Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Regionbibliotek Stockholm

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2021-02-18

Diarienummer:
KN 2021/46

Handläggare:
Oskar Laurin

Kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjandearbete i Region Stockholm

Ärendebeskrivning

I enlighet med regionfullmäktiges uppdrag i budget för år 2020 har kulturförvaltningen gjort en kartläggning av och plan för läs- och skrivfrämjandeinsatser. Syftet med planen är att stärka arbetet med läs- och skrivfrämjande.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande, 2021-02-18
Kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjande 2021-02-18

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

1. Kulturnämnden antar förslaget till kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjande.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Förvaltningen har i enlighet med regionfullmäktiges uppdrag tagit fram ett förslag till kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjande. Planen bifogas detta ärende.

Bakgrund

Kartläggningen och planen utgår från det uppdrag som regionfullmäktige gav i budget för år 2020. En arbetsgrupp med tillhörande styrgrupp har under år 2020 arbetat med planen som nu föreläggs kulturnämnden.

Överväganden

Planen tar inledningsvis upp utgångspunkter och definitioner för läs- och skrivfrämjande. Därefter följer förslag på kommande insatser som ska bidra till att stärka området. Planen innehåller även en kartläggning av hur kulturförvaltningens avdelningar och enheter arbetar och har arbetat med området,

Bilagor: Kartläggning och plan för stärkt läs- och skrivfrämjande 2021-01-18

samt andra insatser som kan knytas till läs- och skrivfrämjande. Arbetet med att utveckla de framåtsyftande punkterna i planen kan påbörjas under våren 2021. Det finns riktade medel avsatta för detta arbete i budgeten från och med år 2021.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Från och med år 2021 finns det riktade medel avsatta för läs- och skrivfrämjande insatser hos Regionbibliotek Stockholm. Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Beslutsexpediering

Regionbibliotek Stockholm
Avdelningen för främjande länskulturfunktioner
Avdelningen för strategisk samordning
Avdelningen för konst

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Oskar Laurin
Chef för Regionbibliotek Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen 2021-02-18

Stärkt läs- och skrivfrämjande

i Region Stockholm

Region Stockholm
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator.kultur@sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se

Stärkt läs- och skrivfrämjande

Läs- och skrivkunniga invånare stödjer demokratiska processer. Främjande insatser för att nå målet delas av flera politikområden där kulturpolitiken utgör en viktig aktör. Inom kulturnämndens ansvarsområden bidrar flera verksamheter för ett stärkt läs- och skrivfrämjande.

- Enligt Region Stockholms kulturstrategi ska kulturnämnden verka för att öka tillgängligheten till och deltagandet i kulturlivet.

- I den regionala biblioteksplanen för 2020-2023 anges Läsande och bildning som ett av tre prioriterade fokusområden där insatser för stärkt läs- och skrivfrämjande utgör en bärande del.

  "Främjande av läsning och bildning är två av bibliotekens kärnuppdrag. Biblioteken öppnar vägar till litteraturen, tar bort hinder för läsning och stärker läsaridentiteten. Läsning och litteratur kan vara verktyg för välbefinnande och kreativt skapande men är också en självklar väg till kunskapsinhämtning och bildning."

  "Skrivande, berättande och eget skapande ger var och en möjlighet att göra sin röst hörd, vilket stärker yttrandefriheten och demokratin."

- Regionfullmäktige har därutöver uppdragit åt kulturnämnden att kartlägga insatser och ta fram en plan för läs- och skrivfrämjandeinsatser. Planen ska i första hand gälla för år 2021. Planen föreläggs kulturnämnden vid sammanträdet i mars 2021. Uppdraget har följts genom ett lokalt mål i nämndens verksamhetsplan för 2020 som syftar till att ge länsinvånare bättre förutsättningar att uppleva lära och skapa.

Ett nav för genomförandet av läs- och skrivfrämjande insatser inom kulturnämndens ansvarsområde är Regionbiblioteket genom den regionala biblioteksplanen. Därutöver bidrar stödgivningen till det fria kulturlivet samt det främjande arbete som bedrivs genom länskulturfunktionerna till läs- och skrivfrämjande. Föreliggande plan ska bidra till att synliggöra och stärka Region Stockholms arbete med läs- och skrivfrämjande.

Inledning

Målsättningar och prioriteringar i planen grundar sig i stor utsträckning på de definitioner och mål som sedan tidigare finns framtagna på nationell nivå av i första hand Statens kulturråd. Kulturrådet har omfattande nationella uppdrag inom området, som de i planen beskrivna insatserna på regional nivå kompletterar och förstärker.

