Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning

Juni 2026

Kulturförvaltningen

Region Stockholm

Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Enheten för stödgivning

PM
2026-06-10

Diarienummer
KN 2026/793

Handläggare Erik Häger och Ann Larsson

Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning

Innehåll

Kartläggning av kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning 1
1. Inledning 3
1.1. Sammanfattning 3
1.2. Uppdrag 5
1.3. Genomförande av uppdraget 5
2. Bakgrund 6
2.1. Prioriteringar i kulturnämndens stödgivning 6
2.2. Att mäta kultur 6
2.3. Olika typer av aktörer som erhåller stöd av kulturnämnden 6
2.4. Centralort, stad, landsbygd och skärgård 7
2.5. Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi 9
2.6. Verksamhet som stöds i skärgård och landsbygd 10
2.7. Konsulentenhetens verksamhet 10
2.8. Stockholms läns museum 10
2.9. Datakällor, statistik och gränsdragningar 11
2.10. Tillgänglighet till kultur kopplat till andra politikområden 12
2.11. Kommunernas kulturbudget och kommunalt ägd och finansierad kulturverksamhet i länet 12
2.12. Sammanlagd offentlig finansiering av kulturverksamhet in länet 13
3. Resultat av sammanställningen av kulturnämndens stöd 13
4. Stöd till folkbildning 14
4.1. Stöd till folkhögskolor 15
4.2. Stöd till studieförbund 17
5. Stöd till kulturlivet 19
5.1. Konserthuset och Kungliga filharmonikerna 19

5.2. Verksamhetsstöd kultur 20
5.3. Projektstöd kultur 21
5.4. Scenkonststöd och subventionsstöd barn och unga 22
5.5. Projektstöd kultur och hälsa 24
6. Stöd till det regionala föreningslivet 26
6.1. Distriktsstöd till idrotts- och friluftsorganisationer 26
6.2. Distriktsstöd till pensionärsorganisationer 28
6.3. Distriktsstöd till ungdomsorganisationer 29
6.4. Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning 31
7. Identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer 32
8. Redan genomförda åtgärder 33
8.1. Perspektiv som vägs in i bedömning av kulturnämndens stöd 33
8.2. Samverkan inom länet 33
8.2.1. Kultur- och fritidskartor i länet 33
8.2.2. Samverkansprojekt, kunskapsunderlag och nätverk 33
8.2.3. Dialoger 34
8.3. Ökad reseersättning inom subventionsstödet för arrangemang i skärgården 34
9. Föreslagna åtgärder 35
9.1. Utveckla uppföljningen av kulturnämndens stödgivning till folkbildning, kultur och föreningsliv 35
9.2. Utveckla förvaltningens främjande verksamhet mot områden med mindre utbud av kvalitativ kultur 35
9.3. Fortsatt arbete med samverkan, kunskapsunderlag och nätverk 35

1. Inledning

1.1. Sammanfattning

Kulturnämnden i Region Stockholm har i budgeten för 2026 gett kulturförvaltningen i uppdrag att analysera den geografiska spridningen av nämndens stödgivning, med särskilt fokus på landsbygd och skärgård. Syftet är att identifiera eventuella hinder och möjligheter samt vid behov föreslå åtgärder för att stärka ett jämlikt kulturliv i hela länet. Arbetet har genomförts genom insamling och analys av kvantitativa data från 2024, baserat på både interna och externa källor. Kartläggningens utfall visar var stödfinansierad verksamhet bedrivs, snarare än var faktisk kulturkonsumtion sker.

Ett stort antal aktörer som erhåller stöd har kontinuerlig verksamhet på en geografisk plats medan andra verksamheter bedrivs vid ett tillfälle på en plats, vilket gör att det är vanskligt att jämföra dessa numerärt. Exempelvis kan ju en lokalförening i en ungdomsorganisation utgöras av samma grupp ungdomar som träffas varje vecka på samma plats och en bygdegård kan ha verksamhet året runt men räknas ändå bara som en i ett diagram. En scenisk föreställning kan ges för 10 barn med funktionsnedsättningar på vardera 5 olika skolor i en och samma kommun och en annan föreställning har en publik på 500 personer vid två tillfällen på en plats.

Idag tar människor del av och deltar i kulturlivet immateriellt vilket gör att vi bokstavligen på en kobbe i havet kan ta del av underhållning likväl som högkvalitativ konst och kultur som kan vara producerad var som helst i världen såväl som av en kulturaktör från länet.

Resultaten visar att kulturnämndens stöd når publik och deltagare i alla åldrar i länets samtliga kommuner, även om omfattningen varierar i förhållande till platsens befolkningsstorlek och lokala förutsättningar. Verksamhet riktad till barn och unga är särskilt prioriterad och återfinns i de flesta stödformer. Rapporten visar att nämndens stöd sammantaget i hög grad når barn och unga i relation till den andel som gruppen utgör demografiskt. I landsbygds- och skärgårdsområden förekommer verksamhet främst genom turnerande aktörer, föreningsliv och folkbildning, men i mer begränsad omfattning än i länets centralorter. Nämndens stödgivning möjliggör kultur i hela länet genom ett nätverk av kulturaktörer och lokaler tillsammans med civilsamhället, fria kulturaktörer, förenings- och näringsliv samt kommunal och statlig kulturverksamhet.

De siffror över publik och aktivitetstillfällen som redovisas i föreliggande rapport behöver även förstås i sin kontext och hur en mängd olika faktorer spelar in. Rapporten redovisar så sakligt som möjligt den effekt som stöden från Region Stockholm ger men ger bilden kan nästan alltid kompliceras. Exempelvis redovisas antalet medlemmar i organisationen 4H men antalet tillfälliga besökare på dessa gårdar som i sig är utflyktsmål för familjer kan räknas i ett betydligt större antal. I princip samtliga kulturaktörer som erhåller verksamhetsstöd kultur har även offentliga medel från stat och respektive kommun förutom sin egenintäkt så där bör man vid läsningen ha i åtanke att rapporten räknar hem kulturupplevelser som bara delvis finansieras av kulturnämnden.

För att möjliggöra kulturupplevelser och deltagande är initiativ och verksamhet som drivs av civilsamhället, förenings- och näringslivet avgörande tillsammans med kommunalt intresse och finansiering. I en rapport från Myndigheten för kulturanalys synas några exempel av ny etablering av kulturverksamhet i mindre tätorter, driven av fria kulturaktörer och slutsatsen är att det initiala kommunala engagemanget är avgörande liksom lokaler. Regionernas medverkan möjliggör enligt rapporten för ytterligare utveckling och ökad långsiktighet[1].

Stockholms län med dess stora omfattning av högkvalitativ kultur och konst tillsammans med en väl fungerande kollektivtrafik utgör en stor möjlighet för invånarna att ta del av kultur. Stora delar av länet tillhör det starkaste kulturella klustret i Norden och majoriteten av befolkningen har mindre än 45 minuter resväg för att komma till en kulturaktivitet i vardagen och ett större utbud av aktiviteter som sker mer sällan[2].

Några statistiskt säkerställda hinder kan inte identifieras, men antaganden pekar på faktorer såsom bristande transportmöjligheter, begränsat lokalt utbud, ekonomiska förutsättningar samt tillgång till lokaler. Förutom redan genomförda åtgärder som prioritering av landsbygd och skärgård i stödgivning, kulturkartorna, samverkansprojekt, kunskapsunderlag, nätverk, dialoger och en förstärkt transportersättning för turnéer i skärgården föreslår förvaltningen vidareutveckling av uppföljningsmetoder för att förbättra kunskapsunderlaget och utvärderingen av hur de olika stöden uppfyller respektive syfte och mål.

---

[1] Plats för kultur – tre fallstudier om förutsättningar för lokalt kulturliv, Rapport 2026:1, Myndigheten för kulturanalys

[2] Enligt Tillväxtverkets resonemang finns en smärtgräns vid 45 minuters resväg, se Sammanfattning, Kultur inom räckhåll? – Avståndsanalys av de nordiska invånarnas tillgänglighet till kultur, Nordisk kulturfakta 2023:01

Förvaltningen föreslår vidare en strategisk riktning inom de främjande verksamheterna för att nå ut i landsbygd och skärgård samt att förvaltningen fortsatt arbetar med samverkan i länet.

1.2. Uppdrag

I kulturnämndens budgetförslag 2026 finns följande uppdrag till förvaltningen:

> En jämlik tillgång till kultur i hela länet är en central del av Region Stockholms kulturpolitik. Under 2026 kommer därför kulturnämnden att kartlägga stödgivningen utifrån geografisk spridning och identifiera hinder och möjligheter och vid behov föreslå åtgärder för att stärka kulturlivet utanför våra centralorter och städer. Även de som bor på landsbygden och i skärgården ska kunna ta del av det rika kulturutbud som finns i Stockholmsregionen.

Utifrån detta uppdrag har kulturförvaltningen genomfört ett arbete med att

- kartlägga kulturnämndens stödgivning genom att samla in och analysera tillgängliga data utifrån geografi och demografi, med ett särskilt fokus på skärgård och landsbygd
- identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer
- identifiera och förslå eventuella åtgärder för att stärka kulturlivet utanför centralorter och städer.

Uppdraget har utvidgats till att även peka på kulturförvaltningens främjande aktiviteter i länet i form av konsulentenheten och Stockholms läns museum.

1.3. Genomförande av uppdraget

Uppdragets har genomförts av kulturförvaltningen i en arbetsgrupp bestående av enheten för stödgivning tillsammans med avdelningen för verksamhets- och ledningsstöd. Arbetsgruppen har sammanställt kvantitativa data från olika datakällor, interna och externa, som rör kultur, föreningsliv och folkbildning i länet 2024. Denna data har analyserats och bearbetats för att kunna presenteras i denna rapport.

2. Bakgrund

2.1. Prioriteringar i kulturnämndens stödgivning

Inom all av kulturnämndens stödgivning är barn och unga 0–25 år en prioriterad målgrupp. I länet 2024 bodde cirka 700 000 barn i åldern 0–24, ungefär 28 procent av befolkningen. Andra tvärperspektiv som beaktas i stödgivningen är tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning som publik eller deltagare, verksamhet i länets skärgård och landsbygd samt de nationella minoriteternas kultur.

2.2. Att mäta kultur

Deltagande i kulturlivet mäts och definieras på olika sätt av olika myndigheter och forskningsinstitutioner, såsom SOM-institutet, Myndigheten för kulturanalys och Statistiska centralbyrån. Dessa undersökningar bygger ofta på enkätdata om individers kulturvanor och ger värdefull kunskap om konsumtion, deltagande och attityder till kultur.

