Villkor Subventionsstöd barn och unga

Mål

- Att barn och unga mellan 0–25 år i hela länet ska nås av kvalitativ scenkonst.

Allmänt om Region Stockholms stöd till kulturlivet

- De verksamheter som beviljas stöd ska tillsammans omfatta en mångfald av kulturella och konstnärliga uttryck.

Bedömningskriterier

Bedömningen av ansökan görs utifrån två kriterier:

- Konstnärlig kvalitet, exempelvis:
  - Originalitet
  - Hantverksskicklighet
  - Angelägenhet
  - Kontext

- Regional angelägenhet, exempelvis:
  - Konstnärligt och innehållsmässigt
  - Metodmässigt
  - Spridningsmässigt

Annat som vägs in i bedömningen av ansökan är om verksamheten arbetar med nationella minoriteters kultur, kulturaktiviteter i länets skärgård eller glesbygd och hur verksamheten arbetar med tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Sökande organisation

- Sökande organisation ska vara en professionell scenkonstaktör som producerar föreställningar inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater.
- Sökande organisation ska erbjuda produktioner på turné eller egen scen till barn, unga och familjer boende i Stockholms län.
- Sökande organisation ska vara en juridisk person eller inneha enskild firma.
- Sökande organisation ska bedriva sin huvudsakliga verksamhet i Stockholms län.
- Sökande organisation ska följa de regler och villkor för kulturstöd som finns tillgängliga på Region Stockholms webbplats.

Övrigt

- Stödet är ett subventionsstöd om 50 procent. Särskilt hänsyn kan tas avseende kostnader i samband med föreställningar för barn och unga med funktionsnedsättningar eller boende i länets glesbygd och skärgård.
- ~~Subvention kan inte ges till föreställningar som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande publik 19–25 år, se nedan.~~
- ~~Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik upp till 25 år.~~
- ~~Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter för publik 19–25 år oavsett bostadsort.~~
- Subvention kan inte ges till föreställningar eller konserter som vänder sig till en publik boende i Stockholms stad med inskränkning gällande offentliga föreställningar, se nedan.
- Vid offentliga föreställningar subventioneras biljetter på egen, hyrd eller upplåten scen för publik 0–25 år oavsett bostadsort.

Ansökan

- Stödet kan sökas två gånger om året. Ansökningstider publiceras på Region Stockholms webbplats.
- Komplett ansökan ska ha inkommit senast det datum som anges på Region Stockholms webbplats.
- Inga kompletteringar kan göras efter att ansökan har skickats in. Förvaltningen kan begära in kompletteringar vid behov.

E-tjänst

- Ansökan sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats.
- Inloggning till e-tjänsten och signering av ansökan sker med bank-id.
- Organisationens firmatecknare ska med bank-id signera ansökan och garantera att lämnade uppgifter är korrekta.

Budget

- Budgeten ska vara i balans.
- Om verksamheten har avdragsrätt för moms ska budgeten vara upprättad utan moms.
- Kostnader för resor subventioneras med 100 procent. Resekostnaden får dock ej överstiga mer än ~~15 procent~~ 20 procent av det totala sökta beloppet.

Vid ansökan under 200 000 kronor

- Enskilda firmor och organisationer som agerar mellanhand åt en enskild utövare kan endast söka ett belopp som understiger 200 000 kronor per budgetår.
- Inga bilagor behöver skickas in tillsammans med ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
  -förvaltningsberättelse
  -flerårsöversikt
  -resultatdisposition
  -balans- och resultaträkning
  -noter
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Verksamhetens budget för kommande år ska bifogas. Budgeten ska vara i balans.
- Årsredovisning för föregående verksamhetsår signerad av styrelsen ska bifogas.
- Observera att ett förenklat årsbokslut inte godtas.
- Verksamhetsberättelse för föregående verksamhetsår ska bifogas.
- Revisionsberättelse för föregående verksamhetsår signerad av revisor ska bifogas.
- Om sökande organisation är en ideell förening eller stiftelse ska aktuella stadgar bifogas.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Vid ansökan om 500 000 kronor eller mer per budgetår

- Miljöplan beslutad av styrelsen ska bifogas.
- Revisionsberättelse signerad av auktoriserad revisor ska bifogas.
- Frågor om organisationens miljöarbete ska besvaras i ansökan.
- Länkar till videoklipp, ljudfiler eller dylikt av produktionen ska bifogas.

Utbetalning av stöd

- Utbetalning sker endast till organisationens bankgiro eller plusgiro efter beslut om stöd. Observera att bankkonto inte godtas.
- Organisation som beviljats 500 000 kr eller mer får utbetalningen i två delar.
- Stödet ska användas inom den spelperiod som anges i beslutet och endast användas för subvention av sålda produktioner och resekostnader.

