Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2019-01-22

Diarienummer:
KN 2019/11

Handläggare:
Lena Strömberg-Lagerlöf

Fördelning av Scenkonststöd läsåret 2019/2020 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och unga

Ärendebeskrivning

I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden Scenkonststödet läsåret 2019/2020. Kulturnämnden stödjer scenkonst för barn och unga genom Scenkonststödet, ett subventionsstöd till scenkonstgrupper som turnerar i Stockholms län med föreställningar för barn, unga och familjer eller som arbetar med projekt där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. Stödet kan även undantagsvis gå till föreställningar på gruppernas fasta scener. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2019/2020
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2019/2020

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande:

1. Förslag på Scenkonststöd 2019/2020 bifalls.
2. Förslag på avslag på ansökningar om Scenkonststöd 2019/2020 bifalls.
3. Ur anslaget anslås 2 mkr till scenkonst för dans och cirkus, att hanteras av enheten Dans i Stockholms stad och län.

Förslag till bifall av Scenkonststöd 2019/2020

Följande aktörer föreslås Scenkonststöd 2019/2020.

Dnr KUN	Organisation	Belopp kr
2018/973	Teater De Vill	350 000
2018/975	Långsjö Teater	120 000
2018/976	Teater Tummeliten	105 000

Bilagor: Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2019/2020
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2019/2020

2018/977	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	200 000
2018/978	Dockteatern Tittut	420 000
2018/979	Fabula Storytelling ekonomisk förening	300 000
2018/980	Kulturföreningen Dotterbolaget	200 000
2018/981	Molière Ensemblen	150 000
2018/982	Mittiprickteatern ekonomisk förening	470 000
2018/983	Pantomimteatern	300 000
2018/985	Hedmans teater AB	270 000
2018/989	Föreningen Unga Kristina ideell förening	50 000
2018/990	Teater Pero	420 000
2018/992	Föreningen Nya Pygméteatern	230 000
2018/993	Teater Tre Stockholm	450 000
2018/995	Turteatern	300 000
2018/996	Annelie Arffman Enskild firma	50 000
2018/997	Arabiska Teatern Ideell förening	170 000
2018/998	Unga Romateatern	170 000
2018/999	Anders Peev Enskild firma/Musikteater Unna	50 000
2018/1000	Acto Duo AB/Gyllene draken	150 000
2018/1001	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand ideell förening	180 000
2018/1002	Zirkus Loko-Motiv	130 000
2018/1004	Teatern under bron ekonomisk förening	50 000
2018/1005	Föreningen Teater Fredag	250 000
2018/1008	Teaterföreningen Barbara	390 000
2018/1012	Teater Kung & Drottning AB	200 000
SUMMA		**6 125 000**

TOTALT BELOPP DETTA ÄRENDE	**8 125 000 kr**

Förslag till avslag ansökan om Scenkonststöd 2019/2020

Följande aktörer föreslås avslag på sin ansökan om Scenkonststöd 2019/2020.

Dnr KUN	**Organisation**
2018/ 971	The Stockholm English Speaking Theatre (SEST)
2018/986	SmartSE AB/Floating Pictures
2018/987	Torgteatern
2018/ 988	Batalj Scenkonst
2018/991	Orionteatern AB
2018/994	Teaterföreningen Solkatten ideell förening

2018/1006	Latinamerikanska Folkteatern
2018/1007	Caféz ekonomisk förening
2018/1009	Fria Teatern
2018/1010	Ellinor Nordlund enskild firma/Teater Amuse
2018/1011	SmartSE AB/ Teaterriket
2018/1013	Oktoberteatern ekonomisk förening
2018/1014	Tage Granit

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt 2019 års förslag till fördelning av Scenkonststöd. Denna bild kompletteras sedan i bilaga 1 med en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna erhöll i stöd spelåret 2018/2019, hur mycket de sökt för spelåret 2019/2020, vilka produktioner/pjäser respektive grupp sätter upp och slutligen vilka åldrar de vänder sig till, samt kulturförvaltningens förslag och motivering.

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, deras spelperioder och föreställningar/projekt samt vilka målgrupper de vänder sig till. Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Fem kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

Till kulturförvaltningen har inkommit 40 ansökningar om stöd till scenkonst. Förvaltningens förslag innebär att 27 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 13 grupper.

