Kulturnämnden

DAGORDNING
2019-04-12

Sammanträde med kulturnämnden

Datum	2019-04-17
Tid	15:00
Plats	Skärgårdssalen
Förhinder meddelas till	Jerker Larsson, jerker.larsson@sll.se

För gruppmöten är Skärgårdssalen bokad från 14:30 (blågrön koalition) och Mälarsalen från 14:30 (s och v)

Dagordning

1	**Beslut om dagordning**		
2	**Val av protokolljusterare**		
3	**Information från kulturförvaltningen. (Muntligt)**		
4	**Anmälningsärenden**	**2019/5**	**3 - 10**
5	**Yttrande gällande ansökan om statsbidrag till Birkagården Tensta**	**2019/371**	**11 - 14**
6	**Yttrande gällande ansökan om statsbidrag till Kulturens folkhögskola**	**2019/372**	**15 - 18**
7	**Månadsrapport**	**2019/331**	**19 - 26**
8	**Lokala regler för intern kontroll**	**2019/364**	**27 - 31**
9	**Yttrande över remiss ärende Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska**	**2019/354**	**32 - 35**
10	**Övrigt**		

11 Nästa sammanträde

Cecilia Elving
Ordförande

Region Stockholm

Kulturförvaltningen

ANMÄLNINGSLISTA
2018-03-08

Diarienummer:
KN 2019/5

Beslut fattade med stöd av kulturnämndens delegation mars 2019:

Ärende	Beslutsnr	Beslutande	Summa	Datum för beslut
Projektstöd kultur och hälsa	29/2019	Catharina Fogelström avdelningschef	70 000 kr	2019-03-18
Hemtagning av Region Stockholms konstverk från länets kommuner	115/2019	Eva Bergquist Förvaltningschef		2019-03-28

Övriga ärenden för kännedom:

KN 2018/1018 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Aleris Specialistvård Nacka

KN 2019/42 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Psykiatri Lidingö allmänpsykiatri

KN 2019/71 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri, administration och ledning Danderyd

KN 2019/72 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri LOTSA Danderyd

KN 2019/73 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri Unga vuxna Danderyd

KN 2019/74 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri avdelning 150 Danderyd

KN 2019/75 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Psykiatri avdelning 151 Danderyd

KN 2019/76 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst Akutenhet NoA Danderyd

KN 2019/89 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Capio S:t Görans sjukhus

KN 2019/104 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Capio Vårdcentral Lina Hage

KN 2019/105 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Capio Barnavårdscentral Farsta

KN 2019/106 Avtal rörande deposition av konst ur Region Stockholms konstsamling, Praktikertjänst N.Ä.R.A AB

Region Stockholm

Kulturförvaltningen

DELEGATIONSBESLUT
2019-03-18

Beslutsnummer:
29/2019
Diarienummer:
KN 2019/353

Ärende: Delegationsbeslut Projektstöd kultur och hälsa mars 2019

Beslutande: Catharina Fogelström

Föredragande: Nina Andersson Tallec

Bakgrund: Projektstöd kultur och hälsa syftar till att främst vårdtagare och anhöriga inom landstingsfinansierad vård ska erbjudas en återkommande kulturverksamhet. Projekten ska ge ett varierat utbud och stor vikt läggs vid aktivt deltagande. Stödet kan sökas och beviljas fortlöpande under året under förutsättning att budget så medger.

I detta ärende är det ingen organisation som föreslås stöd om mer än 300 000 varför beslut fattas på delegation.

I detta ärende är det inte någon organisation som föreslås stöd om mer än 500 000 kr eller mer och därför berörs av miljökravet.

Projektbeskrivningar återfinns i bilaga.

Kostnaden uppgår till 70.000 kr och belastar kostnadsställe 603.

Beslut: BIFALL

Organisation	**Dnr**	**Projekt**	**Stöd**
Stephopp AB	2019/327	Neuro-dans på Neurologiska rehabiliteringskliniken i Stora Sköndal	70 000 kr

Enligt kulturnämndens beslutsordning beslutar avdelningschefen för strategisk samordning i detta ärende.

Beslutet är villkorat enligt följande:
Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2018 utgör 4 prisbasbelopp 182 000 kr) ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

På kulturnämndens vägnar

Catharina Fogelström

Bilagor:

Projektstöd kultur och hälsa bifall mars 2019 med projektbeskrivning

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

DELEGATIONSBESLUT
2019-3-29

Beslutsnummer:
115/2019
Diarienummer:
KN 2019/374

Ärende: Hemtagning av Region Stockholms konstverk från länets kommuner

Beslutande: Eva Bergquist

Föredragande: Elisabeth Wengström

Bakgrund: Kulturförvaltningen har ansvar för tillsyn och förvaltning av Region Stockholms konstbestånd med över 60 000 verk. Regionens förvaltningar och bolag har i uppdrag att inventera den konst som man brukar. För privata vårdgivare med regionala vårdavtal skrivs särskilda depositionsavtal. Det finns ett område som aldrig blivit reglerat, det vill säga konst i verksamheter som under 90-talet övergick från landstingsdriven till kommunal regi.

År 1992 genomfördes Ädelreformen. I samband med detta övertog landets kommuner ansvaret för långvarig service, vård och omsorg för äldre och funktionshindrade från landstingen. I mitten på 1990-talet genomfördes psykiatrireformen och även då överfördes landstingsdriven verksamhet till kommunerna. I åtskilliga lokaler fanns landstingsägd konst. Frågan om ägandeskap och omhändertagande av dessa konstverk har under årens lopp tagits upp av landstingets revisorer.

