Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2022-01-24

Diarienummer:
KN 2021/1325

Handläggare:
Ulrika Lublin

Tjänsteutlåtande Konstväxlingar 2022-2023

Ärendebeskrivning

Konstprogram för Konstväxlingar 2022 - 2023.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande 2021/1325
Konstprogram Konstväxlingar 2022 – 2023

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta:

1. Att godkänna konstprogrammet för Konstväxlingar 2022 - 2023

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Bakgrund

Avdelningen för konst vid kulturförvaltningen har upprättat ett konstprogram för Konstväxlingar 2022 - 2023. Konstprogrammet styr arbetet med Konstväxlingar och utgår från den beställning inklusive finansiering som inkommit från trafikförvaltningen/SL AB. Konstprogrammet styr arbetet med de tillfälliga utställningarna och anger en översiktlig inriktning för konsten.

Kulturförvaltningen har sedan 2020 arbetat med konstväxlingar och ett nytt avtal mellan trafikförvaltningen/SL AB träder i kraft 2022 – 2023.

Överväganden

Konstprogrammet som upprättas är ett viktigt styrdokument för arbetet med konsten. De ekonomiska ramarna för Konstväxlingar överstiger förvaltningens delegation. Konstprogrammet kommer i sin tur att vidareutvecklas och konkretiseras i en projektplan, utifrån budget samt kravställning avseende teknik, miljö och säkerhet.

Bilagor: Konstprogram Konstväxlingar 2022-2023

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Konstprogrammet finansieras via trafikförvaltningen.
Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Miljökonsekvenser av beslutet

Konstprogrammet för Konstväxlingar 2022-2023 beaktar regionens Miljöpolitiska program 2017-2021 och tillser att arbetet överensstämmer med regionens mål, vision och policy. Beslutet förväntas få oförändrade konsekvenser för miljön.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Elisabeth Wengström
Avdelningschef



Konstprogram

Konstväxlingar 2022-2023





Region Stockholm

Konstprogram

Konstväxlingar 2022-2023

Beställning inkommen: 2021-12-17

Budget: 2 945 000 kr

Inledning

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser för Konstväxlingar, perioden 2022 - 2023. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och platser för konsten.

Bakgrund

Föreliggande konstprojekt är beställt av SL AB.

Konstväxlingar är tillfälliga utställningar i Stockholms lokaltrafik, med upp till 13 utställningar årligen på sju stationer. Konstväxlingar möjliggör att samtidskonst med stor variation och i en mängd konstnärliga uttryck kommer resenärer i tunnelbanan till del. De tillfälliga utställningarna har en dryg 30-årig historia och är ett komplement till de fasta konstnärliga gestaltningar som finns i Stockholms tunnelbana.

Konstväxlingar omfattar tunnelbanestationerna Fridhemsplan, Gärdet, