Projektansökan 2026 till Region Stockholm

Sökande organisation

Nationellt centrum för musiktalanger ideell förening

802522-9686

Postadress

Nationellt centrum för musiktalanger ideell förening

c/o Kultur- och fritidsförvaltningen,

Vänersborgs kommun

462 85 Vänersborg

Besöksadress

Vänerparken 5

462 35 Vänersborg

Kontakt

Ulrich Kaatz

0702-731 713

ulrich.kaatz@yomacenter.se

yoma@yomacenter.se

www.yomacenter.se

Sökt belopp 650 000, utbetalning: Bankgiro 534-9808

Kortfattad beskrivning av den sökande organisationen

Medlemmarna i NCM ideell förening är: Blåsarsymfonikerna, Gävle Symfoniorkester, Göteborgs Symfoniker, Kungliga Filharmonikerna, Norrköpings Symfoniorkester, Norrlandsoperan, Sveriges Radios Symfoniorkester, Västerås Sinfonietta och Vänersborgs kommun. Sveriges sex musikhögskolor och Regional musik i Sverige har en representant var i styrelsen. Två av medlemmarna, Kungliga Filharmonikerna och Blåsarsymfonikerna är direkt knutna till Region Stockholm och även Sveriges Radios Symfoniorkester är verksam i länet. NCM:s operativa ledning, 5 personer i omfattningen av 3,5 heltider, planerar och marknadsför verksamheten och samarbeten med olika partners.

Försäkran

Jag, behörigt ombud för sökanden, försäkrar härmed att jag har rätt att företräda sökande organisation.

Jag försäkrar härmed att sökanden inte har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller är i likvidation eller konkurs.

Jag försäkrar härmed att vi har tagit del av Villkor Projektstöd.

Jag försäkrar härmed att lämnade uppgifter är korrekta.

Jag försäkrar härmed att vi arbetar aktivt med, och har en policy för arbetsmiljöfrågor gällande sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.

Vänersborg, 25 11 17



(Ulrich Kaatz)

Projektets namn

Projekt för ökad samverkan mellan musikutbildning och talangutveckling i Stockholms län samt Nationellt centrum för musiktalanger

Projektets startdatum: 26 01 01

Projektets slutdatum: 26 12 31

Kortfattad beskrivning av projektet

För att stärka regional spetsverksamhet i Stockholms län och öka dess samverkan med nationell spetsverksamhet anordnar NCM två till Stockholm förlagda kurshelger och flera konserter samt ökar antalet deltagare från länet inom NCM:s ordinarie IRL- och online-verksamhet under året. Strukturen för NCM:s kurssystem förenklas för att underlätta deltagares första kontakter och i förlängningen kontinuerlig deltagande inom både NCM:s egen och våra samarbetspartners spetsverksamhet i Stockholm. Projektansökan 2026 till Region Stockholm. Vidare har NCM påbörjat ett arbete med att upprätta läroplaner för undervisning i samverkan mellan olika musikutbildare för talangfulla barn och unga 10-18 år.

Målgrupp och spridning

Unga musiker 10-19 år, som spelar orkesterinstrument samt publik på plats

Totalt ca 450 kursdeltagare från Stockholms län samt 1200 konsertbesökare

Ej betalande fysiska besökare: 500, betalande fysiska besökare: 700

Uppskattad åldersfördelning

0–5 år i %: kursdeltagare 0%, publik 0%
6–12 år i %: kursdeltagare 20%, publik 10%
13–18 år i %: kursdeltagare 75%, publik 30%
19–25 år i %: kursdeltagare 5%, publik 5%
26 år och uppåt i %: kursdeltagare 0%, publik 55%

Projektbeskrivning - se bilaga

Hur uppfyller projektet bedömningskriteriet för konstnärlig kvalitet?

I ett gemensamt intyg (bifogas) till Kulturrådet om vår kompetens att bedriva undervisning med nationell spetskompetens konstaterar 16 av landets professionella aktörer, däribland Svensk Scenkonst, Regional Musik i Sverige och samtliga musikhögskolor att NCM är en verksamhet som håller *nationellt erkänd konstnärlig och pedagogisk kvalitet*.