Vid flera tillfällen har inventeringar gjorts men dessa är mycket resurskrävande då de berör verksamheter utanför regionens ordinarie ansvarsområde. För att tillsammans med kommunerna hitta en lösning på problemet har ett pilotprojekt genomförts i dialog med Haninge, Tyresö och Botkyrka. Erfarenheterna från pilotprojektet visar att ett successivt hemtagande av konstverken är önskvärt ur både ett kommunalt och regionalt perspektiv.

Enligt kulturförvaltningens konstdatabas rör det sig om 2 719 verk, varav majoriteten är grafiska blad. En preliminär genomgång av konstverken visar att dessa inte betingar något större ekonomiskt värde.

Under perioden april-juni avser kulturförvaltningen att ta hem konst från minst nio kommuner. Om det uppstår särskild problematik kring vissa verk kommer detta att hanteras särskilt i dialog med berörd kommun. Kulturnämnden kommer i så fall att informeras om detta.

DELEGATIONSBESLUT
2019-3-29

Beslutsnummer:
115/2019
Diarienummer:
KN 2019/374

Inga extrakostnader uppstår i samband med hemtagning av konstverken utöver budgeterade medel för reparationer och lagerhållning. I största möjliga mån ska konstverken placeras ut i regionens vårdverksamheter, för vilka de en gång köptes in.

Beslut: Kulturförvaltningen tar successivt hem den konst som under 90-talet gick över från landstingsdriven till kommunal regi. Arbetet sker i nära samverkan med kommunerna.

På kulturnämndens vägnar

Eva Bergquist
förvaltningschef

Elisabeth Wengström
avdelningschef

Anmälan till kulturnämnden av delegationsbeslut

Beslut fattade under tiden (2019-02-27) – (2019-03-25) med stöd av Kulturnämndens delegation.
Beslutande delegat:
Avdelning: Landstingsarkivet
Namn: Johanna Lagerström
Befattning: Avdelningschef

Ärende	**LA-nummer (även handlingsnummer)**	**Datum för beslutet**	**Berörd**
Gallring av personuppgifter i utbildningsregister hos Folktandvården Stockholms län AB	LA 2019-0088-4	2019-02-14	Folktandvården Stockholms län AB
Gallring av systemet Affärsstöd Juridiska Personer (AJP) samt för dess informationsinnehåll	LA 2019-0105-2	2019-03-01	Trafikförvaltningen
Gallring av information i systemet Limbo	LA 2019-0065-3	2019-03-01	Hälso- och sjukvårdsförvaltningen
Gallring av information i on- offboardingprocessen	LA 2019-0111-2	2019-03-11	Trafikförvaltningen
Gallring av e-receptmodulen i Obstetrix	LA 2019-0103-4	2019-03-25	Fastighets- och servicenämnden

Tillstyrkan av införande av verksamhetsbaserad informationsredovisning (VIR) hos Färdtjänstnämnden	LA 2019-0109-8	2019-03-21	Färdtjänstnämnden

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-03-28

Diarienummer:
KN 2019/371

Handläggare:
Jenny Vanhainen

Yttrande över ny folkhögskola i Stockholms län, Tensta folkhögskola

Ärendebeskrivning

I detta ärende yttrar sig kulturförvaltningen på begäran av Folkbildningsrådet om statsbidrag till försöksverksamhet för en ny folkhögskola i Stockholms län.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturnämnden beslutar om att godkänna föreliggande förslag till yttrande samt att översända detsamma till Folkbildningsrådet

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Bakgrund

Bakom ansökan står ABF Stockholm och Stiftelsen Birkagården. Ansökan bereds för närvarande av Folkbildningsrådet och beslut kommer att tas av dess styrelse i november 2019. Folkhögskolan föreslås heta Tensta folkhögskola och försöksverksamheten kommer att bedrivas i samverkan med Birkagårdens folkhögskola from 1 juli 2020.

Regionerna/landstingen och staten svarar gemensamt för finansieringen av folkhögskoleverksamheten i landet. Folkbildningsrådet fördelar årligen statsbidrag till landets folkhögskolor och tar även ställning till om nya folkhögskolor ska beviljas statsbidrag.

I Stockholms län finns idag 29 folkhögskolor som är berättigade till bidrag från regionen. Fördelningen av det budgeterade stödet sker genom en särskild fördelningsmodell (den s.k. Stockholmsmodellen) där respektive skolas bidragstak konstrueras som ett medelvärde av de två senaste årens godkända deltagarveckor. Det innebär å ena sidan att hela stödet fördelas årligen och att budget inte överskrids; å andra sidan innebär modellen att en tillkommande folkhögskola medför att beloppen till de andra folkhögskolorna blir lägre.

Bilagor: Begäran om yttrande gällande ansökan om statsbidrag till försöksverksamhet som ny folkhögskola

I kulturnämndens budget 2019 uppgår bidraget till rörelsefolkhögskolorna i länet till 42,8 mkr (oförändrat jämfört med 2018). Utöver detta tillkommer statsbidrag för utebliven moms med 2,7 mkr. Beslut om budget per anslag för verksamhetsåret 2020 tas av kulturnämnden i början av 2020.

Tillsammans med Region Skåne och Västra Götaland genomförs under 2019 en utredning av mobilitetsstödet i syfte att hitta en mer hållbar modell för dess utformning. Nämnden har vidare i verksamhetsplanen för 2019 tagit beslut om att påbörja arbetet med en folkbildningsstrategi som bland annat ska fokusera på folkbildningens roll i kompetensförsörjningsfrågor.