Kommunikationsmaterial och webb

- Organisationer som beviljats kulturstöd ska i sitt kommunikationsmaterial tydligt tala om att verksamheten stöds av Region Stockholm. Skriv i kommunikationsmaterialet: Med stöd av Region Stockholm.
- I vissa fall ska Region Stockholm logotyp användas. Instruktioner för logotyp finns här: https://www.regionstockholm.se/logotyp-anvandning/

Kulturkatalogen

- Produktioner som beviljats stöd ska läggas upp i Kulturkatalogen så snart som möjligt efter beslut, dock senast inom tre veckor efter beslut om stöd.

Redovisning

- Redovisning ska ha inkommit till kulturförvaltningen senast en månad efter avslutad spelperiod.
- Redovisningen sker endast via e-tjänsten på Region Stockholms webbplats. Inloggning sker med bank-id. Firmatecknare ska med bank-id signera redovisningen och intyga att inlämnade uppgifter är korrekta.

Redovisningen ska innehålla:

- Beskrivning av hur projektet uppfyllt bedömningskriterierna för stödet.
- Ekonomisk redovisning.
- Antal genomförda föreställningar på turné per kommun i länet.
- Antal sålda biljetter på egen scen med uppgift om publikens kommunala hemvist. Endast kommuner inom länet, undantaget Stockholms stad, ska tas med.
- Publikantal uppdelat i åldrarna 0–5 år, 6–12 år, 13–18 år och 19–25 år.
- Uppgifter om föreställningen spelats som offentlig föreställning eller skolföreställning.

Beviljat stöd om 200 000 kronor eller mer

- Verksamhetsberättelse för föregående år, signerad av styrelsen ska bifogas.
- Årsredovisning, signerad av styrelsen, upprättad enligt god redovisningssed ska bifogas. En komplett årsredovisning behöver innehålla:
  -förvaltningsberättelse
  -flerårsöversikt

-resultatdisposition
-balans- och resultaträkning
-noter

- Revisionsberättelse för föregående år, signerad av revisor, ska bifogas.

Auktoriserad revisor

- Om aktörens totala kulturstöd från Region Stockholm under ett budgetår uppgår till 500 000 kronor eller mer ska årsredovisning och revisionsberättelse granskad och signerad av auktoriserad revisor bifogas.

Försenad redovisning

- Ansökan om nytt kulturstöd kommer inte att handläggas om redovisning av tidigare stöd är försenad.

Väsentliga förändringar

- Om verksamheten förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan ska kulturförvaltningen meddelas omgående för en ny bedömning.

Återbetalning

- Om redovisningen uteblir eller är ofullständig kan hela eller del av stödet komma att återkrävas.
- Om det finns outnyttjade medel kvar efter genomförd spelperiod ska dessa återbetalas.
- Hela eller delar av stödet kan komma att ej betalas ut eller återkrävas om mottagaren av stöd
  - lämnat oriktiga uppgifter i ansökan eller redovisningen
  - förorsakat att stödet beviljats med ett för högt belopp
  - inte använt stödet för det ändamål som det beviljats för
  - inte har uppfyllt villkoren för stödet
  - gör stora avsteg i förhållande till vad som angivits i ansökan
- En organisation som söker stöd eller tidigare har sökt stöd på oriktiga grunder kan nekas att söka stöd från Region Stockholm.
- Företrädare för Region Stockholm ska ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur stödet har använts i verksamheten samt underlag för ekonomi, publikräkning etcetera.

Demokrativillkor

- Stöd kan inte beviljas till en organisation om den eller någon av dess företrädare inom ramen för verksamheten

1. utövar våld, tvång eller hot mot en person eller på annat sätt kränker en persons grundläggande fri- och rättigheter,
2. diskriminerar personer eller grupper av personer eller på annat sätt bryter mot principen om alla människors lika värde,
3. försvarar, främjar eller uppmanar till sådana ageranden som anges i 1 eller 2.

Övergripande villkor

- Lagar och förordningar ska följas.
- Sökande organisation får inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.
- Sökande organisation har som arbetsgivare skyldighet att ha en policy kring och följa arbetsmiljölagen och dess föreskrifter gällande exempelvis sexuella trakasserier, övergrepp, hot och våld.
- Den sökande organisationens verksamhet får inte vara uteslutande beroende av finansiering med av Region Stockholm givna stöd. Ansvariga för organisationen ska säkerställa att organisationen har stadigvarande intäkter från annat håll, såsom till exempel medlemsavgifter, aktiviteter, hyror, andra bidragsgivare etc.
- Kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som beviljas stöd är tillgängliga så att personer med olika funktionsnedsättningar kan ta del av kultur.