Det nationella målet för litteratur- och läsfrämjande är att ”alla i Sverige ska, oavsett bakgrund och med utgångspunkt i vars och ens särskilda

förutsättningar, ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet.”

För att nå det övergripande målet ska statens samlade insatser syfta till att

- läsförmågan förbättras jämfört med i dag
- fler än i dag regelbundet tar del av både fack- och skönlitteratur
- kunskapen om läsningens betydelse för utbildning, bildning och delaktighet i samhällslivet ökar jämfört med i dag.

Kulturnämndens insatser för läs- och skrivfrämjande utgår från den definition som framgår av Statens kulturråds *Handlingsplan för läsfrämjande: Främja läsning* (2019). Med läsfrämjande menas:

1. ta bort hinder för läsning och öppna vägar till litteratur
2. bidra till att människor kan utveckla alla sina språk
3. stärka läsarens självtillit och läsaridentitet
4. öka tillgången till en mångfald av litteratur på olika språk och i olika format för läsare i alla åldrar
5. ge fler möjlighet till en konstnärlig upplevelse genom litteratur.

För läsfrämjande insatser utgår kulturnämndens kartläggning och plan från punkt 1 och 5 ovan vilket innebär att insatserna ska bidra till att:

- *ta bort hinder och öppna vägar till litteratur*. Detta kan göras genom att stötta unga till eget läsande och skrivande. Till exempel genom att utveckla metoder som bidrar till att unga lättare upptäcker och upplever den skrivna berättelsen. Det kan också göras genom möten med andra sätt att gestalta och berätta och genom att bidra till läs- och skrivvänliga miljöer där det är lätt att fokusera och koncentrera sig.
- *ge fler möjlighet till en konstnärlig upplevelse genom litteratur*. Det är angeläget att ge möjligheter till olika sätt att uppleva litteratur. Konstnärer kan skapa verk inspirerade av litteratur och mötet med litteraturen kan då gå via andra konstformer. Upplevelsen kan hittas och stärkas genom att till exempel dansa en bok, skriva en fortsättning på en novell, göra en film utifrån en dikt eller att gestalta de känslor en bok väckt genom att måla, teckna eller skapa på andra sätt.

Även för skrivfrämjande insatser utgår kulturnämndens kartläggning och plan från punkt 1 ovan vilket innebär att insatserna ska bidra till att:

- *skrivfrämjande är att ta bort hinder och öppna vägar till eget skrivande*

Planen fokuserar särskilt på målgruppen barn och unga, i förskola, skola och på deras fritid.

Förslag på framtida insatser inom läs- och skrivfrämjande på Region Stockholms kulturförvaltning

Under 2021 kommer Regionbibliotek Stockholm att genomföra flera olika utbildningar för bibliotekspersonal med fokus på skrivande och läsfrämjande. I samband med detta lanseras även ett informationspaket baserat på den handlingsplan för läs- och skrivfrämjande för perioden 2021-2023 som tagits fram av och för regionbiblioteket. Syftet med handlingsplanen är att verka för att professionalisera det läsfrämjande arbetet på länets folkbibliotek. Läsfrämjande är ett område som biblioteken i hög grad redan arbetar med och det är viktigt att förtydliga vad ytterligare professionalisering innebär och vilka utvecklingsområden som behöver prioriteras, till exempel målstyrning, metodval och uppföljning.

Exempel från Regionbibliotek Stockholms plan:

- Öppna föreläsningar med fokus läsfrämjande
- Kursen *Kreativt skrivande på bibliotek* - skrivfrämjande insats för att stärka skrivcoachande verksamhet i bibliotekens regi.
- Fördjupningssatsning med inriktning läsfrämjande och bibliotek, uppstart 2021 - som i första hand riktar sig till medarbetare med särskilda verksamhetsutvecklingsuppdrag.
- Läs- och språkutveckling för de yngre barnen: Satsningarna *Språktåget* och *Bokstart* - bland annat genom samarbete med barnavårdscentraler och logopeder i regionen.

