Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Avdelningen för strategisk samordning | TJÄNSTEUTLÅTANDE 2018-01-26 | *Diarienummer:* KN 2018/45

Handläggare:
Lena Strömberg-Lagerlöf

Fördelning av Scenkonststöd läsåret 2018/2019 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och unga

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden stödjer scenkonst för barn och unga genom Scenkonststödet, ett subventionsstöd till scenkonstgrupper som turnerar i Stockholms län med föreställningar för barn, unga och familjer eller som arbetar med projekt där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår. I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden Scenkonststödet läsåret 2018/2019.

Beslutsunderlag

För att få en helhetsbild över samtliga ansökningar, såväl föreslagna bifall som avslag, lägger kulturförvaltningen fram ett samlat beslutsunderlag till nämnden. Där ingår även förslag på belopp upp till 150 000 kr, vilka vanligtvis beslutas av förvaltningschefen på delegation från kulturnämnden.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Scenkonststöd till

Dnr KUN	Organisation	Belopp kr
2017/1216	Hedmans Teater AB	270 000
2017/1217	Långsjö Teater	50 000
2017/1218	Teater Tummeliten	85 000
2017/1220	Tage Granit	200 000
2017/1221	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	150 000
2017/1224	Mittiprickteatern ekonomisk förening	420 000
2017/1225	Dockteatern Tittut	350 000
2017/1229	Teater De Vill	300 000
2017/1232	Kulturföreningen Dotterbolaget	150 000
2017/1235	Turteatern	300 000
2017/1237	Pantomimteatern	300 000
2017/1242	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	150 000
2017/1244	Teater Fredag	200 000
2017/1247	Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi Teatteri)	150 000

Bilagor: 1. Bifall
2. Avslag

2017/1248	Caféz ekonomisk förening	120 000
2017/1249	Molière ensemblen	150 000
2017/1250	Teater Kung & Drottning AB	150 000
2017/1251	Zirkus Loko-Motiv	100 000
2017/1253	UngaTur	150 000
2017/1254	Teater föreningen Slava	180 000
2017/1255	Orionteatern AB	170 000
2017/1256	Oktoberteatern ekonomisk förening	300 000
2017/1258	Kamraterna	100 000
2017/1260	Fria Teatern	150 000
2017/1261	Stiftelsen Drottningholms slottsteater	200 000
2017/1266	Föreningen Nya Pygméteatern	180 000
2017/1268	Torgteatern	50 000
2017/1269	Teater Tribunalen	80 000
2017/1270	Teaterföreningen Barbara	350 000
2017/1273	Arabiska Teatern	150 000
2017/1274	Unga Romateatern	170 000
2017/1282	Teater Tre	400 000
2017/1283	Teater Pero	350 000
2017/1284	Fabula Storytelling ekonomisk förening	250 000
SUMMA		**6 825 000**

att 1,9 mnkr inom anslaget anslås till scenkonst för dans och cirkus, att hanteras av enheten Dans i Stockholms stad och län,

att ur anslaget använda 400 000 kr till administration av Scenkonstkatalogen,

att avslå ansökningarna från

Dnr KUN	**Organisation**
2017/1212	Frilans Finans Sverige AB
2017/1215	Rickard Rönnbäck enskild firma
2017/1246	Teatern under bron ekonomisk förening
2017/1257	Keith Foster Words in action-Text production enskild firma
2017/1262	Boulevard Stockholm AB
2017/1267	Leka världen (Barnens underjordiska scen)
2017/1271	Off-Stockholm med firma KulturKlivet ideell förening
2017/1272	Oscar Juhlin enskild firma
2017/1275	Musikteater Unna

Totalt belopp som föreslås i föreliggande ärende: 9 125 000 kr.

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt 2018 års förslag till fördelning av Scenkonststöd. Denna bild kompletteras sedan i bilaga 1 med en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna erhöll i stöd spelåret 2017/2018, hur mycket de sökt för spelåret 2018/2019, vilka produktioner/pjäser respektive grupp sätter upp och slutligen vilka åldrar de vänder sig till, samt kulturförvaltningens förslag och motivering.

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, deras spelperioder och föreställningar/projekt samt vilka målgrupper de vänder sig till. Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. 13 kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

Till kulturförvaltningen har inkommit 44 ansökningar om stöd till scenkonst. Förvaltningens förslag innebär att 35 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 9 grupper.

2017 beviljades stöd till sju nya aktörer, vilket var det största tillskottet på många år. I föreliggande ärende förslås sju grupper som inte haft Scenkonststöd föregående år att beviljas stöd. Gruppernas repertoarer täcker hela målgruppsspannet, från förskolebarn till högstadie- och gymnasieelever.

Förslaget att höja eller minska stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bland annat på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. De teatergrupper som föreslås avslag har i sitt utbud föreställningar som inte vänder sig till barn eller ungdom, saknar regionalt nätverk eller kan inte prioriteras inom ramen för befintlig budget.

Dans i Stockholms stad och län (DIS) ingår sedan 2018-01-01 som en del i kulturförvaltningen. DIS har uppdraget att genomföra dans- och cirkuskonsulentverksamhet i Stockholms län. Projekten In med dansen och In med cirkusen genomförs av länsdanskonsulenten, respektive länscirkuskonsulenten och svarar för subvention av dans- och cirkusföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får Scenkonststöd.

I föreliggande ärende föreslås kulturnämnden för höstterminen 2018 anslå 650 000 kr ur Scenkonststödet till In med dansen och 300 000 kr till In med cirkusen. För vårterminen 2019 förslås 650 000 kr till fortsättning av projektet In med dansen och 300 000 kr till In med cirkusen

Förvaltningen upprättar en skriftlig förbindelse med var och en av de grupper som beviljas Scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela ett visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

Kulturförvaltningen har tidigare uppdragit åt Kulturdirekt att producera en digital scenkonstkatalog med text och bild-/videomaterial. Från och med 2018 kommer kulturförvaltningen själv producera och administrera en sådan. Ur årets anslag avsätts 400 000 kr för den digitala Scenkonstkatalogen 2018/2019.

En översyn av Scenkonststödet är planerad att påbörjas hösten 2018. Kulturförvaltningen kommer att föra en dialog med länets samtliga kommuner i syfte att utveckla och förbättra subventionsstödet, samt se över behovet av en utbudsplattform.

Bakgrund

I budget för 2018 uppgår stödet till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom till 9 125 000 kr, vilket är samma belopp som för 2017. Stödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden inklusive resekostnad vid turné. Mottagande kommun/skola betalar resterande 50 procent av kostnaden.

Riktlinjer för fördelning antogs av kulturnämnden 2008-02-14. Ansökningshandlingarna finns tillgängliga på kulturförvaltningen.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Kostnaden uppgår till 9 125 000 kr och belastar kostnadsställe 201.

Miljökonsekvenser av beslutet

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 har hänsyn till miljön beaktats. Kulturnämnden har beslutat att de organisationer som mottar ekonomiskt stöd om 500 000 kr eller mer till sin ansökan ska bifoga en miljöplan, antagen av styrelsen, samt fylla i kulturförvaltningens blankett Checklista: Miljöarbete. Två av organisationerna som i detta utlåtande föreslås få stöd måste komplettera sin ansökan med miljöplan och Checklista: Miljöarbete innan utbetalning kan ske. Övriga organisationer som sökt stöd på 500 000 kr eller mer uppfyller ovan nämnda krav.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2018-01-29