2018 beviljades stöd till sju nya grupper som inte haft Scenkonststöd föregående år. I föreliggande ärende förslås fyra helt nya grupper att beviljas stöd. Gruppernas repertoarer täcker hela målgruppsspannet, från förskolebarn till högstadie- och gymnasieelever.

Förslaget att höja eller minska stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bland annat på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. De teatergrupper som föreslås avslag har i sitt utbud föreställningar som inte vänder sig till barn eller ungdom, eller är grupper som saknar regionalt nätverk, inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget eller inte har uppfyllt villkoren för Scenkonststöd. Två av de grupper som tidi-

gare beviljats Scenkonststöd, Oktoberteatern och Orionteatern, har 2019 istället beviljats ett Verksamhetsstöd som bättre passar deras respektive verksamheter.

Dans i Stockholms stad och län (DIS) ingår sedan 2018-01-01 som en del i kulturförvaltningen. DIS har uppdraget att genomföra dans- och cirkuskonsulentverksamhet i Stockholms län. Länsdanskonsulenten, respektive länscirkuskonsulenten svarar för subvention av dans- och cirkusföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får Scenkonststöd.

I föreliggande ärende föreslås kulturnämnden för höstterminen 2019 anslå 2 mkr till DIS. Av dessa medel föreslås 675 000 kr till dans och 325 000 kr till cirkus. För vårterminen 2020 föreslås 675 000 kr till dansen och 325 000 kr till cirkusen.

Förvaltningen upprättar en skriftlig förbindelse med var och en av de grupper som beviljas Scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela ett visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

Kulturförvaltningen har tidigare uppdragit åt Kulturdirekt att producera en digital scenkonstkatalog med text och bild-/videomaterial. Från och med 2018 producerar och administrerar kulturförvaltningen själv en sådan. Ur årets anslag avsätts inga ytterligare medel för den digitala Scenkonstkatalogen 2019/2020.

En översyn av Scenkonststödet är inledd hösten 2018 i syfte att utveckla och förbättra subventionsstödet, samt se över behovet av en utvecklad utbudsplattform.

Bakgrund

I budget för 2019 uppgår stödet till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom till 8 125 000 kr, vilket är samma belopp som för 2018 frånsett att medel från Scenkonststödet flyttats till Verksamhetsstöd för två grupper. Även medel för att utveckla en utbudsplattform belastar annat kostnadsställe inom förvaltningen. Stödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden inklusive resekostnad vid turné. Mottagande kommun/skola betalar resterande 50 procent av kostnaden.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Kostnaden uppgår till 8 125 000 kr och belastar kostnadsställe 201.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2019-01-30