Kulturförvaltningen ska därutöver under 2021 undersöka möjligheterna till vidareutveckling av den egna verksamheten och samarbeten med kommuner i regionen och andra externa parter inom följande områden:

- Ökad dialog och samarbete med kommunerna, genom till exempel kartläggning av pågående läs- och skrivfrämjande verksamheter i regionen, handledning och följeutveckling inom området läs- och skrivfrämjande.
- Prioritera samarbeten och utvecklingsområden inom kulturförvaltningen och Region Stockholm, exempelvis samarbete med Kompetenscentrum för kultur och hälsa, sjukhusbiblioteken och länskulturfunktionerna.
- Utreda och förtydliga ett möjligt regionalt uppdrag inom litteraturområdet. Litteraturfrämjande och läsfrämjande är ofta i stor grad överlappande verksamhetsområden.
- Främja talangutveckling för unga som skriver i samarbete med kommuner och externa parter. Detta kan ingå som en del av kulturförvaltningens pågående verksamhet för talangutveckling inom andra konstområden.

- Förstärkning av befintliga samarbeten, exempelvis med aktörer som redan erhåller stöd från Regionbibliotek Stockholm, som tidskriften Ponton.
- Utredande arbete gällande formatöverskridande läsning (jämför ”det vidgade textbegreppet”) som digitalt berättande, film, spel och lyssning. Inom detta område finns det behov av ökad kunskap om till exempel attityder till skapande och tillgodogörande av text, litteratur och berättande i olika format.
- Fortsatt planering under tematiken för Stockholmstinget 2021.
- Verka för tillgången på trygga biblioteksmiljöer i länet.

Pågående insatser inom läs- och skrivfrämjande

Utifrån de utgångspunkter och avgränsningar som redovisats ovan har en kartläggning gjorts av förvaltningens pågående eller nyligen avslutade insatser gällande läs- och skrivfrämjande. Kartläggningen innehåller även insatser som har kopplingar till läs- och skrivfrämjande, men där det primära målet och syftet är eller har varit något annat.

Regionbibliotek Stockholm

Bibliotekslågen (2013:801) anger riktningen för Regionbibliotek Stockholms arbete. Regionbibliotek Stockholms fokus är de kommunala folkbiblioteken i Stockholms län. Både folkbibliotekens och regionbibliotekets arbete med läsfrämjande utgår från Bibliotekslågen. (se bilaga 1).

De senaste åren har Regionbibliotek Stockholm i olika nätverk lyft områden som rör läsfrämjande, till exempel fjärrlån av medier, katalogisering av medier, hylluppställningar, transporter av medier mellan kommuner och bokkunskap. Exempel på insatser som syftar till ett ökat läs- och skrivfrämjande:

- Regionbibliotek Stockholm har lyft fram digitalt läsfrämjande i sina olika kanaler och anordnat träffar där biblioteks-medarbetare fått utbyta erfarenheter gällande digitalt läsfrämjande. Digitalt läsfrämjande kan spänna från sagostunder, boktips till boksamtal på olika plattformar för sociala medier och digitala samtal. Exempel på aktuella frågeställningar är även filmning av boktips och sagostunder, samt frågor om teknik och upphovsrätt.

- Under 2019 och in i 2020 samarrangerade Regionbibliotek Stockholm och Film Stockholm projektet *Film och digitalt skapande på bibliotek*.

- Regionbibliotek Stockholm ordnar nätverksträffar för de kommuner i regionen som driver Bokstartsprojekt. *Bokstart* är en nationell satsning som vänder sig till föräldrar och vuxna i yngre barns (0-3 år) närhet, med syfte att tidigt stimulera språkutveckling. *Bokstart* bygger på

samverkan mellan folkbibliotek, barnhälsovård och förskola som alla har ett uppdrag att arbeta med yngre barns språkutveckling.

- *Språktåget* (fortbildning och material) lanserades 2019 och syftar till att öka samarbetet mellan bibliotek, logopedi och barnhälsovård i regionen kring yngre barns språkutveckling. *Språktåget* fortsätter att spridas och boklistorna som hör till materialet uppdateras kontinuerligt. Regionbibliotek Stockholm kommer att anordna fortbildning som har kopplingar till *Språktåget*.

- *Shared reading* är en läsfrämjande metod som syftar till att få fler att upptäcka litteratur och läsning via högläsning i grupp. Regionbibliotek Stockholm har arrangerat kurser i metoden 2017-2019 och fortsätter att ordna träffar för de utbildade läsledarna.

- *Unga och bibliotek* är metodutvecklande fördjupningsträffar för biblioteksperson med fokus på unga, bibliotek och läsfrämjande som pågick 2019 och 2020. Regionbibliotek Stockholm fortsätter arbetet med området utifrån frågor och idéer som kom fram under träffarna.