Budgetår: 2018
Beslutsdatum:
Beslut: Bifall

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1216 Hedmans Teater AB	270 000	270 000	1. Fickspöken, 2 - 5 år 2. Hallå Miró, 2 - 5 år 6 - 9 år 3. Konrads kalas, 2 - 5 år 4. Maskresan, 2 - 5 år 5. Mårten flyttar in, 2 - 5 år 6. Mårten tittar ut, 2 - 5 år 7. Ny föreställning, 2 - 5 år 8. Trollflöjten, 2 - 5 år. alt 6 - 9 år 9. Ture blåser bort, 2-5 år			270 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för främst de mindre barnen. Gruppen turnerar och har egen scen i Rimbo.
2017/1217 Långsjö teater	0	100 000	1. Den lilla fiskaren, 5-8 år 2. Vår saga, 5- 9 år			50 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för barn med inslag av clown och fysisk teater. Teatern har sitt säte i Gnesta och turnerar även i Sörmland.
2017/1218 Teater Tummeliten	100 000	150 000	1. Bockarna Bruse, 3-6 år och särskolan 2. Den fula ankungen, 3-6 år och särskolan 3. Guldlock och de tre björnarna, 3-6 år och särskolan 4. Petter och hans fyra getter, 3-6 år och särskolan 5. Pomperipossa, 3-6 år och särskolan 6. Prinsessan på ärten, 3-6 år och särskolan 7. Sagan om pannkakan, 3-6 år och särskolan 8. Sagan om vanten, 3-6 år och särskolan 9. Tre små grisar, 3-6 år och särskolan 10. Törnrosa, 3-6 år och särskolan			85 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dockteater. Föreställningarna fungerar väl för barn med olika funktionsnedsättningar och även språkliga brister. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1220 Tage Granit	170 000	300 000	1. 2084, åk 6-gymn 2. Den som har flest saker när den dör vinner, åk 5-9 3. Dina mina våra, åk 6-9 4. Nu blev det lite stelt..., åk 7-9 5. Planeten Planeten, f-3 6. Respekt en mänsklig skyldighet, åk 4-8 7. Sanning eller bullshit, åk 5-9			200 000	Gruppen bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för främst ungdomar. De arbetar med interaktiv teater.
2017/1221 Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	130 000	230 000	1. Chilla eller tjalla Mellan, 9-13 år, särskolan 2. Chilla eller Tjalla Mini, 6-8 år 3. Första, sist och mittemellan, 3-6 år 4. Klapp och Tafs, 13 år och uppåt 5. Ludde och hans lillasyster, 2-5 år, särskolan 6. Nu blev det Knas!, 13 år och uppåt, särskolan 7. Puss och snusk, 13 år och uppåt, särskolan 8. Varför så X-trem?, 13 år och uppåt 9. Älska mig.nu, 9-13 år, särskolan 10. Älska mig-Ung utan pung goes online, 13 år och uppåt, särskolan			150 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet på turné och på egen scen i Högdalen för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.
2017/1224 Mittiprickteatern Ekonomisk Förening	420 000	495 000	1. Demokrati - funkar det?, årskurs 1-5 2. Klassrumsföreställning om Demokrati (arbetstitel), årskurs 6-9 och gymnasiet 3. Klösiga katters klubb, 3-6 år, familjeföreställning 4. Ny föreställning för barn 3-6 år, 3-6 år, familjeföreställning			420 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Pantomimteatern.
2017/1225 Dockteatern Tittut	420 000	500 000	1. Animera med dockor eller skuggor, Pedagoger, lärare, barn 2. Busiga Händer, 2-6 år 3. Hunden och jag, 2-6 år 4. Kanel och Kanin och alla känslorna, 2-6 år 5. Min lillasyster Kanin, 2-6 år 6. Min vän Lage, 2-6 år 7. Petras Prick, 2-6 år			350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1229 Teater De Vill	400 000	500 000	1. Aisha av Emma Broström, Melanstadiet/högstadiet (10-14 år) 2. Aisha Workshops (Forumteater), Melanstadiet/högstadiet (10-14 år) 3. Cut the cuts av Emma Janke, Diana Daido och Zipphora Sawaina., Högstadiet/Gymnasiet (13-18 år) 4. Identitet – Elev av Bössman och Jelinek, Lågstadiet, 6-9 år (Mellanstadiet, 10-12 år) 5. Identitet – lärare av Benedek och Jelinek, Melanstadiet/högstadiet (10-14 år) 6. Identitetsprojektet av J. Bössman och T. Andersson, Åk 0-9, gymnasiet (6-18 år) 7. Love och cirkusfåglarna av Nina Wester, Lågstadiet, 6-9 år (Mellanstadiet, 10-12 år)/familj 8. Mitt och ditt och mitt (Workshop/Spontanteater), Förskola, 3-6 år 9. Mitt och ditt och mitt av Anders Duus, Förskola, 3-6 år 10. Seek and Hide av Johan Bössman, Högstadiet/Gymnasiet (13-18 år)			300 000	Teatern bedriver en kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Teater Barbara.
