen Filmstadens kultur	250 000	2 (3)

Kulturarv

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/674	Tornedalingar i Stockholm ideell förening	100 000	2 (2)
2020/675	Föreningsarkiven i Stockholms län	255 000	2 (3)
2020/676	Föreningen Skärgårdsmuseet	150 000	2 (3)
2020/677	Stockholms läns hemslöjdsförening	150 000	2 (3)

Litteratur

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/678	Föreningen för Judisk kultur i Sverige	250 000	2 (3)
2020/679	SRF Stockholm Gotland ideell förening (Läns-och riksnytt)	1 900 000	2 (3)

Musik

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/680	AB Fasching musikproduktion (svb)	300 000	2 (3)
2020/681	Föreningen Fylkingen (upa)	360 000	2 (3)
2020/682	Selam ideell förening	830 000	2 (3)
2020/683	Riksförbundet för folkmusik & dans ideell förening	800 000	2 (3)
2020/684	Stockholm Early Music Festival ideell förening	480 000	2 (3)
2020/685	Stiftelsen O/Modernt	250 000	2 (3)
2020/686	EIC Stiftelsen Eric Ericson internationella körcentrum	250 000	2 (3)

Musikteater

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/687	Kamraterna ideell förening	330 000	2 (3)
2020/688	Stiftelsen Ulriksdals slottsteater	460 000	2 (2)

Teater

KN	Organisation	Belopp/år, kr	Antal år
2020/689	Unga Klaras vänner ideell förening	700 000	2 (3)
2020/690	Stockholms läns bygdegårdsdistrikt	300 000	2 (3)

Följande aktörer föreslås Verksamhetsstöd 2021 och i förekommande fall intentionsbeslut för 2022 och 2023.

Bild och form

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/706	Stiftelsen Index - the Swedish Contemporary Art Foundation	200 000	150 000	1 år	150 000
2020/711	Stiftelsen Färgfabriken	400 000	450 000	1 år	450 000
2020/722	Kulturföreningen Konsthall C ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2020/727	Supermarket Art Fair ekonomisk förening	0	250 000	3 år	750 000
2020/740	Stiftelsen Konsthantverkscentrum	150 000	300 000	1 år	300 000
2020/750	Stiftelsen Parken (Marabouparken)	400 000	450 000	3 år	1 350 000
2020/758	Grafiska sällskapet ideell förening	100 000	150 000	1 år	150 000
2020/762	Stiftelsen Tensta konsthall	300 000	450 000	3 år	1 350 000
2020/784	Transit kulturinkubator ideell förening	1 000 000	900 000	1 år	900 000
2020/791	Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB	550 000	550 000	1 år	550 000
2020/796	Illustratörcentrum ideell förening	100 000	200 000	1 år	200 000
2020/809	Konstnärscentrum öst ideell förening	300 000	350 000	1 år	350 000
2020/810	CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening	200 000	250 000	1 år	250 000

Dans

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/651	Danscentrum Stockholm ideell förening	250 000	350 000	1 år	350 000
2020/716	Dansistan ekonomisk förening	0	150 000	1 år	150 000
2020/730	Weld ekonomisk förening	500 000	600 000	1 år	600 000
2020/754	Kolko Ink. ideell förening	150 000	200 000	3 år	600 000
2020/756	ccap ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2020/773	Streetstar ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2020/774	SITE - Stockholm International Theatre on Export ideell förening	800 000	900 000	1 år	900 000
2020/801	Live Art Collective Melo ekonomisk förening	200 000	200 000	1 år	200 000
2020/815	Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen	600 000	700 000	3 år	2 100 000

Film

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/714	Folkets bio Stockholmsavdelningen ideell förening (Biografen Zita)	600 000	700 000	1 år	700 000
2020/779	Historieberättarna ideell förening	300 000	300 000	3 år	900 000
2020/806	CinemAfrica ideell förening	250 000	250 000	1 år	250 000

Kulturarv

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/732	É Romani Glinda ideell förening	300 000	300 000	1 år	300 000
2020/741	Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museum	820 000	850 000	1 år	850 000
2020/746	Stockholms läns bildningsförbund	850 000	850 000	1 år	850 000

2020/764	Intercult productions ekonomisk förening	100 000	100 000	1 år	100 000
2020/789	Stiftelsen Judiska museet i Stockholm	500 000	500 000	1 år	500 000
2020/799	Stockholms läns hembygdsförbund	900 000	900 000	1 år	900 000
2020/836	Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (Mångkulturellt centrum/MKC)	800 000	800 000	1 år	800 000

Litteratur

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/753	Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige	350 000	350 000	1 år	350 000
2020/781	Författarcentrum öst ideell förening	400 000	400 000	1 år	400 000
2020/797	20tal ideell förening	350 000	400 000	1 år	400 000
2020/824	Centrum för dramatik ideell förening	250 000	270 000	1 år	270 000

Musik

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/737	Re:Orient ideell förening	380 000	400 000	3 år	1 200 000
2020/776	Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening	150 000	200 000	1 år	200 000
2020/780	Stockholm International Jazz & Blues Festival AB	400 000	450 000	1 år	450 000
2020/785	Musikcentrum öst ideell förening	350 000	450 000	1 år	450 000
2020/787	Ensemble Yria ekonomisk förening	100 000	100 000	1 år	100 000
2020/798	Audiorama ekonomisk förening	250 000	260 000	1 år	260 000
2020/802	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening (Orkestern)	11 400 000	11 400 000	1 år	11 400 000
2020/804	Stockholms läns blåsarsymfoniker ideell förening	4 500 000	4 500 000	1 år	4 500 000

	(Länsmusiken i Stockholm)				
2020/826	Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu ideell förening	100 000	100 000	1 år	100 000

Musikteater

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/800	Folkoperan AB	7 300 000	7 300 000	1 år	7 300 000
2020/805	Teater föreningen Slàva	500 000	500 000	3 år	1 500 000

Teater

KN	Organisation	Beviljat 2020, kr	Förslag belopp/år, kr	Antal år	Total summa för beslut, kr
2020/691	Teater De vill ideell förening	150 000	200 000	1 år	200 000
2020/715	Pantomimteatern ideell förening	320 000	320 000	1 år	320 000
2020/717	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	400 000	400 000	1 år	400 000
2020/718	Stiftelsen Fryshuset	300 000	300 000	1 år	300 000
2020/735	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	500 000	350 000	1 år	350 000
2020/738	Teatercentrum ideell förening	0	250 000	1 år	250 000
2020/742	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri)	150 000	150 000	1 år	150 000
2020/744	Föreningen Dockteatern Tittut	300 000	350 000	3 år	1 050 000
2020/748	Orionteatern AB	600 000	600 000	1 år	600 000
2020/755	Oktoberteatern ekonomisk förening	400 000	400 000	1 år	400 000
2020/766	Turteatern ekonomisk förening	650 000	650 000	1 år	650 000
2020/778	Kulturföreningen Dotterbolaget	220 000	270 000	2 år	540 000
2020/793	Mittiprickteatern ekonomisk förening	250 000	250 000	1 år	250 000
2020/827	Dramalabbet ideell förening	200 000	200 000	1 år	200 000

Förslag totalt beviljat Verksamhetsstöd 2021 65 235 000 kr

TOTALT BELOPP DETTA ÄRENDE	**65 235 000 kr**

Förslag till avslag ansökan om Verksamhetsstöd 2021

Följande aktörer föreslås avslag på sin ansökan om Verksamhetsstöd 2021.

Bild och form

KN	Organisation
2020/733	Blivande idéer AB
2020/736	Film i samtidskonsten ideell förening
2020/749	Galleri Kontrast AB
2020/752	Haninge konstnärerna ideell förening
2020/761	Professor Apa ideell förening
2020/765	Lindberg-on-sea art gallery AB
2020/768	Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum
2020/770	Sveriges allmänna konstförening ideell förening
2020/792	Nordiska konstförbundet - svenska sektionen ideell förening
2020/814	Skådebanan Stockholms län ideell förening

Cirkus

KN	Organisation
2020/807	Upplev Botkyrka AB (Subtopia)
2020/813	A Radar Styled Novel AB

Dans

KN	Organisation
2020/707	Magma dans ideell förening
2020/713	Johanssons pelargoner och dans ideell förening
2020/763	Pergah co. ideell förening (Lotta Gahrton prod.)
2020/777	Virpi Pahkinen Dance Company ekonomisk förening
2020/790	Afia ideell förening
2020/794	Dantai ideell förening
2020/803	Jelnek – dans och scenkonst ideell förening
2020/817	Kulturföreningen Avart
2020/819	Quarto ideell förening
2020/820	Säfsten produktion AB

Film

KN	Organisation
2020/721	Folkets bio Stockholmsavdelningen ideell förening (Biografen Zita)
2020/816	OFF - Oberoende filmares förbund ideell förening

Kulturarv

KN	Organisation
2020/728	Stiftelsen Skärgårdsbåten ideell förening

Litteratur

KN	Organisation
2020/712	Översättarcentrum ideell förening

Musik

KN	Organisation
2020/751	Föreningen för fri improviserad musik FRIM ideell förening
2020/759	Sambomba ideell förening
2020/760	Klubb Död ideell förening
2020/772	Front of House Production AB
2020/818	Teaterstudio Lederman ideell förening
2020/822	Järna Festival Academy ideell förening
2020/823	Sound of Stockholm ideell förening
2020/825	Popaganda ideell förening

Musikteater

KN	Organisation
2020/731	Den andra operan ideell förening
2020/775	Vigör (Vigörgruppen) ideell förening
2020/812	Vono Vocals ideell förening

Teater

KN	Organisation
2020/700	Föreningen Teater Fredag
2020/719	Teater Kung och drottning AB
2020/739	Ö2 ideell förening
2020/769	Hambaazi ideell förening
2020/788	Hedmans teater AB
2020/811	Arabiska teatern ideell förening
2020/821	Teaterföreningen Barbara

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Verksamhetsstöd 2021 med totalt 65 235 000 kr till 93 verksamheter.

Detta i enlighet med den av nämnden på samma möte beslutade verksamhetsplan 2021 för kulturnämnden (KN 2020/1239) samt nya regionala stödformer från 2017 (KN 2016/254).

Stockholms läns blåsarsymfoniker beviljas stöd för två verksamheter genom sitt uppdrag som länsmusikfunktion.

Några av förslagen innefattar stöd upp till tre år. För dessa föreslås kulturnämnden fatta beslut för år ett samt intentionsbeslut för resterande år. Innan utbetalning av stöd år två och tre ska stödmottagaren redovisat tidigare stöd samt kommit in med uppdaterad verksamhetsplan och budget för respektive år.

Alla organisationer som tidigare beviljats två- eller treårigt Verksamhetsstöd, och föreslås fortsatt stöd i detta ärende, har inkommit med uppdaterad verksamhetsplan och budget för 2021 samt redovisat eventuellt tidigare stöd enligt gällande villkor.

Totalt har 105 ansökningar om Verksamhetsstöd 2021 inkommit. 32 organisationer beviljades 2019 eller 2020 ett flerårigt Verksamhetsstöd och beviljas härmed stöd för år två eller år tre. Av de 61 organisationer som förvaltningen föreslår ett nytt Verksamhetsstöd 2021 har tre inte tidigare beviljats Verksamhetsstöd, och är därmed i detta avseende nya mottagare av kulturnämndens Verksamhetsstöd.

Corona-pandemins effekter har självklart fortsatt en betydande inverkan på länets kulturliv. Begränsningen av allmänna sammankomster av smittspridningsskäl får långtgående konsekvenser som delvis kompenseras av olika former av stödåtgärder. De aktörer som föreslås stöd i ärendet har alla på olika vis i dagsläget anpassat sin verksamhet och många av dem tagit del av de olika krisstöd och åtgärder som finns. För året som kommer ser förvaltningen såväl planer på, om fortsatt nödvändigt, anpassad verksamhet med exempelvis mindre publik som digitala lösningar i viss skala.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2016-04-13 om nya regionala stödformer och om inrättandet av en referensgrupp för bedömning av ansökningar om Projekt- samt Verksamhetsstöd från 2017.

Verksamhetsstödet kan beviljas för ett, två eller tre år. Syftet är att ge kulturaktörer möjlighet till långsiktig planering och därmed en bättre grund för att både sprida och utveckla sin verksamhet. De nya regionala stödformerna ska bidra till att nya aktörer får möjlighet att söka stöd vilket leder till en bättre balans inom Verksamhetsstödet mellan gamla och nya kulturaktörer.

Generella principer för bedömning

De verksamheter som stöds ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck, röster och metoder och dessutom ta hänsyn till både spets och bredd. All stödgivning utgår ifrån en bedömning av verksamhetens konstnärliga kvalitet. Med det menas att hänsyn tas till bland annat originalitet, hantverksskicklighet, angelägenhet och kontext. I kriterierna för de nya stödformerna har begreppet regional angelägenhet definierats och lyfts fram med än större tydlighet. Här hänvisas nu till konstnärlig och innehållsmässig angelägenhet, metodmässig angelägenhet och/eller spridningsmässig angelägenhet.

Den totala fördelningen av stöd ska återspegla en bredd av konstarter, stora och små aktörer, upphovspersoner och medverkande avseende kön, kulturell och etnisk bakgrund. Barn och unga är den högst prioriterade målgruppen. Tillgänglighet, både som aktör och som deltagare, för personer med funktionsnedsättning ska särskilt tas hänsyn till. Kultur av, med och för nationella minoriteter samt kulturaktiviteter som genomförs i skärgården är också viktiga områden att ta hänsyn till i den samlade bedömningen.

Förvaltningen arrangerar regelbundet öppet hus med information om kulturstöden och möjlighet att träffa en handläggare. Förvaltningen deltar vanligen vid ett flertal informationsmöten som arrangeras av Stockholms stads kulturförvaltning där också Statens kulturråd och Konstnärsnämnden deltar. På grund av corona-pandemin har några informationsmöten inte genomförts. Handläggarna är dock alltid tillgängliga för frågor via e-post eller telefonsamtal. Information om kulturnämndens stödgivning kommuniceras regelbundet genom förvaltningens kanaler i sociala medier och på förvaltningens webb.

Förvaltningen har vid förslag till fördelning av Verksamhetsstöd utgått från fastställda villkor och bedömningsgrunder för stödet. Förvaltningen har bedömt ansökningarna och föreslagit stöd utifrån en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Av de organisationer som förvaltningen föreslår Verksamhetsstöd har en majoritet verksamhet som riktar sig till såväl barn och unga som vuxna.