Region Stockholm har även genomfört egna undersökningar, bland annat om barn och ungas kulturvanor (2023), som belyser deltagande utifrån ålder, bakgrund och geografisk hemvist.

Denna kartläggning har dock ett annat fokus. Syftet är inte att mäta faktisk konsumtion av kultur i länet, utan att analysera kulturnämndens stödgivning utifrån geografisk spridning**,** baserat på tillgängliga redovisningsdata från stödmottagare. Det innebär att kartläggningen speglar var stöd finansierar verksamheter, organisationer och projekt, inte i vilken utsträckning invånare i olika delar av länet tar del av kultur i en vidare mening.

Det är även viktigt att konstatera att huvudparten av länsinvånarnas kultur- och konstnärliga upplevelser troligen tillgängliggörs genom kanaler som inte omfattas av kulturnämndens stödgivning, till exempel kommersiella aktörer, statliga eller kommunala institutioner, digitala tjänster (böcker, ljudböcker, strömmande kultur) samt ideella initiativ eller professionella utövare utan regionalt stöd. Dessa former av kulturutövning ingår inte i denna kartläggning.

2.3. Olika typer av aktörer som erhåller stöd av kulturnämnden

Kulturnämndens stödgivning riktar sig till en mångfald av aktörer med skilda organisatoriska och verksamhetsmässiga förutsättningar. Vissa stödmottagare

bedriver publik verksamhet i egna fasta lokaler, exempelvis teatrar, museer, konsthallar, folkhögskolor, studieförbundens lokaler, föreningslokaler och bygdegårdar. Kulturaktörer med egen lokal och egen verksamhet hyr också ofta ut sin lokal eller gör samarbeten med andra aktörer för att klara sin ekonomi men också för att offentliga stödgivare kräver det.

Andra aktörer bedriver i huvudsak uppsökande eller turnerande verksamhet och genomför tillfälliga arrangemang på olika platser, såsom kulturhus, skolor, förskolor, bygdegårdar, kyrkor och andra samlingslokaler runt om i länet. Flertalet kulturaktörer har ingen egen lokal utan hyr in sig i en lokal eller ingår i ett utbud på en gästspelscen eller konsthall. Inom föreningslivet och studieförbunden sker verksamhet ofta i samarbetsorganisationers eller lokalföreningars lokaler.

Dessa skillnader innebär att geografiska uppgifter i stödmottagarnas redovisningar kan vara svåra att jämföra på ett enkelt sätt. En verksamhet som i sin stödredovisning anger verksamhet i en enskild kommun kan i praktiken nå besökare eller deltagare från hela länet – eller genom turnéer och samarbeten även bedriva verksamhet i flera kommuner utan att detta fullt ut framgår av statistiken. En aktör kan ange att den verkar i en kommun vilket kan betyda att det var på en plats vid ett tillfälle men det kan även betyda att den var på ett flertal platser i samma kommun.

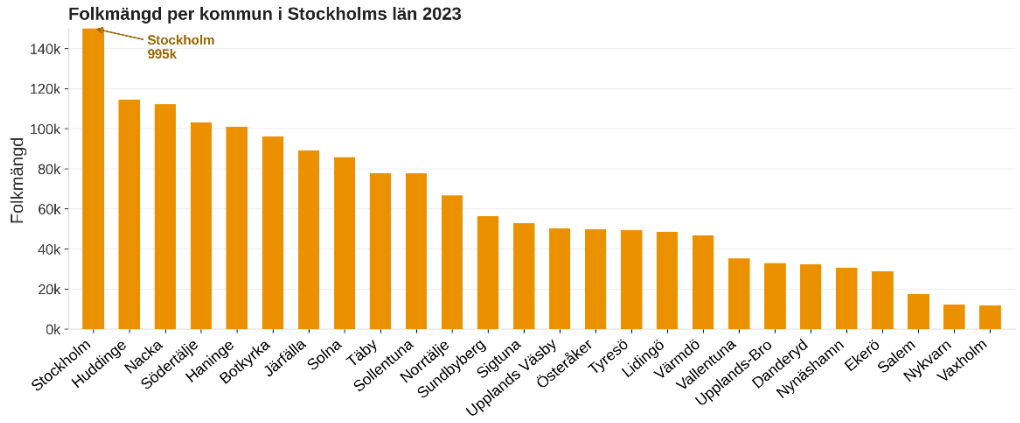
Vissa stödmottagare, såsom länets folkhögskolor, redovisar mer detaljerad deltagarstatistik, där det är möjligt att se i vilken kommun deltagarna är folkbokförda. Detta hänger samman med verksamheternas karaktär, där deltagare vistas på plats under längre sammanhängande perioder. Sådan statistik möjliggör andra typer av geografiska analyser än vad som är möjligt för mer publik- och evenemangsbaserade verksamheter.

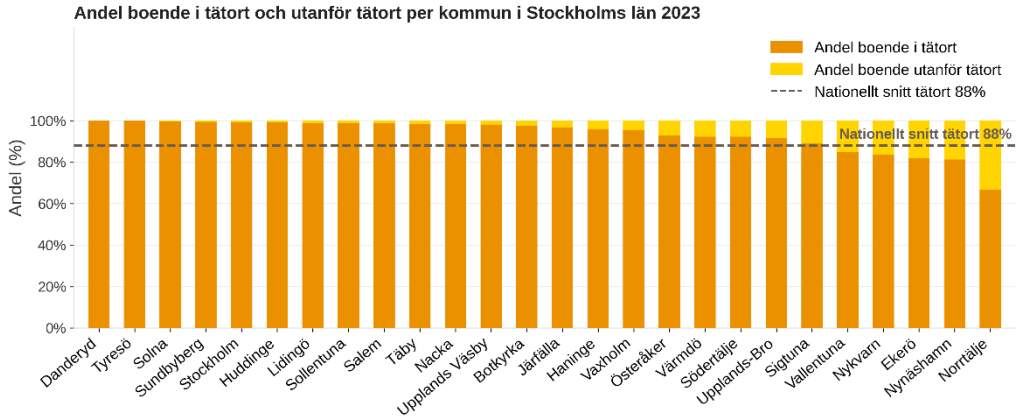
Nya typer av biljettsystem har utvecklats där köparens postnummer anges vilket möjliggör en statistik som ger en differentierad geografisk bild av publiken. Det är än så länge enbart system som används av större institutioner som Konserthuset men som inte fanns på plats 2024.

2.4. Centralort, stad, landsbygd och skärgård

Centralort är ett begrepp som ofta används i sammanhang som rör kommuners uppbyggnad i Sverige. De flesta kommuner i Sverige har en större tätort, dit också

kommunens politiska ledning förlagts[3]. I statistiken betyder tätort en sammanhängande bebyggelse med minst 200 invånare[4]. I Stockholms län finns 154 tätorter och 97 procent av länets befolkning bor i en tätort[5]. 2023 hade länet en befolkning på 2 454 821 personer och det innebär att 70 289 personer bor utanför en tätort, det vill säga 3 procent[6].





Termen landsbygd är ett begrepp som är dynamiskt och kan skilja sig beroende på om man ser till befolkningsstatistik eller tillgänglighet till service eller i vilket syfte indelningen i tätort och landsbygd görs[7]. Region Stockholm har pekat ut åtta landsbygdsnoder vilka är en ort som har betydelse för den omgivande

[3] https://sv.wikipedia.org/wiki/Centralort
[4] https://www.scb.se/hitta-statistik/sverige-i-siffror/miljo/tatorter-i-sverige/
[5] https://experience.arcgis.com/experience/ee32d20593f64e0194de5a49db7ba76f
[6] https://www.scb.se/hitta-statistik/statistik-efter-amne/boende-bebyggelse-och-mark/bebyggelseomraden/tatorter-och-smaorter/
[7] https://tillvaxtverket.se/tillvaxtverket/guiderochverktyg/guiderochverktyg/metodstodforlivskraftigalandsbygder/olikatyperavlandsbygder.5538.html

landsbygden och som bedöms ha potential att utvecklas som både nod och bostadsort**.** Den totala bofasta befolkningen i länets landsbygdsnoder uppgick till cirka 22 700 personer år 2022 och varje nod har en befolkning på mellan ca 1000 - 5000 invånare.[8]

Region Stockholm för statistik över demografi och verksamheter i Stockholms skärgård och har identifierat ett femtontal kärnöar med en total bofast befolkning 2024 på 1 458 personer i 760 hushåll.[9]

I denna kartläggning används begreppen centralort, tätort, landsbygd och skärgård som analytiska verktyg för att belysa geografiska skillnader i kulturnämndens stödgivning. Indelningarna ska inte ses som absoluta, utan som hjälpmedel för att identifiera mönster, variationer och eventuella strukturella skillnader i förutsättningar för kulturliv i olika delar av länet.

Särskild uppmärksamhet riktas mot landsbygd och skärgård, i linje med kulturnämndens uppdrag samt Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi.

2.5. Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi

Region Stockholms landsbygds- och skärgårdsstrategi[10] har syftet att främja en hållbar utveckling på landsbygden och i skärgården. I den tillhörande handlingsplanen finns två av kulturnämndens verksamheter nämnda som en del av arbetet:

- stödgivning till länets kultur- och föreningsliv och till folkbildningens aktörer för att säkra en levande landsbygd och skärgård
- medverkan genom den regionala biblioteksverksamheten till att stödja skärgårdskommunernas arbete med Bokbåten, och till att synliggöra, levandegöra och förmedla hela länets kulturarv genom Stockholms läns museum (ett digitalt museum).

[8]https://experience.arcgis.com/experience/d18fe3d4bb1a445bb941291dfbcee85c/page/Befolkning
[9]https://experience.arcgis.com/experience/82dc9967b3034dbcada35b18c0096bd2/page/Befolkning?org=sll
[10] https://www.regionstockholm.se/495e62/siteassets/om-region-stockholm/om-region-stockholm/styrande-dokument/regional-utveckling/handlingsplan-landsbygds--och-skargardsstrategi.pdf

2.6. Verksamhet som stöds i skärgård och landsbygd

Kulturnämnden stödjer, direkt eller indirekt, många verksamheter och organisationer som gör det möjligt för länsinvånare att ta del av kultur, folkbildning och föreningsliv i skärgården och på landsbygden, till exempel:

- folkhögskolor
- studieförbundens verksamhet samt lokaler
- bygdegårdar
- hembygdsföreningar
- turnerande scenkonstaktörer
- tillfälliga kulturprojekt som exempelvis festivaler eller konstutställningar
- idrotts- och friluftsföreningar

2.7. Konsulentenhetens verksamhet

Kulturförvaltningen vid Region Stockholm har konsulenter inom bibliotek, cirkus, dans, film, musik och slöjd. Konsulenterna erbjuder yrkesverksamma kulturaktörer i länet individuell rådgivning, arrangerar nätverk och kompetensutvecklande träffar samt stödjer spridningen av professionella produktioner till barn och unga via bland annat Kulturkatalogen. En viktig del av uppdraget är kommunresidens, där professionella konstnärer i samarbete med länets kommuner skapar möten mellan konstformen och barn och unga i deras närmiljö. Sammantaget fungerar konsulenterna som en länk mellan utövare, kommuner och arrangörer i länet, med barn och unga som prioriterad målgrupp.