Budgetår: 2019
Beslutsdatum:
Beslut: Bifall

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/1000 Acto Duo Aktiebolag(Teater Gyllene Draken AB)	0	180 000	1. Karagöz på äventyr, 6-9 år			150 000	Gruppen arbetar med gestaltande teater samt skuggspelsteater med tradition i centralasien. Föreställningen utgör ett intressant och kompletterande inslag i scenkonstutbudet i regionen.
2018/1001 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand Ideell förening	150 000	180 000	1. Oj, en polis/annat nytt alternativ av Eva Lindström, 6-9 år 2. Framtiden, 13-15 år 3. Jag rymmer !, 4-5 år 4. Känsla för ord-ord för känsla, 6-9 år 5. Känsloforskarna, 10-12 år 6. Sant, falskt och däremellan., 10-12 år 7. Skyll inte på oss, vi kom nyss!, 16-18 år 8. Underbart lilla zebra, 0-3 år 9. Vuxna så funkar dom!, 10-12 år			180 000	Gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet med interaktiv teater och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar.
2018/1002 Zirkus Loko-Motiv	100 000	485 000	1. Det flygande slottet - Panoptikon Larsson, 6-9 år 2. Konstworkshop, 6-9 år 3. LÅDDAN, 6-9 år			130 000	Gruppen arbetar med teater- och konstföreställningar och jobbar bl a med särskolan.
2018/1004 Teatern Under bron ekonomisk förening	0	100 000	1. Rocky, 16-18 år			50 000	Gruppen spelar främst nyskrivna pjäser, sommartid under Liljeholmsbron och vintertid på turné. Gruppen utgör ett intressant inslag i scenkonstutbudet i regionen.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/1005 Föreningen Teater Fredag	200 000	400 000	1. De Tre Önskningarna, 4-5 år 2. Min Mamma Medea, 13-15 år 3. Sabelles Röda Klänning, 6-9 år 4. Sorg & Glädje I Giraffens Liv, 10-12 år 5. Världens Mesta Ester, 6-9 år 6. Är Du Levande, 6-9 år			250 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar, både på turné och i sin hemkommun Nacka.
2018/1008 Teaterföreningen Barbara	350 000	400 000	1. Barbie-Nils och Pistolproblemet, 4-5 år 2. FROSSA 2.0, 13-15 år 3. MEDUSA 2.0, 13-15 år 4. Panik på playan, 4-5 år 5. Veta bäst!, 10-12 år			390 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och har en egen scen i Stockholm, som de delar med Teater De Vill.
2018/1012 Teater Kung & Drottning AB	150 000	370 000	1. Bokimpro, 6-9 år 2. Hem, 0-3 år 3. Mirakelpojken, 4-5 år 4. Om igen, 4-5 år 5. Rätt som det är, 6-9 år			200 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldersgrupper och spelar främst på turné.
2018/973 Teater De Vill	300 000	480 000	1. Aisha av Emma Broström, 10-12 år 2. Conflictus (Arbetsnamn), 13-15 år 3. Forumspel för yngre, 10-12 år 4. Hej Hyper! av Emma Broström, 6-9 år 5. Identitetsprojektet av J. Bössman, 6-9 år 6. Konfliktworkshops, 13-15 år 7. Mitt och ditt och mitt (Workshop/Spontanteater), 4-5 år 8. Mitt och ditt och mitt av Anders Duus, 4-5 år 9. Seek and Hide av Johan Bössman			350 000	Teatern bedriver en kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Teater Barbara.
2018/975 Långsjö teater Ideell förening	50 000	180 000	1. På ön, 13-15 år 2. Sillgrisslan, 6-9 år			120 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för barn med inslag av clown och fysisk teater. Teatern har sitt säte i Gnesta och turnerar även i Sörmland.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/976 Teater Tummeliten	85 000	150 000	1. Bockarna Bruse, 4-5 år 2. Den fula ankungen, 4-5 år 3. Guldlock och de tre björnarna, 4-5 år 4. Petter och hans fyra getter, 4-5 år 5. Pomperipossa, 4-5 år 6. Prinsessan på ärten, 4-5 år 7. Sagan om pannkakan, 4-5 år 8. Sagan om vanten, 4-5 år 9. Tre små grisar, 4-5 år 10. Törnrosa, 4-5 år			105 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dockteater. Föreställningarna fungerar väl för barn med olika funktionsnedsättningar och även språkliga brister. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper.
2018/977 Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	150 000	201 500	1. <3 mig.nu, 10-12 år 2. <3 mig-Ung utan pung goes online, 13-15 år 3. Chilla eller tjalla, 10-12 år 4. Försten, sist och mittemellan, 4-5 år 5. Klapp och tafs, 13-15 år 6. Ludde och hans lillasyster, 4-5 år 7. Puss och snusk, 13-15 år 8. Varför så X-trem?, 16-18 år			200 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet på turné och på egen scen i Högdalen för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.
2018/978 Dockteatern Tittut	350 000	500 000	1. Animera med dockor eller skuggor, 4-5 år 2. Babysalong, 4-5 år 3. Busiga händer, 4-5 år 4. Embla -en flicka mitt i kosmos, 6-9 år 5. Igelkotten & Mullvaden, 4-5 år 6. Min vän Lage, 4-5 år 7. Petras Prick, 4-5 år 8. Vill ha hund, 4-5 år			420 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/979 Fabula Storytelling ekonomisk förening	250 000	300 000	1. Alfred Nobel - en explosiv historia, 10-12 år 2. Berättarrazzia, 10-12 år 3. Den listiga geten 4. Frankenstein , 13-15 år 5. Kalevala/Vindmantel, 10-12 år 6. Liemannens berättelser , 13-15 år 7. Linné, 10-12 år 8. Odens korpar, 10-12 år 9. Oliver Twist , 10-12 år 10. The Trickster , 10-12 år			300 000	Gruppen arbetar med berättande på ett kreativt sätt och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i scenkonstkatalogen. Gruppen turnerar.