Mer information om Verksamhetsstödet finns på förvaltningens webbplats:
http://kultur.sll.se/verksamhetsstod

Organisationernas ansökningshandlingar finns att tillgå på kulturförvaltningen.

Referensgrupp för bedömning

Referensgruppen har läst och bedömt ansökningar utifrån Verksamhetsstödets kriterier. Gruppen har också deltagit i ett beredningsmöte med förvaltningen om ansökningarna. Referensgruppens synpunkter utgör en viktig del av förvaltningens samlade bedömning.

Referensgruppen är rådgivande och tillsätts av kulturnämnden på två år med möjlighet till ett års förlängning. För närmare information om referensgruppen och dess medlemmar, se http://kultur.sll.se/referensgrupp.

Utbetalning, redovisning och uppföljning

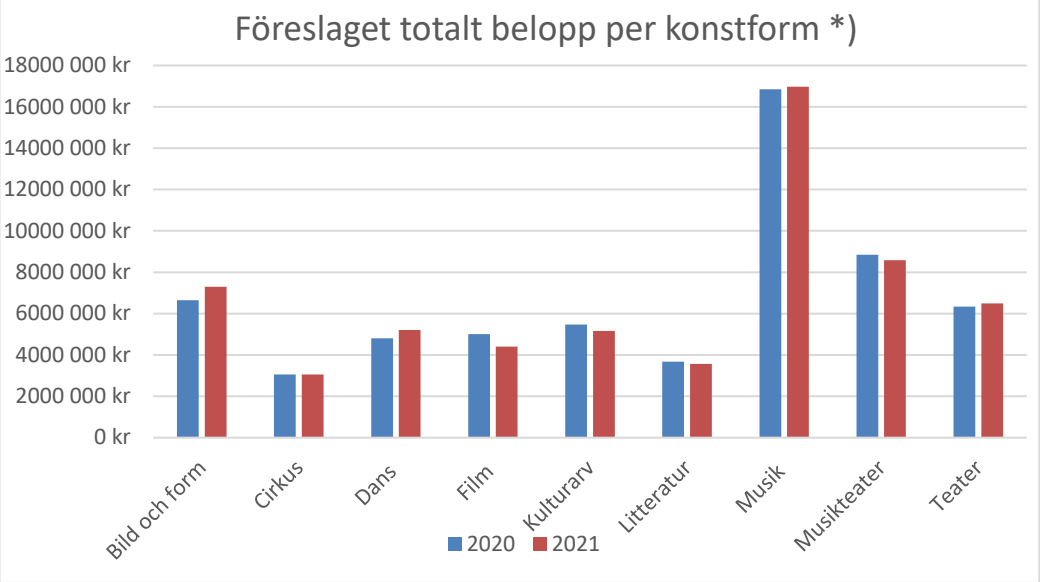
Nya stöd under 500 000 kr betalas ut när protokollet över kulturnämndens beslut är justerat samt organisationen inkommit med signerat villkorsdokument.

För stöd om 500 000 kr eller mer betalas hälften av beslutat stöd ut när protokollet över kulturnämndens beslut är justerat samt organisationen inkommit med signerat villkorsdokument. Andra hälften av stödet betalas ut till organisationer som har Verksamhetsstöd 2020 när redovisningen inkommit och godkänts av förvaltningen. För övriga sker andra utbetalningen i början av juni.

Kulturförvaltningen har under året haft kontakt med alla organisationer som beviljats Verksamhetsstöd. Enligt nämndens beslut, 2017-05-31, om uppföljning besöks alla organisationer som har Verksamhetsstöd för första gången. Enligt samma beslut sker en fördjupad uppföljning med 10 procent av organisationerna. Enligt nämndens beslut 2020-04-15 (KN 2020/392) genomfördes ingen fördjupad uppföljning under året på grund av corona-pandemin.

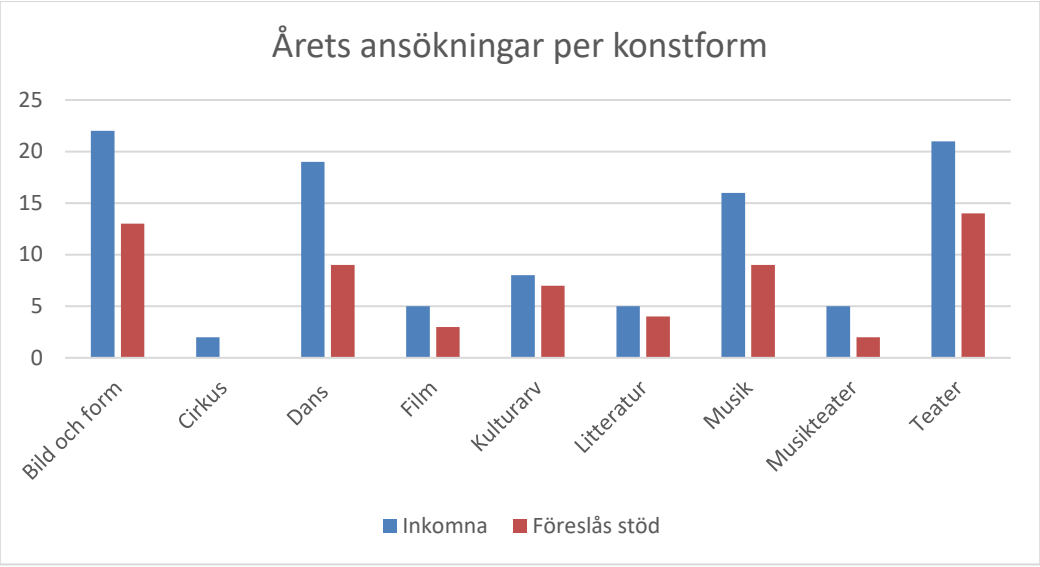
Sista redovisningsdag för Verksamhetsstöd 2021 är 2022-05-31.

Fördelning per konstform



*) Beloppen i ovanstående diagram gäller både organisationer som får år två och tre av sitt stöd och organisationer som beviljas nytt stöd. Länsmusiken i Stockholm ingår inte i diagrammet.

I förslaget för Verksamhetsstöd 2021 får konstområdet Musik den största andelen av stödet vilket beror på det omfattande stödet till Stockholms läns blåsarsymfoniker (11,4 mnkr). Det finns ett flertal musikaktörer som sökt stöd men inte föreslås beviljas stöd då konstformen Musik redan dominerar i förhållande till andra konstformer. Den näst största konstformen är Musikteater beroende på det relativt stora stödet till Folkoperan.



Kulturförvaltningen tillstyrker stöd

Beskrivning av verksamheterna som inkommit med ansökan om Verksamhetsstöd 2021 och föreslås bifall.

Bild och form

Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation *KN 2020/706*

Förvaltningens förslag/1 år	*150 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*325 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*200 000 kr*
Total omsättning	*3 758 800 kr*
Beräknad publik/besökare	*36 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Stiftelsen Index the Swedish Contemporary Art Foundation producerar och visar nationella och internationella utställningar samt driver projekt med utgångspunkt i samtida konst. Stiftelsen har stöd från bland andra Stockholms stad och Statens kulturråd samt intäkter från bokförsäljning.

Verksamheten består både av utställningar i Index galleri och i det offentliga rummet, föreläsningar och pedagogiska projekt. Under 2021 visas tre soloutställningar och en grupputställning. Stiftelsen Index kommer även under året att återuppta 90-talspublikationen Index Magazine.

Kulturförvaltningen anser att Index the Swedish Contemporary Art Foundations verksamhet med konstnärligt hög kvalitet fyller en funktion i regionen för diskussionen om den samtida konsten och stärker tillgängliggörandet av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för ungdomar.

Stiftelsen Färgfabriken *KN 2020/711*

Förvaltningens förslag/1 år	*450 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*495 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*400 000 kr*
Total omsättning	*5 765 000 kr*
Beräknad publik	*30 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*45 %*

Stiftelsen Färgfabrikens vision är att fungera som en plattform för utvecklande av konstnärliga metoder som syftar till att förstå en föränderlig värld. Färgfabriken arbetar med disciplinerna bildkonst, arkitektur och stadsplanering. Stiftelsen har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, Utrikesdepartementet, Lindengruppen, AB Wilhelm Becker samt biljett-, försäljning- och hyresintäkter.

Under 2021 kommer Färgfabriken att visa den årliga Beckers konstnärsstipendiaten, visa utställningar med samtida konst samt driva årligen löpande projekt. Under 2021 aktiveras även nätverket Färgfabriken Lövholmen digitalt.

Kulturförvaltningen anser att Färgfabrikens verksamhet med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i Stockholmsregionen för tillgängliggörandet av samtidskonst och genom sitt arbete belyser angelägna samhällsfrågor ur olika perspektiv.

Kulturföreningen Konsthall C ideell förening *KN 2020/722*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*300 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *200 000 kr*
Total omsättning	*2 887 612 kr*
Beräknad publik/besökare	*6 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*41 %*

Kulturföreningen Konsthall C ideell förening i Hökarängen är en experimentell konstorganisation som verkar som plattform för samhällsengagerad konst. Konsthallen arbetar för att bygga vidare på sina samarbeten såväl regionalt som nationellt och internationellt. Konsthall C har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd och sponsorer.

Under 2021 genomförs utställningar, två residens, nya verk i det offentliga rummet samt pedagogiska projekt riktat till förskolepersonal och barn. Konsthall C arbetar undersökande med olika former för organisering, konstproduktion, ledarskap samt samverkan.

Kulturförvaltningen anser att Konsthall C med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i regionen och stärker tillgängliggörandet av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

Supermarket Art Fair ekonomisk förening *KN 2020/727*

Förvaltningens förslag/3 år	*250 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*480 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Projektstöd*	 *200 000 kr*
Total omsättning	*2 909 500 kr*
Beräknad publik/besökare	*2 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*30 %*

Supermarket Art Fair ekonomisk förening är en årlig konstmässa som presenterar konstnärsdrivna gallerier från hela världen för en regional, nationell och internationell publik i Stockholm. Supermarket har stöd från bland andra Stockholms stad, Statens kulturråd, Goethe institutet, Schweiz ambassad, Pro Helvetia, Mondrian Funds samt intäkter från biljettförsäljning, katalogförsäljning, deltagaravgifter och reklam.

Varje års konstmässa genomförs med ett särskilt fokus, 2021 är fokus på Schweiz. Mässan äger rum 21–25 april med utställningar, performances, seminarieprogram, nätverksprogram, pedagogiskt program samt produktion av den kombinerade utställningskatalogen/konstmagasinet Supermarket Art Magazine.

Kulturförvaltningen anser att Supermarket Art Fairs verksamhet med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i Stockholmsregionen för tillgängliggörandet av samtidskonst och genom sitt arbete belyser angelägna samhällsfrågor ur olika perspektiv.

Stiftelsen Konsthantverkscentrum *KN 2020/740*

Förvaltningens förslag/1 år	*300 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*350 000 kr/ år*
Stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *150 000 kr* *100 000 kr* *70 000 kr*
Total omsättning	*6 218 013 kr*
Beräknad publik/besökare	*10 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*45 %*

Stiftelsen Konsthantverkscentrum är en medlemsorganisation med cirka 750 yrkesverksamma medlemmar. Stiftelsens syfte är att stärka det svenska konst-

hantverket, stödja yrkesverksamma inom fältet och öka konsthantverkets synlighet. Konsthantverkscentrum initierar och arrangerar utställningar, nätverk, seminarier och föreläsningar och har huvudkontor i Stockholm samt regionkontor i Skåne och Göteborg. Konsthantverkscentrum har stöd från Statens kulturråd, Västra Götalandsregionen, Region Skåne samt medlemsintäkter.

Under 2021 genomförs Stockholm Craft Week (SCW), som syftar till att synliggöra och sprida kunskap om samtida konsthantverk, att höja konsthantverkets status och att öka allmänhetens intresse. Under 2021 fortsätter utvecklingen av Konsthantverkscentrum som en mötesplats för samtida konsthantverk i lokalen på Södermalm med arrangemang för branschgrupper, curatorer och inköpare med visningar och konstnärssamtal.

I nära samarbete med centrumbildningarna Centrum för fotografi, Konstnärscentrum öst och Illustratörcentrum arbetar stiftelsen främjande för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att stiftelsen Konsthantverkscentrums verksamhet präglas av hög konstnärlig kvalitet och fyller en viktig funktion i regionen.

Stiftelsen Parken (Marabouparken) *KN 2020/750*

Förvaltningens förslag/3 år	*450 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*499 999 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *400 000 kr* *120 000 kr*
Total omsättning	*7 870 636 kr*
Beräknad publik/besökare	*24 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Stiftelsen Parken (Marabouparken) i Sundbybergs stad har som målsättning att presentera ett urval av samtidens svenska och internationella konstnärer för både lokal, regional och nationell publik. Marabouparkens målsättning är att nå ut brett med sin verksamhet med stort fokus på barn och unga genom utställningar, parken, arkitekturen och den permanenta Hilding Linnqvist-samlingen. Marabouparken har stöd från Sundbybergs stad, Statens kulturråd, privata sponsorer samt biljett- och hyresintäkter.

Under 2021 koncentreras utställningsprogrammet till ett färre antal stora utställningar som kommer att utgå från aktuella frågor om klimat och resursanvändning. Dessutom fortsätter arbetet med ny strategisk inriktning efter ombyggnationen 2020 samt utvecklandet av samarbete med de konstnärliga högskolorna och lokala aktörer.

Kulturförvaltningen anser att Marabouparken med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i Stockholms län och stärker tillgängliggörande av samtida konst med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

Grafiska sällskapet ideell förening *KN 2020/758*

Förvaltningens förslag/1 år	*150 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*350 000 kr/år*
Stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*100 000 kr*
Total omsättning	*2 407 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*12 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*25 %*

Grafiska sällskapet ideell förening är ett konstnärsdrivet galleri med cirka 430 medlemmar. Sällskapet har stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad samt medlems- och försäljningsintäkter.

I galleriet på Södermalm visas runt 12 ordinarie utställningar om året. Sällskapet har även en mindre grafikverkstad på Södermalm. Grafikbanken består av medlemmars grafiska blad och finns till försäljning på galleriet.

Under 2021 sker utställningar, årliga återkommande samarbeten med Husby konst- och hantverksförening med sommarlovsaktiviteter i Husby samt Grafikskolans avgångsutställning.

Kulturförvaltningen anser att Grafiska sällskapets verksamhet med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i regionen för tillgängliggörandet av den grafiska konsten.