Överväganden

Försöksverksamheten som planeras starta den 1 juli 2020 beräknas enligt ansökan till 1000 deltagarveckor det första året, och kommer därefter öka med 1000 deltagarveckor årligen till 3000 deltagarveckor det tredje året. 1000 deltagarveckor motsvarar ca 320 tkr med 2018 års ersättningsnivå.

Om folkbildningsrådet godkänner försöksverksamheten Tensta folkhögskola, ingår de under försöksperioden som en folkhögskola i ersättningsmodellen för rörelsefolkhögskolorna i Stockholms län, och kommer därmed ta en del av budgeten i anspråk. Med utgångspunkten att två ytterligare folkhögskolor tillkommer i Region Stockholm medför det ett lägre bidrag per deltagarvecka då antalet aktörer inom avsatt budgetram ökar.

Hittills har kulturnämnden beslutat om separata budgetposter för stödet till rörelsefolkhögskolorna i länet och för mobilitetsstödet till folkhögskolor utanför länet med studenter skrivna i Stockholms län. Därmed finns ingen direkt påverkan på mobilitetsstödets omfattning.

Kulturförvaltningen noterar att den berörda stadsdelsförvaltningen uttryckt sig positivt både vad gäller inriktning och lokalisering men konstaterar vidare att den saknar underlag för att ha en egen synpunkt i frågor som Folkbildningsrådet formulerar. Den folkhögskolestrategi som nämnden i dess verksamhetsplan gett förvaltningen i uppdrag att ta fram kommer inom en snar framtid kunna vara vägledande för den här typen av remissvar och frågeställningar.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Beslutsexpediering

Svar insänds till info@folkbildningsradet.se eller lars.tengberg@folkbildningsradet.se. Region Stockholm har fått förlängd remisstid till den 19 juni 2019.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Folk–
bildnings
–rådet

Region Stockholm
Box 225 50
104 22 Stockholm

Begäran om yttrande gällande ansökan om statsbidrag till försöksverksamhet som ny folkhögskola

Folkbildningsrådet har mottagit en ny ansökan om statsbidrag gällande försöksverksamhet för ny folkhögskola. Birkagårdens folkhögskola står som ”fadderskola” för en ny folkhögskolan med placering i Tensta, se bilaga. Ansökan bereds för närvarande, och beslut kommer att tas av Folkbildningsrådets styrelse i november 2019.

Folkbildningsrådet önskar Region Stockholms yttrande avseende;

- behovet av en ny folkhögskola i regionen med den angivna inriktningen samt med hänsyn till den geografiska placeringen,
- vilket ekonomiskt stöd en ny folkhögskola kan få från regionen,
- hur etableringen av en ny folkhögskola kan påverka regionens stöd till redan befintliga folkhögskolor i regionen samt mobilitetsersättningen till folkhögskolor i andra landsting/regioner.

Svar önskas senast den 1 juni.

Svar skickas till info@folkbildningsrådet.se , eller till lars.tengberg@folkbildningsradet.se

Med vänlig hälsning

Lars Tengberg
Handläggare folkhögskolefrågor
TEL: 08-412 48 04

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-03-28

Diarienummer:
KN 2019/372

Handläggare:
Jenny Vanhainen

Yttrande över ny folkhögskola i Stockholms län, Kulturens folkhögskola

Ärendebeskrivning

I detta ärende yttrar sig kulturförvaltningen på begäran av Folkbildningsrådet om statsbidrag till en ny folkhögskola i Stockholms län.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturnämnden beslutar om att godkänna föreliggande förslag till yttrande samt att översända detsamma till Folkbildningsrådet

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Bakgrund

Kulturens bildningsförbund står tillsammans med den ideella föreningen Kulturens folkhögskola bakom ansökan om statsbidrag till en ny folkhögskola i Stockholms län. Skolan föreslås heta Kulturens folkhögskola och verksamhet beräknas starta i juli 2020 förlagd i Sundbyberg. Ansökan bereds för närvarande av Folkbildningsrådet och beslut kommer att tas av dess styrelse i november 2019.

Kulturens folkhögskola beskrivs i ansökan som en skola som ska bedrivas av kulturrörelserna utifrån de behov som finns inom kultursektorn. De kommer bl a att bedriva projektledarutbildning med fokus på kulturområdet, utbildningar inom konstnärligt ledarskap och organisation inom kulturlivet, allmän kurs med kulturell och konstnärlig inriktning och distansutbildningar inom digitalt musikskapande och rörlig bild.

Regionerna/landstingen och staten svarar gemensamt för finansieringen av folkhögskoleverksamheten i landet. Folkbildningsrådet fördelar årligen statsbidrag till landets folkhögskolor och tar även ställning till om nya folkhögskolor ska beviljas statsbidrag.

Bilagor: Begäran om yttrande gällande ansökan om statsbidrag till ny folkhögskola

I Stockholms län finns idag 29 folkhögskolor som är berättigade till bidrag från Region Stockholm. Fördelningen av det budgeterade stödet sker genom en särskild fördelningsmodell (den s.k. Stockholmsmodellen) där respektive skolas bidragstak konstrueras som ett medelvärde av de två senaste årens godkända deltagarveckor. Det innebär å ena sidan att hela stödet fördelas årligen och att budget inte överskrids; å andra sidan innebär modellen att en tillkommande folkhögskola medför att beloppen till de andra folkhögskolorna blir lägre.

