REGIONREVISORERNA

Årsrapport 2025

Kulturnämnden

Region Stockholm

Sammanfattning – Kulturnämnden

Revisorerna prövar årligen om styrelser och nämnder bedrivit sina verksamheter på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om styrningen och kontrollen varit tillräcklig samt om räkenskaperna är rättvisande. Revisionskontoret har tagit fram denna årsrapport som underlag inför revisorernas ansvarsprövning av nämnden. Nedan är revisionskontorets samlade bedömningar.

Bedömning för år 2025

Revisionsfrågor	Tillfreds-ställande	Inte helt tillfredsställande	Inte tillfreds-ställande
Är nämndens ekonomiska och verksamhetsmässiga resultat tillfredsställande?	**X**		
	Tillräcklig	Inte helt tillräcklig	Inte tillräcklig
Har nämnden en tillräcklig styrning och kontroll?	**X**		
	Rättvisande	Inte rättvisande	
Är räkenskaperna rättvisande?	**X**		

Ekonomiskt och verksamhetsmässigt resultat

Det ekonomiska resultatet uppgår till 8,4 mnkr, vilket överstiger det av fullmäktige fastställda ekonomiska resultatkravet. Revisionskontoret bedömer att nämnden har analyserat och kommenterat budgetavvikelser i förhållande till budget i sin verksamhetsberättelse samt att det ekonomiska resultatet är tillfredsställande.

Nämnden uppger att fem av sex mål har uppnåtts och ett delvis. Revisionskontoret bedömer att fyra av sex mål kan verifieras som uppnådda. För ett mål saknas tydliga bedömningskriterier, vilket försvårar bedömningen av måluppfyllelsen. Nämnden har vidare genomfört fem av åtta uppdrag från fullmäktige.

Sammantaget bedömer revisionskontoret att både det ekonomiska och verksamhetsmässiga resultatet är tillfredsställande.

Styrning och kontroll

Revisionskontoret bedömer att nämnden har en aktuell plan för intern kontroll som har följts enligt fastställda rutiner och att riskbilden varit stabil under året. Granskningen av ledningsnära kostnader och representation visar inga avvikelser i representationens inriktning eller omfattning. Däremot bedöms den interna kontrollen inom området inte vara tillräcklig i alla delar.

Räkenskaper

Revisionskontoret bedömer att en reservering för medel till Kista folkhögskola har hanterats felaktigt i bokslut 2025, vilket innebär att resultatet redovisas cirka 3,2 mnkr lägre än det annars skulle ha varit. Felet bedöms dock inte ha någon väsentlig påverkan på resultatet.

Sammantaget anses räkenskaperna och den finansiella rapporteringen vara upprättade enligt god redovisningssed och ge en rättvisande bild av årets resultat och ställning.

Innehållsförteckning

1. Bakgrund 4
1.2. Syfte och revisionsfrågor 4
1.3. Revisionskriterier 4
1.4. Metod och kvalitetssäkring 5
2. Ekonomiskt och verksamhetsmässigt resultat 5
2.1. Väsentliga händelser 5
2.2. Ekonomiskt resultat 6
2.3. Verksamhetsmässiga resultat 7
3. Styrning och kontroll 9
3.1. Riskanalys och plan för intern kontroll 2025 9
3.2. Ledningsnära kostnader och representation 9
4. Räkenskaper 10
4.1. Räkenskaperna och den finansiella rapporteringen 10

Bilaga 1 Sammanställning och uppföljning av rekommendationer till nämnden

1. Bakgrund

Syftet med den årliga granskningen är att ta fram ett underlag inför revisorernas prövning om kulturnämnden säkerställt att nämndens verksamhet är genomförd på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt, om räkenskaperna är rättvisande samt om styrningen och kontrollen är tillräcklig.

Revisionskontoret har tagit fram denna årsrapport som underlag inför lekmannarevisorernas granskning.

