Region Stockholm

INTERPELLATION 2021:64

Sverigedemokraterna Region Stockholm

2021-12-07

Interpellation av Gabriel Kroon (SD) om vem styr över konstväxlingen i tunnelbanan

Region Stockholms tunnelbanesystem har sedan flera år tillbaka haft särskilda ytor avsatta för så kallade konstväxlingar. Konstväxlingar kan anses vara en form av offentligt finansierade konstverk, som tillfälligt ställs ut till beskådning för resenärerna.

Konstnärerna och därmed konstverken som är föremål för utställning, upphandlas av en särskild utsedd grupp av tjänstemän vid kulturförvaltningen, som utför arbetet på beställning av trafikförvaltningen.

Det beryktade och mäktiga SL:s konstråd är ensamt ansvarig för att besluta om vad resenärerna ska se, respektive vad de inte ska se, i den offentliga tunnelbanemiljön. Under åren har många resenärer förvånats över valet av konstverk, men även över prislappen som betalas till utställarna.

Konsten i offentlig miljö bekostas av stockholmarna gemensamt, men beslutat om vilka verk som får ställas ut tas av en liten grupp tjänstemän.

Medborgare ges varken chansen att påverka politiker för att ändra urvalet eller tjänstemännen för att få till annan konst.

Med andra ord skulle det vara fullt rimligt att anse att urvalet av konst för tillfälliga konstväxlingar, sker utan demokratisk grund och utan medborgarnas möjlighet till ansvarsutkrävande eller påverkan.

Med anledning av ovanstående vill jag ställa följande frågor till ansvarigt regionråd:

1. Anser du att stockholmarna i tillräckligt hög utsträckning tillåts påverka valet av skattefinansierade tillfälliga konstväxlingar?

2. Kan det föreligga ett demokratiskt problem, när inflytande över tillfälliga konstväxlingar centraliseras till en liten grupp tjänstemän?

3. Är du beredd att arbeta för ett ökat medborgarinflytande över den offentliga konsten genom exempelvis möjlighet till medborgarinitiativ och omröstningar?

Gabriel Kroon (SD)