2.8. Stockholms läns museum

Stockholms läns museum grundades 1983 och hade under sina första decennier en fysisk närvaro, först i Sabbatsberg och från 2006 i Dieselverkstaden i Sickla. År 2018 övergick museet till en renodlat digital verksamhet, och sedan januari 2021 är det en del av Region Stockholms kulturförvaltning. I dag är museet tillgängligt dygnet runt för länets invånare och erbjuder samlingar av bilder och berättelser från hela Stockholms län. Museet arbetar aktivt med att synliggöra kulturarv och kulturmiljöer i hela länet — inte minst i skärgård och landsbygd utanför tätorterna. Det sker genom digitala utställningar som belyser olika aspekter av länets historia, en besöksmålskarta som guidar till kulturhistoriska platser runt om i länet, samt programaktiviteter och visningar ute i länets kommuner. Sammantaget bidrar länsmuseet till att göra kulturarvet tillgängligt och levande för länets invånare oavsett var de bor.

2.9. Datakällor, statistik och gränsdragningar

De stöd som omfattas i rapporten är

Stöd till folkbildning

- Stöd till folkhögskolor
- Stöd till studieförbund

Stöd till kulturlivet

- Konserthuset
- Projektstöd kultur
- Projektstöd kultur och hälsa
- Scenkonststöd/Subventionsstöd barn och unga
- Verksamhetsstöd kultur

Stöd till det regionala föreningslivet

- Distriktsstöd till idrotts- och friluftsorganisationer
- Distriktsstöd till pensionärsorganisationer
- Distriktsstöd till ungdomsorganisationer
- Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning

Som grund för denna rapport finns fältinventeringar över beviljat och redovisat stöd till folkbildning, kultur och föreningsliv. Dessa data är kvantitativa och kommer från flera interna och externa källor. Huvuddelen av materialet utgörs av stödmottagarnas redovisningar till kulturnämnden avseende verksamhetsår 2024, vilket är det senast fullständigt redovisade året vid tidpunkten för analysen.

Statistiken omfattar endast verksamheter som erhållit stöd från kulturnämnden. Stödmottagare har även andra intäkter som kan vara annan offentlig samt privat finansiering och intäkter från försäljning med mera, vilket innebär att kartläggningen inte speglar hela verksamhetens ekonomiska omfattning. De aktörer som erhåller stöd från Region Stockholm har även andra intäkter i större eller mindre grad vilket betyder att nämndens medel bara delvis kan sägas skapa förutsättningarna för utfallet.

Datakällorna skiljer sig åt vad gäller detaljnivå, geografisk precision och vilka variabler som redovisas. Detta försvårar möjligheten till jämförelser mellan olika

stödformer och verksamhetstyper som beviljats stöd samt omöjliggör delvis möjligheten till övergripande siffror.

2.10. Tillgänglighet till kultur kopplat till andra politikområden

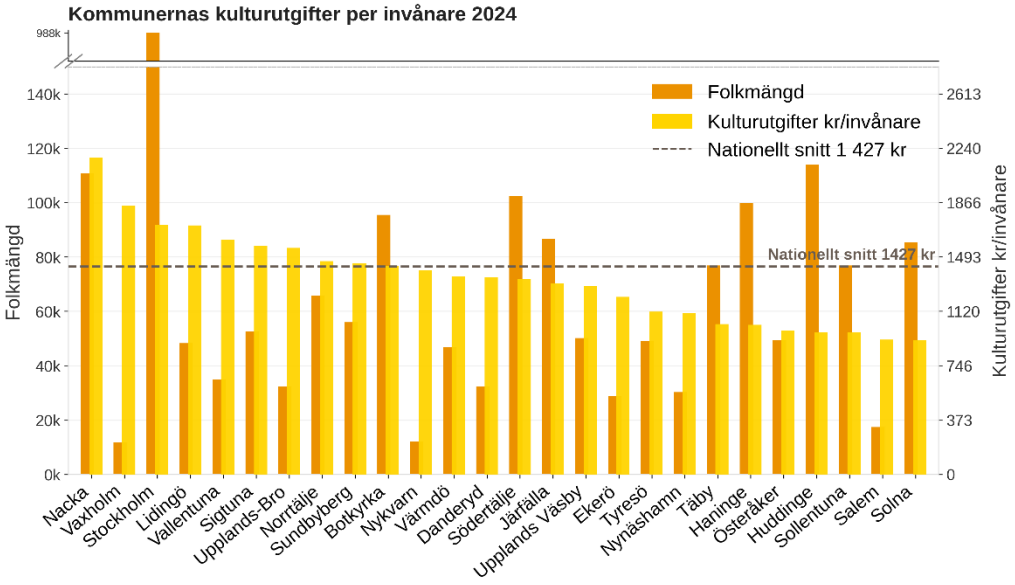
Möjligheten att ta del av offentligt finansierad kultur i det egna närområdet kan inte enbart utläsas som en effekt av stöd från Region Stockholms kulturnämnd. Som beskrivits ovan möjliggör staten och kommunerna, inom ramen för sina respektive uppdrag eller på frivillig basis, deltagande i kulturlivet i hela landet. På kommunal nivå är vad som omfattas av kultur- och fritidsområdet även delvis annorlunda än på regional nivå.

Den fysiska miljön i närområdena, med tillgång till lokal- och skärgårdstrafik samt samlingslokaler, hanteras av trafiknämnden och respektive kommun. På kommunal nivå är tillgängligheten till kultur och fritidsverksamhet även kopplad till frågan om samlingslokaler, idrottshallar, bibliotek och föreningsstöd. Från statlig nivå har både civilsamhällespolitiken och utbildningspolitiken avgörande betydelse för den lokala nivån. Olika EU-stöd inom området regional utveckling har även betydelse både för kulturprojekt som finansierats specifikt för landsbygd och skärgårdsprojekt men även för kollektivtrafik och lokaler.

2.11. Kommunernas kulturbudget och kommunalt ägd och finansierad kulturverksamhet i länet

Kommunernas kostnader för kultur i länet varierar. År 2024[11] uppgick kostnaderna per invånare till mellan 919 kronor som lägst och 2 174 kronor som högst. Detta påverkar tillgången till kultur i den egna kommunen. Även närheten till kulturutbudet i Stockholms innerstad har stor betydelse, liksom om kommunen har innevånare som bor i skärgård eller landsbygd.

[11]https://www.statistikdatabasen.scb.se/pxweb/sv/ssd/START__BE__BE0101__BE0101G/ManadBefStatRegion/table/tableViewLayout2/



Kommunerna finansierar en bred kulturverksamhet i form av lokaler, bibliotek, kulturhus, konsthallar, offentlig gestaltning, scenkonst, museer, kulturskola, program och evenemang och föreningsliv.[12]

2.12. Sammanlagd offentlig finansiering av kulturverksamhet in länet

Region Stockholms samlade utgifter för kultur, inklusive folkhögskolorna, är 584 miljoner kronor (2026). Den statliga finansieringen av kulturområdet i Stockholms län, exklusive folkbildning och föreningsliv beräknas till ca 3 miljarder per år och den kommunala till cirka 3 miljarder kronor. Den totala offentliga kostnaden för kultur i Stockholms län är omkring 6,7 miljarder kronor[13]

3. Resultat av sammanställningen av kulturnämndens stöd

Kulturnämndens stöd når ut till samtliga kommuner i Stockholms län, men i varierande omfattning beroende på kommunernas folkmängd och stödmottagarnas egna beslut om lokalisering av verksamhet. Vissa stöd med en särskild målgrupp som, distriktsstöden till ungdomar och pensionärer, scenkonststödet och subventionsstöd barn och unga, har utifrån stödens villkor och målgrupp, en mer homogen spridning i åldern på medlemmar, deltagare och

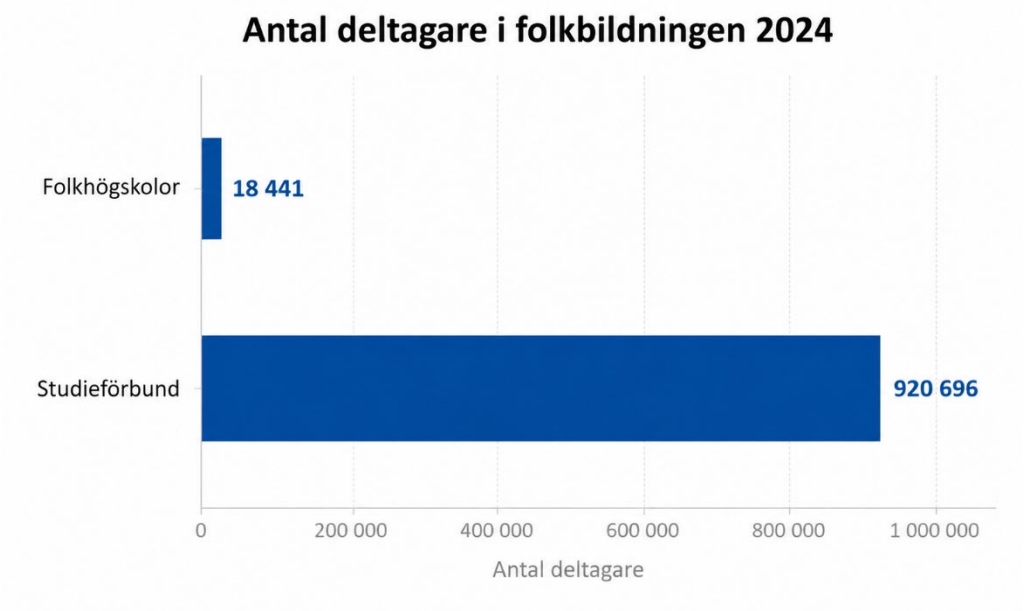
[12] https://kulturanalys.se/digital-publikation/offentliga-utgifter-for-kultur-folkbildning-och-medier-2024/
[13] Ur Offentliga utgifter för kultur, folkbildning och medier 2024, Kulturanalys, samt Statliga kulturutgifter i regionerna 2023–2024, Kulturrådet

publik. Undersökningen visar att kulturnämndens stödgivning når medborgare i länets samtliga kommuner i alla åldrar.