I kulturnämndens budget 2019 uppgår bidraget till rörelsefolkhögskolorna i länet till 42,8 mkr (oförändrat jämfört med 2018). Utöver detta tillkommer statsbidrag för utebliven moms med 2,7 mkr. Beslut om budget per anslag för verksamhetsåret 2020 tas av kulturnämnden i början av 2020.

Tillsammans med Region Skåne och Västra Götaland genomförs under 2019 en utredning av mobilitetsstödet i syfte att hitta en mer hållbar modell för dess utformning. Nämnden har vidare i verksamhetsplanen för 2019 tagit beslut om att påbörja arbetet med en folkbildningsstrategi som bland annat ska fokusera på folkbildningens roll i kompetensförsörjningsfrågor.

Överväganden

Folkhögskoleverksamheten som planeras starta den 1 juli 2020 beräknas enligt ansökan uppgå till 500 deltagarveckor det första året och 2340 deltagarveckor året därpå. 500 deltagarveckor motsvarar ca 160 tkr med 2018 års ersättningsnivå.

Om folkbildningsrådet godkänner försöksverksamheten Kulturens folkhögskola, ingår de under försöksperioden som en folkhögskola i ersättningsmodellen för rörelsefolkhögskolorna i Stockholms län, och kommer därmed ta en del av budgeten i anspråk. Med utgångspunkten att två ytterligare folkhögskolor tillkommer i Region Stockholm medför det ett lägre bidrag per deltagarvecka då antalet aktörer inom avsatt budgetram ökar.

Hittills har kulturnämnden beslutat om separata budgetposter för stödet till rörelsefolkhögskolorna i länet och för mobilitetsstödet till folkhögskolor utanför länet med studenter skrivna i Stockholms län. Därmed finns ingen direkt påverkan på mobilitetsstödets omfattning.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden

Beslutsexpediering

Svar insänds till info@folkbildningsradet.se eller lars.tengberg@folkbildningsradet.se. Region Stockholm har fått förlängd remisstid till den 19 juni 2019.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Folk–
bildnings
–rådet

Region Stockholm
Box 225 50
104 22 Stockholm

Begäran om yttrande gällande ansökan om statsbidrag till ny folkhögskola

Folkbildningsrådet har mottagit en ansökan om statsbidrag till en ny folkhögskola i Sundbyberg med start 2020, se bilaga. Bakom ansökan står studieförbundet Kulturens Bildningsförbund. Ansökan bereds för närvarande, och beslut kommer att tas av Folkbildningsrådets styrelse i november 2019.

Folkbildningsrådet önskar Region Stockholms yttrande avseende;

- behovet av en ny folkhögskola i regionen med den angivna inriktningen samt med hänsyn till den geografiska placeringen,
- vilket ekonomiskt stöd en ny folkhögskola kan få från regionen,
- hur etableringen av en ny folkhögskola kan påverka regionens stöd till redan befintliga folkhögskolor i regionen samt mobilitetsersättningen till folkhögskolor i andra landsting/regioner.

Svar önskas senast den 1 juni.

Svar skickas till info@folkbildningsrådet.se , eller till lars.tengberg@folkbildningsradet.se

Med vänlig hälsning

Lars Tengberg
Handläggare folkhögskolefrågor
TEL: 08-412 48 04

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Verksamhets- och ledningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-04-11

Diarienummer:
KN 2019/331

Handläggare:
Jenny Vanhainen
Ulf Annerhem

Månadsrapport mars 2019

Ärendebeskrivning

I föreliggande ärende tar kulturnämnden ställning till månadsrapport per den 31 mars 2019.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande
Månadsrapport mars 2019

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

Fastställa kulturnämndens månadsrapport per den 31 mars 2019 enligt förvaltningens förslag

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Bakgrund

Enligt anvisningar som gäller för alla nämnder och bolag ska månadsrapporter upprättas för månaderna februari, mars, maj, juli, september, samt oktober.

Tertialrapport upprättas per sista april. Tertialrapporten omfattar, förutom de områden som ingår i månadsrapporteringen, även uppföljning av mål och uppdrag. Det interna arbetet med riskhantering och intern kontroll sker löpande.

Delårsrapport upprättas per sista augusti. Delårsrapporten omfattar, förutom de områden som ingår i månads- och tertialrapporteringen även uppföljning av intern kontroll.

Årsrapport upprättas per sista december i enlighet med dessa och kompletterande anvisningar.

Sammanfattning

Per den sista mars redovisar kulturnämnden ett överskott på 2 mkr.

Bilagor: Månadsrapport mars 2019

Resultatet beror huvudsakligen på ännu ej utbetalda stöd samt på lägre personalkostnader än budgeterat för perioden. För helåret 2019 prognostiseras ett nollresultat.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Renée Roslycke
Avdelningschef