Hur uppfyller projektet bedömningskriteriet för regional angelägenhet?

Konstnärligt och innehållsmässigt

Talangutveckling inom klassisk musik är idag eftersatt i hela landet och utbildningskedjan från den musikaliska grundutbildningen till högskoleutbildning försvagat och på flera ställen till och med bruten. Svenskutbildade musiker som söker uppdrag och anställningar inom musiklivet möter en mycket hård global konkurrens, och har enligt en samstämmig bransch svårt att hävda sig mot unga musiker från andra länder och världsdelar som haft tillgång till specialdesignade talangutbildningar från tidig ålder hela vägen till musikhögskolan.

Som ett svar på situationen bildades 2019 Nationellt centrum för musiktalanger (NCM). Initiativtagarna bedömde att endast en nationell plattform skulle kunna skapa möjligheter att erbjuda undervisning av talanger på högkvalitativ nivå, som samtidigt skulle vara ekonomiskt effektiv, för att kunna göra skillnad.

Metodmässigt

För att främja kontakten mellan Stockholms läns musikintresserade barn och unga och regionala aktörer samarbetar NCM med spetsutbildningarna Lilla Akademien, Nordiska Musikgymnasiet och Södra Latins gymnasium och med Kungliga

Musikhögskolan (KMH) vid till Stockholm förlagda kurser. Under dessa kurser medverkar nästan uteslutande lärare från dessa institutioner.

När Barn och unga från Stockholms län antas till NCM:s kurser blir en del av den nationella och internationella talangmiljön också när dessa genomförs på annan ort. Även vid dessa tillfällen främjas kontakten mellan regional och nationell talangmiljö i form av talanger och instruktörer från länet, som är välrepresenterade inom NCM.

Spridningsmässigt

NCM samarbetar med aktörer i Stockholms län enligt en samverkansplan som uppdateras kontinuerligt för att säkerställa omfattande samarbeten mellan lokala, regionala och nationella aktörer inom musikutbildning och talangutveckling.

Är 2025 kom 82 av av totalt 425 unika NCM-kursdeltagare från Stockholms stad och ytterligare 14 kommuner i Stockholms län. Länets deltagare närvarade under 413 av totalt 1911 individuella kursdagar. Målsättningen för 2026 är 150 unika kursdeltagare från 18 av länets kommuner under 600 individuella kursdagar.

Hur kommer ni arbeta för att nå målgruppen?

Genom:

- Informationsinsatser tillsammans med NCM:s regionala nätverk i Stockholm, enligt en gemensamt upprättat samverkansplan
- NCM:s regionalt förlagda verksamhet i Stockholm
- Seminarier och informationsinsatser vid Kulturskoledagarna
- Direkta kontakter med kulturskolor och andra musikutbildningar i regionen
- NCM:s hemsida www.yomacenter.se
- Omfattande aktiviteter på sociala medier, som bjuder in till aktiviteterna i Region Stockholm och till NCM:s övriga verksamhet under året
- Annonser i facktidningar, Kulturskolerådets nyhetsbrev mm

Tillgänglighet

I Stockholms län verkar vi i offentliga lokaler med oftast mycket god tillgänglighet, både för deltagarna och publikum. Ansvaret för tillgängligheten och informationen om den åligger respektive arrangör. NCM:s kursverksamhet är däremot av naturliga skäl inte anpassat till medverkan av deltagare med funktionsnedsättningar utan den vänder sig uttryckligen till deltagare med speciella motoriska och mentala förutsättningar.