Kulturnämnden ansvarar enligt reglementet för att främja kulturen inom Region Stockholm och i Stockholms län samt för att leda regionens verksamhet inom kulturområdet. Nämnden har ett samlat ansvar för regional kulturutveckling, inklusive att säkerställa geografisk och social spridning av kultur, stödja kulturskapande samt verka för kvalitet och mångfald. Uppdraget omfattar även samverkan med kommuner, myndigheter, näringsliv och civilsamhälle samt ekonomiskt stöd till kultur- och folkbildningsaktörer av regionalt intresse. Därutöver är kulturnämnden Region Stockholms arkivmyndighet, ansvarar för regional biblioteksverksamhet, har tillsyn över regionens konstbestånd och fattar beslut om nämndens investeringar upp till 100 miljoner kronor.

1.1.1. Kulturnämndens yttrande

I mars 2025 yttrade sig nämnden över granskningen av verksamhetsberättelsen för år 2024. Nämnden instämde i revisorernas iakttagelser och konstaterar att tidigare rekommendationer har avslutats. Nämnden framhåller vikten av den fortsatta dialogen med regionrevisionen.

1.2. Syfte och revisionsfrågor

För att svara på syftet har revisionskontoret formulerat följande revisionsfrågor:

- Är nämndens ekonomiska och verksamhetsmässiga resultat tillfredsställande?
- Har nämnden en tillräcklig styrning och kontroll?
- Är räkenskaperna rättvisande?

1.3. Revisionskriterier

I granskningen används följande revisionskriterier:

- Kommunallagen (2017:725) 6 kap. 6 §
- Reglementen för regionstyrelsen och övriga nämnder
- Övriga uppdrag, mål eller direktiv från fullmäktige till nämnden
- Fullmäktiges styrande dokument som berör nämnden
- Regionledningskontorets anvisningar

I granskning av räkenskaperna är utgångspunkterna följande revisionskriterier:

- Standard för kommunal räkenskapsrevision
- Lagen om kommunal bokföring och redovisning (2018:597)
- Tillämpliga rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning (RKR)

1.4. Metod och kvalitetssäkring

Rustam Kadir, sakkunnig på revisionskontoret, har genomfört granskningen. Revisionsbyrå PwC har bistått i granskningen av räkenskaperna. Under arbetet med granskningar har revisionskontoret genomfört avstämningar med tjänstepersoner i nämndens förvaltning.

Intern kvalitetssäkring har gjorts av enhetschef Ylva Galyas.

2. Ekonomiskt och verksamhetsmässigt resultat

I detta avsnitt bedömer revisionskontoret om nämnden uppnått fullmäktiges resultatkrav och övriga ekonomiska samt verksamhetsmässiga mål. Bedömningen omfattar även om nämnden genomfört givna uppdrag.

2.1. Väsentliga händelser

- Nämnden redovisar ett positivt resultat om 8,4 mnkr jämfört med ett resultatkrav om 0 mnkr.
- Kostnadsutvecklingen för ersättning till folkhögskolorna är fortsatt svårbedömd och står för den enskilt största budgetavvikelsen.
- Förvaltningen bedömer att bemanningssituationen fortsatt innebär en osäkerhet, med utmaningar kopplade till sjukskrivningar, föräldraledigheter och vakanta tjänster. Förvaltningen är samtidigt återhållsam med inhyrd personal och konsulter.
- Verksamhetsförändringar har genomförts inom den regionala biblioteksverksamheten och slöjdkonsulentfunktionen. Förändringarna är verksamhetsdrivna och bedöms medföra lägre bemanning.

2.1.1. Revisionskontorets bedömningar

Revisionskontoret bedömer att verksamhetsberättelsen innehåller omfattande och relevant information om nämndens verksamhet. Redogörelsen för väsentliga händelser är dock inte sammanställd på ett samlat sätt, utan återfinns i flera olika avsnitt, vilket försvårar överblicken. Redogörelsen är vidare kortfattad och övergripande, vilket innebär att avsnittet sammantaget ger en begränsad bild av verksamhetsårets väsentliga händelser.