Förutom Konserthuset tillhör samtliga övriga stödmottagare en fri sektor oavsett om de tillhör folkbildningen, föreningslivet eller kulturområdet vilket betyder att de inte har ett uppdrag som följer med stödet.

I kommande tre stycken presenteras alla kulturnämndens stöd till folkbildning, kultur och det regionala föreningslivet med statistik och geografiskt utfall med ett särskilt fokus på skärgård och landsbygd.

4. Stöd till folkbildning



4.1. Stöd till folkhögskolor

18 441	67%	30
Deltagare totalt 2024	Andel deltagare från Stockholms län	Folkhögskolor i länet

Antal folkhögskolor per kommun i Stockholms län 2024

Kommun	Antal folkhögskolor
Stockholm	16
Södertälje	3
Huddinge	1
Haninge	1
Botkyrka	1
Lidingö	1
Järfälla	1
Norrtälje	1
Nacka	1
Sigtuna	1
Sundbyberg	1
Värmdö	1
Österåker	1

Till skillnad från många andra regioner i Sverige äger eller driver Region Stockholm inga egna folkhögskolor. Under 2024 omfattade kulturnämndens stöd till folkhögskolor bidrag till de då 30 rörelsedrivna folkhögskolorna i Stockholms

län[14] samt ett mobilitetsstöd som kompenserar folkhögskolor i övriga landet som tar emot deltagare från Stockholms län. I Sverige fanns totalt 152 folkhögskolor 2024 vilket betyder att 20 procent av skolorna finns i länet.

Stödet till de rörelsedrivna folkhögskolorna i länet uppgick 2024 till 55 849 000 kronor och budgetramen fastställs i nämndens verksamhetsplan. Stödet söks genom att folkhögskolorna skickar in äskanden till förvaltningen, där ersättning lämnas utifrån antalet genomförda deltagarveckor.

Geografiskt utfall

År 2024 redovisade länets då 30 folkhögskolor, belägna i 13 kommuner, 18 441 deltagare varav 67 procent hade sin hemkommun i Stockholms län.

Skärgård och landsbygd

Tre av länets folkhögskolor, Väddö folkhögskola i Norrtälje, Lillsved Gymnastik- och Idrottsfolkhögskola på Värmdö och Vårdinge folkhögskola i Södertälje ligger i länets skärgårds- eller landsbygdsområden.

[14] År 2026 är antalet folkhögskolor i Region Stockholm 28.

4.2. Stöd till studieförbund

920 696	26 296	641 649
Deltagare totalt 2024	Arrangemang 2024	Studietimmar 2024

Arrangemang, studietimmar och deltagare per kommun i Stockholms län 2024 – Studieförbunden

Kommun	Arrangemang	Studietimmar	Deltagare
Stockholm	15 389	368 425	587 690
Södertälje	3 370	90 490	82 628
Huddinge	1 000	25 188	35 906
Järfälla	769	18 879	31 367
Norrtälje	831	14 768	29 340
Haninge	773	17 153	27 825
Botkyrka	461	14 612	23 763
Nacka	388	8 625	20 405
Sollentuna	407	12 482	11 715
Värmdö	269	4 056	10 957
Nynäshamn	260	5 042	7 706
Lidingö	219	3 634	7 246
Solna	620	25 233	7 206
Upplands Väsby	254	7 761	6 800
Sundbyberg	382	8 602	6 289
Ekerö	166	2 721	4 646
Tyresö	139	2 560	4 641
Sigtuna	178	3 406	3 857
Vallentuna	92	1 162	2 688
Täby	90	1 602	2 223
Österåker	65	1 138	1 947
Upplands-Bro	80	1 641	1 585
Vaxholm	27	522	801
Nykvarn	25	858	596
Danderyd	34	918	473
Salem	8	171	396

Stödet till studieförbunden i Stockholms län syftar enligt villkor beslutade av kulturnämnden till att stärka och utveckla demokratin, bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet samt i det egna skapandet, främja kunskap och bildning och bidra till att utjämna utbildningsklyftor. Stödet ska även bidra till att utveckla arbetet för ökad inkludering och tillgänglighet. Stöd kan beviljas till studieförbund på distriktsnivån som bedriver verksamhet i Stockholms län, är statsbidragsberättigade, har haft verksamhet i länet i minst ett år och som uppfyller stödets mål. Stödet söks en gång per år och budgeten fastställs i nämndens verksamhetsplan och beslut om stöd fattas på delegation. Budgeten 2024 uppgick till 35 141 000 kronor.

Geografiskt utfall

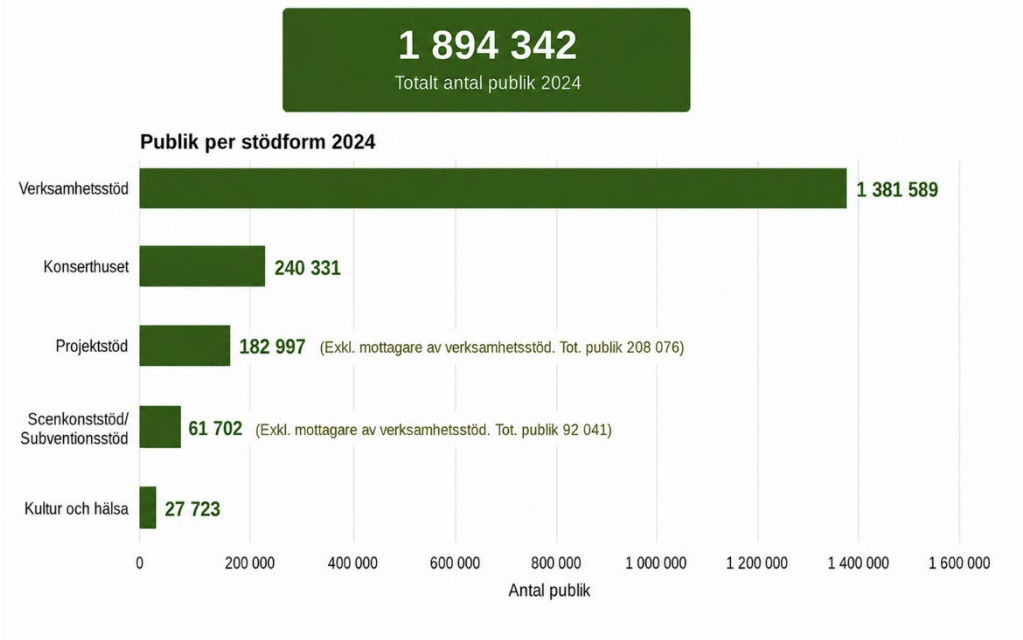
År 2024 fanns nio studieförbund med verksamhet i Stockholms län. År 2026 uppgår motsvarande antal till åtta. Under 2024 redovisade studieförbunden sammanlagt 920 696 deltagare i arrangemang som bedrevs i länets samtliga kommuner. Det genomfördes 26 296 arrangemang (studiecirklar, kulturprogram och annan folkbildningsverksamhet) i länet.[15]. Utöver studiecirklar och kulturprogram som delfinansieras av nämnden och som redovisas i tabell ovan, har studieförbunden en omfattande kurs-, utbildnings och skolverksamhet.

Skärgård och landsbygd

Studieförbundens verksamhet i skärgård och landsbygd var relativt begränsad men varierad, med tonvikt på kultur, friluftsliv och gemenskap. Flera förbund uppger svårigheter att särskilt avgränsa och följa upp landsbygds- och skärgårdsverksamhet, men aktiviteter bedrevs i bland annat Norrtälje, Värmdö, Nynäshamn, Österåker och Vaxholm, ofta i samverkan med lokala föreningar. Verksamheten omfattade studiecirklar, annan folkbildning och kulturprogram inom exempelvis dans, hantverk, segling, musik, hälsa och natur, samt särskilda insatser för barn, unga och äldre. Sammantaget genomfördes i kommuner med skärgård och landsbygd (Ekerö, Haninge, Nacka, Norrtälje, Nykvarn, Nynäshamn, Sigtuna, Upplands-Bro, Vallentuna, Vaxholm, Värmdö och Österåker) 324 arrangemang med totalt 5 041 deltagare under 2024.[16]

[15] Data inhämtat från Folkbildningsrådet våren 2026.
[16] Data inhämtat från Stockholms läns bildningsförbund våren 2026.

5. Stöd till kulturlivet



5.1. Konserthuset och Kungliga filharmonikerna



Konserthuset Stockholm vid Hötorget är hem för Kungliga Filharmonikerna, som grundades 1902 och ger omkring 100 konserter årligen. Huset, invigt 1926 och ritat av Ivar Tengbom, är ett kulturhistoriskt landmärke och värd för över 200 evenemang per år, inklusive Nobelprisutdelningen. Region Stockholm är huvudman, huvudfinansiär och stödjer verksamheten och byggnadens bevarande. Genom Konserthuset Play görs konserter och musik i olika genrer tillgängliga digitalt för en bredare publik. Stödet från Region Stockholm regleras genom ett mandatbundet avtal där det årliga stödet från Regionen uppgick till 175 300 000 kronor år 2024.

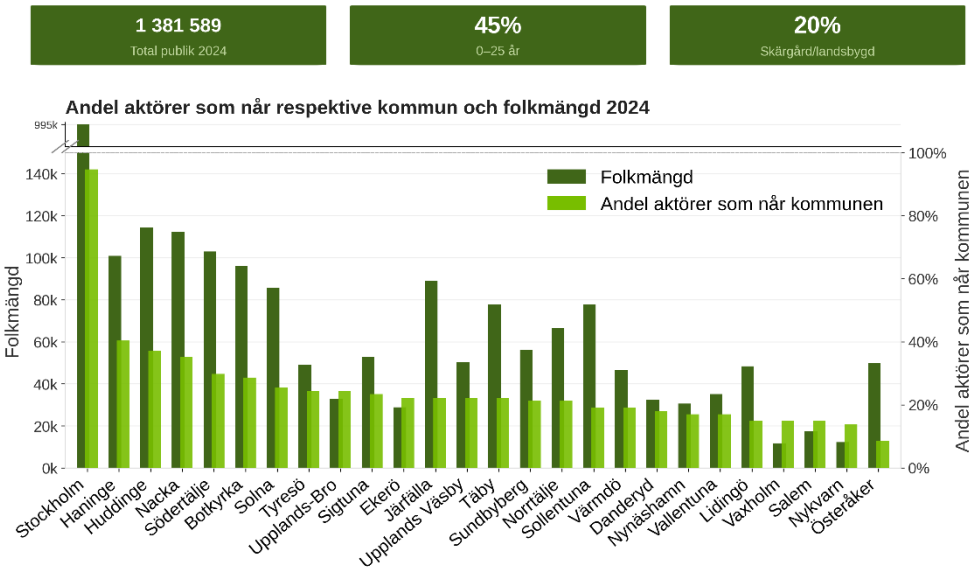
Geografiskt utfall

Stockholms Konserthusstiftelse hade totalt 240 331 fysiska besökare under 2024. Av dessa avsåg 236 787 besökare evenemang inom den egna verksamheten, därav är 40 412 besökare barn och unga. Av dessa deltog 119 388 vid konserter med Kungliga Filharmonikerna i Konserthuset och i Stockholms län. Därav uppgick antalet besökare till 30 000 vid Gärdeskonserten, 35 590 vid kammarmusik, 15 747 vid jazz och global musik samt 8 780 vid orkestergästspel.