KN 2019/331

Region Stockholm

Kulturnämnden

Månadsrapport

Mars 2019

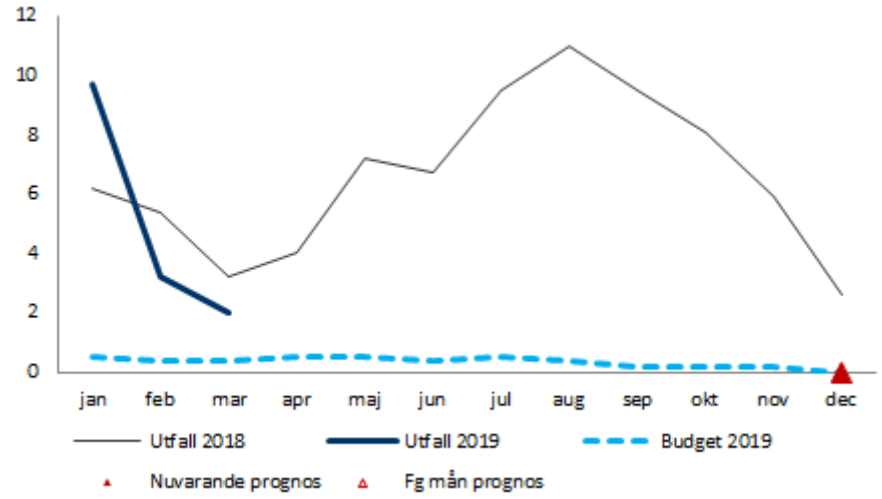
Innehållsförteckning

1 Inledning 3
1.1 Väsentliga händelser 3
2 Ekonomi 3
2.1 Resultat 3
2.2 Åtgärdsprogram för en ekonomi i balans 4
3 Personal och kompetensförsörjning 4
3.1 Bemanning 4
4 Risker och möjligheter 5
5 Ledningens åtgärder 5

1 Inledning

Kulturförvaltningen redovisar för perioden januari till mars 2019 ett överskott om 2 mkr. Det ackumulerade resultatet är ca 1,2 mkr lägre än motsvarande period föregående år och 1,6 mkr högre än budgeterat för perioden.

Resultatet beror huvudsakligen på ännu ej utbetalda stöd samt på lägre personalkostnader än budgeterat för perioden. För helåret 2019 prognostiseras ett nollresultat.



1.1 Väsentliga händelser

Inga väsentliga händelser har skett.

2 Ekonomi

2.1 Resultat

Resultat*	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år	Budget avvik.
Anslag	239	239	0	2,7 %	530	530	0
Övriga bidrag	3	4	-1	10,9 %	16	16	0
Övriga intäkter	4	9	-5	38,2 %	35	35	0
Verksamhetens intäkter	**246**	**251**	**-5**	**3,2 %**	**581**	**581**	**0**
Personalkostnader inkl inhyrd personal	-19	-20	1	37,3 %	-79	-79	0
Lämnade bidrag	-207	-209	2	-2 %	-414	-414	0
Lokal- och fastighetskostnader	-8	-8	0		-30	-30	0
IT- och telekostnader	-2	-2	0		-8	-8	0
Övriga kostnader	-8	-12	4	21,1 %	-48	-48	0
Verksamhetens kostnader	**-243**	**-251**	**8**	**3,7 %**	**-580**	**-580**	**0**
Avskrivningar	0	0	0	18,9 %	-1	-1	0
Finansnetto	0	0	0		0	0	0
Resultat**	**2**	**0,4**	**1,6**		**0**	**0**	**0**

* mkr
** Avser resultat före bokslutsdispositioner

Avvikelse utfall i jämförelse med budget

Verksamhetens intäkter avviker med ca -5 mkr, vilket beror på ej erhållna intäkter för vidarefakturering av konstinköp. Dessa konstinköp har ännu ej genomförts.

Verksamhetens kostnader är ca 8 mkr lägre än budgeterat för perioden, som avser ovannämnda kommande konstinköp, ca 1 mkr i lägre personalkostnader samt ca 2 mkr i ännu ej utbetalda stöd.

Prognos i jämförelse med budget

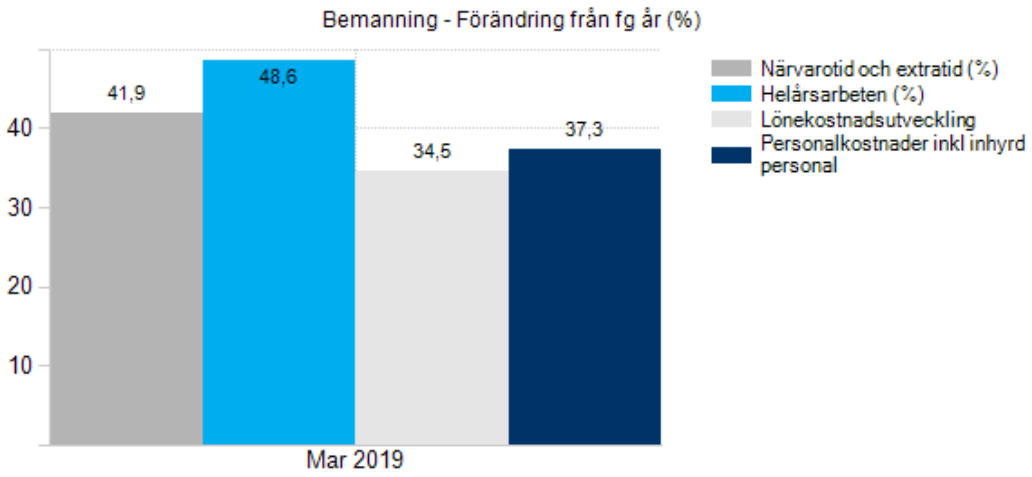
Inga avvikelser.

2.2 Åtgärdsprogram för en ekonomi i balans

Ekonomin är i balans varför inga åtgärder behöver tas upp.

3 Personal och kompetensförsörjning

3.1 Bemanning



Helårsarbetare	Utfall	Budget	Budget avvik.	Förändr. utfall fg år	Prognos år	Budget år	Budget avvik.
Bemanning - Helårsarbeten	110	108	2	48,6%	108	108	0

Avvikelse helårsarbeten i jämförelse med budget

Antalet helårsarbeten uppgår till två mer än budget för perioden.
Förändringen jämfört med mars föregående år beror på verksamhetsförändringar då Regionbiblioteket och Dans i Stockholms stad och län blev en del av förvaltningen.