Stiftelsen Tensta konsthall *KN 2020/762*

Förvaltningens förslag/3 år	*450 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*450 000 kr/år*
Stöd 2020	

Verksamhetsstöd *Projektstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	*300 000 kr* *100 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*9 900 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*30 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*55 %*

Tensta konsthall strävar efter att vara en angelägen plats både för specialintresserad konstpublik regionalt, nationellt och internationellt och för lokala grupper, genom ett samtidskonstprogram på hög internationell nivå i kombination med konstförmedling. Tensta konsthall har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, Allmänna arvsfonden, sponsorer samt intäkter från försäljning och visningar.

Tensta konsthall fortsätter att under 2021 utarbeta metoder för att göra samtidskonsten angelägen för fler. Under året genomförs större och mindre utställningar samt seminarier, samtal och workshoppar med både svenska och internationella konstnärer. Dessutom genomförs dagkollon under skolloven för barn och unga.

Kulturförvaltningen anser att Tensta konsthalls verksamhet med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i Stockholms län för tillgängliggörandet av samtidskonst och genom sitt arbete belyser angelägna samhällsfrågor.

Transit kulturinkubator ideell förening *KN 2020/784*

Förvaltningens förslag/1 år	*900 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*1 000 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *1 000 000 kr*
Total omsättning	*1 590 000 kr*
Beräknad antal deltagare	*100*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*5 %*

Transit kulturinkubator är en ideell förening vars kärnverksamhet är kulturinkubatorn på Telefonplan. Transit ansvarar även för ett kulturinkubatorsnät där Filmbasen (Film Stockholm), SITE – Stockholm (Stockholm International Theatre on Export), starthus@kmh (Kungliga Musikhögskolan) och Konstfack Alumni ingår.

Verksamheten har stöd framförallt från Region Stockholm samt en hyressubvention från Vasakronan. På kulturinkubatorn får antagna yrkesverksamma

konstnärer i Stockholms län kostnadsfri kontorsplats och coaching i upp till två år.

Under 2021 fortsätter verksamheten som tidigare med coachande individuella samtal 0ch workshoppar i syfte att bistå aktörerna med att utveckla och strukturera den konstnärliga verksamheten för att nå en konstnärlig och ekonomisk stabilitet. Antal antagna verksamheter är knappt 25 stycken.

Kulturförvaltningen anser att Transit kulturinkubator och kulturinkubatorsnätverket utgör en del i strävan att främja konstnärligt entreprenörskap genom att stötta enskilda konstnärer.

Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB *KN 2020/791*

Förvaltningens förslag/1 år	*550 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*750 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*550 000 kr*
Total omsättning	*4 205 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*20 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Grafikens hus Gripsholms kungsladugård AB är ett museum för samtida grafisk konst. Grafikens hus flyttade 2016 till Södertälje efter en brand 2014 i lokalerna i Mariefred. Från ett tillfälligt kontor på KTH/Södertälje Science Park arbetar institutionen nu platsspecifikt med varje projekt, ofta i samarbete med andra aktörer. Grafikens hus har stöd från Södertälje kommun, Statens kulturråd, Statens konstråd, sponsorer och intäkter från försäljning.

Verksamheten för 2021 kommer främst att vara processinriktad genom konstnärsresidens och med utställningsverksamhet och seminarium. Verksamheten innefattar utställningar i det offentliga rummet, som i Konstfönstret, barnens löpsedlar och färdigställande av paviljongen i Campusparken. Dessutom planläggs innehåll och praktiskt utformande för verksamhetens planerade inflyttning i permanenta lokaler.

Kulturförvaltningen anser att Grafikens hus med konstnärligt hög kvalitet fyller en viktig funktion i regionen och stärker tillgängliggörandet av den grafiska konsten med sin konstpedagogiska verksamhet för barn och ungdomar.

Illustratörcentrum ideell förening *KN 2020/796*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*350 000 kr/år*
Stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *100 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*3 165 200 kr*
Beräknad publik/besökare	*2 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*85 %*

Illustratörcentrum representerar och förmedlar cirka 1300 professionella bild- och formutövare, illustratörer, designers, serieskapare, speldesigners och animatörer. Centrumbildningen arbetar främjande för goda villkor och ökat synliggörande. Illustratörcentrum har stöd från Statens kulturråd samt medlemsintäkter.

Under 2021 kommer Illustratörcentrum bedriva uppdragsförmedling genom att producera kulturevenemang och förmedla bild och form. Under året prioriteras arbete med att initiera regionala utvecklingsprojekt inom bild- och formområdet.

I nära samarbete med Centrum för fotografi, Konstnärscentrum öst och Konsthantverkscentrum verkar Illustratörcentrum för att främja respektive konst- och kulturutövning för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att Illustratörcentrums verksamhet präglas av hög kvalitet och fyller en viktig funktion i regionen.

Konstnärscentrum öst ideell förening *KN 2020/809*

Förvaltningens förslag/1 år	*350 000 kr/år*
Söker 2021/2 år	*650 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *300 000 kr* *100 000 kr* *150 000 kr*
Total omsättning	*1 48o 000 kr*

Beräknad publik/besökare	*2 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Konstnärscentrum öst ideell förening (KC öst) är en konstnärsdriven medlemsorganisation med cirka 190 professionella konstnärer och konsulter. KC öst arbetar för att korta avståndet mellan beställare och konstnär, och strävar efter att förstärka sin funktion som kontaktgenerator för både konstnärer och beställare inom flertalet konstnärliga tekniker, discipliner och uttryck. KC öst har stöd från Statens kulturråd samt intäkter från uppdragsförmedling och medlemsavgifter.

I nära samarbete med centrumbildningarna Centrum för fotografi, Illustratörscentrum och Konsthantverkscentrum verkar KC öst för att främja respektive konst- och kulturskapande för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att Konstnärscentrum östs verksamhet fyller en viktig funktion i Stockholms län för tillgängliggörandet av samtidskonst.

CFF – Centrum för fotografi ekonomisk förening *KN 2020/810*

Förvaltningens förslag/1 år	*250 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *200 000 kr* *90 000 kr*
Total omsättning	*2 650 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*4 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*27 %*

CFF - Centrum för fotografi ekonomisk förening är en intresseförening med cirka 430 medlemmar som har i uppdrag att dels verka allmänbildande och kunskapsförmedlande avseende fotografisk bild och visuell kultur samt att dels på olika sätt stödja fotografer inom olika områden. Den publika verksamheten består av utställningar, utbildningar och program som inkluderar en webbaserad konst- och kulturtidskrift och ett digitalt kunskapsprogram. CFF har stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad samt medlems- och försäljningsintäkter.

Under 2021 kommer CFF bland annat vidareutveckla det strategiska arbetet med målgruppen barn och unga i förskola, grundskola och gymnasiet samt arbeta vidare med mentorprogram för äldre ungdomar.

I nära samarbete med centrumbildningarna Konstnärscentrum öst, Konsthantverkscentrum och Illustratörcentrum verkar CFF för att främja respektive konst- och kulturskapande för barn och unga genom den gemensamma plattformen Konstdepartementet. Plattformen har tagits fram för att underlätta för skolor att hitta kulturutövare främst inom bild och form, och syftet är att elever ska få möta kvalitativ konst och kultur i skolan med professionella kulturskapare som ledare och att utövarna ska få rätt arvodering.

Kulturförvaltningen anser att CFF - Centrum för fotografis verksamhet präglas av hög kvalitet och fyller en viktig funktion i regionen.

Dans

Danscentrum Stockholm ideell förening *KN 2020/651*

Förvaltningens förslag/1 år	*350 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*350 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *250 000 kr* *200 000 kr* *200 000 kr*
Total omsättning	*4 107 358 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Danscentrum Stockholm är en medlemsorganisation för professionella koreografer och dansare inom det fria dansområdet med kontor och danslokaler i centrala Stockholm. Danscentrum finansieras av Stockholms stad, Statens kulturråd och genom medlemsavgifter.

Under 2021 fortsätter Danscentrum Stockholm att arrangera daglig träning för dansare, tillhandahålla studior till subventionerat pris för repetitioner, föreläsningar, workshoppar och kurser. Föreställningar kommer att produceras och visas i lokalerna, bland annat i samarbete med Dansistan/Cirkusistan när det gäller föreställningarna för barn och unga. En gång om året arrangerar Danscentrum en dansmässa som fungerar som mötesplats och utbudsdag för dansen.

Arbetet fortsätter under 2021 med att realisera planerna på ett Danskvarter, vilket ska fungera som en samlande plats för samverkan mellan dansaktörer lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

Danscentrum Stockholm kommer att verka för att återuppta turnéutvecklingsmöjligheterna för koreograferna i kölvattnet av corona-pandemin i samverkan med bland andra Manegen och Teatercentrum östra.

Kulturförvaltningen anser att Danscentrum Stockholm är en värdefull resurs för att ge möjlighet för koreografer och dansare att verka och utvecklas samt tillhandahålla lokaler för daglig träning och produktion.

Dansistan ekonomisk förening *KN 2020/716*

Förvaltningens förslag/1 år	*150 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*450 000 kr*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*Ej sökt*
Total omsättning	*2 625 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*2500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*100 %*

Dansistan ekonomisk förening organiserar arrangörsnätverket Dansistan/Cirkusistan som består av 25 scener i Stockholmsregionen lämpade för dans och cirkus. Scenerna arbetar för att erbjuda barn och unga i förskolan och skolan möjlighet att få möta dans- och cirkuskonst. Dansistan ekonomisk förening har stöd av Statens kulturråd och Stockholms stad.

Dansistan/Cirkusistans ambition är att utveckla och samverka med scener i alla länets kommuner och har som mål att nå alla barn i regionen. Föreställningarna subventioneras via Kulan-premien i Stockholms stad och genom Scenkonststödet i övriga länet. Under 2021 kommer 150 föreställningar presenteras både med lokala grupper och gästspel.

Produktionerna som visas på scenerna väljs ut efter kriterier som konstnärlig kvalitet, angelägenhet, konstnärlig utveckling samt utifrån ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv. Dansistan/Cirkusistan ger koreografer och grupper som arbetar med barn- och ungdomsproduktioner fler speltillfällen och möjlighet att turnera i regionen.

Kulturförvaltningen anser att ett stöd till Dansistan ekonomisk förening ökar tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet samt stärker möjligheterna till konstnärlig utveckling.

Weld ekonomisk förening *KN 2020/730*

Förvaltningens förslag/1 år	*600 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*650 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd*	 *500 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*4 150 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*40 %*

Weld ekonomisk förening är en konstnärsdriven plattform för dans och konst som ligger i centrala Stockholm. Organisationens målsättning är att vara en undersökande, kritisk och experimentell plattform med fokus på danskonst och koreografi för barn, vuxna och seniorer. Föreningen har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Weld kommer under 2021 att arbeta i olika format och projekt. Bland annat med det egna kompaniet Weld Company som öppnar upp för samarbeten med inbjudna koreografer. Genom verksamhetsdelen Weld Company extended bjuder kompaniet in yngre dansare för att underlätta en etablering på arbetsmarknaden. Weld kommer också att fortsätta med ett projekt som visar verk ur Welds tidigare repertoar i andra miljöer och kontexter.

Föreningen arbetar också med Kids@Weld som visar produktioner för barn och unga samt turnéer regionalt, nationellt och internationellt.

Kulturförvaltningen anser att Weld är en viktig plats och samproducent som skapar utrymme för aktörer inom den fria danskonsten. Weld ger publiken möjlighet att ta del av samtida dans och performance av hög konstnärlig kvalitet.

Kolko ink. ideell förening *KN 2020/754*

Förvaltningens förslag/3 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*300 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *150 000 kr*
Total omsättning	*2 180 810 kr*
Beräknad publik/besökare	*1 700*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Kolko ink. ideell förening är ett danskollektiv som arbetat med danskonstnärliga och pedagogiska projekt sedan 2009. Föreningen turnerar med egenproducerade föreställningar i hela landet som vänder sig till en barnpublik. Kolko ink. har stöd till projekt från Statens kulturråd.

Gruppen kommer under 2021 att arbeta fram en ny produktion för målgruppen ett till tre år med planerad premiär i april. Kolko ink. kommer arbeta fram ett verk som är sprunget ur den sociala distansering som corona-pandemin har inneburit och kommer att presenteras som ett Skapande skola-projekt. Under 2021 avser föreningen att turnera med befintliga föreställningar.

Kolko ink. kommer att driva ett projekt för att genomföra en förstudie för att utveckla en plattform/intressenätverk för scenkonst för barn 0-5 år. Visionen är att skapa en plattform där scenkonstnärer och forskare kan mötas genom samarbete med Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet.

Kulturförvaltningen anser att Kolko ink.s verksamhet berikar regionens kulturliv och att gruppen producerar och spelar konstnärligt väl genomförda och angelägna föreställningar för länets barn och unga.

ccap ideell förening *KN 2020/756*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*700 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*200 000 kr*
Total omsättning	*9 745 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 600*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*75 %*

ccap ideell förening arbetar med koreografi och dans och producerar scenföreställningar, filmer, inkluderande projekt och installationer under ledning av koreografen Cristina Caprioli. Föreningen har stöd bland annat från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2021 fortsätter ccap arbetet med att utveckla koreografihallen i Farsta genom att öka sitt publika arbete. ccap kommer att visa gästspel och samarbeta med arrangörsnätverket Dansistan/Cirkusistan och spela föreställningar för förskola, skola och särskola. ccap planerar att producera fyra nya verk och fortsätta spela befintliga verk i regionen, nationellt och internationellt.

Föreningen kommer att arbeta med projektet RE_cap som är ett retrospektiv över Cristina Capriolis konstnärskap. RE_cap genomförs i Berlin på festivalen

Tanz im August under tre veckor. ccap kommer att presentera föreställningar, installationer, föreläsningar, och interaktiva aktiviteter. Delar av retrospektivt kommer att spelas för publik i lokalen i Farsta.

Kulturförvaltningen anser att ccap är en scenaktör med gedigen verksamhet och en intressant konstnärlig vision som genom sin konstnärliga praktik och såväl lokala som internationella samarbeten bidrar till att utveckla och skapa plats för dansen i Stockholmsregionen.

Streetstar ideell förening *KN 2020/773*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*200 000 kr*
Total omsättning	*2 800 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*7 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Streetstar ideell förening har som syfte att skapa en plattform och en språngbräda för unga streetdansare i hela Stockholmsområdet och en stor del av föreningens verksamhet bygger på frivilligt arbete. Verksamheten innefattar workshoppar, tävlingar och föreställningar. Föreningen har stöd bland annat från Stockholms stad och Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

Under 2021 kommer föreningen att arbeta med bland annat festivaler, tävlingar och kurser varav de flesta riktar sig till barn och unga. Mycket arbete kommer att läggas på den digitala plattformen Streetstar Play där föreningen kommer genomföra många av de planerade arrangemangen.