2017/1232 Kulturföreningen Dotterbolaget	150 000	182 000	1. Hasta la pasta, Barn i åldern 5-11år och deras vuxna 2. Hunden, barn i åldern 4 -9 år och deras vuxna 3. Trio Smack, Barn i åldern 4 - 11 år			150 000	Gruppen arbetar med teater- och clownföreställningar för olika åldrar och turnerar i länet.
2017/1235 Turteatern	200 000	950 000	1. Den ensamma valen, 4-6 år 2. Den lilla sjöjungfrun, Från 11 år 3. GRÄVLINGAR, 4-6 år 4. NOSFERATU, 6-8 år			300 000	Stödet avser föreställningsverksamheten för barn. Teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad föreställningsverksamhet och turnerar samt spelar på egen scen i Kärrtorp.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1237 Pantomimteatern	300 000	360 000	1. Besser och Wisser vet bättre, Alla från 3 år 2. Cirkusskola / Varieté, Alla från 4 år 3. HOPPET -för jag dog inte, Alla från 10 år 4. I ett hus vid skogens slut - arbetsnamn, Alla från 4 år 5. marDrömmar, Alla från 6 år 6. Mim och cirkusworkshop för integration och vänskap, Alla från 4 år 7. Mimskola, Alla från 4 år 8. TRÖST, All från 5 år			300 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet främst för de mindre barnen. De turnerar och har en scen i Stockholm, som de delar med Mittiprickteatern.
2017/1242 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	150 000	180 000	1. Flickan med svavelstickan, mellanstadiet och äldre 2. Framtiden/Lägret, högstadiet och äldre 3. Jag rymmer !, 3 till 8 år samt familjer på offentliga föreställningar. 4. Kattmössan / Alt. ny produktion för förskolan, förskolan 5. känsla för ord-ord för känsla/ Maktspel 2.0, särskolan samt låg/mellanstadiet 6. Känsloforskarna, årskurs 4 till 9. 7. Sant, falskt och däremellan, lågstadiet 8. Skyll inte på oss, vi kom nyss!, högstadiet och äldre 9. Underbart lilla zebra, 1 till 6 år samt familjer vid offentliga föreställningar. 10. Vuxna så funkar dom!, låg- och mellanstadiet			150 000	Gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet med interaktiv teater och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar.
2017/1244 Teater Fredag	250 000	480 000	1. Min Mamma Medea, åk 7-9, Gymn. 2. Sabelles Röda Klänning, 5-10 år 3. Sorg och Glädje I Giraffens Liv, 9 år och uppåt 4. Stackars Allan, Från 3 år 5. Är Du Levande?, 4-9 år			200 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar, både på turné och i sin hemkommun Nacka.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1247 Finska kulturföreningen i Sverige (Uusi Teatteri)	0	160 000	1. Jag är ett träd, 2-6 år 2. Lojaliteten, 13-18 år 3. Millimetermannen, 6-10 år 4. Orden som kom bort, Från 3 år 5. Solen sover, 3-6 år 6. Veeras kontor, 2-5 år			150 000	Gruppen bedriver en genomtänkt och för länet viktig föreställningsverksamhet för barn, ungdom och familj på finska och svenska. De turnerar samt spelar på egen scen i Stockholm.
2017/1248 Caféz ekonomisk förening	170 000	120 000	1. Fallskärmstid, 6 år - 12 år, familjeföreställning 2. Gatstenspoesi, 7-100 år 3. Sjukdomen - ett dockskåpsdrama, 5-12 år			120 000	Gruppen arbetar främst med fria improvisationer där barn får delta i utomhusmiljöer. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet.
2017/1249 Molière Ensemblen	0	300 000	1. Millas Mirakel, Årskurs 6–9 2. Tappa tand!, 3–8 år 3. Tartuffe, Unga vuxna och vuxna 4. Äta själv!, 2–6 år			150 000	Teatern bedriver en kvalitativ och genomtänkt turnerande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med nyskrivet material.
2017/1250 Teater Kung & Drottning AB	150 000	360 000	1. Bokimpro, Från 5 år 2. Mirakelpojken, 3-6 år och familj 3. Om igen, 2-4 år 4. Rätt som det är, 4-8 år			150 000	Gruppen arbetar mot olika åldersgrupper och spelar på turné.
2017/1251 Zirkus Loko-Motiv	100 000	540 000	1. Konstworkshop, 3- 10 år. Särskola 2. LÅDDAN, 4-9 år, samt särskola 3. Panoptikon - Slottets Hemligheter - Spökkabinett , 5 - 10 år, särskola			100 000	Gruppen arbetar med teater- och konstföreställningar och jobbar bl a med särskolan.