- Den årliga konferensen *Barn, bibliotek och forskning* som Regionbibliotek Stockholm arrangerar hade 2020 temat läsfrämjande.

- Varje år ordnar Regionbibliotek Stockholm nätverksträffar med fokus på barnbibliotek. 2020 var ett framträdande tema läsfrämjande.

Regionbibliotek Stockholm har de senaste tre åren skrivit och publicerat fem rapporter som knyter an till läsfrämjande. Rapporterna är en del av Regionbibliotek Stockholms forskningsorienterade arbete och rapporterna ska främja utveckling av folkbibliotekens och regionbibliotekets verksamhet. (se bilaga 2 för lista med rapporter)

Stödgivning på kulturområdet

Stockholmsregionens kulturliv är mångfacetterat och rikt, med ett omfattande fritt kulturliv. Nämndens bidragsgivning till kulturaktörer ska verka för ett konstnärligt och innehållsmässigt kvalitativt och angeläget utbud med både spets och bredd, bidra till en regional spridning för barn och unga samt sträva efter att återspegla bredden av konstformer. Stödgivningen bidrar på så sätt till att göra kulturupplevelser tillgängliga för regionens invånare. De viktigaste bedömningskriterierna är konstnärlig kvalitet och regional angelägenhet, och en rådgivande referensgrupp bistår förvaltningen i bedömningsarbetet
Bland de aktörer som har Verksamhetsstöd eller projektstöd av nämnden återfinns också flera aktörer som arbetar med läs- och skrivfrämjande, främst riktat till barn och unga. Dessa redovisas nedan.

Författarcentrum öst

Aktören har stöd på 400 000 kr för sin verksamhet i länet. För barn och unga driver de sedan länge projektet med författarbesök i skärgården där de kostnadsfritt förmedlar författarbesök till skolor på öar enligt skolans önskemål (Driver också projektet Läsning pågår för skolor i Stockholms stad. Syftet för skolan är att stimulera till läsning och skrivande.

Centrum för dramatik

Centrumbildningen har stöd på 250 000 kr för att arbeta med sin verksamhetsdel med dramatiker/dramaturger som bedriver olika skolprojekt som exempelvis manusskrivande. Syftet är att stimulera till skrivande samt att förstå hur man bygger en berättelse men även att kunna tolka berättelser. Dramatikern/dramaturgerna arbetar inom både film och teater.

20TAL

Aktören har stöd på 350 000 kr för sin verksamhetsdel Evenemang. Exempel på läs- och skrivfrämjande verksamhet för barn och unga är AktUng - workshoppar för och poesiuppläsningar av unga poeter; poesifabriker för skolor där eleverna skriver poesi tillsammans med pedagoger och författare och som avslutas med en stor diktskrivarfest för alla årets deltagande elever. AktUng och poesifabrikerna genomfördes även hösten 2020.

Stiftelsen Finlands kulturinstitut (Finska biblioteket)

Aktören har stöd på 350 000 kr för biblioteket. Biblioteket satsar på barn och ungdomslitteratur och har även läsfrämjande projekt för barn och unga. Även projektet Läs för dina barnbarn för att föra över språket till nästnästa generation.

Författarcentrum Projekt: Jag skriver i dina ord

Genom projektet åker författare ut till skolor och inspirerar till eget skrivande. Dessutom ingår en regional och en nationell skrivartävling. Syftet är läs- och skrivfrämjande. Projektet genomförs i skolorna men på grund av coronapandemin är de för hösten 2020 beredda på att genomföra besöken digitalt.

Den pedagogiska designbyrån HB med två projekt: Animera mera i skärgården samt Filmskapande i särskolan.

Aktören har två projektstöd 2020 på 70 000 kr respektive 90 000 kr. Det första projektet är animationsworkshoppar i skolor i skärgården som generellt har mindre möjligheter att åka iväg på aktiviteter. Det andra projektet gäller metodutveckling för filmworkshoppar för särskolan.

Föreningen Historieberättarna

Aktören har stöd på 300 000 kr för sin verksamhet. Föreningen arbetar med film- och berättarpedagogiska projekt för barn och unga, huvudsakligen nyanlända och ensamkommande samt utvecklar projektmetoder.