Streetstar arrangerar dansläger under sommaren för alla åldrar, en verksamhet som pågått under 12 år. Under 2021 år planerar föreningen att arrangera ett dansläger i Stockholms skärgård, där unga och vuxna dansintresserade får en möjlighet att träna och dansa under tre veckor.

Kulturförvaltningen anser att Streetstar ger förutsättningar för eget skapande och utövande av streetdans till många ungdomar i regionen samt medverkar till att bredda utbudet inom dansområdet.

SITE – Stockholm International Theatre on Export *KN 2020/774*

Förvaltningens förslag/1 år	*900 000 kr/år*

Söker 2021/1 år	*1 500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *800 000 kr* *250 000 kr*
Total omsättning	*5 480 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Den ideella föreningen SITE - Stockholm International Theatre on Export är ett produktionshus i Telestaden i Farsta med studior, arbetslokaler och black box för professionell samtida scenkonst. Fokus ligger på dans och performance, och SITE har stöd från Stockholms stad och till projekt bland annat från Statens kulturråd, Nordisk kulturkontakt och Nordiska kulturfonden.

SITE erbjuder konstnärsresidens, kunskaps- och kompetensutveckling för konstnärlig verksamhet samt driver ett konstnärligt produktionshus. SITE vill erbjuda produktionsplatser till ett rimligt pris och bygga långlivade strukturer för det fria konstlivet. SITE bedriver olika former av residens, dels tio stipendiater genom konstnärsresidens och dels genom olika samarbeten, bland annat produktionsresidens i samarbete med aktörer i andra delar av landet.

Under 2021 avser SITE att samarbeta med bland andra ccap, Dansalliansen, Dansistan/Cirkusistan samt Danscentrum och genomföra workshoppar, föreställningar och seminarier. 2021 kommer SITE och Konstnärernas kollektivverkstad (KKV) att tillsammans utveckla den gemensamma organisationen Konstverket i samverkan med de konstnärer som verkar i eller på andra sätt är kopplade till huset.

Kulturförvaltningen anser att SITE fyller en viktig funktion som konstnärlig plattform, produktionshus och resurscenter för scenkonsten och främst danskonstnärerna i regionen.

Live Art Collective MELO ekonomisk förening *KN 2020/801*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*250 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *200 000 kr*
Total omsättning	*1 785 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*600*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*85 %*

Live Art Collective MELO ekonomisk förening är ett konstkollektiv bestående av fem personer med bakgrund inom dans, musik och bildkonst med lokal i Kärrtorp i södra Stockholm. Sedan 2013 riktar sig en stor del av produktioner och workshoppar till barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Gruppen stöds av Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2021 kommer MELO att skapa ett nytt verk, MELOrum, ett upplevelserum för barn som ska turnera till särskolor. Verket skapas för barn som har svårt att ta till sig eller följa föreställningar av traditionella format. Föreningen kommer också fortsätta att turnera med tidigare produktioner i länet, i övriga landet och internationellt. MELO planerar också att genomföra workshoppar för elever och personal på särskolor samt performance-föreläsningar i olika sammanhang om gruppens arbete med barn och unga med funktionsnedsättningar.

Kulturförvaltningen anser att Live Art Collective MELO bedriver en konstnärligt intressant verksamhet med originella och gränsöverskridande teman för en ofta åsidosatt målgrupp och utgör en viktig aktör på regionens dansscen.

Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen *KN 2020/815*

Förvaltningens förslag/3 år	*700 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*1 000 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *600 000 kr* *200 000 kr*
Total omsättning	*10 889 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*6 300*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*40 %*

Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen (MDT) har en scen och två studior på Skeppsholmen. MDT har stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd, EU med flera.

MDT stödjer flera dans- och performanceproduktioner varje år, vissa genom olika former av samproduktion, andra genom residens och gästspel. Samproduktion kan innefatta studiotid, stöd från producent, tekniker, kommunikation och marknadsföring regionalt, nationellt och internationellt.

MDT vill under de kommande tre åren utveckla sitt publikarbete och göra en särskild satsning att nå barn och unga bland annat genom att skapa ett konstnärligt råd med unga vuxna på 18-25 år. MDT fortsätter att bedriva sin samproduktionsmodell, festival, seminarier, residens och gästspel. MDT deltar i olika

nätverk för att sprida egna produktioner samt ta emot andras, till exempel genom Dansistan/Cirkusistan och Slingan.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Moderna dansteatern Skeppsholmen är en viktig scen och samproducent i regionens kulturliv samt ger publiken möjlighet att ta del av samtida internationell och nationell dans och performance av hög konstnärlig kvalitet.

Film

Folkets bio Stockholmsavdelningen (Biografen Zita) *KN 2020/714*

Förvaltningens förslag/1 år	*700 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*1 005 690 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *600 000 kr*
Total omsättning (mediepedagogiska avd.)	*1 513 190 kr*
Beräknad publik/besökare	*6 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*92 %*

Folkets bio Stockholmsavdelningen är en ideell förening som driver Biografen Zita i Stockholm. Zita har skolbio- och filmpedagogisk verksamhet samt visar och distribuerar kortfilm, dokumentärer och kvalitetsfilm. Biografen Zita har stöd för sin verksamhet från Stockholms stad och från Svenska Filminstitutet. Region Stockholms stöd till Zita avser endast den filmpedagogiska verksamheten för barn och unga.

Zitas filmpedagogiska verksamhet består av två delar, Filmföreläsningar samt Film och samtal, som båda riktar sig till barn och unga från hela Stockholms län. Zita erbjuder också lärarfortbildning i syfte att ge lärare verktyg att självständigt kunna arbeta med film och medier i sin undervisning. Fokus ligger på källkritik och källtillit, men också värdegrunds- och demokratifrågor, genus, jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Zitas filmpedagoger marknadsför sig mot hela länet och har ett flerårigt samarbete med flera kommuner.

Kulturförvaltningen anser att Zitas filmpedagogiska verksamhet förmedlar en angelägen och nödvändig kunskap om mediers påverkan.

Historieberättarna ideell förening *KN 2020/779*

Förvaltningens förslag/3 år	*300 000 kr/år*

Söker 2021/3 år	*350 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*300 000 kr*
Total omsättning	*856 500 kr*
Beräknat antal deltagare	*1 600*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*90 %*

Historieberättarna är en ideell förening som arbetar med film, animation, ljud, berättande och andra konstuttryck. Föreningen har stöd från Stockholms stad samt även ett EU-stöd från Kreativa Europa.

Föreningens syfte är att arbeta för allas lika värde och att alla har rätt att få uttrycka sig och bli lyssnade på. Barn och unga får genom Historieberättarnas verksamhet göra sina röster och berättelser hörda genom olika kreativa uttryck såsom film, foto, animation, poesi, dans och textil.

Föreningen arbetar för att bredda kulturutbudet för barn, unga samt unga vuxna med ett normkritiskt och antirasistiskt perspektiv. Föreningen har speciellt arbetat mycket med att låta ensamkommande barn berätta sina historier i egna filmer.

Historieberättarna har utvecklat en egen pedagogisk metod som bygger på att arbeta med barn och unga och göra film/rörliga bilder av deras berättelser. Endast professionella konstnärer, filmare, regissörer och musiker är knutna till verksamheten och arbetar praktiskt med workshoppar för barn på skolor, bibliotek, boenden och kulturhus i länet. Målsättningen är att stärka ungas berättande och skapa nya samarbeten.

Kulturförvaltningen anser att föreningen Historieberättarna har ett intressant arbetssätt och metod samt att arbetet med barns och ungas eget berättande och delaktighet är viktigt.

CinemAfrica ideell förening *KN 2020/806*

Förvaltningens förslag/1 år	*250 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*450 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*250 000 kr*
Total omsättning	*2 340 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*11 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*70 %*

CinemAfrica är en ideell förening med stöd från Stockholms stad, Svenska filminstitutet och Forumciv (SIDA).

Föreningens syfte är att presentera afrikansk kvalitetsfilm vid filmfestivaler samt att uppmuntra till visningar av afrikansk film på bland annat biografer, skolor, bibliotek och i tv.

CinemAfrica arrangerar årligen Nordens största afrikanska filmfestival i Stockholm. Filmfestivalen visar cirka 40 filmer varav majoriteten annars inte skulle visas i Sverige. Ett flertal kringarrangemang med olika teman arrangeras i samband med festivalen. Festivalen 2021 genomförs troligen både på biografer och digitalt. Vanligen har festivalen ett stort antal internationella gäster samt har som mål att nå en stor ung publik.

CinemAfrica arrangerar även skolbio med visningar i huvudsakligen Stockholms ytterstad samt har kontinuerliga filmvisningar i sin filmklubb.

Kulturförvaltningen anser att CinemAfrica gör ett viktigt arbete för att bredda regionens kulturliv genom att tillgängliggöra och sprida film från den afrikanska kontinenten.

Kulturarv

É Romani Glinda ideell förening *KN 2020/732*

Förvaltningens förslag/1 år	*300 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*550 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd*	 *300 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*1 840 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*16 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*46 %*

É Romani Glinda är en ideell förening med stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Verksamheten syftar till att skapa kännedom om den romska kulturen genom information och kulturprojekt. Föreningen anordnar den romska kulturveckan som är en årligen återkommande aktivitet vilken innefattar närmare 30 programpunkter; teater, framträdanden, litteraturseminarier, danskurser och föreläsningar.

É Romani Glinda anordnar minneskonserter bland annat under förintelseoffrens dag. De upprätthåller romska högtider som till exempel romska internationella dagen då föreningen arrangerar ett program med en blandning av dans, musik, utställningar med mera.

Föreningen anordnar tillsammans med flera nationella minoritetsorganisationer 5-Folk Festivalen som innefattar musik-, dans- och teaterframträdanden, danskurser, interkulturella dialoger och sagostunder. Projektstöd söks separat för festivalen.

Kulturförvaltningen anser att É Romani Glinda fyller en viktig funktion i Stockholms län som kulturbärare och förmedlare av den romska kulturen.

Stiftelsen K.A. Almgren sidenväveri & museum *KN 2020/741*

Förvaltningens förslag/1 år	*850 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*1 353 000*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *820 000 kr* *130 000 kr*
Total omsättning	*3 687 500 kr*
Beräknad publik/besökare	*8 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*35 %*

Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museum har stöd från Stockholms stad med flera. Egenfinansieringen består bland annat av försäljning och biljettintäkter.

K. A. Almgren sidenväveri & museum ska främja kulturminnesvård relaterad till industrihistoria genom att ansvara för, bevara och för forskare och allmänhet tillgängliggöra K. A. Almgren sidenväveri i Stockholm. Lokalerna byggnadsminnesförklarades av Länsstyrelsen i Stockholm under 2020 och är det enda aktiva sidenväveri som finns kvar i Norden.

Under de senaste åren har museet genomgått en stor förändringsprocess vilken kommer att fortgå. Det riktade arbetet mot skolor fortsätter och extra medel har beviljats från Allmänna arvsfonden för att möjliggöra denna satsning. Arbete med en ny basutställning pågår och invigningen är planerad till hösten 2021.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen K. A. Almgren sidenväveri & museums verksamhet är viktig dels genom att åskådliggöra en del av stockholmregionens

industrihistoria i unika lokaler och dels genom att visa nutida konstnärligt intressanta textila utställningar.

Stockholms läns bildningsförbund *KN 2020/746*

Förvaltningens förslag/1 år	*850 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*1 528 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*850 000 kr*
Total omsättning	*1 770 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*400*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*10 %*

Stockholms läns bildningsförbund (SLB) är en intresseorganisation för länets folkbildningsorganisationer och har som uppgift att värna, synliggöra och företräda folkbildningen. Medlemmar är studieförbunden, folkhögskolorna och Regionbibliotek Stockholm. En av SLBs främsta uppgifter är att företräda folkbildningens organisationer och bevaka frågor och områden som berör folkbildningen.

Under 2021 kommer SLB att skapa mötesplatser för dialog och erfarenhetsutbyte kring folkbildningens uppgifter, tillhandahålla information om medlemmarnas verksamheter till bidragsgivare inom stat, region och kommuner och vara en mötesplats mellan folkbildningens organisationer och aktörer verksamma inom civilsamhället.

SLB samordnar en regional etikgrupp bestående av representanter från samtliga tio studieförbund. Gruppens primära uppgift är att diskutera folkbildningsverksamheten ur ett etiskt och kvalitativt perspektiv, bland annat utifrån de villkor som gäller för folkbildningen; säkerställa att regelverk tolkas korrekt och att verksamheten bedrivs på ett etiskt och kvalitativt sätt. Den regionala etikgruppen arrangerar även en konferens varje år för samtliga medarbetare på de tio studieförbunden.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns bildningsförbund har en viktig samordnande roll att fylla för att belysa aktuella frågor inom folkbildningen.

Intercult productions ekonomisk förening *KN 2020/764*

Förvaltningens förslag/1 år	*100 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020	

Verksamhetsstöd	*100 000 kr*
Total omsättning	*1 750 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*1 550*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*20 %*

Intercult productions ekonomisk förening är ett fristående resurscentrum och produktionsenhet med fokus på interkulturella och internationella samarbeten med stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Regionens stöd till Intercult avser sedan tidigare endast deras verksamhet som resurscentrum samt deras aktiviteter och kunskapsförmedling till länets kulturaktörer om EUs stöd till kulturlivet.

Intercult kommer under 2021 bland annat att genomföra aktiviteter med fokus på att utveckla kulturaktörers kompetens för internationella partnerskap, finansiering av EU-projekt samt publikutveckling ur ett svenskt och internationellt perspektiv. Workshoppar och evenemang planeras och informationscentret är öppet för rådgivning.

Kulturförvaltningen anser att föreningen Intercults rådgivning i EU-frågor kan vara viktig för länets kulturorganisationer och kulturaktörer. Verksamhetsstödet avser endast resurscentrum samt aktiviteter och kunskapsförmedling om EU-stöd som genomförs.

Stiftelsen Judiska museet i Stockholm *KN 2020/789*

Förvaltningens förslag/1 år	*500 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*650 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd*	 *500 000 kr* *80 000 kr*
Total omsättning	*7 601 400 kr*
Beräknad publik/besökare	*20 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*60 %*

Judiska museet är en stiftelse med stöd från bland annat Stockholms stad och Statens kulturråd.