Prognos helårsarbeten i jämförelse med budget

Prognosen följer budget.

4 Risker och möjligheter

Inga risker noteras.

5 Ledningens åtgärder

Inga åtgärder är aktuella för närvarande.

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-03-27

Diarienummer:
KN 2019/364

Handläggare:
Harald Lindkvist

Lokala regler och anvisningar för intern kontroll

Ärendebeskrivning

Föreliggande ärende avser beslut om att anta lokala regler och anvisningar för god intern kontroll.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande
Lokala regler och anvisningar för intern kontroll.

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

-att anta lokala regler och anvisningar för intern kontroll

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning
Kulturförvaltningen har sedan 2017 en rutin för intern kontroll. Den följer Region Stockholms policy för intern kontroll (LS 1303-0431). Enligt denna policy samt rekommendationer från externa revisorer ska även kulturnämnden besluta om lokala regler och anvisningar. Därför föreslås kulturnämnden ta beslut om ett sådant styrdokument.

Bakgrund
Intern kontroll inom Region Stockholm definieras som en process där nämnder, förvaltningsledning och övrig personal samverkar för att verksamheten bedrivs på ett sådant sätt att den

- är ändamålsenlig, kostnadseffektiv och säker
- lämnar tillförlitlig ekonomisk och finansiell rapportering och information
- efterlever tillämpliga lagar och föreskrifter m.m.

Bilagor: Lokala regler för internkontroll

Den interna kontrollen utgår från COSO-modellen.* Detta innebär att arbetet sker systematiskt för att förutse risker och möjligheter samt att proaktivt hantera och kommunicera dessa. Regionstyrelsen har det övergripande ansvaret för att se till att det finns en god intern kontroll i hela koncernen. Varje nämnd tar i samband med verksamhetsplaneringen fram en plan för intern kontroll, som uppdateras samt följs upp vid delårsrapportering och årsbokslut. Vidare ska nämnden genom förvaltningschefens återrapportering och revisorernas granskning försäkra sig om att den interna kontrollen är tillräcklig och att planen för intern kontroll genomförs.

**COSO – the Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission. Detta är den mest tongivande standarden inom området.*

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Beslutet kring Lokala regler och anvisningar för intern kontroll beaktar landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 och tillser att arbetet överensstämmer med landstingets mål, vision och policy.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Handläggare: Harald Lindkvist

2019-03-27
KN 2019/364

Regler och anvisningar för intern kontroll

Intern kontroll

Kulturnämnden/kulturförvaltningen följer Region Stockholms policy för intern kontroll (LS 1303-0431). Den beskriver intern kontroll som en process, vilken syftar till att verksamheten bedrivs på ett sådant sätt att den

- är ändamålsenlig, kostnadseffektiv och säker
- lämnar tillförlitlig ekonomisk och finansiell rapportering och information
- efterlever tillämpliga lagar och föreskrifter m.m.

Intern kontroll påverkar alla delar av organisationen och är inte begränsad till uppföljning av ekonomi. Den omfattar mål, strategier, styrning samt uppföljning. Intern kontroll kan till exempel omfatta riskbedömningar för organisationens verksamhet, uppföljning av mål, utarbetandet av lämpliga arbetsrutiner och hjälpmedel samt kontroll i efterhand av att rutiner följs.

Ansvar och roller

Kulturnämnden har ansvar för den interna kontrollen inom sitt verksamhetsområde, med utgångspunkt från beslut fattade av fullmäktige och regionstyrelsen.

Förvaltningschefen ansvarar för att i enlighet med regionens policy utforma konkreta och lokala regler samt anvisningar för att upprätthålla en god internkontroll, som ska antas av kulturnämnden.

Avdelningschefen ansvarar för framtagning och uppföljning av riskanalys och internkontrollplan för sin avdelning inklusive åtgärder. I ansvaret ligger också tillägg av eventuella nya risker under året samt åtgärder för att hantera dessa.

Varje anställd ansvarar för att bidra till god internkontroll samt att fel och brister kommer till berörd chefs kännedom.

Samordning av området intern styrning och kontroll görs av särskild utsedd medarbetare inom avdelningen för verksamhet- och ledningsstöd.

Internkontrollplan

Framtagandet av varje års internkontrollplan för kulturnämnden sker i följande steg:

Region Stockholm
Kulturförvaltningen
Box 38204, 100 64 Stockholm

Telefon: 08-123 378 00
Fax: 08-123 378 09
E-post: registrator.kultur@sll.se

Orgnr: 232100-0016
www.kultur.sll.se

1. Utifrån risk- och väsentlighetsanalyser väljer kulturförvaltningen ut områden som ska kontrolleras under verksamhetsåret. Analyserna ska belysa särskilt relevanta kontrollområden och tydliggöra vilka hot som föreligger som kan inverka på verksamhetens förmåga att uppnå uppsatta mål. Analyserna genomförs och dokumenteras först på kulturförvaltningens avdelningar, enligt en utarbetad mall.

2. Avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd sammanställer riskanalyserna och internkontrollplanerna tas upp på ledningsgruppen för analys och dialog samt åtgärder.

3. Förvaltningschefen ansvarar för att ledningsgruppen med riskanalyserna som underlag utarbetar ett förslag till internkontrollplan som läggs fram till kulturnämnden för beslut.