Skärgård och landsbygd

Det finns ingen tillgänglig statistik för 2024 var Konserthusets besökare är bosatta.

5.2. Verksamhetsstöd kultur



Verksamhetsstöd till kultur ska enligt villkoren bidra till ökad utveckling, tillgänglighet och delaktighet till konst och kultur i Stockholms län, med barn och unga upp till 25 år som prioriterad målgrupp. Stödet kan sökas årligen av professionella kulturverksamheter inom det fria kulturlivet och kan beviljas för ett, två eller tre år. Verksamhetsstöd kultur beslutas av kulturnämnden och budgeten för 2024 var 68 135 000 kronor och efter omfördelningar beviljades 69 035 000 kronor.

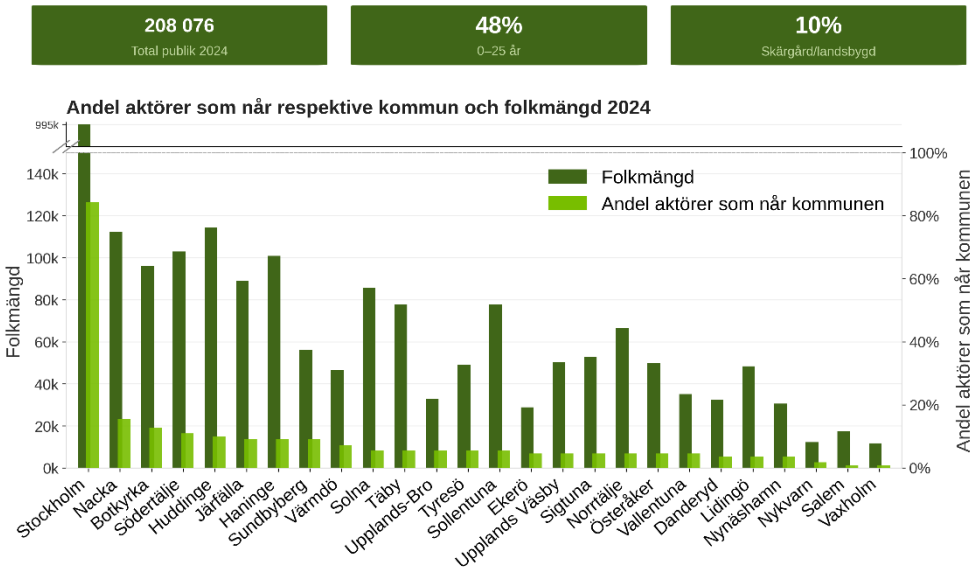
Geografiskt utfall

Under 2024 beviljades 94 aktörer verksamhetsstöd kultur av nämnden. Dessa redovisade sammanlagt 1 381 589 personer som publik, besökare eller deltagare. Av dessa utgjorde fyrtiofem procent barn och unga i åldern 0–25 år. Verksamhet bedrevs i samtliga kommuner i länet. Utifrån det till förvaltningen redovisade materialet kan inte utläsas hur stor del av publik, besökare eller deltagare som tog del av kulturverksamheten i respektive kommun.

Skärgård och landsbygd

Tjugo procent av aktörerna uppger att de har genomfört verksamhet i länets skärgårds- eller landsbygdsområden. Verksamheten i landsbygd och skärgård domineras av turnerande scenkonst, föreställningar samt skol- och barninsatser, och flera aktörer redovisar även en långsiktig och återkommande närvaro i skärgården. Bland stödmottagarna kan Skärgårdsmuseet i Stavsnäs, Björkö konstnod på Arholma, kulturhuset Gula villan i Järna, Pythagoras industrimuseum i Norrtälje och Bygdegårdarnas distriktsorganisation särskilt lyftas fram.

5.3. Projektstöd kultur



Projektstöd kultur kan sökas för tidsbegränsade kulturprojekt som genomförs i Stockholms län och ska enligt villkor för stödet bidra till utveckling, tillgänglighet och delaktighet i kulturlivet, med barn och unga upp till 25 som prioriterad målgrupp. Stödet kan sökas två gånger per år och beviljas projekt inom alla

konst- och kulturområden som tillsammans speglar en mångfald av uttryck och röster. Budget fastställs i nämndens verksamhetsplan och stödet beslutas genom delegation. Budgeten för stödet 2024 var 11 700 000 kronor och efter omfördelningar fördelades totalt 12 300 000 kronor. Projekt som beviljades stöd 2024 kan genomföra och redovisa projektet samma år eller året efter.

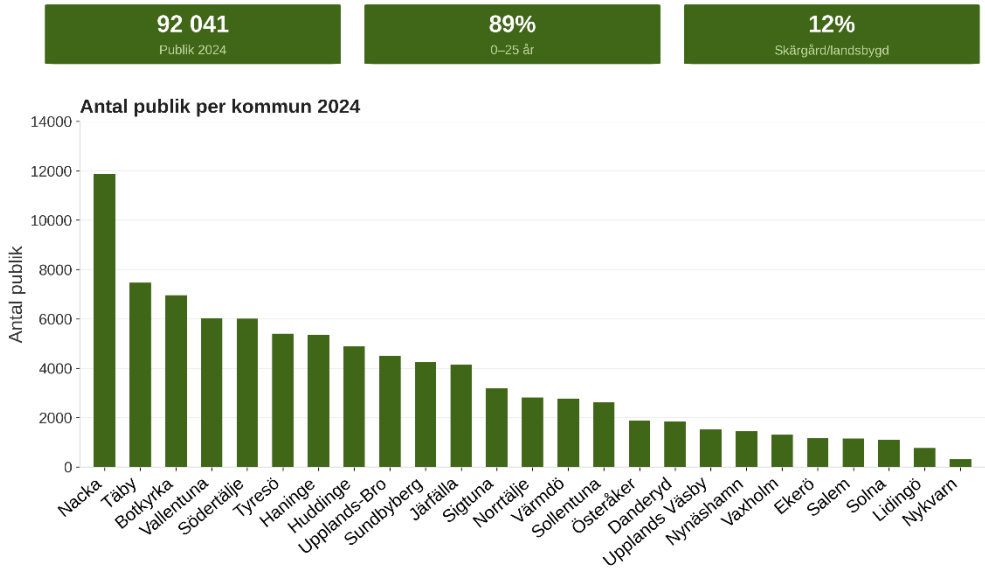
Geografiskt utfall

109 projekt som beviljats stöd av kulturnämnden redovisades under 2024 och kan därmed ha beviljats stöd ett föregående år. Dessa redovisade sammanlagt 208 076 personer som publik, besökare eller deltagare i länet. Av dessa utgjorde 48 procent barn och unga i åldern 0–25. Utifrån det till förvaltningen redovisade materialet kan inte utläsas hur stor del av publik, besökare eller deltagare som tog del av projekten i respektive kommun.

Skärgård och landsbygd

10 procent av de redovisade projekten genomfördes helt eller delvis i länets skärgård eller landsbygd, vilket kan ställas mot att 3 procent av länets befolkning bor på landsbygden. Projekten i glesbygd och skärgård är till den största delen i form av föreställningar med besökande grupper men det finns också projekt som genomförs av organisationer som har sin bas i länets skärgård eller landsbygd.

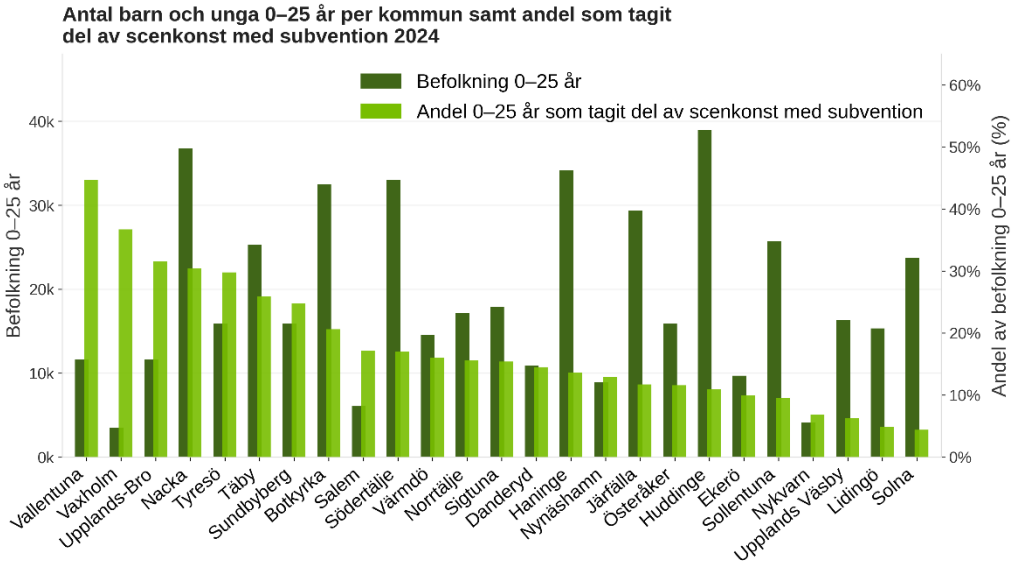
5.4. Scenkonststöd och subventionsstöd barn och unga



Under 2024 genomfördes en förändring av stödet som subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden till scenkonst- och musikgrupper som turnerar och spelar föreställningar för barn och unga på egen scen. Året utgör därför till hälften en redovisning av det gamla scenkonststödet och till andra hälften den nya subventionsstöd barn och unga. Det nya stödet, subventionsstöd barn och unga, är ett öppet, sökbart stöd för samtliga scenkonstformer. 2024 var budgeten för subvention till turnerande scenkonst för barn och unga 12 825 000 kronor. Stödet omfattar inte subvention för barn och unga boende i Stockholms stad.