2.2. Ekonomiskt resultat

	Budget 2025	Bokslut 2025	Bokslut 2024
Resultaträkning (mnkr[1])			
Verksamhetens intäkter	681	701	666
Verksamhetens kostnader inkl. avskrivningar och finansnetto	-681	-692	-641
Resultat före bokslutsdisposition och skatt	0	8,4	24,6
Lämnade koncernbidrag (skatt)	-0	-0	0
Resultat efter bokslutsdisposition och skatt	**0**	**8,4**	**24,6**

2.2.1. Resultat 2025

Kulturnämndens resultat för året uppgår till 8,4 mnkr, vilket överstiger regionfullmäktiges fastställda resultatkrav om 0 mnkr. Revisionskontoret konstaterar att det av regionfullmäktige fastställda ekonomiska resultatkravet har uppfyllts.

2.2.2. Jämförelse med budget 2025

Verksamhetens *intäkter* uppgår till 701 mnkr, vilket är 19 mnkr (2,8 procent) högre än budget (681 mnkr). Avvikelsen beror i huvudsak på högre intäkter än planerat, främst till följd av tillskjutna medel enligt beslut i regionfullmäktige samt högre statsbidrag och övriga intäkter än budgeterat.

Verksamhetens *kostnader, exkl. avskrivningar och finansiella poster* uppgår till 692 mnkr, vilket är cirka 12 mnkr (1,8 procent) lägre än budget. Kostnadsavvikelsen beror bland annat på högre kostnader *för lämnade bidrag* än budgeterat, främst till följd av en extra stödutbetalning till kulturaktörer om 12 mnkr. Denna finansierades genom tillskjutna medel enligt beslut i regionfullmäktige samt genom omfördelning av nämndens medel.

Den negativa kostnadsavvikelsen motverkas delvis av lägre utfall för ersättning till folkhögskolorna, där både inomlänsstödet och mobilitetsstödet blivit lägre än budgeterat, samt av lägre personalkostnader till följd av vakanta tjänster, sjukskrivningar och utdragna rekryteringar.

Avskrivningarna är i nivå med budget, medan *finansnettot* uppvisar en positiv avvikelse till följd av högre ränteintäkter än budgeterat.

Avvikelser i förhållande till budget har i huvudsak analyserats och kommenterats på ett tillfredsställande sätt i nämndens verksamhetsberättelse.

2.2.3. Revisionskontorets bedömning av ekonomiskt resultat

Nämnden redovisar att årets resultat överstiger resultatkravet. Avvikelsen i förhållande till resultatkravet motsvarar cirka 1,2 procent av omsättningen. Revisionskontoret instämmer i nämndens redovisning och bedömer att det ekonomiska resultatet är tillfredsställande.

[1] Beloppen anges i mnkr och är avrundade till närmsta heltal.

2.3. Verksamhetsmässiga resultat

2.3.1. Fullmäktiges verksamhetsmål

Kulturnämnden har tilldelats sex mål från fullmäktige under 2025. Fem av målen följs upp genom indikatorer med fastställda målvärden. För dessa redovisas utfall samt en tillhörande kommentar som beskriver resultatet och arbetet inom respektive målområde.

Det sjätte målet, att *Region Stockholm ska vara en attraktiv och lyhörd arbetsgivare*, saknar indikatorer. Liksom övriga mål ska det bedömas genom en samlad helhetsbedömning, men utan kvantitativt indikatorunderlag och i stället utifrån en kvalitativ värdering av nämndens arbete och bidrag till måluppfyllelsen.