2017/1253 UngaTur	0	225 000	1. BOYS DON´T CRY, 14-18 år 2. NEGATIVE GIRLSPACE, 12-14 år			150 000	Teatern består av unga scenkonstnärer och arbetar med framförallt nyskriven dramatik. Målgruppen är unga 13-25 år. Gruppen spelar på turné samt på Turteaterns scen i Kärrtorp.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1254 Teater Föreningen Slava	140 000	200 000	1. Den fula ankungen, Åk 1-6, familj 2. Eldfågeln, Åk 1-6, familj 3. Eviga Berg, Åk 1-6, familj 4. Kalevalaskåpet, 4-7 år, familj 5. Klang och jubel, Särskolans låg-, mellan- och högstadium, familj 6. Liten föreställning, 2-5 år, familj 7. Någon kommer på besök, 2-5 år, familj 8. Pinocchio och Guldbollen, Åk 1-6, familj 9. Pusselteater, Årskurs 1-6 10. Tänk om..., 2-6 år, familj samt för nyanlända barn, innehåller mer kroppsspråk än talspråk			180 000	Teatern bedriver en genomtänkt musikteaterverksamhet med föreställningar och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Huddinge.
2017/1255 Orionteatern AB	0	193 038	1. Julius Ceasar, Årskurs 9, gymnasiet 2. Världens bästa teaterföreställning (arbetstitel), Åk 4-6			170 000	Teatern bedriver en kreativ och högkvalitativ föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen spelar på egen scen på Södermalm och turnerar i länet med vissa föreställningar.
2017/1256 Oktoberteatern, ekonomisk förening	300 000	750 000	1. Den lille mannen och Gud, Fr 5 år till 9 år 2. Invasion!, Från år 9 och uppåt. 3. Jag ringer mina bröder, år 9, gymnasiet och unga vuxna 4. Pudlar och Pommes , fr 5 år till år 2.			300 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar både på turné och på egen scen i Södertälje.
2017/1258 Kamraterna	0	150 000	1. De sju dödssynderna, 15-19 åringar 2. Kallskänken, Gymnasieelever, Kabaré			100 000	Gruppen producerar både opera och teater. Man har en egen fast scen för talteater på Ötsgötagatan.
2017/1260 Fria Teatern	150 000	180 000	1. Folk om Folk - SKOLA, Mellanstadie-Gymnasie 2. Glasmenageriet, Unga vuxna och vuxna 3. Kivi och Drakbrakaren, 4-8 år 4. Mannen med den olydiga kroppen, 3-5 år 5. Ny produktion - ensamkommande flyktingar, ungdomar och vuxna 6. Ny produktion - mellanstadie, mellanstadie			150 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar samt spelar på egna scener i Högdalen och på Kungsholmen i Stockholm.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1261 Stiftelsen Drottningholms Slottsteater	0	390 000	1. Europas Röst pedagogiskt projekt, Unga Vuxna, gymnasieelever			200 000	Teatern bedriver en kvalitativ opera- och workshopverksamhet på både den egna scenen Drottningholms slottsteater och i skolor. Stödet avser barn- och ungdomsverksamheten.
2017/1266 Föreningen Nya Pygméteatern	180 000	397 700	1. En Häxas dagbok , Förskola från 4 år, grundskola F-4, familj, särskola, nyanlända 2. Har du hört att Rosie har bitit i gräset?, förskola från 4 år, grundskola F-4, särskola, nyanlända 3. Hårdkokta fakta om ägg, Förskola från 5 år, grundskola F-7, familj, nyanlända 4. Lill-Tarzan, Förskola från 3 år, grundskola F-2, familj, nyanlända, särskola 5. Sagan som rymde, Förskola från 3 år, grundskola F-3, familj, särskola, nyanlända 6. Tematisk workshop i anslutning till "Har du hört att Rosie har bitit i gräset?", grundskola F-9, gymnasieskola, särskola, nyanlända 7. Workshop i skuggspelsteater, grundskola, gymnasiet, vuxna, familjer, nyanlända 8. Ylande Vargen och de tre små grisarna, Förskola från 4 år, grundskola F-4, familj, särskola, nyanlända			180 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen arbetar med dock- och skuggspelsteater, den turnerar och har en egen scen i Stockholm.
2017/1268 Torgteatern	0	150 000	1. Rädslan, Barn 4-7 år 2. Skynda på!, 1-5			50 000	Teatern bedriver i huvudsak turnerande verksamhet för barn och vuxna och utgör ett nytillskott till länets scenkonstaktörer. Teatern har sitt säte i Huddinge. Stödet avser barn- och ungdomsverksamheten.