Geografiskt utfall

Under 2024 nådde subventionsstödet 92 041personer i länet med scenkonst inom cirkus, dans, musik, musikteater och teater, varav 89 procent var i åldern 0–25[17]. Den största andelen av publiken var i åldern 6–12 följt av åldern 0–5 och 13–20. Det genomfördes 1 542 föreställningar och konserter i samtliga kommuner i länet, antingen genom turnéverksamhet eller på scenkonstaktörernas egna scener. Vissa kommuner i länet har verksamma scenkonstgrupper som verkar lokalt och i dessa fall finns inte samma behov av att beställa scenkonst ur kulturkatalogen vilket kan representeras i statistiken.

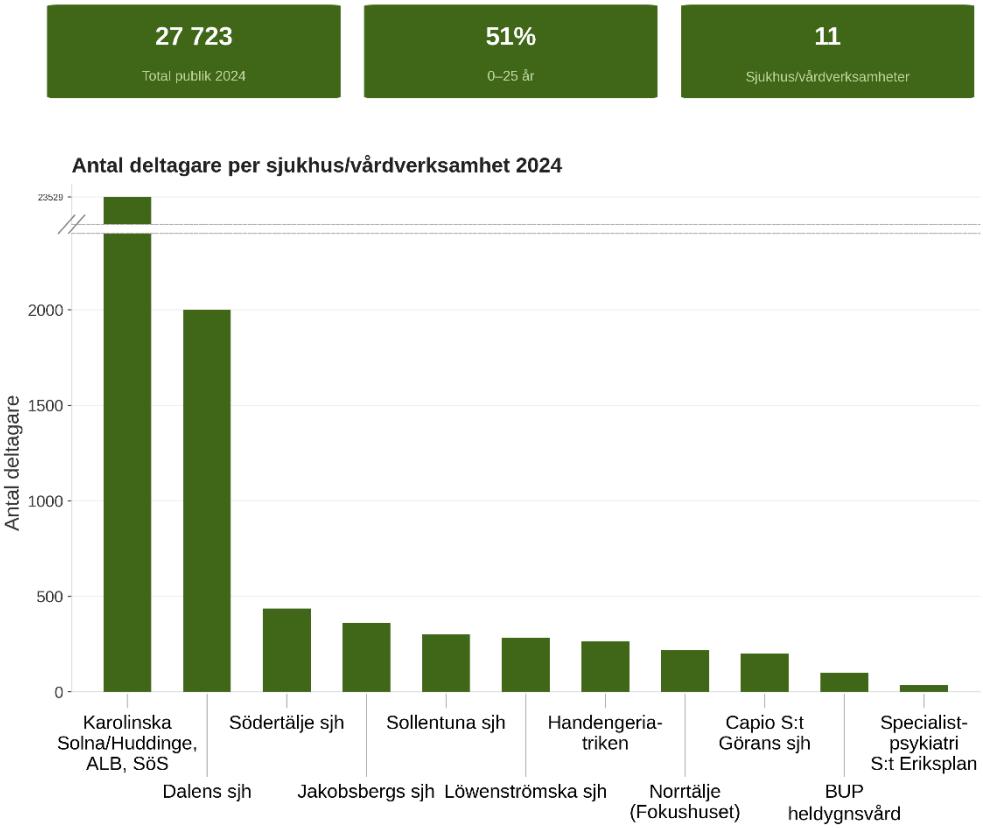


Skärgård och landsbygd

[17] Publik över 25 år utgör lärare och andra vuxna som följer barn och unga till föreställning.

Av de 91 aktörer som lämnat in redovisningar för 2024 uppger 12 procent att de har genomfört turnéer i länets skärgård och landsbygd. Som exempel anges framträdanden på platser som Stavsnäs, Runmarö, Ingmarsö, Rönneberga, Ornö, Björkö/Arholma, Hölö, Mörkö och Ljusterö. Därutöver förekommer mer övergripande beskrivningar av verksamhet vid mindre skolor i Österåkers, Södertälje och Vaxholms kommuner.

5.5. Projektstöd kultur och hälsa

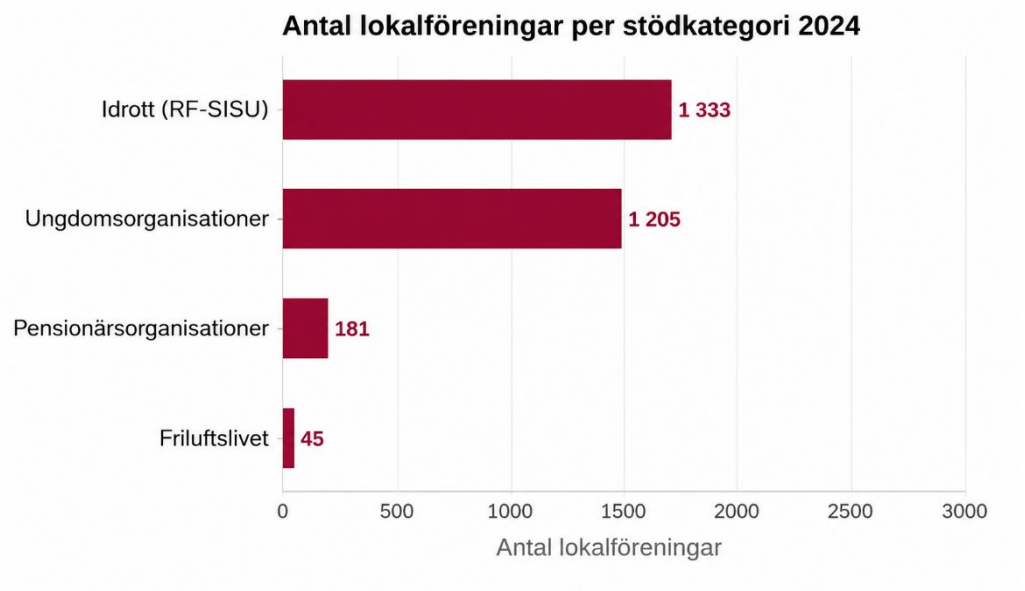


Genom projektstöd kultur och hälsa finansieras kulturprojekt vid regionfinansierade sjukhus och vårdverksamheter i Stockholms län. Syftet med stödet är att vårdtagare, anhöriga och personal ska erbjudas en återkommande kulturverksamhet. Projekten ska ge ett varierat utbud och lägga stor vikt vid aktivt deltagande. Barn och unga är en prioriterad målgrupp, men stöd kan även beviljas till aktörer som riktar sig till äldre eller personer med psykisk sjukdom. Budget 2024 var 4 319 000 kronor.

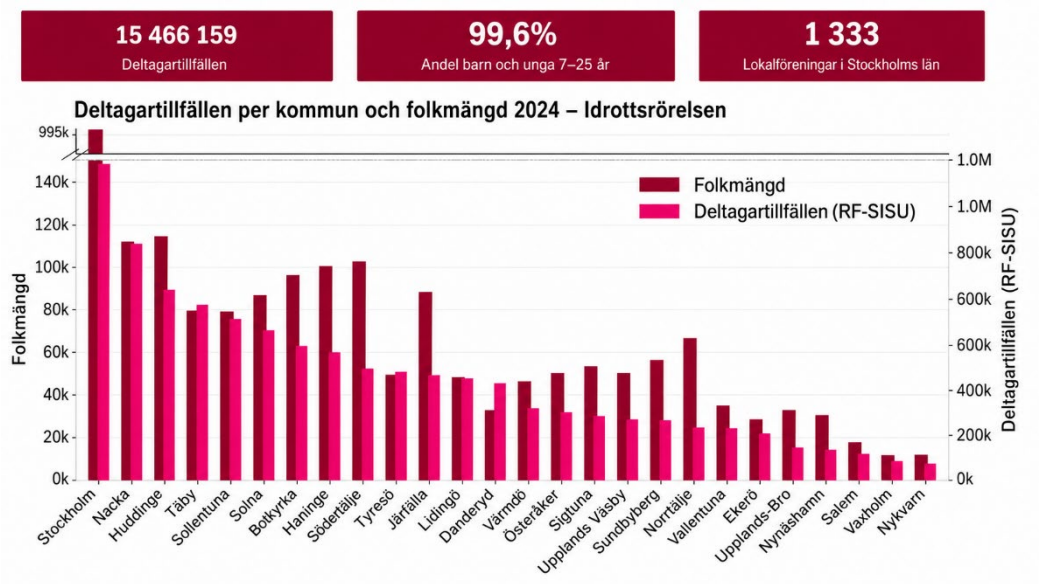
Geografiskt utfall
Under 2024 bedrevs projekt vid 14 sjukhus och vårdverksamheter i länet i totalt 10 kommuner. Projekten mötte totalt 27 723 vårdtagare, anhöriga och personal, varav cirka 51 procent var i åldern 0–25. Verksamheterna omfattade bland annat scenisk gruppverksamhet, skapande verkstäder och mediearbete, musikupplevelser och interaktiva musikmöten, digitala och immersiva upplevelser, clown-, berättar- och relationsbaserade möten, litteratur och högläsning samt musikterapi.