Museet ser som sin främsta uppgift att gestalta svensk-judiskt liv både ur ett historiskt och samtida perspektiv samt att verka för att främja kännedom om den judiska kulturen i länet och lyfta frågor kring integrationens villkor.

Under 2021 fortsätter arbetet med att etablera museet som öppnade upp i nya lokaler i Gamla stan i juni 2019 på platsen för Sveriges äldsta synagoga. Öppnandet fick stort genomslag och museet blev nominerat till Årets museum 2020. För 2021 planeras en ökad satsning på stadsvandringar samt samarbeten med andra museer. Museet letar även efter möjliga lokaler för att kunna genomföra separatutställningar.

Kulturförvaltningen anser att Stiftelsen Judiska museet i Stockholm fyller en viktig uppgift genom att berätta historien om judendomen i Sverige och i länet. Museet bidrar till att hålla kunskapen om Förintelsen levande för att motverka rasism, nynazism och antisemitism.

Stockholms läns hembygdsförbund *KN 2020/799*

Förvaltningens förslag/1 år	*900 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*970 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*880 000 kr*
Total omsättning	*1 785 000 kr*
Beräknat antal deltagare	*110 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*30 %*

Stockholms läns hembygdsförbund är en ideell förening och regional intresseorganisation för länets hembygds- och kulturarvsföreningar. I dagsläget har förbundet cirka 120 medlemsföreningar.

Hembygdsförbundet arrangerar utbildningar, ger rådgivning och stöd samt bygger nätverk inom förbundet och med andra organisationer och institutioner inom de sektorer som berör föreningarna.

Under 2021 fortsätter den ordinarie verksamheten med utbildningar, föreläsningar samt erfarenhetsträffar. Målsättningen är att långsiktigt stärka och ta tillvara kulturarvet bland annat genom att synliggöra platsens betydelse samt skapa engagemang hos fler för frågorna. Digitalisering är en högprioriterad fråga.

De tre fokusområden som tagits inom hembygdsrörelsen på nationell nivå leder arbetet även på den regionala nivån. Dessa är; förenings- och demokratiutveckling, barn och unga samt landskapets förändring.

Kulturförvaltningen anser att Hembygdsförbundet har en särskilt viktig roll att fylla i länet eftersom verksamheten bidrar till att det lokala kulturarvet bevaras, används och utvecklas.

Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (MKC) *KN 2020/836*

Förvaltningens förslag/1 år	*800 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*1 500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*800 000 kr*
Total omsättning	*16 799 987 kr*
Beräknad publik/besökare	*23 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*20 %*

Stiftelsen Sveriges invandrarinstitut och museum (Mångkulturellt centrum/MKC) är ett forum och en mötesplats för forskning och konstnärliga uttryck kring migration samt social och kulturell mångfald. MKC har bland annat stöd från Statens kulturråd och Botkyrka kommun. De egna intäkterna kommer från utbildning, forskning, lokaluthyrning samt kafé- och restaurangverksamheten i Tavernan.

Verksamheten omfattar utbildning, forskning, förlagsverksamhet, utställningar, ett specialbibliotek med en samling av litteratur om migration, kulturmöten och etnicitet samt en kulturpedagogisk verkstad och en restaurang. Regionens stöd avser dock endast utbildningsverksamheten, stöd till biblioteket samt den publika verksamheten främst riktad till barn och unga.

Under 2021 fortsätter MKC sin ordinarie verksamhet med bland annat föreläsningar och cirklar med tema på svenskhet och inkludering. MKC hyser kansli för Unesco LUCS som verkar för kulturarvets immateriella värden, ett arbete som kommer att vidareutvecklas i samverkan med bland annat Nordiska museet. MKC verkar lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.

Kulturförvaltningen anser att Mångkulturellt centrum fyller en funktion för länet genom sin kunskap inom migration, kulturmöten och etnicitet. Verksamhetsstödet avser utbildningsverksamheten, stöd till biblioteket samt den publika verksamheten främst riktad till barn och unga.

Litteratur

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige *KN 2020/753*

Förvaltningens förslag/1 år	*350 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*450 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*350 000 kr*
Total omsättning för biblioteket	*2 548 000 kr*

Beräknad publik/besökare på biblioteket	*6 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*35 %*

Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige driver det sverigefinska biblioteket med litteratur från Finland på både finska och svenska. Det är endast biblioteket som får stöd från Region Stockholm. Biblioteket finansieras dessutom av Statens kulturråd, Stockholms stad och Finlands kulturministerium.

Bibliotekets besökare och låntagare kommer från stora delar av länet och har en bred social och åldersmässig spridning. Bokbeståndet på 21 000 tryckta band, varav 90 procent är på finska, ingår i boktransporten mellan biblioteken i Stockholms län.

För att öka tillgängligheten än mer finns även 250 finländska dagstidningar som e-tidningar, dessutom finska e-tidskrifter och e-böcker samt 180 finska filmer via streaming. Ett bokråd ger förslag på inköp av böcker till länets folkbibliotek.

Biblioteket arrangerar ett stort antal kulturprogram, den årliga sverigefinska bok- och kulturmässan, utställningar och seminarier, till exempel möten med finländska författare.

För barn och unga planeras läsfrämjande insatser, e-böcker, bokprat på finska skolor i länet, inköp av fler finska barnfilmer, familjelördagar med bokorientering samt tvåspråkiga tvillingböcker. Institutet har även initierat en dialog mellan Barnboksinstituten i Sverige och Finland för att öka översättningen av barnböcker mellan de två språken.

Kulturförvaltningen anser att stödet till Finlands kulturinstituts sverigefinska bibliotek ger möjlighet för den sverigefinska minoriteten att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur.

Författarcentrum öst ideell förening *KN 2020/781*

Förvaltningens förslag/1 år	*400 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *400 000 kr*
Total omsättning (verksamheten i länet)	*5 116 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*25 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*85 %*

Författarcentrum öst (FC öst) är en ideell förening och centrumbildning med stöd från bland annat Statens kulturråd, Svenska akademien och flera kommuner.

Författarcentrums syfte är att sprida litteraturen i samhället och därmed skapa arbetstillfällen för författare. Varje år förmedlas närmare 1 500 uppdrag till skolor, bibliotek, företag och organisationer. FC öst når ut till alla kommuner i länet.

FC öst arrangerar litterära evenemang samt erbjuder professionell lektörs-, redaktörs- och korrekturläsning samt manuscoachning. Föreningen driver även läs- och skrivfrämjande projekt, bland annat med författarbesök i skolor. Under vintern besöker författarna speciellt skärgårdsskolor och genomför författarworkshoppar.

Föreningen har breddat sin verksamhet även till förskolan och gymnasiet samt utvecklat kvalitén och servicen på författarbesöken/workshopparna med bland annat utvecklade lärarhandledningar. För skolan finns även en workshop i att skriva facklitterär text.

Kulturförvaltningen anser att Författarcentrum östs verksamhet är viktig och behövs i regionen både för författare och för sin läs- och skrivfrämjande verksamhet för barn och unga.

20tal ideell förening *KN 2020/797*

Förvaltningens förslag/1 år	*400 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*350 000 kr*
Total omsättning (Evenemang)	*2 070 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*5 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*75 %*

20tal är en ideell litteraturförening med stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd med flera. 20tal bytte under 2020 namn från 10tal.

Föreningens syfte är att arbeta för att värna om återväxten i det svenska litteratur- och kulturlivet och lyfta fram det nyskapande. Föreningen vill också arbeta i folkbildande anda. 20tals verksamhetsområden är bokutgivning, magasinspublicering samt litteratur- och kulturevenemang. Kulturnämndens stöd avser endast verksamhetsgrenen Evenemang.

För vuxna arrangerar 20tal årligen Stockholms internationella poesifestival, som under 2021 firar 25 år, Klubb 20tal, litterära seminarier, en litteraturfest med aktuella författare samt fler återkommande evenemang. 20tal vill under 2020 genomföra ett 30-tal kulturevenemang i länet och fokus ligger på nyskapande och gränsöverskridande kultur, innovativ litteratur och konst med angelägna samhällsfrågor.

Speciellt för barn och unga arrangeras bland annat s.k. poesifabriker i flera olika kommuner med en diktskrivarfest som avslutning samt dessutom Akt ung för unga poeter.

Kulturförvaltningen anser att föreningen 20tals evenemangsverksamhet är intressant och viktig för regionens kulturliv med sitt fokus på poesi och arbete med att lyfta fram unga författare och poeter.

Centrum för dramatik ideell förening *KN 2020/824*

Förvaltningens förslag/1 år	*270 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*270 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*250 000 kr/år*
Total omsättning (verksamheten i länet)	*540 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*1 800*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*95 %*

Centrum för dramatik är en centrumbildning som verkar för att fler ska komma i kontakt med dramatiskt berättande. Organisationen har även stöd från Statens kulturråd. Medlemmar är professionella manusförfattare, dramatiker och översättare inom dramatik för scen, film, tv, radio och nya medier.

Centrum för dramatiks ansökan avser endast förmedling av kurser i dramatik som vänder sig till skolor och andra som arbetar med kurser och workshoppar för barn och unga. Metoden är att arbeta konsultativt med information om hur skolor och andra kan arbeta med dramatiskt berättande, att arbeta fram pedagogiskt material, workshoppar och olika aktiviteter. Dessutom förmedlas kontakt med både film- och teaterdramatiker som kan genomföra uppdragen.

Dramatiskt berättande ingår i de läsfrämjande aktiviteterna och görs för att barn och unga i dagens informationssamhälle ska få grundläggande kunskaper i dramatiskt berättande. Här ingår också att lära sig att förhålla sig kritiskt och reflekterande till budskap i rörlig bild. Kurser och workshoppar kommer att hållas av professionella dramatiker och manusförfattare.

Kulturförvaltningen anser att Centrum för dramatiks arbete med att sprida kunskap om dramatiskt berättande är viktigt för barn och unga samt ser positivt på att dramatikerna ges goda förutsättningar att nå ut i regionen.

Musik

Re:Orient ideell förening *KN 2020/737*

Förvaltningens förslag/3 år	*400 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*450 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*380 000 kr*
*Total omsättning**	*2 743 880 kr*
Beräknad publik/besökare	*5 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*20 %*

*Avser endast verksamheten i Stockholms län.

Den ideella föreningen Re:Orient bedriver sedan drygt 20 år kulturverksamhet med fokus på konstnärliga uttryck från Mellanöstern, Turkiet och Nordafrika. Föreningen finansieras genom stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Re:Orients ansökan avser endast verksamheten i Stockholms län. Verksamheten bygger i stor utsträckning på samarbeten med andra aktörer, professionella scener, musikgrupper och festivaler samt lokalt föreningsliv och musikskolor.

Under 2021 planerar Re:Orient att bedriva en verksamhet bestående av bland annat en konsertserie med kvinnliga sångerskor från länder som Egypten, Palestina och Iran. Verksamheten består även av en serie litterära evenemang, barnteater, poesiutbyten och samtalsserier.

Kulturförvaltningen anser att Re:Orient är en viktig kulturaktör i länet som presenterar ett brett utbud av kvalitetskultur i såväl det klassiska som det populärkulturella fältet inom sitt område.

Stockholms saxofonkvartett ekonomisk förening *KN 2020/776*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/ år*
Söker 2021/1 år	*350 000 kr/ år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*150 000 kr/ år*
Total omsättning	*779 288 kr*
Beräknad publik/besökare	*6 950*

Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*24 %*

Stockholms saxofonkvartett grundades 1969 och är specialiserad på kammarmusik för saxofoner och elektroakustisk musik. Kvartetten framträder på festivaler, opera- och konserthus över hela världen och deras verksamhet bedrivs i ett nära samarbete med svenska och utländska tonsättare, liksom blivande kompositörer. Verksamheten stöds bland annat av Statens kulturråd.

I egen regi och tillsammans med andra arrangerar Stockholms saxofonkvartett konserter och bedriver seminarie- och undervisningsverksamhet i syfte att sprida intresset för samtida konstmusik. Stockholms saxofonkvartett har länge spelat ny musik för och med barn och unga. Ensemblen har också ett samarbete med musikterapeuten Ingrid Hammarlund kring skapande aktiviteter inom vården i länet.

Under 2021 ger kvartetten kompositions- och arrangeringsworkshoppar på Södra Latins gymnasium. Program för Skapande förskola och Ur och skur utveckling AB ges i Haninge, Huddinge, Nacka, Danderyd, Täby och Upplands-Bro. En särskild satsning med namnet Kammarmusik i Bromma inleds där soppkonserter, arbetsplatsbesök för förskolebarn, tonsättarpresentationer och kammarmusikkonserter ges i stadsdelen.

Kulturförvaltningen anser att saxofonkvartettens konstnärligt höga kvalitet och mångåriga erfarenhet av arbete med och för barn och unga är en viktig del i Stockholmsregionens musikutbud.

Stockholm International Jazz & Blues Festival AB *KN 2020/780*

Förvaltningens förslag/1 år	*450 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*480 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*400 000 kr*
Total omsättning	*4 235 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*30 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*40 %*

Stockholm International Jazz & Blues Festival är ett aktiebolag med stöd även från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Stockholm International Jazz & Blues Festival anordnar årligen en festival på internationell nivå för att utveckla och stärka regionens musikliv. Festivalen äger rum i oktober och bygger på samarbete med regionens musikliv.

Festivalen presenterar ett urval av de mest aktuella artisterna på den internationella jazzscenen samt från alla musikformens inriktningar. Satsningen på familje- och barnkonserter fortsätter.

Festivalen genomförs normalt tillsammans med 40-50 scener i länet och erbjuder cirka 200 programpunkter. Genom den stora variationen av arrangörer når festivalen en generationsövergripande och bred publik med geografisk och social spridning. Under 2019 hade festivalen 183 konserter på 56 scener i Stockholmsregionen med en total publik på över 26 000 personer.

Festivalen genomfördes 202o med ett mindre publikantal på grund av coronapandemin. 47 konserter direktsändes även digitalt för en publik på över 13 000 personer. För 2021 vill festivalen bjuda in nya scener och aktörer för att få ett än mer utökat program. Många internationella artister är också ombokade till nästa år.

Samarbetspartnerna, de fristående scenerna, ansvarar för den egna ekonomin samt programläggningen och får sin verksamhet presenterad i festivalens marknadsföring. Artisterna kommer från hela världen och på festivalens huvudscener eftersträvas minst 40/60 balans mellan kvinnliga och manliga artister.

Stockholm International Jazz & Blues Festival AB är en för Stockholmsregionen viktig plattform för jazz och närliggande musik och har genom de fristående scenerna i länet och ett nytt marknadsföringskoncept lyckats nå en bred och ökande publik i regionen.