2017/1269 Teater Tribunalen	0	300 000	1. Jag är en carneval, Gymnasiet, unga vuxna 2. Mamman , Mellanstadiet, familjer 3. Svarta revolutionärer faller inte från månen (fritt efter Assata Shakur självbiografi "Min historia"), Gymnasieungdomar, unga vuxna			80 000	Teatern gör samhällsaktuell politisk scenkonst för barn och vuxna och spelar i huvudsak på sin scen på Södermalm i Stockholm. Under 2018 avser man att börja turnera med barn-och ungdomsföreställningar. Stödet avser barn-och ungdomsföreställningarna.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1270 Teaterföreningen Barbara	350 000	450 000	1. Absolut! Kanske... En klassrumsföreställning om att tänka och handla klokt., Åk 4-6 2. Barbie-Nils och Pistolproblemet, 4-7 år 3. FRANKENSTEIN, Åk 8-9, gymnasiet samt vuxna 4. FROSSA - en brännhet klimatfars, åk 8-9, gymnasiet samt vuxna 5. Panik på playan, 4-7 år 6. RAPUNZEL, Åk 3-6			350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och har en egen scen i Stockholm, som de delar med Teater De Vill.
2017/1273 Arabiska Teatern	90 000	180 000	1. Al Hakawati Mustafa, Arabisktalande barn, unga och familjer 2. Den lille prinsen, Arabisktalande barn, unga och familjer 3. Dockteater på arabiska, Arabisktalande barn, unga och familjer 4. Don Quijote, Arabisktalande barn, unga och familjer 5. Skuggspelteater för barn, Arabisktalande barn, unga och familjer 6. Sverige, Sverige, älskade vän?, Arabisktalande vuxna			150 000	Gruppen turnerar med föreställningar på arabiska, där vissa textas på svenska, och tillför förnyelse i scenkonstutbudet för barn och unga. I föreställningarna ingår ofta berättande och skuggspelsteater, vilket utgör en viktig del av den arabiska teatertraditionen. Stödet avser ej föreställningen Don Quijote, då den kommer turnera med Riksteatern.
2017/1274 Unga Romateatern	0	220 000	1. Att Bossa en Bitch, åk7-9 och gymnasiet			170 000	Teatern har sitt säte på Gotland där verksamheten är etablerad och uppskattad. Gruppen spelar främst föreställningar baserade på Shakespeares verk för barn och unga, och söker nu för att utöka sitt turnéområde till att innefatta även Stockholms län.
2017/1282 Teater Tre Stockholm	300 000	470 000	1. Allt som finns, 5 - 9 år, Teater/Mim 2. Bo, Bebis, 6 - 18 månader, Teater/Mim 3. Frö, 2 - 4 ÅR, Teater/Mim 4. Kurt & Kio, 3 - 6 år, Teater/Mim 5. Sant enligt vem?, Högstadiet och gymnasiet, Teater/Mim 6. Varför Därför Annars, 3 - 6 år, Teater/Mim			400 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1283 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	350 000	480 000	1. Ensamma krigare, 10-13 år, Teater 2. Ett ord är ett ord, Från 4 år, Teater 3. Högstadiepjäs, Högstadium och gymnasium, Teater 4. Julfrossa, Från 5 år, Musikteater 5. Kommissarie Gordon (200 pers), Från 4 år, Teater/Mim 6. Mössan, Från 2½ år, Teater 7. Nära ögat, 4-10, Teater 8. Räven i den kolsvarta natten, Från 2½ år, Teater/Mim 9. Vad vet man?, Högstadium och gymnasium, Teater/Mim 10. Workshop, Förskoleklass-gymnasium, .			350 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2017/1284 Fabula Storytelling Ek. för.	220 000	275 000	1. Alfred Nobel - en explosiv historia, Åk 4 - Åk 9, gymnasiet, Berättartradition 2. Al-Hakawati Historieberättaren, 8 år och uppåt eller familjeprogram, Berättartradition 3. Berättarrazzia, Förskola-gymnasiet, Berättartradition 4. De jagade-Selma Lagerlöf möter Ludwig van Beethoven, Åk 9 - gymnasiet, unga vuxna, Berättartradition 5. Dom staden slukar, gymnasiet, unga vuxna, Berättartradition 6. Flickan som seglade med Vasa, 5 år-10 år, familjeprogram, Berättartradition 7. Frankenstein, Åk 4 - Åk 9, Berättartradition 8. Kalevala, Åk 1 - Åk 9, familjeprogram, tvåspråkig för högstadiet/gymnasiet, Berättartradition 9. Odens korpar, Åk 1 - Åk 9, gymnasiet, Berättartradition 10. Oliver Twist, Åk 3 – Åk 7, Berättartradition 11. Sagohjulet, FK-10 år, familjeprogram, Berättartradition 12. The Trickster, Åk 4 - Åk 9, gymnasiet, Berättartradition			250 000	Gruppen arbetar med berättande på ett uppskattat och kreativt sätt för olika åldrar och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i scenkonstkatalogen. Gruppen turnerar.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Summa	**5 460 000**	**11 187 738**			**6 825 000**