Rutiner och metoder för riskanalyser

Processer som omfattas av riskhanteringen ska vara av väsentlig vikt. Med väsentlig vikt avses risker med total värdering 8 eller om bedömningen av konsekvensen i sig är 16. Riskanalyserna genomförs i samband med verksamhetsplaneringen som vanligt vis äger rum på hösten. Ledningsgruppen behandlar avdelningarnas riskanalyser innan förslaget till internkontrollplan föreläggs kulturnämnden för beslut. Utgångspunkten för riskhanteringen är kulturnämndens mål. För de områden där vissa funktioner har outsourcats till centrala funktioner inom Region Stockholm ska riskanalyser och internkontrollplanen också göras.

Riskvärderingens syfte är att föregripa risker där fel och brister kan uppstå för att kulturnämnden ska kunna utföra sin verksamhet med dess formella hantering på ett kvalitetssäkert sätt utifrån gällande regelverk. Sannolikheten för att varje enskild risk inträffar ska graderas mot en skala 1-4, där 1 betyder mycket låg sannolikhet att risken faller ut och 4 betyder mycket hög sannolikhet att risken faller ut. Konsekvenserna för att varje enskild risk inträffar ska också graderas mot en skala 1-4, där 1 betyder mycket obetydlig konsekvens och 4 mycket allvarlig konsekvens. Riskvärdet (sannolikhet x konsekvens) blir ett mått på hur allvarlig risken är. De risker som har de högsta riskvärdena prioriteras och åtgärdas.

Riskanalyserna genomförs genom uppföljning av tidigare riskanalys och internkontrollplan, uppföljning av avvikelser som noterats gentemot policyer, processer och rutiner, uppföljning på APT, enhetsmöten eller utsedd mindre grupp, intervjuer samt omvärldsorientering. I vissa fall kan avdelningar behöva göra grundligare analyser med stöd av en SWOT-analys med syfte att identifiera risker.

Internkontrollplanens omfattning

Den interna kontrollplanen ska innehålla minst följande moment:

- Riskbeskrivningar och riskbedömningar
- Åtgärder
- Vilka rutiner och kontrollmoment som ska följas upp
- Omfattning och frekvens av kontrollmoment och uppföljning
- Ansvariga för riskhantering, kontrollmoment och uppföljning
- Tidpunkter för rapporteringar

Utifrån de risker som har identifierats i riskanalyserna samt parametrarna *sannolikhet* och *konsekvens* ska internkontrollplanen innehålla berörda rutiner och identifierade risker. Vidare beskrivningar av åtgärder som ska implementeras.

Rapportering och uppföljning

Uppföljningen av internkontrollplan och risker sker löpande av kulturförvaltningens samordnare för intern styrning och kontroll genom kontakter med riskägarna vid delårs- och helårsbokslut. Riskägarna är de avdelningschefer som ansvarar för att riskhantering och intern kontroll bedrivs inom respektive verksamhetsområde. Risksamordnare kan utses av riskägaren som stöd för administrativ samordning och hantering. Dokumentation sker löpande av alla aktörer för att verifiera uppföljning, åtgärder, kontroller och förändrad riskbedömning.

Frekvens för uppföljning inom kulturförvaltningen är två gånger per år. Information och dokumentation samlas i IT-verktyget ”Stödet” av samordnaren för intern styrning och kontroll. De risker som identifieras i internkontrollen som kan påverka kulturförvaltningens möjligheter att utföra sin verksamhet och att uppnå uppsatta mål ska rapporteras. Även sådana risker som kulturförvaltningen inte direkt kan påverka ska beskrivas.

Kulturförvaltningen rapporterar årligen om det interna kontrollarbetet till kulturnämnden. Därutöver åligger det kulturförvaltningen att i samband med delårs- och årsbokslut att rapportera statusen på internkontrollplanen samt tillse att nödvändiga åtgärder vidtagits. Om nya riskområden ska adderas under verksamhetsåret ska detta antas av kulturnämnden före det att uppföljning redovisas för nämnden.

Vid misstanke om brott ska nämnden utan oskäligt dröjsmål vidta åtgärder. Förvaltningschefen ska omedelbart informera kulturnämnden, Region Stockholms koncernledning och landstingsrevisorerna om det finns misstanke om brott. Vidare ska förvaltningschefen i samband med del- och helårsbokslut avge försäkran att nödvändiga åtgärder vidtagits för att uppnå tillräcklig internkontroll.

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-03-27

Diarienummer:
KN 2019/354

Handläggare:
Elisabeth Wengström

Yttrande över remiss RS 2019–0346 donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har begärts att yttra sig över remiss gällande förslaget att donera en bronsskulptur till Atrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, NKS.

Beslutsunderlag

Förvaltningschefens tjänsteutlåtande
Remiss RS 2019-0346- Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset Solna, (NKS).

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

Godkänna föreliggande förslag till yttrande samt översända detsamma till Regionstyrelsens förvaltning.

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Förvaltningens förslag till yttrande är utformat utifrån de förutsättningar som f.n. gäller för kulturnämndens verksamhet i form av reglemente, uppdrag från landstingsfullmäktige och verksamhetsplan fastställd av kulturnämnden.

Arbetet med konstnärlig gestaltning vid länets sjukhus finansieras genom 1-2 procent av bygginvesteringen. Konsten inventeras löpande samt omfattas av tillsyn och förvaltning. Det konstnärliga gestaltningskonceptet för Nya Karolinska fastställdes i ett konstprogam 2011. Den aktuella donationen avser en bronsskulptur av konstnären Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren. Skulpturen håller hög konstnärlig kvalitet och faller väl in i konstprogrammets intentioner.