2.3.1.1. Nämndens redovisade uppföljning av indikatorer till målen

Tabellen nedan återger det utfall som nämnden redovisar i sin verksamhetsberättelse. Revisionskontoret har, med utgångspunkt i detta utfall, analyserat hur målbedömningen skulle ha fallit ut enligt de kriterier som gällde under 2024 och delåret 2025.

Indikator	Måluppfyllnad indikator	Mål	2025	2024
Mål 1: Kulturlivet är tillgängligt och mångsidigt				
Andel kommuner som anser att Region Stockholms främjande verksamheter bidrar till kulturutbudet för länets invånare	●	≥ 75 %	83 %	98 %
Andel av kulturnämndens anslag som går till externa stöd	●	73 %	76 %	72 %
Mål 2: Region Stockholm har en långsiktig ekonomisk uthållighet				
Administrativa kostnader ska minska	●	25,3 mnkr	23,8 mnkr	24,6 mnkr
Mål 3: Region Stockholm är ekologiskt hållbar och klimatneutral till år 2035				
Andel genomförda upphandlingar med relevanta hållbarhetskrav	●	100 %	100 %	100 %
Mål 4: Region Stockholm har en socialt hållbar utveckling				
Nämnden har utifrån sitt uppdrag arbetat systematiskt med social hållbarhet	●	Ja	Ja	Ja
Mål 5: Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare				
Andel sjukfrånvaro	■	<6 %	7,5 %	8,2 %
Totalindex HME	■	≥80 %	79 %	81 %
Mål 6: Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare				

Kulturnämnden har genom grönmarkering redovisat att fem av sex mål bedöms vara uppnådda, medan ett mål bedöms vara delvis uppfyllt.

Fem av målen följs upp med indikatorer, av de fem målen har fyra uppnåtts. Målet *Region Stockholm är en hållbar arbetsgivare* bedöms av nämnden vara delvis uppnått, trots att de båda indikatorerna inte når upp till fastställda målvärden (se tabell ovan). Enligt förvaltningen beror denna bedömning på att långtidssjukskrivningarna inom förvaltningen i huvudsak inte är arbetsrelaterade, utan hänförliga till andra orsaker. Förvaltningen har även prioriterat utbildningsinsatser inom ergonomi, stresshantering och återhämtning för att förbättra medarbetarnas möjligheter till ett hållbart arbetsliv.

Målet *Region Stockholm är en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare*, som saknar indikatorer, har bedömts som uppfyllt. Enligt förvaltningen baseras bedömningen på en helhetsbild av verksamheten, som exempelvis att förvaltningen upplevs som en positiv och uppskattad arbetsplats där medarbetare trivs och stannar länge, samt att arbetet präglas av samverkan över avdelningsgränser och ett tydligt fokus på verksamhetens uppdrag inom kulturområdet.

Den skriftliga redovisningen i verksamhetsberättelsen är huvudsakligen beskrivande till sin karaktär. Någon tydlig samlad bedömning framgår inte, vare sig för mål som följs upp med indikatorer eller för mål som saknar indikatorer. Till exempel för målet att *Region Stockholm ska vara en attraktiv och inlyssnande arbetsgivare* redovisas genomförda aktiviteter, såsom förvaltningsövergripande möten, kompetensutvecklingsinsatser och deltagande i webbinarier.

Det framgår inte hur den samlade bedömningen per mål har gjorts eller vilka överväganden som ligger till grund för bedömningarna. En uttrycklig motivering till varför respektive mål bedöms som uppnått, delvis uppnått eller inte uppnått saknas.

2.3.2. Uppdrag från fullmäktige

Regionfullmäktige har för år 2025 beslutat om totalt åtta uppdrag för nämnden. Av dessa redovisas fem som genomförda, ett som pågående med avvikelse samt två som pågående enligt plan.

2.3.3. Revisionskontorets bedömning

Kulturnämnden redovisar att den uppnått fem av fullmäktiges sex mål och att ett mål har uppnåtts delvis.