Folkets Bio Stockholmsavdelningen – Film- och mediepedagogerna på Zita

Film- och mediepedagogerna har stöd på 600 000 kr för sin film- och mediepedagogiska verksamhet för skolor, huvudsakligen högstadiet och gymnasiet. Filmpedagogerna har filmföreläsningar på olika teman blandat med filmklipp eller så visar de utvalda filmer och leder ett samtal efteråt. Syftet är att lära sig att ”läsa” film och förstå att film och rörliga bilder kan manipulera eller styra och hur det görs.

Läs- och skrivfrämjande arbete genom länskulturfunktionerna

Film Stockholm

Film Stockholm arbetar för att stärka infrastrukturen för filmpedagogik genom nätverksarbete och kompetensutveckling, så att alla barn och unga i länet ska få fördjupad kunskap om rörliga bilder och bli filmkunniga.

Filmpedagogik handlar om att ge barn och ungdomar möjlighet till kvalitativa filmupplevelser, att få lära sig om den rörliga bildens språk och att själv få uttrycka sig genom rörliga bilder.

Eftersom filmen ofta har ett tydligt berättande/den klassiska dramaturgin gemensamt med litterära texter används ibland film i skolan som förtydligande och inspiration till att skriva egna texter. I filmhandledningar och annat filmpedagogiskt material hänvisas ofta till mål inom området ”berätta och gestalta” i aktuell läroplan för svenska.

I de lägre årskurserna kan eget skapande med animerad film vara en väg att främja skrivlusten. Inför inspelning görs ett detaljerat bildmanus med en textad beskrivning av berättelsen. Även dialog behöver formuleras i text. Att ha konkreta (rörliga) bilder att jobba utifrån har dessutom verkat språkstärkande i många skolklasser där barnen inte haft svenska som förstaspråk.

Film Stockholm har i samarbete med Regionbibliotek Stockholm genomfört en fortbildning för bibliotekspersonal på folkbiblioteken, *Film + bibliotek = sant* - fortbildningen bestod bland annat av praktiskt filmskapande men även av seminarium och föreläsningar utifrån MIK (medie- och informationskunskap). Fortbildningen var en del av den nationella biblioteksatsningen *Digitalt först – med användaren i fokus”* som har löpt under tre år från 2018 till och med 2020. Fortbildningen fungerade även som förstudie för en gemensam MIK-konferens som preliminärt planeras att genomföras under år 2021.

Dans Cirkus

Dans Cirkus regionala uppdrag handlar om att stärka dans- och cirkuskonstens ställning som konstnärlig uttrycksform och utveckla dansens och cirkusens infrastruktur i länet. Flera koreografer som vänder sig till barn och som Dans Cirkus samverkar med förenar gärna en boks innehåll i både samtal, koreografi och rörelse vilket syftar till att vidga läsupplevelsen och locka till läslust. Nedan följer några exempel på insatser som kopplats till läsande och litteratur:

- Regionbibliotek Stockholm har tillsammans med Dans, cirkus arrangerat en heldag med föreställningar/workshops/föreläsningar på tema språk/litteratur. Målgrupp var biblioteksmedarbetare och kultursamordnare.

- *Hallonbergen Stories* är ett danskonstprojekt tillsammans med Regionbibliotek Stockholm och Bibliotek Sundbyberg som genomfördes under år 2020. Genom dans och rörelse arbetar koreografen Anna Källblad läsfrämjande med 6-åringar i ett residens som kombinerar dans och läsutveckling.

- Dansmetoder med koppling till böcker och läsning; till exempel *Dansa en bok* (https://www.dansaenbok.se/)och *Bokdans* (https://biblioteket.stockholm.se/bokdansa-upplev-ber%C3%A4ttelser-genom-kroppen).

- Dansa ett Tema, där elever får utveckla en koreografisk uppgift med ett valt moment inom till exempel ämnet svenska där dans och kunskap integreras genom skapande och utforskande med Danskompani MARIOPOSA.

Stockholms läns museum

Stockholms läns museum är ett digitalt museum för hela regionens kulturarv. Hos Stockholms läns museum kan människor upptäcka både platser och konst och ta del av berättelser och göranden. Genom museets digitala kanaler erbjuds möjligheter att kunna öka förståelsen för länets historia och samtid. Visionen är att vara det självklara kunskapsnavet för länsinvånarnas kulturarv och att skapa dialog kring historia, samtid och framtid.

En av Stockholms läns museums verksamheter är *Konst i skolan* där det i en del av pedagogiken finns kopplingar till läs- och skrivfrämjande. Elever får i uppgift att skriva om sina målningar - om platsen de målat, vad de brukar göra på platsen och hur det känns att vara där. Eleverna har även inom ramen för andra program och projekt skrivit projektbeskrivningar till egna förslag till offentlig konst. Stockholms läns museum har gjort lärarhandledningar som ibland innehåller läs- och skrivuppgifter för eleverna.