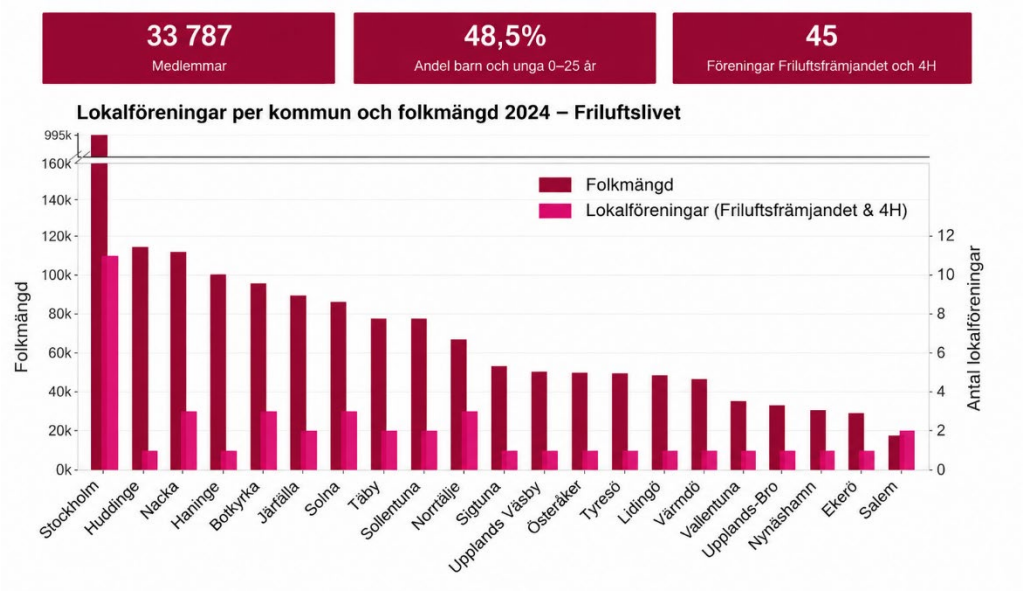
Skärgård och landsbygd
Mot bakgrund av stödets utformning, där verksamheten sker på regionfinansierade vårdenheter, bedrivs ingen verksamhet inom projektstöd kultur och hälsa lokalt i skärgården eller på landsbygden. Det är inte heller möjligt att mäta om de patienter som tar del av verksamheten är bosatta i skärgård eller landsbygd men ett antagande kan göras om att så är fallet. Vård kan exempelvis sökas vid Norrtälje sjukhus, som har närhet till både skärgård och landsbygd, men generellt möter patienter kulturverksamheten vid den specialiserade vårdenhet där de får sin behandling. Upptagningsområdena för de större sjukhusen omfattar hela länet och i vissa fall även nationellt, beroende på vilken specialistvård som bedrivs. Därutöver finns ett flera vårdverksamheter inom allmän- och primär- och öppenvård med kulturverksamhet som finansieras genom projektstöd kultur och hälsa.

6. Stöd till det regionala föreningslivet



6.1. Distriktsstöd till idrotts- och friluftsorganisationer





Stödet till idrotts- och friluftslivets distriktsorganisationer har som syfte att bidra till ett mångsidigt och rikt utbud av fritidsaktiviteter för barn och unga i Stockholms län samt att stärka folkhälsan och barn och ungas delaktighet i föreningslivet. Genom stödet vill Region Stockholm skapa goda förutsättningar för fysisk aktivitet, idrott och friluftsliv samt stödja distriktsorganisationernas arbete med att utveckla och samordna verksamheten för de lokala föreningarna.

Stödet kan sökas av distriktsorganisationer inom idrotts- och friluftsliv som är verksamma i Stockholms län och som har bedrivit kontinuerlig verksamhet i minst två år. Under 2024 utgjordes dessa av RF-SISU Stockholm och Friluftsfrämjandet region Mälardalen. Från och med 2026 beviljas även Stockholms läns 4H-distrikt stöd inom ramen för stödet till idrotts- och friluftsorganisationer, i stället för som tidigare genom distriktsstöd till ungdomsorganisationer. Eftersom uppgifterna för 2024 hämtas från ansökningarna för 2026 års stöd ingår även Stockholms läns 4H-distrikt i det dataunderlag som redovisas nedan. Organisationer som söker stödet ska ha en tydlig barn- och ungdomsverksamhet samt uppfylla fastställda krav avseende medlemsantal och geografisk spridning. Stödet till friluftslivet beslutas i sin helhet av kulturnämnden, medan stödet till idrottslivet regleras genom ett avtal med RF-SISU avseende vidare fördelning till länets 72 specialidrottsförbund. Budgeten för distriktsstöd till idrotts- och friluftsorganisationer uppgick 2024 till 26 560 000 kronor.

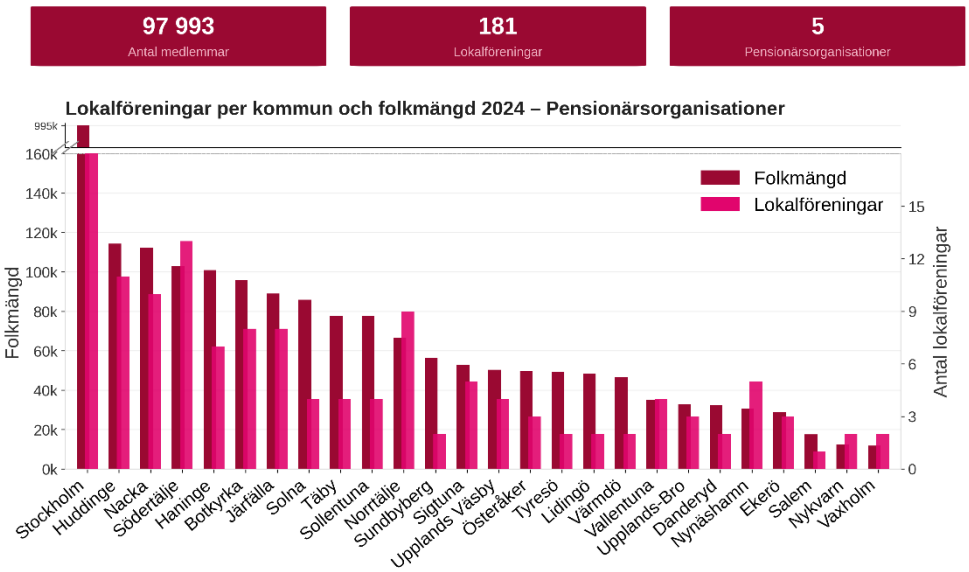
Geografiskt utfall

Data redovisas på olika sätt beroende på organisation. Friluftsorganisationerna redovisar antal medlemmar och lokalföreningar. Friluftsfrämjandet och 4H redovisar tillsammans 33 787 medlemmar fördelade på 45 lokalföreningar i 21 av länets kommuner. Av dessa medlemmar är 49 procent i åldern 0–25 år. 4H gårdarna i länet är förutom en plats för medlemsaktiviteter även ett omfattande besöksmål för barnfamiljer. Idrottsrörelsen redovisar antal deltagartillfällen inte antalet deltagare i länet. Samma individ kan alltså delta vid ett stort antal tillfällen exempelvis en basketgrupp som kontinuerligt tränar varje vecka. RF-SISU redovisar totalt 15 466 159 deltagartillfällen i Stockholms län under 2024. Andelen barn och unga i åldern 7–25 är 99,6 procent.

Skärgård och landsbygd

Verksamhet bedrevs i länets samtliga kommuner. Friluftslivets organisationer bedriver ofta sin verksamhet i skärgårds- och landsbygdsmiljöer.

6.2. Distriktsstöd till pensionärsorganisationer



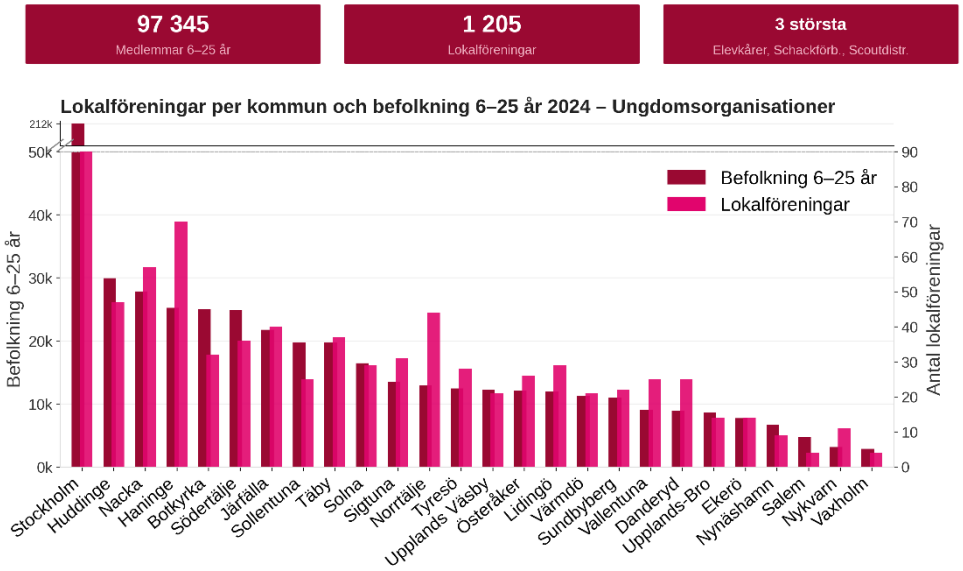
Stödet till pensionärsorganisationernas distriktsorganisationer syftar till att stärka pensionärers organisering och delaktighet i föreningslivet samt att öka deras inflytande i samhället. Genom stödet vill Region Stockholm främja kultur- och fritidsaktiviteter för pensionärer i länet och ge goda förutsättningar för distriktsorganisationernas arbete med att stödja och utveckla de lokala föreningarnas verksamhet.

Stödet kan sökas av distriktsorganisationer i Stockholms län som företräder pensionärer och som har bedrivit kontinuerlig verksamhet under minst två år. Organisationen ska ha minst 500 medlemmar bosatta i länet som uppbär pension eller sjukersättning samt med verksamhet i minst tre av länets kommuner och 2024 fanns fem pensionärsorganisationer i länet. Budgeten för stödet uppgick 2024 till 2 000 000 kronor.

Geografiskt utfall
Antalet medlemmar i pensionärsorganisationerna uppgick 2024 till 97 993 personer, fördelade på 181 lokalföreningar i hela Stockholms län. Organisationerna finns representerade i samtliga kommuner i länet, men antalet lokalföreningar varierar beroende på kommunernas folkmängd. Stockholms stad har flest lokalföreningar, 61, medan Salems kommun har färst med 1 lokalförening.

Skärgård och landsbygd
Flera av pensionärsorganisationernas lokalföreningar är verksamma i kommuner med skärgård och landsbygd.

6.3. Distriktsstöd till ungdomsorganisationer



Distriktsstödet till ungdomsorganisationer syftar till att stärka och utveckla lokala föreningar genom att ge stöd till distriktsorganisationer i Stockholms län. Stödet kan användas för exempelvis administration, utbildningar och

distriktsövergripande verksamhet för barn och unga i åldern 6–25. Uppgifterna för 2024 hämtas från ansökningarna för 2026 års stöd och under året har 25 organisationer beviljats stöd.

Sammanställningen över antal deltagare 2024 i ungdomsorganisationerna baseras på redovisningen inför 2026 års stöd och inkluderar därmed de organisationer som söker stöd 2026. Budgeten för 2024 var 21 545 000 kronor varav cirka 2,4 miljoner kronor avsattes till stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning.