2018/980 Kulturföreningen Dotterbolaget	150 000	200 000	1. Hasta la pasta, 6-9 år 2. Hunden, 4-5 år 3. Härskare, 10-12 år 4. Trio Smack, 6-9 år			200 000	Gruppen arbetar med teater- och clownföreställningar för olika åldrar och turnerar i länet.
2018/981 Molière Ensemblen	150 000	150 000	1. Nya skor, 4-5 år 2. Skapa din egen hjältesaga, 10-12 år 3. Tappa tand!, 6-9 år 4. Äta själv!, 4-5 år			150 000	Teatern bedriver en kvalitativ och genomtänkt turnerande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med nyskrivet material.
2018/982 Mittiprickteatern Ekonomisk Förening	420 000	495 000	1. Klösiga katters klubb, 4-5 år 2. Konstiga djur, 4-5 år 3. Ny föreställning för barn 3-6 år, 4-5 år 4. Ny föreställning för elever i årskurs 1-5, 6-9 år 5. Ny föreställning för elever i årskurs 6-9, 13-15 år			470 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Pantomimteatern.
2018/983 Pantomimteatern Ideell förening	300 000	300 000	1. HOPPET - för jag dog inte, 10-12 år 2. Vid skogens slut..., 4-5 år 3. Workshops, 10-12 år			300 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet baserad på mim. De turnerar och har en scen i Stockholm som de delar med Mittiprickteatern.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/985 Hedmans Teater AB	270 000	270 000	1. Fickspöken, 4-5 år 2. Hallå Miró, 4-5 år 3. Konrads kalas, 4-5 år 4. Maskresan, 4-5 år 5. Musen och äpplet, 4-5 år 6. Mårten flyttar in, 4-5 år 7. Mårten tittar ut, 4-5 år 8. Trollflöjten, 4-5 år 9. Ture blåser bort, 4-5 år			270 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för främst de mindre barnen. Gruppen turnerar och har egen scen i Rimbo.
2018/989 Föreningen Unga Kristina Ideell förening	0	70 000	1. "Bra stämning, alla är med" (POK-Projektet), 16-18 år 2. Månaderna (POK-Projektet), 6-9 år			50 000	Föreningen bedriver en uppskattad verksamhet med workshops och föreställningar och utgör ett viktigt komplement till scenkonstutbudet.
2018/990 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	350 000	480 000	1. Ett ord är ett ord, 4-5 år 2. Hej Sverige!, 10-12 år 3. Julfrossa, 6-9 år 4. Kommissarie Gordon, 4-5 år 5. Mellanstadiepjäs, 10-12 år 6. Mössan, 4-5 år 7. Räven i den kolsvarta natten, 4-5 år 8. Workshops			420 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2018/992 Föreningen Nya Pygméteatern Ideell förening	180 000	386 800	1. En Häxas dagbok, 4-5 år 2. Har du hört att Rosie har bitit i gräset?, 4-5 år 3. Hårdkokta fakta om ägg, 6-9 år 4. Tematisk workshop till "Har du hört att Rosie har bitit i gräset?", 6-9 år 5. Vad är stjärnor?, 0-3 år 6. Vargen, ankan & musen, 4-5 år 7. Workshop i Skuggspelsteater, 6-9 år 8. Ylande Vargen, 4-5 år			230 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen arbetar med dock- och skuggspelsteater, den turnerar och har en egen scen i Stockholm.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/993 Teater Tre Stockholm	400 000	450 000	1. BO för 6-18 månader och deras vuxna, 0-3 år 2. Godnatt min skatt 2-4 år, 0-3 år 3. Klä på klä av 2-4 år, 0-3 år 4. Kurt och Kio 3-6 år, 4-5 år 5. Varför? Därför. Annars... 3-6 år, 4-5 år 6. Varg 4-7 år, 6-9 år			450 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2018/995 Turteatern ekonomisk förening	300 000	350 000	1. Busungar på stan, 6-9 år 2. Den lilla sjöjungfrun, 10-12 år 3. Grottbjörnens folk, 19-25 år 4. Nosferatu, 4-5 år			300 000	Stödet avser föreställningsverksamheten för barn. Teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad föreställningsverksamhet och turnerar samt spelar på egen scen i Kärrtorp. Stödet avser inte föreställningen Grottbjörnens Folk.
2018/996 Arffman Drama	0	50 000	1. Rum för berättande- Fyndet (arbetsnamn), 10-12 år 2. Rum för berättande- Guldklockan, 6-9 år			50 000	Bedriver en uppskattad berättarverksamhet som bygger på delaktighet och medskapande.
2018/997 Arabiska Teatern Ideell förening	150 000	170 000	1. Al Hakawati Mustafa, 6-9 år 2. Den lille prisen, 6-9 år 3. Dockteater på arabiska, 4-5 år 4. Don Quijote, 10-12 år 5. Du fjällhöga nord, 13-15 år 6. Elsa Beskow, 6-9 år 7. Teaterverkstäder, 10-12 år			170 000	Gruppen turnerar med föreställningar på arabiska, där vissa textas på svenska, och tillför förnyelse i scenkonstutbudet för barn och unga. I föreställningarna ingår ofta berättande och skuggspelsteater, vilket utgör en viktig del av den arabiska teatertraditionen.
2018/998 Unga Romateatern	170 000	170 000	1. Fångad i ett nätverk, 13-15 år			170 000	Teatern har sitt säte på Gotland där verksamheten är etablerad och uppskattad. Gruppen spelar främst föreställningar baserade på Shakespeares verk för barn och unga, och har utökat sitt turnéområde till att innefatta även Stockholms län.
2018/999 Musikteater Unna	0	100 000	1. Konspiration!, 16-18 år			50 000	Gruppen gör musikteaterföreställningar och vill skapa föreställningar med samhällsengagemang. Gruppen turnerar även internationellt och kompletterar med sin aktuella föreställning scenkonstutbudet i regionen.
Summa	**4 975 000**	**7 568 300**				**6 125 000**	