Musikcentrum öst ideell förening *KN 2020/785*

Förvaltningens förslag/1 år	*450 000 kr/ år*
Söker 2021/3 år	*690 000 kr/ år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *350 000 kr* *100 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*4 751 800 kr*
Beräknad publik/besökare	*26 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*85 %*

Musikcentrum öst förmedlar arbetstillfällen för sina medlemmar genom organisationens hemsida, direkt mot uppdragsgivare och genom att ta emot förfrågningar. Musikcentrum öst genomför också coaching och kompetensutveckling

av musiker för att stärka deras möjligheter på arbetsmarknaden. Organisationen finansieras genom stöd från Statens kulturråd, Arvsfonden och Stockholms stad.

För att stärka det regionala musiklivet har Musikcentrum öst en dedikerad koordinator som samordnar barnkonserter för skola, förskola, offentliga, idéburna och kommersiella arrangörer. Vidare görs konsertserier på bibliotek i regionen samt en särskild satsning på föreställningar riktade till förskolebarn. En ny modell för turnéer i kranskommunerna i regionen prövas och utvärderas under 2021.

Musikcentrum öst strävar efter att vara en resurs för professionella musiker som sällan eller aldrig spelar för barn och unga samt stimulera till nya program för målgruppen. Musikcentrum öst prioriterar musiker som har annat ursprung än svenskt för att skapa musikaliska förebilder för hela barn- och ungdomspubliken.

Förvaltningen anser att Musikcentrum öst utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som kulturnämnden ger stöd till då barn och ungdom i länet ges möjlighet till utökade musikupplevelser av hög kvalitet.

Ensemble Yria ekonomisk förening *KN 2020/787*

Förvaltningens förslag/1 år	*100 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*150 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*100 000 kr*
Total omsättning	*2 060 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*4 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*95 %*

Ensemble Yria startade 2007 med målsättningen att skapa och sprida barnkultur av hög kvalitet, att arbeta konstnärligt gränsöverskridande och nå ut till en mångfacetterad och bred publik. Stöd ges även av Statens kulturråd och Stockholms stad.

Material för barn och unga skrivs, arrangeras och framförs i olika form och sammanhang av ensemblen. Med utgångspunkt i rytmikmetoden skapas kreativa och konstnärliga möten. Ensemble Yrias största målgrupp är barn i åldern 0-12 år. Under 2021 spelar ensemblen ett flertal egna musikproduktioner.

Förvaltningen anser att verksamheten ger barn och ungdom i regionen kvalitativa musikupplevelser och utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som kulturnämnden ger stöd till.

Audiorama ekonomisk förening *KN 2020/798*

Förvaltningens förslag/1 år	*260 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*550 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *250 000 kr* *160 000 kr*
Total omsättning	*2 926 880 kr*
Beräknad publik/besökare	*5 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Audiorama ekonomisk förening har en unik högtalarbaserad verksamhet med inriktning på samtida ljudkonst, hörspel och elektroakustisk musik. Audiorama hade mellan 2011-2018 sin verksamhet i specialbyggda lokaler på Skeppsholmen i Stockholm. Under 2019 donerades rummet till Kungliga Konsthögskolan och Audiorama övergick till att var en helt uppsökande och turnerande verksamhet. Sökanden har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Sökanden producerar, presenterar och beställer nya verk av tonsättare, dramatiker och ljudkonstnärer. Audiorama arrangerar de egna festivalerna Tonband (musik) och Dramaton (dramatik). Samarbete bedrivs bland annat med Gotlands tonsättarskola och Musikhögskolan i Piteå med gemensamma projekt eller på konsultuppdrag. Med sin mobila högtalarrigg som kan anpassas till spelplatsen kan sökanden turnera i regionen. Under 2021 firar verksamheten tio år vilket manifesteras genom konserter med beställningsverk för Audiorama, skapade av några av konstartens mer namnkunniga och tongivande upphovspersoner.

Förvaltningen anser att Audiorama har en unik verksamhet för elektroakustisk musik och ljudkonst som breddar Stockholms läns kulturutbud.

Stockholms läns blåsarsymfoniker/Orkestern *KN 2020/802*

Förvaltningens förslag/1 år	*11 400 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*11 400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *11 400 000 kr*

Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin	*300 000 kr*
Total omsättning	*16 200 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*30 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*26 %*

Dåvarande landstingsfullmäktige överförde år 2000 det kulturpolitiska ansvaret till kulturnämnden för Stockholms läns blåsarsymfoniker (SLB). Blåsarsymfonikerna (Orkestern) har Musikaliska på Nybrokajen i Stockholm som hemmascen. Orkesterns 27 musiker är anställda på halvtid.

Under 2021 kommer Blåsarsymfonikerna bland annat att genomföra skol- och familjekonserter i länet och på Musikaliska. En ny produktion i samarbete med Länsmusiken i Stockholm tas fram där artisterna Lise och Gertrud framför sånger av Barbro Lindgren.

Blåsarsymfonikerna gör också projekt med unga musiker tillsammans med länets musik- och kulturskolor. De så kallade frossorna fortsätter, ett årligt koncept för musicerande för unga musiker från 10 år och amatörer i alla åldrar tillsammans med professionella musiker.

Vidare kommer Blåsarsymfonikerna under 2021 att utveckla kammarmusikkonserter i ett litet format, initiera samarbeten med nya dirigenter och solister samt producera ett digitalt utbud för länets äldreboenden.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns blåsarsymfoniker, givet den historiska kopplingen till Region Stockholm, har en roll att fylla när det gäller att bevara kvaliteten på blåsmusiken i länet och i landet.

Stockholms läns blåsarsymfoniker/Länsmusiken *KN 2020/804*

Förvaltningens förslag/1 år	*4 500 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*4 500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *11 400 000 kr* *300 000 kr*
Total omsättning	*2 682 000 kr*
Beräknad publik/besökare/deltagare	*45 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*84 %*

Stockholms läns blåsarsymfoniker (SLB) har sedan 2002 haft Region Stockholms uppdrag att driva regional musikverksamhet i Stockholms län (Länsmusiken). Nämnden har under perioden beviljat SLB ett årligt verksamhetsstöd och verksamheten har ett statligt ekonomiskt stöd från Statens kulturråd.

Länsmusiken i Stockholm bedriver regional musikverksamhet med prioritet på barn och unga. Målet är att alla barn och unga ska få uppleva musik av olika genrer och från olika delar av världen. Med konserter och gränsöverskridande musikaktiviteter, workshoppar och interaktiva program erbjuder Länsmusiken musik för, med och av barn och unga. Länsmusiken gör projekt och konserter med frilansartister, Blåsarsymfonikerna eller mindre ensembler samt samverkar med en rad fria aktörer, kommuner och andra länskulturfunktioner.

Ett av Länsmusikens mål är att erbjuda olika typer av kanaler för hur mötet med musiken kan ske. Detta iscensätts främst genom skol- och familjekonserter ute i länet, framtagande av egna produktioner och arrangemang av konsertbesök på Musikaliska för barn och unga.

Under 2021 utvecklas samarbetet med kommuner och lokala arrangörsföreningar inom jazz och kammarmusik. Ett nationellt samarbete inleds inom RMS (Regional Musik i Sverige) för att ge förskolepedagoger verktyg att utveckla och stimulera barns sång på förskolan.

Kulturförvaltningen anser att Länsmusiken i Stockholm har en viktig uppgift att fylla i rollen att ge barn och unga i Stockholms län musikupplevelser av hög kvalitet.

Lönnebergakvartetten Alla tiders stråkkvartett Kvartetten.nu KN 2020/826

Förvaltningens förslag/1 år	*100 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*165 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*100 000 kr*
Total omsättning	*1 099 800 kr*
Beräknad publik/besökare	*1 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*95 %*

Lönnebergakvartetten - Alla tiders stråkkvartett - Kvartetten.nu är en sjungande stråkkvartett. Gruppen inbjuder till möten med den klassiska musiken, kompositörer och instrument. Lönnebergakvartetten har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Under 2021 fortsätter Lönnebergakvartetten sin uppsökande och turnerande verksamhet i regionen. Bland annat ges föreställningen Tidlös som riktar sig till högstadieelever där klassisk musik blandas ihop med loopar och spoken word. Andra föreställningar som spelas är Tårtsväng med Pippi och Beethoven för åldern 5-9 år och Den du är för åldern 10-13 år. Föreställningarna ges också i versioner för särskola, vuxna med funktionsvariationer och små barn i åldern 2-3 år. Konceptet är stråkkvartett där klassisk musik flätas ihop med rytmer och texter. Besökarna deltar med sång, idéer, frågor och funderingar.

Kulturförvaltningen anser att gruppen med ett fortsatt verksamhetsstöd kan nå ut till fler barn och unga med sina föreställningar och utgör ett bra komplement till övriga musiksatsningar som kulturnämnden ger stöd till.

Musikteater

Folkoperan AB *KN 2020/800*

Förvaltningens förslag/1 år	*7 300 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*7 650 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *7 300 000 kr*
Total omsättning	*43 783 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*42 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*35 %*

Folkoperan AB har sina lokaler på Södermalm i Stockholm och startade som fri grupp 1976 som en reaktion mot dåtidens operaideal. Folkoperan strävar efter att utveckla operakonsten genom nya uttryck och oväntade möten mellan olika konstformer samt att göra opera tillgängligt för en bredare publik. Folkoperan har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Ombyggnationen som genomförts under 2020 ger förbättringar för både publik och personal. Den möjliggör också en förändring av det konstnärliga uttrycket och förväntas ge goda effekter på den publika utvecklingen. Genom att satsa på gästspel för dans, konserter och andra operasällskap bidrar Folkoperan till den regionala infrastrukturen.

Under 2021 kommer Folkoperan med den nya konstnärlige ledaren att skapa en varierad repertoar med produktioner för både en bred publik och för smalare målgrupper. Turn of the Screw är en kammaropera av Benjamin Britten och Verdis Don Carlos utgör fundamentet för 2021 års repertoar.

Vidare planeras gästspel med Andersson Dans/Scottish Ensemble och ett nytt samarbete med Länsmusiken i Stockholm kring en uppsökande barn- och ungdomsopera för skolelever. KammarensembleN fortsätter att utgöra operans orkester och under 2021 får Folkoperan en ny musikalisk ledare och chefsdirigent.

Kulturförvaltningen anser att Folkoperan utgör ett viktigt inslag i länets kulturliv med uttalad strävan till konstnärlig förnyelse samt utveckling av publikarbete, arbetsmetoder och samarbeten. Förvaltningen ser positivt på Folkoperans fortsatta arbete med delaktighet och ökad mångfald inom operakonsten.

Teater föreningen Sláva *KN 2020/805*

Förvaltningens förslag/3 år	*500 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd* *Scenkonststöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *500 000 kr* *90 000 kr* *180 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*3 475 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*8 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*70 %*

Teater Sláva är en musikteatergrupp med egen scen, Tonsalen i Huddinge. Fokus ligger på en fysisk teatertradition och folkmusik. Teater Sláva har stöd av Huddinge kommun och för projekt av Stockholms stad och Statens kulturråd.

Under verksamhetsåret 2021 spelar teatern barnföreställningar ur repertoaren, erbjuder gästspel, kursverksamhet, sommarteater för unga samt masterclasses för professionella utövare. Hösten 2021 planeras en premiär på en föreställning för vuxna som kommer att spelas på egen scen samt turnera regionalt och nationellt. En ny föreställning för barn från fyra år planeras också.

Teater Sláva turnerar dessutom i länet med flera produktioner för särskola, skola och förskola samt på helger och lov för familjepublik. På den egna scenen bedrivs ett omfattande arrangörskap där programmet präglas av fysisk teater samt folkmusik för alla åldrar.

Kulturförvaltningen anser att Teater Sláva är en viktig aktör för länets scenkonst, med en bred repertoar och en gedigen pedagogisk verksamhet för alla

åldrar. Teatern utgör med sin verksamhet för både professionella och amatörer en betydelsefull mötesplats för flera publikgrupper i såväl Huddinge som i grannkommunerna.

Teater

Teater De vill ideell förening *KN 2020/691*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd*	 *150 000 kr* *300 000 kr*
Total omsättning	*6 370 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*15 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*96 %*

Teater De vill gör föreställningar för barn och unga och arbetar temabaserat med ambitionen att involvera målgruppen och göra den medskapande i alla verksamhetens delar. Gruppen spelar på turné och på egen scen på Kungsholmen. Teater De vill har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Under 2020 kommer Teater De vill ta fram en nyskriven pjäs för mellanstadiet. Gruppen har även premiär på en föreställning för förskolan. Dessutom fortsätter Teater De vill med att spela tre befintliga pjäser på egen scen och turné, hålla workshoppar och seminarier samt arbeta vidare med nyanlända och asylsökande barn och ungdomar.

Ledstjärna för verksamheten är av, med och för barn och ungdomar, tematiskt såväl som konstnärligt. Arbetet med tillgänglighet fortsätter under 2021. En av föreställningarna i repertoaren ingår i ett större projekt med det övergripande målet att öka kunskapen om och förändra attityder kring barn som har neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Projektet genomförs i samarbete med Friends och Hjärnfonden. Teatern kommer under 2021 även arbeta med att utveckla sin scen på Pipersgatan i Stockholm.

Kulturförvaltningen anser att Teater De vill är en scenkonstaktör som bedriver en angelägen verksamhet vilken möjliggör delaktighet för barn och ungdomar i hela regionen.

Pantomimteatern ideell förening *KN 2020/715*

Förvaltningens förslag/1 år	*320 000 kr/år*

Söker 2021/1 år	*475 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020	
Verksamhetsstöd	*320 000 kr*
Projektstöd	*110 000 kr*
Scenkonststöd	*300 000 kr*
Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin	*100 000 kr*
Total omsättning	*5 383 410 kr*
Beräknad publik/besökare	*5 400*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*75 %*

Pantomimteatern spelar mimföreställningar på sin scen Påfågeln i Stockholm samt på turné i hela landet. Verksamheten vänder sig främst till barn, men det finns en ambition att även engagera en vuxen publik. Teatern har stöd från Statens kulturråd och Stockholms stad.

Pantomimteaterns föreställningar utgår från kroppens eget språk och är alltid nyskrivna. I samverkan med ljus, ljud, mask, scenografi och musik gestaltas berättelser, ofta med utgångspunkt i kända och aktuella teman. Den visuella formen passar för både barn och vuxna samt för personer som saknar ett utvecklat verbalt språk.