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2018-01-29

Budgetår: 2018

Beslutsdatum:

Beslut: Avslag

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1212 Frilans Finans Sverige AB	0	200 000	1. Leken är granne med Gud, 14 år och uppåt			0	Avslås efter samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1215 Rickard Rönnbäck enskild firma (Rico´s)	0	283	1. En skön själs bekännelser, Gymnasielever - Pensionärer			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1246 Teatern Under bron Ekonomisk förening	0	100 000	1. Nationalsången, Högstadium, gymnasium, unga vuxna			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1257 Keith Foster Words in action-Text production enskild firma	0	70 000	1. Big Words in School, Mellanstadiet/Högstadiet/gymnasium 2. The Bloodbath of Stockholm, 14-70år, turister, stockholmare.			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1262 Boulevard Stockholm AB	320 000	450 000	1. Hamlet - en stand up, åk 8,9 och gymnasiet 2. Hugo , 3-8 år 3. Sagan om den lilla farbrorn, 3-8 år 4. Shakespeares samlade verk - 37 pjäser på 97 min, åk 7,8,9 och gymnasiet 5. Stjärnlösa nätter, åk 8 och 9 samt gymnasiet 6. Tappa bort, 2-5 år			0	Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2017/1267 Leka världen (Barnens underjordiska scen)	160 000	160 000	1. Leka Världen , Skolbarn alla åldrar 2. NUcirkus , Dagis Förskola Skola. Alla åldrar!			0	Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
2017/1271 Idella föreningen Off-Stockholm med firma KulturKlivet	0	150 000	1. Min mamma har cancer (Arbetsnamn) , Ungdomar			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1272 Oscar Juhlin enskild firma	0	100 000	1. Gustava och Tex går till Kungen, Barn ca 3-8 år 2. Prova-på-teater, 4-12			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2017/1275 Musikteater Unna	0	174 000	1. Bortbytingen, Unga vuxna och vuxna med funktionsvariation + De som tillhör normen 2. En bit av mig, Mellanstadiet 3. Häxorna, Högstadiet och gymnasiet 4. Maria Johansdotter, Högstadiet och gymnasiet			0	Avslås då projektet inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget.
Summa	**480 000**	**1 404 283**				**0**	

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.