Bilagor: Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska

Av donationsförfrågan framgår att stiftelsen avser att donera skulpturen till sjukhuset samt åtar sig att ansvara för drift och underhåll. För att upprätthålla en god vårdmiljö över tid krävs en löpande inventering, tillsyn och förvaltning. Kulturförvaltningen förordar därför att skulpturen doneras till Region Stockholm och därmed ingår i den ordinarie och löpande förvaltningen och skötseln av konsten på NKS.

Överväganden

Regionens arbete med konstnärliga gestaltningar i offentlig miljö är kopplad till de många ny- och ombyggnationer som pågår inom länets sjukhus. Planering liksom operativt arbete med konsten på NKS har pågått under drygt 10 år och omfattar ett 50-tal konstnärliga gestaltningar samt flera tusen lösa konstverk, såväl nyinköp som befintlig konst från sjukhusets äldre delar.

Konstnären Hertha Hillfon (1921-2013) tillhör en av 1900-talets främsta svenska konstnärer och är en av de mest ansedda keramiska skulptörerna i Sverige. Hon arbetade främst i lera, ett material som hon gärna experimenterande, undersökte och tänjde. Hon är representerad på b.la Nationalmuseum, Moderna museet samt Röhsska museet. Hillfon har gjort en rad offentliga gestaltningar.

En tidigare donation av en bronsskulptur av Hertha Hillfon föreställande Astrid Lindgren står placerad utanför entrén till det före detta Astrid Lindgrens barnsjukhus, numera kallad Q-huset. Den skulpturen är införlivad i Region Stockholms konstbestånd och donerades av Stiftelsen Jacob Wallenbergs och M.Sagers minnesfond. Den är registrerad i kulturförvaltningens konstdatabas, Art Medica och ingår i kulturförvaltningens kontinuerliga tillsyn och förvaltning av den befintliga konsten.

Den aktuella donationen avser en replik av samma bronsskulptur som står framför det gamla barnsjukhuset. Den nya skulpturen ska också placeras i närheten av entrén till barnsjukvården. Skulpturen kommer dessutom att innehålla värmeslingor så att dess yta blir uppvärmd. Placeringen av skulpturen bör ske i samråd med kulturförvaltningen och i förhållande till konstprogrammets gestaltningskoncept.

Det är positivt att Region Stockholm erbjuds en donation av en skulptur med hög konstnärlig kvalitet. För att upprätthålla dess goda skick över tid bör den förvaltas på ett professionellt sätt. Som all konst i regionens vårdmiljöer bör den inventeras, renoveras och vid behov evakueras. Ibland händer det

exempelvis att skulpturer behöver flyttas i samband med markarbeten eller byggnationer. För en långsiktig hållbar och effektiv hantering är det viktigt att skulpturen införlivas i landstingets konstbestånd och därmed omfattas av den löpande tillsyn och förvaltning som leds av kulturförvaltningen. Produktionen av skulpturen bör följa regionens och sjukhusets högt ställda miljökrav.

Mot ovanstående bakgrund förordar kulturförvaltningen att skulpturen doneras till Region Stockholm och blir en del av regionens konstbestånd.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Drift och underhållskostnad.

Miljökonsekvenser av beslutet

Produktionen av skulpturen bör följa Region Stockholms miljöpolitiska program 2017-2021.

Beslutsexpediering

Yttranden skickas till regionledningskontorets registrator:
E-post: registrator.lsf@sll.se

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Ankom
Stockholms läns landsting
2018 -11- 12
Dnr.....

Till Landstingsstyrelsens förvaltning

Donation av bronsskulptur till Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Universitetssjukhuset, NKS

Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus har beslutat att donera en bronsskulptur som föreställer Astrid Lindgren.

Konstnären är Hertha Hillfon. Beställning och samråd har skett med dödsboet för Hertha Hillfon. Det finns en likadan skulptur utanför entrén vid det gamla barnsjukhuset i Solna; det så kallade Q-huset.

Uppdraget utförs av bronsgjuteriet H.Bergman Konstgjuteri och skulpturen kommer att värmas med elektrisk värmeslinga, på likartat sätt som flera andra bronsskulpturer i Sverige.

Samråd har skett med ledningen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska Solna. Temachef Barn- och Kvinnosjukvård, Svante Norgren har förankrat med chefen för PRC Charlotte Elf liksom med sjukhusledningen och alla är mycket positiva.

Stiftelsen skriver ett köpeavtal med dödsboet för Herta Hillfon.

Stiftelsen och sjukhusledningen är överens om placeringen utomhus utanför barnbiblioteket, vid entrén till barnsjukhuset på Eugeniavägen 23. Samråd har skett med Coor.

Kostnaden för skulpturen är cirka 1.5 mkr samt moms och kommer till fullo att täckas av Stiftelsen och baseras i grunden på en tidigare donation av en privatperson. Dessa pengar finns för närvarande på projektkonto på Karolinskas fondförvaltning och divisionschefen i samråd med Stiftelsen har fattat det formella ekonomiska beslutet.

Stiftelsen ansvarar för den totala kostnaden för konstverket, dess transport och installation samt tillkommande kostnader för dragning av el samt belysning.

Stiftelsen kommer att ansvara för eventuella kostnader för underhåll. Underhållskostnad för en bronsskulptur kan vara rengöring.

Kostnaden för uppvärmning är försumbar och ryms inom kostnaden för el inom NKS.

Skulpturen kommer att ägas av Astrid Lindgrens Barnsjukhus vid Karolinska/Solna Stockholms Läns Landsting.

För Stiftelsen för Astrid Lindgrens Barnsjukhus

Stockholm den 7 november2018

Elisabeth Tamm