Fem av målen följs upp genom indikatorer med fastställda målvärden. Nämndens uppföljning visar att fem av sju indikatorer som tilldelats nämnden har nått sina målvärden. Revisionskontorets genomgång av indikatorerna visar att fyra av sex mål kan verifieras som uppnådda utifrån indikatorerna.

För målet där bedömningen av måluppfyllelse enbart grundas på kvalitativa resonemang saknas fastställda bedömningskriterier. Därför kan revisionskontoret inte bedöma den redovisade måluppfyllelsen för detta mål.

Nämnden redovisar vidare att den genomfört fem av åtta av fullmäktiges uppdrag. Revisionskontoret gör ingen annan bedömning. Sammantaget bedömer revisionskontoret att nämndens verksamhetsmässiga resultat är tillfredsställande.

3. Styrning och kontroll

I detta avsnitt görs en bedömning av hur nämnden tar ansvar för att det finns en tillräcklig styrning och kontroll.

3.1. Riskanalys och plan för intern kontroll 2025

I samband med verksamhetsberättelsen har planen för intern kontroll följts upp. Kulturnämnden redogör för totalt åtta risker i planen för intern kontroll för verksamhetsåret. Vid årsuppföljningen kvarstår sju risker. Risken att *Regionarkivet inte kan möta Region Stockholms behov av att arkivera digital information* har utgått ur planen eftersom risken har sänkts och nämnden därför inte längre anser att risken behöver följas upp inom internkontrollplanen.

Jämfört med delårsuppföljningen har inga nya risker tillkommit och inga risker har tilldelats ett högre riskvärde. Sänkt riskvärde har tilldelats följande tre risker:

- *Brist på konst skapar ojämlika vårdmiljöer*.
- *Förvaltning och tillsyn av konst kan inte utföras utan ett ändamålsenligt konstmagasin*.
- *Försämrad service till invånare och myndigheter då Regionarkivet har för låg bemanning*.

De risker som vid årets slut bedöms ha högst riskvärde avser *ovissheten kring utvecklingen av antal deltagarveckor inom folkhögskolorna*, *risken för felaktiga bidragsutbetalningar* samt risken för *fel i den finansiella rapporteringen*. Dessa risker har haft en oförändrad riskvärdering under året och kvarstod på samma nivå vid såväl delårsuppföljningen som i årsuppföljningen.

3.1.1. Revisionskontorets bedömning

Revisionskontoret bedömer att kulturnämnden har upprättat en aktuell plan för intern kontroll och följt upp denna i enlighet med fastställda rutiner. Riskbilden har varit stabil under året och förändringar har huvudsakligen avsett sänkta riskvärden till följd av genomförda åtgärder.

3.2. Ledningsnära kostnader och representation

Revisionskontoret har granskat ledningsnära kostnader och representation för januari–december 2025. Totalt har 20 redovisningstransaktioner granskats avseende syftesbeskrivning, deltagarförteckning, kontering, momsavdrag samt attest, inklusive attestants behörighet och oberoende.

Granskningen visar att det, i likhet med tidigare år, förekommer brister avseende attestants oberoende, där personer som deltagit även har attesterat fakturor.

Vidare har ett antal mindre avvikelser noterats gällande kontering och momsavdrag.

3.2.1. Revisionskontorets bedömning

Revisionskontoret bedömer att den interna kontrollen av ledningsnära kostnader och representation inte i alla delar är tillräcklig. Detta trots att nämndens attestordning[2] 2025 tydligt anger vilka regler som gäller för attest. Samtidigt har granskningen inte visat på några avvikelser avseende representationens inriktning eller omfattning i förhållande till nämndens och regionens anvisningar.

[2] KN 2025/1708

Rekommendation:

- Kulturnämnden bör säkerställa att attest sker av oberoende part och i enlighet med regler för attest.

4. Räkenskaper

I detta avsnitt görs en bedömning av om nämndens räkenskaper är upprättade i enlighet med lagstiftning, god redovisningssed och regionens anvisningar så att räkenskaperna ger en rättvisande bild av resultat och ställning.