För 2021 producerar teatern två nya föreställningar, en för mellanstadiet och en för högstadiet. Föreställningar i befintlig repertoar spelar vidare. Teatern medverkar i utbudsdagen Stjärnkalaset och fortsätter att arbeta med att utveckla workshoppar och Skapande skola-projekt.

Kulturförvaltningen anser att Pantomimteatern är en viktig aktör för Stockholmsregionens kulturliv då teatern på ett konstnärligt intressant vis arbetar med att utveckla en icke-språkbaserad konstform.

Teater Tre Stockholm ekonomisk förening *KN 2020/717*

Förvaltningens förslag/1 år	*400 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020	
Verksamhetsstöd	*400 000 kr*
Scenkonststöd	*350 000 kr*
Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin	*100 000 kr*
Total omsättning	*8 596 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*4 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*100 %*

Teater Tre bedriver en mimbaserad verksamhet där rörelse, text och musik blandas. Teatern har en egen scen på Södermalm i Stockholm. Teater Tre har stöd från Statens kulturråd, Stockholms stad samt Europeiska kommissionen.

Målsättningen är att nå ut till alla barn, oavsett social, språklig eller kulturell bakgrund. Förutom föreställningar på hemmascenen spelar gruppen på förskolan, i skolan och särskolan. Teater Tre har mångårig erfarenhet av dramapedagogiskt arbete. Teatern har genom sin egen scen möjlighet att erbjuda gästspel, samarbeten, residens samt övrig uthyrning.

Den prioriterade målgruppen är barn 0-6 år, men repertoaren innehåller även produktioner för äldre barn upp till 16 år och deras pedagoger samt vuxna i Sverige och internationellt.

Verksamheten 2021 innefattar en ny produktion för barn 3-6 år. Dessutom finns ytterligare fyra föreställningar på repertoaren. Under 2021 fortsätter också det arbete som påbörjats inom det EU-projekt som Teater Tre är del av. Delaktigheten i EU-projektet resulterar under våren i en föreställning för barn 1-3 år. Parallellt med föreställningsverksamheten pågår en omfattande gästspelsverksamhet, om än i något mindre skala verksamhetsåret 2021 på grund av coronapandemin.

Kulturförvaltningen anser att Teater Tre är en viktig och angelägen scenkonstaktör för regionens kulturliv. Teater Tre arbetar nyskapande för de minsta barnen, har ett upparbetat nätverk och når ett stort antal barn samt har internationella samarbeten som är särskilt meriterande.

Stiftelsen Fryshuset *KN 2020/718*

Förvaltningens förslag/1 år	*300 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*500 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*300 000 kr*
Total omsättning	*2 500 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*2 400*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*66 %*

Stiftelsen Fryshuset har ett 50-tal projekt och verksamhet på en rad orter i landet. Fokus ligger på unga och deras chanser att växa och utvecklas. Kulturnämndens verksamhetsstöd till Fryshuset avser endast Teater Fryshusets verksamhet.

Teater Fryshuset vilar på en professionell grund, men engagerar ungdomar i deltagande verksamheter. Under våren 2021 har teatern premiär på en ny föreställning som avslutar en trilogi med tema skjutningar och livsstilskriminalitet. Föreställningen är ett samarbete med Dramaten och handlar om tjejer i livsstilskriminella miljöer.

Teater Fryshuset fortsätter under 2021 även arbetet med att utifrån en identifierad brist på mångfald på landets institutionsteatrar fånga upp intresserade ungdomar som stått utanför scenkonsten och skapa möjligheter för dem att delta. Teater Fryshuset vill därigenom gynna ett breddat deltagande och bidra till en större representation inom film, tv och teater.

Kulturförvaltningen anser att den verksamhet som Stiftelsen Fryshuset genom Teater Fryshuset bedriver är betydelsefull och ger möjlighet till delaktighet för ungdomar i hela regionen.

Teater Pero ekonomisk förening *KN 2020/735*

Förvaltningens förslag/1 år	*350 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*760 000 kr*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *500 000 kr* *350 000 kr* *50 000 kr*
Total omsättning	*10 337 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*12 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*85 %*

Teater Pero skapar scenkonst för barn och unga sedan 1983. Föreställningarna spelas på turné över hela landet och teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd. Pero lämnade 2020 sin scen i Vasastan där teatern huserat sedan 1993.

Under 2021 planeras ett antal nya pjäser att produceras och många av de befintliga fortsätter att spelas. Utöver produktion och framförande av egna föreställningar kommer teatern att arrangera musikklubben Pero älskar musik, aktivt engagera sig i flera nätverk som verkar för scenkonst för barn och unga samt arrangera föreläsningar och seminarier. Mycket arbete kommer också att läggas på att ställa om verksamheten från att ha en egen scen till att enbart spela på turné.

Teater Pero arbetar även med föreställningar som vänder sig till en barn- och ungdomspublik med kognitiva funktionsnedsättningar. Det innebär att teaterbesöket förbereds och anpassas för målgruppens speciella förutsättningar.

Kulturförvaltningen anser att Teater Pero är en viktig scenkonstaktör i regionens kulturliv som bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet och workshoppar för olika åldrar.

Teatercentrum ideell förening *KN 2020/738*

Förvaltningens förslag/1 år	*250 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*500 000 kr/ år*
Beviljat stöd 2019 *Verksamhetsstöd* *Projektstöd*	 *Avslag* *100 000 kr*
Total omsättning	*1 229 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*92 %*

Teatercentrum är en centrumbildning som samlar över 90 fria teatergrupper över hela landet. Verksamheten bedrivs både nationellt och regionalt. I östra regionen är 42 teatrar anslutna. Teatercentrum finansieras av Statens kulturråd och av medlemsavgifter. Kulturnämndens Verksamhetsstöd till Teatercentrum avser endast Teatercentrums verksamhet inom regionen.

Teatercentrum avser att förmedla och synliggöra sina medlemsteatrar, driva kulturpolitiska frågor och verka för att medlemsteatrarnas ekonomiska förutsättningar förbättras. Teatercentrum arbetar även med avtals- och arbetsgivarfrågor samt skapar mötesplatser för kompetenshöjning för sina medlemmar.

Under 2021 startar organisationen tre projekt med avsikt att låta dem löpa under de kommande tre åren. Det första projektet handlar om fortbildning med utgångspunkt i branschens förändrade förutsättningar med anledning av corona-pandemin. Det andra projektet handlar om att stötta strukturer för att kunna turnera med vuxenteater i regionen. Projekt nummer tre syftar till att stötta språkintegration med teater som hjälpmedel.

Kulturförvaltningen anser att Teatercentrum är en betydelsefull aktör som samlar en stor del av regionens kulturliv och att organisationen har en viktig roll att spela som fortbildare och stöd för sina medlemmar.

Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi teatteri) *KN 2020/742*

Förvaltningens förslag/1 år	*150 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*350 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd*	 *150 000 kr* *120 000 kr*
Total omsättning	*4 370 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*90 %*

Finska kulturföreningen i Sverige är en ideell förening som driver teatern Uusi teatteri, en tvåspråkig sverigefinländsk teater, vars huvudsakliga målgrupp är barn och ungdomar. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Uusi teatteri arbetar med barn- och ungdomsteater på en bred front, mestadels med nyskrivna pjäser och föreställningar som spelas på svenska, finska och tvåspråkigt. Uusi teatteri har hemmascen på Olympiateatern i Vasastan i Stockholm samt turnerar i länet och övriga landet.

Under 2021 planerar Uusi teatteri att sätta upp en nyskriven pjäs för barn 3-6 år samt en föreställning för barn 4-8 år. Dessutom fortsätter teatern att spela föreställningar från den befintliga repertoaren. Inom den löpande verksamheten arrangeras kontinuerliga teatergästspel från Finland, en poesiföreställning samt improvisationsteater på svenska, finska eller tvåspråkigt.

Kulturförvaltningen anser att Uusi teatteri är en viktig scenkonstaktör i regionen med sin tvåspråkiga sverigefinländska teater.

Föreningen Dockteatern Tittut *KN 2020/744*

Förvaltningens förslag/3 år	*350 000 kr/år*
Söker 2021/3 år	*450 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *300 000 kr* *380 000 kr* *220 000 kr*
Total omsättning	*9 644 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*32 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*82 %*

Dockteatern Tittut spelar dockteater för barn på egen scen i Stockholm med filial i Tensta samt på turné i länet och landet. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Gruppen spelar främst för de mindre barnen under tio år. Teatern arbetar med många olika typer av tekniker, allt från skuggspel till handdockor och stavdockor. Tittut arbetar även med att utveckla dockteatern och erbjuder kurser och workshoppar.

I samarbete med Dans i Nord har teatern under 2021 premiär på en föreställning som utspelar sig i den samiska fjällvärlden. Till hösten planeras ytterligare en föreställning som bland annat vill utforska ljuddesign som konstnärligt element i föreställningen. Som en konsekvens av corona-pandemin arbetar teatern också med att kunna erbjuda en väderoberoende utomhuskabaré.

Utöver föreställningarna erbjuder teatern även workshoppar för barn och en babysalong. Dockteatern Tittut har ett stort internationellt nätverk och hoppas under verksamhetsåret 2021 kunna fullfölja åtaganden och inbjudningar om gästspel vilka pausats på grund av corona-pandemin.

Kulturförvaltningen anser att Dockteatern Tittut är en viktig aktör som på ett konstnärligt intressant vis bevarar och utvecklar hantverket i sin genre, att genren är viktig för att bredda kulturutbudet för de mindre barnen samt att gruppen har goda förutsättningar att spela för en stor publik i regionen.

Orionteatern AB *KN 2020/748*

Förvaltningens förslag/1 år	*600 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*750 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	 *600 000 kr* *200 000 kr*
Total omsättning	*12 348 838 kr*
Beräknad publik/besökare	*16 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*45 %*

Orionteatern är en teater och gästspelsscen på Södermalm i Stockholm. Teatern ligger i en före detta mekanisk verkstad, vilket innebär att scenrummet är flexibelt och att scen och salong kan utformas och delas av efter behov. Verksamheten innefattar förutom scenkonst även konserter, klubbar, marknader, loppisar, seminarier och föreläsningar. Verksamheten stöds av Statens kulturråd och Stockholms stad.

År 2021 producerar Orionteatern en egen barnproduktion för barn 7-11 år samt har nypremiär på en dansföreställning för vuxen publik. Ett projekt om åldrande och dans tar plats i hela huset under två veckor hösten 2021. Teatern kommer även att husera Stockholm Fringe Festival under hösten. Dessutom planerar teatern för gästspel på både Lilla och Stora scenen samt därutöver föreläsningar, konserter och workshoppar.

Projekteringen av den nya scenen Hyllan fortsätter. Ombyggnationen innebär att publika evenemang, café- och restaurangverksamhet kan äga rum under dag- och kvällstid samtidigt som Stora scenen används för föreställningar.

Kulturförvaltningen anser att Orionteatern med sin unika scen är en viktig aktör i regionens kulturliv. Teatern bedriver en konstnärligt intressant verksamhet för flera publikgrupper med originella och gränsöverskridande produktioner som berör aktuella teman.

Oktoberteatern ekonomisk förening *KN 2020/755*

Förvaltningens förslag/1 år	*400 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*400 000 kr*
Total omsättning	*5 440 835 kr*
Beräknad publik/besökare	*10 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Oktoberteatern är en teater med egen scen, grundad 1968 och belägen i Södertälje. Teatern har stöd av Södertälje kommun och Statens kulturråd.

Oktoberteatern har som målsättning att vara en teater som aktivt arbetar för att hitta nya publikgrupper och minska klyftor i sin lokala kontext. Teatern arbetar med att komponera ihop publikgrupper, där barn från olika områden ser samma föreställning för att bygga broar och minska segregation. Många barn har sitt första möte med teater på just Oktoberteatern och därför arbetar teatern med att ge dem en fullödig scenisk upplevelse. Publiken kommer mestadels från Södertälje och närliggande kommuner.

Under 2021 kommer teatern att ha premiär på två nya produktioner, en för lågstadiet och en musikal med levande musik på scen för ungdomar och vuxna. Tidigare produktioner för barn och vuxna finns kvar på repertoaren eller kommer tillbaka. Planer finns på att utveckla en av föreställningarna för att kunna spelas utomhus.

Utöver produktionerna planeras samtal och musikevenemang. En ny pedagogisk verksamhet för ungdomar med fokus på musikteater startar hösten 2021.

Kulturförvaltningen anser att Oktoberteatern genom sina lättillgängliga och tematiskt intressanta föreställningar, i sin lokala kontext och genom sitt aktiva arbete med att hitta nya publikgrupper, utgör en viktig scenkonstaktör i länet.

Turteatern ekonomisk förening *KN 2020/766*

Förvaltningens förslag/1 år	*650 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*1 000 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd*	 *650 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*5 780 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*3 500*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*82 %*

Turteatern gör föreställningar för barn, unga och vuxna och spelar främst på den egna scenen i Kärrtorp. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Turteatern vill vara en plats för samhällsdebatt och konstnärligt utforskande i syfte att utveckla scenkonsten genom experimentell scenkonst.

Under 2021 arbetar teatern med teman som nyfikenhet, trots, mod och övermod, undergång och hopp. Turteatern producerar två egna föreställningar, två samproduktioner, fem gästspel och fyra residens. Dessutom hålls ett regiseminarium, ett samarbete kring performancestudier med studenter från teatervetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet, föreläsningar och debatter.

Kulturförvaltningen anser att Turteatern är en scenkonstaktör med gedigen verksamhet och en tydlig vision som producerar konstnärligt intressanta och utmanande föreställningar som ställer viktiga frågor om samtiden.

Kulturföreningen Dotterbolaget *KN 2020/778*

Förvaltningens förslag/2 år	*270 000 kr/år*
Söker 2021/2 år	*400 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	 *220 000 kr*

Scenkonststöd *Särskild utlysning av kulturstöd med anledning av corona-pandemin*	*150 000 kr* *100 000 kr*
Total omsättning	*2 058 500kr*
Beräknad publik/besökare	*2 800*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*80 %*

Kulturföreningen Dotterbolaget är en teatergrupp som producerar clownföreställningar för barn och vuxna. Gruppen arbetar uppsökande och har ingen egen scen. Dotterbolaget har stöd av Stockholms stad och Statens kulturråd.

Gruppens målsättning är att utveckla teaterclownformen. Ambitionen är att bli ett nav och en kunskapsbank för clownkonsten nationellt och i synnerhet regionalt. Dotterbolaget håller regelbundet kurser i clownteknik både för amatörer och professionella och siktar på att bjuda in internationella clownpedagoger till Stockholm.