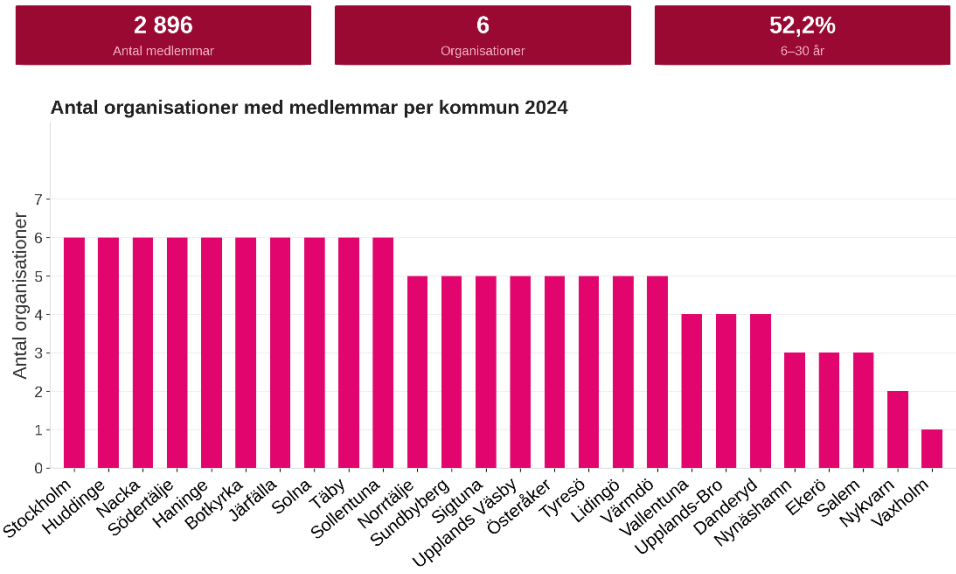
Geografiskt utfall

2024 hade de ungdomsorganisationer som beviljats stöd 108 189 medlemmar, varav 90 procent, 97 345 personer, var i åldern 6–25. Flest medlemmar fanns i åldern 13–18 följt av åldern 6–12. Organisationerna hade 1 205 lokalföreningar fördelade på samtliga kommuner i länet.

Skärgård och landsbygd

Flera av ungdomsorganisationernas lokalföreningar är verksamma i kommuner med skärgård och landsbygd. Särskilt scoutrörelsen kan lyftas fram, då stöd beviljas till flera distrikt och en stor del av scouternas verksamhet bedrivs i skärgårds- och landsbygdsmiljöer.

6.4. Stöd till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning



Stödet till organisationer som företräder barn och unga med funktionsnedsättning syftar till att stärka ungas självständiga organisering och delaktighet i föreningslivet. Stödet riktar sig till distriktsövergripande organisationer verksamma i Stockholms län och kommer medlemmarna till del genom exempelvis administrativt och organisatoriskt stöd, utbildningsinsatser samt distriktsövergripande projekt.

Stödet omfattar medlemmar i åldern 6–30. Beräkningen baseras på antalet redovisade medlemmar två år tillbaka. Budgeten för stödet uppgick 2024 till 2 433 660 kronor.

Geografisk spridning

Till skillnad från de andra distriktsstöden har organisationerna som beviljas stöd inga lokalföreningar, utan stödet utgår från i vilken kommun medlemmarna bor. Under 2024 hade de sex föreningar som beviljades stöd sammanlagt 2 896 medlemmar från samtliga kommuner i länet. Andelen medlemmar i åldern 6–30 var 52 procent, där medlemmar i åldern 13–18 utgjorde den största andelen.

Skärgård och landsbygd

Organisationerna som beviljas stöd har även medlemmar från kommuner med skärgård och landsbygd. Och även föreningsverksamhet genomförs i skärgård och landsbygd. Särskilt kan Ridföreningen Lunk i kring lyftas fram, som bedriver sin verksamhet på ett lantbruk på Lovön.

7. Identifiera eventuella hinder för att delta i eller ta del av kultur eller för kulturlivet utanför centralorter och städer

Att undersöka hinder låter sig inte svårligen göras genom en kvantitativ undersökning. Förvaltningen kan därför endast göra antaganden utifrån omvärldsbevakning och genomförda möten med företrädare för kultur- och föreningslivet samt länets kommuner.

Nedan redovisas några antaganden om eventuella hinder för att än mer tillgängliggöra kultur i hela länet, med särskilt fokus på landsbygd och skärgård. Antagandena är uppdelade på publik/deltagare respektive *utövare/arrangör*.

Hinder för publik/deltagare

- Möjligheten att kunna genomföra resor med kollektivtrafiken från landsbygd och skärgård
- Brist på arrangemang lokalt

Hinder för kulturaktör/organisation/arrangör

- Brist på arrangörer
- Arrangörernas ekonomi
- Publikunderlaget på respektive plats
- Bristen på scener och samlingslokaler

Möjligheter för verksamhet i landsbygd och skärgård

- Lokaler och att bibehålla dem – större förutsättningar att hitta tomma lokaler med lägre hyra i mindre tätort eller utanför tätort.

8. Redan genomförda åtgärder

8.1. Perspektiv som vägs in i bedömning av kulturnämndens stöd

Samtliga ansökningar inom alla stödformer bedöms utifrån olika kriterier där barn och unga 0–25 år är en prioriterad målgrupp. Utöver detta vägs flera andra aspekter in, konstnärlig kvalitet, regional angelägenhet samt i vilken utsträckning organisationen arbetar med de nationella minoriteternas kultur samt om verksamheten bedrivs i länets glesbygd eller skärgård. Detta innebär att verksamhet utanför länet centralorter viktas särskilt i den samlade bedömningar av ansökningar och fördelning av stöd.

Resultaten av denna viktning som görs vid beslut om kulturstöd kan ses i de utfall som presenteras i denna rapport. I länet beräknas 3 procent av befolkningen i glesbygd i jämförelse med de andelar av kulturaktörerna som anger att de nått ut till dessa områden som ligger betydligt högre.

8.2. Samverkan inom länet

För att öka utbud av kultur på lokal nivå anses en ökad samverkan på olika plan skapa goda förutsättningar, liksom ökad kunskap om vilken möjligheter som redan finns och hur resurser kan samspela.

8.2.1. Kultur- och fritidskartor i länet

Sedan 2023 samordnar Region Stockholm framtagandet av en regional GIS-karta över kultur- och fritidslokaler på kommunal nivå i Stockholms län, och från 2026 deltar även Region Sörmland i arbetet. Kartan täcker över 30 kategorier inom kultur och 40 inom idrott och fritid, och inkluderar lokaler med såväl offentliga som privata och ideella huvudmän. Syftet är att skapa en gemensam kunskapsbas för planering, analys och samverkan kring kultur- och fritidsfrågor i länet. Totalt medverkar nu 23 kommuner i projektet, och under 2026 planeras arbete med att hålla data uppdaterad samt kunskapsseminarier om kartans praktiska användning.

8.2.2. Samverkansprojekt, kunskapsunderlag och nätverk

Kulturförvaltningen arbetar med ett flertal samverkansprojekt inom länet såsom bibliotekssamverkan, samverkan inom kulturarvet och kulturmiljön med mera. Förvaltningen driver och medverkar i ett stort antal nätverk såsom exempelvis nätverk för konsthandläggare i kommunerna, och nätverk för arrangörer för scenkonst och musik för barn och unga.

Förvaltningen har skapat modeller för samarbeten gällande regional tillgång till idrottsanläggningar och kulturskola, det så kallade RIK-projektet, som fortsatt möjliggör samverkan över kommungränserna.[18]

Förvaltningen publicerar återkommande kunskapsunderlag såsom Mediautredningen från 2024 som visade var invånarna lånade böcker det vill säga hur mediaflödena såg ut i regionen av kors- och fjärrlån och därmed hur en befolkning som bor längre ifrån det kommunala biblioteket i sin kommun väljer att låna i grannkommunen.[19]

Andra kunskapsunderlag är de konstområdesanalyser som publicerats och som tydliggör konstområdenas förutsättningar i länet omfattande den offentligt finansierade kulturen men även den civila sektorn och privat finansierad kultur. Därmed synliggörs exempelvis att invånarna inte enbart tar del av musik på de stora scenerna i tätorterna utan även i länets alla kyrkor och på restaurangen/puben i skärgården.

8.2.3. Dialoger

Kulturförvaltningens ledning genomför årligen dialoger med samtliga kultur- och fritidschefer i länet för att främja folkbildningen, föreningslivet och kulturen i länet. Dialoger sker även kontinuerligt med folkbildningen.

Kulturförvaltningen genomför även dialoger med samrådet för tillgänglighetsorganisationerna och pensionärsorganisationerna samt medverkar i regionens dialoger med de nationella minoriteterna.

8.3. Ökad reseersättning inom subventionsstödet för arrangemang i skärgården

Förvaltningen har tagit del av synpunkter från aktörer som turnerar med scenkonstföreställningar och beviljas subventionsstöd, vilka beskriver att turnéer i skärgården medför ökade kostnader för resor och transporter. Mot denna bakgrund, och i syfte att underlätta för fler grupper att genomföra föreställningar i skärgården, har kulturnämnden i sitt beslut 2026-02-18 (KN 2026/9) anpassat den del av stödet som avser resor och transporter. Inom stödet kan numera en högre procentsats beviljas för skärgårdsturnéer.

[18] Slutrapport RIK-2021, Region Stockholm 2023.
[19] Mediautredningen vid Regionbiblioteket Stockholm, Region Stockholm 2024

9. Föreslagna åtgärder

9.1. Utveckla uppföljningen av kulturnämndens stödgivning till folkbildning, kultur och föreningsliv

Arbetet fortsätter med att samla in och bearbeta data från ansökningar och redovisningar samt genom samverkan med andra myndigheter för datainsamling. Analysen kan utvecklas med stöd av AI och Power BI. Utifrån detta kan även förvaltningens e-tjänster för organisationer som söker stöd utvecklas och justeras i syfte att samla in relevant data. Samtidigt finns en avvägning att göra, då det finns en risk att stödmottagarna belastas med oönskad administration som tar tid och resurser från kärnverksamheten, det vill säga att tillgängliggöra kultur för länets invånare.

9.2. Utveckla förvaltningens främjande verksamhet mot områden med mindre utbud av kvalitativ kultur

Förvaltningens främjande verksamheter i form av länsmuseet och konsulenternas arbete gentemot arrangörer för kultur för barn och unga kan i högre grad riktas för att stimulera ett ökat kulturutbud i landsbygd och skärgård.

9.3. Fortsatt arbete med samverkan, kunskapsunderlag och nätverk

Förvaltningen fortsätter med att driva samverkansprojekt, skriva fram kunskapsunderlag samt att arbeta i nätverk som knyter samman aktörer och kommuner i länet.