Budget

- Verksamheten är ej momsregistrerad
- Belopp som söks är 650 000 kr

NCM totala budget för 2026 (beslutas 25 11 20) bifogas. På kostnadssidan redovisar den rörliga kostnader för kurserna som genomförs i Stockholm som en egen post. Kostnaden för sommarakademins konsert, som när den förläggs till Stockholm beräknas till 150 000 kr, ingår i budgeten för sommarakademin. Utöver dessa uppstår kostnader för medverkan av deltagare från Stockholms län under årets övriga kurser.. Dessa kostnader schablonberäknas enligt nedan:

4 800 000	Totalkostnad för NCM:s verksamhet minus fria tjänster och lokaler från Vänersborgs kommun
- 600 000	minus elevernas kostnader för kost och logi, som dessa betalar för själva (se budgeten) via NCM
- 350 000	minus kursverksamheten (200 000) och sommarkonserten (150 000) i Stockholm
= 3 850 000	Totalkostnaden för beräkningen av schablonbeloppet för deltagare från Stockholms län. Delas genom 2 400, det totala antalet individuella kursdagar inom NCM enligt verksamhetsplanen 2026
1 604	Schablonbelopp för en individuell kursdag för deltagare från Stockholms län
962 400	Kostnad för 600 individuella kursdagar för deltagare från Stockholms län under NCM:s ordinarie verksamhet

Kostnaden för NCM:s insatser i Stockholm och för deltagare från länet under året är 1 312 400 kr.

Sökt belopp från Region Stockholm är 650 000 kr. Andra intäkter täcker resterande kostnader för deltagare från Stockholms län.

Miljö

För vår egen verksamhet redovisar vi vårt utvecklingsarbete nedan. I Stockholm samarbetar vi med lokala arrangörer där vi är hänvisade till resp. arrangörs miljöarbete. Kungliga Musikhögskolan har ett systematiskt miljöarbete som uppdateras regelbundet. Lilla Akademien har oss veterligen ingen policy, men vi har påvisat behovet i vårt avtalsförslag för samarbetet med akademien.

- Vi använder miljöfordon eller har inga bilar alls: ja, i största möjliga mån.
- Vi ställer miljökrav när vi köper transporttjänster: ja

- Vi väljer kollektivtrafik, tåg eller buss, för både längre och kortare tjänsteresor om möjligt: ja
- Vi har aktivt agerat för att personalen ska cykla, gå eller åka kollektivt till eller ifrån arbetet: ja
- Vi använder endast miljömärkta tvätt-, disk-, och rengöringsmedel och överdoserar inte. Vi har tyvärr inget inflyttande – köpta tjänster.
- Vi använder torra (till exempel dammtorka golv) eller kemikaliefria metoder där det är möjligt. Vi har tyvärr inget inflyttande – köpta tjänster.
- Vi använder miljömärkta papper, kuvert och trycksaker. Vi har nästan helt slutat att använda trycksaker.
- Vi använder intranät, Internet, e-post och andra elektroniska lösningar för att minska pappersanvändningen. ja
- Vi köper kravmärkta produkter. Ja, när det är möjligt.
- Vi har gjort en inventering av de kemikalier vi använder. Nej, se ovan.
- Vi har rutiner för hantering av farligt avfall. Ja
- Vi har ersatt färger, lacker, lim och tuschpennor som innehåller farliga lösningsmedel med vattenbaserade produkter. Ja
- Vi köper alltid miljömärkta datorer och kontorsmaskiner. Vi kommer inte köper ny utrustning på flera år. Vid nyanskaffningar kommer miljöaspekten vara vägledande.
- Vi använder miljömärkta batterier. Ja
- Vi har låtit all personal delta i en grundläggande miljöutbildning. Planeras för 2026
- Vi kommer att ha uppföljande utbildningar minst vart femte år. Ja
- Vi har gjort en miljöutredning av delar av vår verksamhet. Nej
- Vi har miljöarbetet som en stående punkt på dagordningen vid våra planeringsmöten för att ständigt utveckla vårt arbete. Ja
- Vi marknadsför vårt miljöarbete. Ja, när vi marknadsför vår online-undervisning.
- Vi frågar alltid våra leverantörer om de har någon miljöpolicy. Vi prioriterar leverantörer med miljöpolicy.