Dotterbolaget har ett flertal barnföreställningar som spelas kontinuerligt. Några av föreställningarna är icke-språkbundna och kan därmed spelas för barn med olika modersmål. Under våren 2021 har gruppen premiär på en clownföreställning för internationell vuxenpublik som kommer att spelas på en miniturné i regionen och även internationellt. Dotterbolaget planerar även en ny föreställning för barn 7-11 år.

Kulturförvaltningen anser att Dotterbolaget är en viktig aktör inom clownkonsten, med ett brett nätverk, konstnärligt intressanta föreställningar och goda förutsättningar att spela för en stor publik i regionen.

Mittiprickteatern ekonomisk förening *KN 2020/793*

Förvaltningens förslag/1 år	*250 000/år*
Söker 2021/1 år	*350 000/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd* *Scenkonststöd*	 *250 000 kr* *380 000 kr*
Total omsättning	*6 570 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*20 000*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*90 %*

Mittiprickteatern spelar för barn och unga i Stockholmsregionen och i hela landet. Teatern har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Föreställningarna spelas på turné samt på den egna scenen Påfågeln i Stockholm som delas med Pantomimteatern. Föreställningarna riktar sig till barn och unga i åldern 3–19 år. Teatern arbetar även konstnärligt och pedagogiskt med barn och unga och tar fram föreställningar i dialog med publiken.

Mittiprickteaterns ambition är att varje spelår ha produktioner för förskolan och samtliga årskurser i grundskolan samt gymnasiet. Teatern bedriver sedan 13 år tillbaka ett samarbete med förskolor i Rinkeby-Kista. Samarbetet innebär att förskolebarn varje år deltar i arbetet med en ny föreställning för samma målgrupp.

Under 2021 kommer teatern att fortsätta arbetet med demokratibegreppet och filosofiska frågor för små barn. Två premiärer är planerade utöver den årligen återkommande sommarteaterföreställningen vid Husby gård, där teatern också har sitt kontor. Även föreställningar från befintlig repertoar kommer att spelas under året. I teaterns ordinarie verksamhet ingår uppsökande verksamhet på skolor där kulturprogram erbjuds utifrån skolans intressen och teman.

Kulturförvaltningen anser att Mittiprickteatern är en viktig aktör för regionens kulturliv som med sina kvalitativa föreställningar har goda förutsättningar att nå en stor barnpublik.

Dramalabbet ideell förening *KN 2020/827*

Förvaltningens förslag/1 år	*200 000 kr/år*
Söker 2021/1 år	*200 000 kr/år*
Beviljat stöd 2020 *Verksamhetsstöd*	*200 000 kr*
Total omsättning	*532 000 kr*
Beräknad publik/besökare	*490*
Därav andelen barn och ungdomar (0–25 år)	*50 %*

Dramalabbet är en plattform för nyskriven dramatik. Organisationen startades 1998 och har stöd från Stockholms stad och Statens kulturråd.

Dramalabbet har enbart urpremiärer på nyskriven dramatik med hög aktualitet. Teatern arbetar med att hitta och stödja nya konstnärskap som skriver för scen i form av manus eller textutveckling i kollektiva processer. Dramalabbet vill genom sin verksamhet lyfta fram nya talanger och belysa det experimentella språket och den undersökande formen.

2021 är temat för verksamheten pånyttfödelse. Under året kommer Dramalabbet att flytta in på Tegelscenen i Hökarängen. Gruppen kommer att ha premiär på en barnproduktion och en vuxenproduktion. Utöver produktionerna ska Dramalabbet anordna fyra publika läsningar av nyskriven dramatik samt ytterligare en premiär inom den nya satsningen Dramatikakuten.

Under sommaren arrangerar gruppen en ny verksamhet som genomförs i samarbete med olika kulturaktörer i ytterstaden och syftar till att lyfta fram underrepresenterade berättelser. Dramalabbet driver även Dramaturgiatet dit den som vill kan skicka manusutkast och få det läst av minst två lektörer som svarar med feedback.

Kulturförvaltningen anser att Dramalabbet, med sin nisch av nyskriven dramatik, är en relevant aktör som arbetar nyskapande och uppsökande och utgör en viktig mötesplats och resurs för unga dramatiker i regionen.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Förslaget ligger inom kulturnämndens budgetram som årligen fastställs av regionfullmäktige. Kulturnämnden fastställer i sin tur årligen budget för nämndens olika stödformer.

Miljökonsekvenser av beslutet

Kulturnämnden har beslutat att organisationer som mottar ekonomiskt stöd om totalt 500 000 kr eller mer per år till sin ansökan ska bifoga en miljöplan, antagen av styrelsen, samt fylla i kulturförvaltningens blankett Checklista: Miljöarbete. Alla organisationer som i detta utlåtande föreslås få Verksamhetsstöd på 500 000 kr eller mer per år uppfyller miljökravet.

Organisationer som erhåller stöd på totalt 7 miljoner eller mer per år ska vara miljöcertifierade enligt ISO14001 eller EMAS. Alla organisationer som i detta utlåtande föreslås få Verksamhetsstöd på 7 miljoner eller mer är miljöcertifierade.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef Strategisk samordning

Region Stockholm

Bilaga underlag kulturstöd

Utskriftsdatum: 2020-11-17

Beslutsdatum:

Budgetår: 2021

Ärendetyp: Verksamhetsstöd

Beslutsförslag: Avslag

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2020/733 Blivande idéer AB		Bild och form		250 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2020/736 Film i samtidskonsten ideell förening		Bild och form		250 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/749 Galleri Kontrast AB		Bild och form		300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/752 Haninge konstnärerna ideell förening		Bild och form		45 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2020/761 Professor apa ideell förening		Bild och form		42 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/765		Bild och form		499 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Lindberg-on-sea art gallery AB						
2020/768		Bild och form		400 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljémuseum						
2020/770		Bild och form		300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Sveriges allmänna konstförening ideell förening						
2020/792		Bild och form		195 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Nordiska konstförbundet - svenska sektionen ideell förening						
2020/814		Bild och form		25 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Skådebanan Stockholms län ideell förening						
2020/807		Cirkus		600 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Upplev Botkyrka AB (Subtopia)						
2020/813		Cirkus		250 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
A Radar Styled Novel AB						
2020/707		Dans		250 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Magma dans ideell förening						
2020/713		Dans		200 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Johanssons pelargoner och dans ideell förening						
2020/763		Dans		350 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Pergah co. ideell förening (Lotta Gahrton prod.)						
2020/777		Dans		150 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Virpi Pahkinen Dance Company ekonomisk förening						
2020/790		Dans		317 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
Afia ideell förening						
2020/794		Dans		300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Dantai ideell förening						
2020/803		Dans		490 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Jelnek - dans och scenkonst ideell förening						
2020/817		Dans		400 600	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Kulturföreningen Avart						

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2020/819 Quarto ideell förening		Dans		350 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/820 Säfsten Produktion AB		Dans		180 000	0	Avslåsdå ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/721 Folkets bio Stockholmsavdelningen ideell förening (Biografen Zita)		Film		1 200 690	0	Avslås då aktörens andra ansökan om Verksamhetsstöd bifalles.
2020/816 OFF - Oberoende filmares förbund ideell förening		Film		400 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/728 Stiftelsen Skärgårdsbåten ideell förening		Kulturarv		150 000	0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen och referensgruppen.
2020/712 Översättarcentrum ideell förening		Litteratur		300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/751 Föreningen för fri improviserad musik FRIM ideell förening		Musik		252 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
2020/759 Sambomba ideell förening		Musik		150 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/760 Klubb Död ideell förening		Musik		85 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/772 Front of House Production AB		Musik		400 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/818 Teaterstudio Lederman ideell förening		Musik		250 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/822 Järna Festival Academy ideell förening		Musik		250 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/823 Sound of Stockholm ideell förening		Musik		200 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/825 Popaganda ideell förening		Musik		450 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2020/731		Musikteater		480 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Den andra operan ideell förening						
2020/775		Musikteater		291 073	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Vigör (Vigörgruppen) ideell förening						
2020/812		Musikteater		325 800	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Vono Vocals ideell förening						
2020/700		Teater		475 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Föreningen Teater Fredag						
2020/719		Teater		257 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Teater Kung och drottning AB						
2020/739		Teater		350 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Ö2 ideell förening						
2020/769		Teater		190 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Hambaazi ideell förening						
2020/788		Teater		300 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Hedmans teater AB						
2020/811		Teater		500 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dnr	Projekttitel	Konstform	Målgrupp	Sökt	Föreslaget belopp	Förvaltningsbedömning
Organisation						
Arabiska teatern ideell förening						
2020/821		Teater		450 000	0	Avslås då ansökan inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Teaterföreningen Barbara						
Summa:				**13 850 163**	**0**	**Antal ärenden: 44**

Villkor för Verksamhetsstöd 2021

Vilka kan söka

Sökande ska

- vara juridisk person (förening, bolag, stiftelse)
- ha kontinuerlig och stabil verksamhet i länet
- vara hemmahörande i länet
- ha sin huvudsakliga verksamhet i länet
- producera och/eller förmedla kultur i länet
- alternativt vara paraply- och/eller intresseorganisation inom kultur som är specifikt inriktad på Stockholms län
- driva verksamheten i egen regi
- arbeta i enlighet med kulturnämndens fastställda kriterier och följa de regler och villkor som finns tillgängliga på kulturförvaltningens webb

Verksamhetsstödet är till för det fria kulturlivet och kan inte sökas av kommuner och kommunala verksamheter samt enskilda firmor.

Ansökan

Ansökan sker endast via ansökningsformulär på kulturförvaltningens webbplats www.kultur.sll.se. Ansökningstider fastställs årligen. Komplett ansökan ska ha inkommit till förvaltningen senast det datum som anges på förvaltningens webbplats.

Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Information angående beviljade stöd eller eventuella förändringar av verksamheten kan dock skickas in för att ge en så aktuell bild som möjligt. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

Firmatecknare ska intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

Region Stockholm
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator.kultur@sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se

Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.

Bilagor till ansökan:

- Verksamhetsplan för de år som ansökan avser.
- Balanserad budget i svenska kronor för kommande verksamhetsår.
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår.
- Bokslut för föregående verksamhetsår, signerat av styrelsen.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår, signerad av revisor. Se avsnitt om revisor.
- Aktuella stadgar (gäller föreningar och stiftelser).
- Arbetsmiljöpolicy gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per år: Aktuell miljöplan godkänd av styrelsen. Dessutom ska frågor om miljöarbetet besvaras i ansökningsformuläret.
- Vid ansökan om 7 miljoner kronor eller mer per år: Miljöcertifiering ISO14001 eller EMAS.

Utbetalning

Utbetalning sker endast till sökandens bankgiro eller plusgiro.

Stöd under 500 000 kronor utbetalas i början av februari. Stöd om 500 000 kronor eller mer utbetalas vid två tillfällen; hälften i början av februari och andra hälften när redovisning för föregående år inkommit och godkänts av förvaltningen. Om ingen redovisning ska lämnas för föregående år sker den andra utbetalningen i början av juni.

Redovisning

Verksamhetsstöd ska redovisas senast 31 maj året efter verksamhetsåret.

Redovisning sker endast via redovisningsformulär på kulturförvaltningens webbplats www.kultur.sll.se med bland annat beskrivning av genomförd verksamhet, ekonomisk redovisning, besökar-/publikantal uppdelat i åldrarna 0-5 år, 6-12 år, 13-18 år, 19-25 år samt 26 år och uppåt.

Bilagor till redovisningen gällande verksamhetsåret:

- Verksamhetsberättelse
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed. Ofullständig årsredovisning, bokslut eller andra inte kompletta dokument kommer inte att accepteras.
- Revisionsberättelse, signerad av revisor. Se avsnitt om revisor.

Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisningen är försenad.

Verksamhetsstöd år 2 och år 3

Aktör som med intentionsbeslut beviljas stöd även år 2 och år 3 behöver inte göra en ny ansökan för dessa år. Däremot ska en uppdaterad verksamhetsplan och budget för år 2 respektive år 3 skickas in senast 1 oktober året före verksamhetsåret. Kulturnämnden tar slutligt beslut om år 2 respektive år 3, vanligen på nämndsammanträdet i december året innan verksamhetsåret. Mer information om detta finns i villkorsdokumentet som bifogas beslut om beviljat stöd.

Revisor

Revisor ska granska årsredovisningen. Om aktörens totala kulturstöd under ett budgetår, inklusive eventuellt Projektstöd och/eller Scenkonststöd, uppgår till 500 000 kr eller mer ska årsredovisningen granskas av en auktoriserad revisor.

Uppföljning

Som en del av redovisningen gör kulturförvaltningen årligen en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får kulturstöd. Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

Vid den fördjupade uppföljningen kommer förvaltningen att särskilt fokusera på verksamhetens inriktning, uppsatta mål, målgrupp, ekonomi samt genomförd verksamhet enligt redovisning i relation till planerad verksamhet enligt ansökan.

Återbetalning samt indragen utbetalning

Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan, ska kulturförvaltningen omgående meddelas. Väsentliga förändringar i förhållande till vad som angivits i ansökan kan innebära att hela eller del av stödet ska återbetalas. Kulturnämnden förbehåller sig rätten att minska, inte betala ut återstående stöd alternativt begära återbetalning.

Verksamhetsförändringar som innebär att stödmottagaren inte längre uppfyller kriterierna för Verksamhetsstödet kan innebära att stödet för år 2 och 3 minskas alternativt inte betalas ut.

Om hela stödet inte används ska resterande del återbetalas.

Kommunikationsmaterial och webb

Alla som beviljats stöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Anledningen till det är att visa länets invånare hur skattepengarna används.

Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.

Övrigt

Lagar och förordningar ska följas.

Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld. Om stödmottagaren visar sig inte uppfylla villkor om policy och aktivt arbete med arbetsmiljöfrågor gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld kan Verksamhetsstödet komma att återkrävas. Vid den fördjupade uppföljningen kan policy för arbetsmiljö gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld komma att följas upp.

Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som kulturnämnden stöder är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur. Läs mer på förvaltningens webbplats www.kultur.sll.se.

Om kulturförvaltningen bedömer att stödmottagaren uppsåtligen lämnat felaktiga uppgifter som legat till grund för beslut ska åtgärder vidtas.

Stödmottagare ska uppfylla kulturnämndens miljökrav (läs mer om miljökravet här). https://kultur.sll.se/Miljo

Version 1.0 2020-06-01