Länsmusiken i Stockholm

Länsmusiken i Stockholm har ett uppdrag att sprida levande musik i olika genrer och från olika kulturer till i första hand barn och unga i Stockholmsregionen. Musiken är ofta ett bra verktyg för barn i tidig ålder (2-6 år) att få tillgång till poesi. Länsmusiken har ofta flera föreställningar som är baserade på barnböcker i det subventionerade utbudet till förskolor, skolor och kommuner.

Kompetenscentrum för kultur och hälsa

Kompetenscentrum för kultur och hälsa har i uppdrag att verka för att kultur ska integreras i regionens ordinarie vård- och omsorgsverksamhet samt att främja ett integrerat och humanistiskt synsätt på området kultur och hälsa. Kompetenscentrum för kultur och hälsa har vissa projekt och annan verksamhet med kopplingar till läsning och skrivande:

- Kreativt skrivande för mental hälsa.
- I det pågående projektet *Må bra med kultur* prövar unga asylsökande kultur för att främja hälsa. Bland annat har några deltagare prövat högläsningsmetoden *Shared reading*.
- Att kunskapen om kultur till exempel musik, rörelse, dans, poesi, läsning, skrivande, film eller slöjd kan bli en naturlig dimension i vardagsarbetet med personer med demens.
- Nytt utbildningsmaterial i digitalt berättande är beställt. Med hjälp av det ska patienter/anhöriga/efterlevande kunna skriva en berättelse med digitala verktyg.

Bilagor

Bilaga 1 - utdrag ur Biblioteksla gen

Biblioteksla gen (2013:801) anger riktningen för Regionbibliotek Stockholms uppdrag:

11 § *Varje region och de kommuner som inte ingår i en region ska bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet.*

Regionbibliotek Stockholms målgrupp är folkbiblioteken i Stockholms län. Både folkbibliotekens och de regionala biblioteksverksamheternas arbete med läsfrämjande utgår från Biblioteksla gen. I andra paragrafen som är en ändamålsparagraf för alla bibliotekstyper står det i andra stycket:

2 § Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla.

I de paragrafer som riktar sig mot folkbiblioteken står det (i paragraf sju är bara den del som handlar om läsfrämjande citerad):
7 § Folkbiblioteken ska särskilt främja läsning och tillgång till litteratur. […]
8 § Folkbiblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt barn och ungdomar för att främja deras språkutveckling och stimulera till läsning, bland annat genom att erbjuda litteratur utifrån deras behov och förutsättningar.

Bilaga 2 - rapporter som Regionbibliotek Stockholm producerat

- *Berättelsen om Boken kommer* (2020) av Cecilia Brisander, Karin Sundström och Jenny Lindberg. http://regionbiblioteket.se/wp-content/uploads/2020/04/Rapport_Bera%CC%88ttelsen-om-Boken-kommer_webb.pdf
- *Barnbibliotekariers kompetens: En fokusgruppsstudie i Stockholms län* (2019) av Jenny Lindberg (slutord av Pia Borrman). http://regionbiblioteket.se/wp-content/uploads/2019/09/Barnbibliotekaries-kompetens-KLAR.pdf
- *Robotar och ritblock: Digital biblioteksverksamhet för barn och unga på folkbibliotek i Stockholms län* (2019) av Linn Holmstedt. http://regionbiblioteket.se/wp-content/uploads/2019/06/Robotar-och-ritblock_webb-1.pdf
- *Inkluderande bibliotek* (2018) av Annika Hermele och Sofie Samuelsson. http://regionbiblioteket.se/wp-content/uploads/2018/10/Skriftserie-21-Inkluderande_bibliotek-1.pdf
- *Många sätt att vara människa på: Folkbibliotek och nationella minoriteter* (2018) av Cecilia Brisander. http://regionbiblioteket.se/wp-content/uploads/2018/08/Minoriteter_CeciliaBrisanderWEBB.pdf

Regionbibliotek Stockholm var även med i en studie beställd av Svensk biblioteksförening:

- *Unga berättar: En studie av ungas syn på läsning och bibliotek* (2018) av Åse Hedemark. https://wwwbiblioteksfor.cdn.triggerfish.cloud/uploads/2018/12/unga-berattar-2018-12-12-webb.pdf