4.1. Räkenskaperna och den finansiella rapporteringen

Kulturnämnden redovisar i bokslutet en skuld (upplupen kostnad) om 3 159 tkr. Skulden avser uppbokad ersättning till Kista Folkhögskola för åren 2024–2025 som nämnden hållit inne med, till följd av en pågående extern utredning med anledning av uppmärksammade brister i verksamheten.

Folkbildningsrådet beslutade den 10 december 2025 att bland annat inte längre betala ut statsbidrag till folkhögskolan. Kulturförvaltningen har trots detta valt att bokföra en skuld i bokslutet med motiveringen att folkhögskolan eventuellt kan komma att överklaga beslutet och att utgången därmed skulle kunna förändras.

4.1.1. Revisionskontorets bedömning

Revisionskontoret bedömer att den reservering som avser medel till Kista folkhögskola är felaktigt hanterad i bokslut 2025, eftersom någon legal förpliktelse inte föreligger per balansdagen.

Hanteringen har inte en väsentlig påverkan på nämndens resultat för 2025, men innebär att resultatet som redovisas är cirka 3,2 mnkr lägre än vad det annars skulle ha varit.

Sammantaget bedöms dock räkenskaperna och den finansiella rapporteringen i verksamhetsberättelsen i allt väsentligt vara upprättade enligt god redovisningssed och regionens anvisningar samt ge en rättvisande bild av årets resultat och ställning.

Räkenskaperna bedöms därmed vara rättvisande.

Stockholm *den* 24 mars *2026*

Rustam Kadir	Ylva Galyas
Sakkunnig	Enhetschef

Vad gör regionrevisorerna?

Regionrevisorerna granskar den verksamhet som bedrivs av regionens nämnder och bolagsstyrelser. Revisionsuppdraget är det största inom kommunal verksamhet.

Att vara revisor är ett förtroendeuppdrag vars syfte är att med oberoende, saklighet och integritet främja, granska och bedöma verksamheten. Den övergripande uppgiften för revisorerna är att granska hur nämnder och styrelser tar sitt ansvar. De förtroendevalda revisorerna är fullmäktiges och ytterst medborgarnas instrument för den demokratiska kontrollen. De har därmed en viktig funktion i den lokala självstyrelsen.

Ledamöter i nämnder och styrelser ansvarar inför fullmäktige för hur de själva, anställda och uppdragstagare genomför verksamheten. I ansvaret ingår att genomföra en ändamålsenlig verksamhet utifrån fullmäktiges mål, beslut och riktlinjer samt de föreskrifter som gäller för verksamheten, på ett ekonomiskt tillfredsställande sätt och med en tillräcklig kontroll samt att upprätta rättvisande räkenskaper.

I årsrapporter för nämnder och styrelser sammanfattar revisionskontoret den granskning som genomförts under det gångna året. Verksamhetsrevisionen redovisas löpande i projektrapporter. Publikationerna finns på www.regionstockholm.se. Det går även att prenumerera på regionrevisorernas nyhetsbrev genom att anmäla intresse via e-postmeddelande till regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se.

Postadress: Box 22230, 104 22 Stockholm
Besöksadress: Hantverkargatan 25 b (T-bana Rådhuset)
Telefon: 08-123 100 00
E-post: regionrevisorerna.rev@regionstockholm.se
Hemsida: www.regionstockholm.se

Region Stockholm

Region Stockholm

Regionrevisorerna

Rekommendationer till nämnd/styrelse – ÅR 2025

Bilaga 1

Kulturnämnden

Intern kontroll

Ursprung	Rekommendation	Åtgärdad	Revisionens kommentar
197431 **Från rapport** 2025 Årsrapport	Kulturnämnden bör säkerställa att attest sker av oberoende part och i enlighet med regler för attest.	–	