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Kulturförvaltningen
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2019-01-23

Budgetår: 2019
Beslutsdatum:
Beslut: Avslag

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/1006 Latinamerikanska Folkteatern/alias TEATERN	0	150 000	1. To me - para mi - Ett kärleksbrev till mig själv -, 16-18 år 2. Äggy - berättelsen om ett ägg (Barnteater), 4-5 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/1007 Caféz ekonomisk förening	0	120 000	1. Gatstenspoesi, 6-9 år 2. Vi ska alltid vara tillsammans, 6-9 år			0	Avslås då tidigare beviljat stöd inte redovisats i tid.
2018/1009 Fria Teatern	0	150 000	1. FoF Skola, 10-12 år 2. Folk om Folk, 16-18 år 3. Kivi & Drakbrakaren, 4-5 år 4. Mannen med den olydiga kroppen, 4-5 år			0	Avslås då redovisning av tidigare stöd inte fullgjorts enligt villkor.
2018/1010 Ellinor Nordlund enskild firma	0	179 000	1. Amusé Varieté, 4-5 år 2. Lilla Solsken och längtan hemma, 6-9 år 3. Marionettworkshop, 6-9 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/1011 SmartSE AB	0	1 012 500	1. WTF Blommor och bin, 16-18 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/1013 Oktoberteatern, ekonomisk förening	0	300 000	1. Granen, 6-9 år 2. Invasion, 13-15 år 3. Pudlar och pommes, 6-9 år			0	Avslås då gruppen istället stöds av ett Verksamhetsstöd 2019 som bättre passar verksamheten.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2018/1014 Tage Granit	0	182 000	1. 2084, 13-15 år 2. Den som har flest saker när den dör vinner, 10 -12 år 3. Dina mina våra, 13-15 år 4. Fatimas resa, 10-12 år 5. Nu blev det lite stelt..., 13-15 år 6. Planeten planeten, 6-9 år 7. Respekt - en mänsklig skyldighet, 10-12 år 8. Sanning eller bullshit, 10-12 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/971 The Stockholm English Speaking Theatre (SEST)	0	100 000	1. Drama Workshop, 10-12 år 2. Express Yourself! 3. Romeo and Juliet workshop, 13-15 år 4. The Bard's Best Bits, 16-18 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/986 SmartSE AB	0	100 000	1. Marys trådar, 10-12 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/987 Torgteatern	50 000	160 000	1. Rädslan, 4-5 år 2. Skynda på!, 0-3 år 3. Spela roll?, 10-12 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/988 Batalj Scenkonst	0	44 000	1. Belfast Girls, 16-18 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2018/991 Orionteatern AB	0	45 000	1. Hans och Greta, 6-9 år 2. Tomtar och troll, 6-9 år			0	Avslås då gruppen istället stöds av ett Verksamhetsstöd 2019 som bättre passar verksamheten.
2018/994 Teaterföreningen Solkatten ideell förening	0	90 000	1. Hemlisar!, 4-5 år			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Summa	**50 000**	**2 632 500**				**0**	

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.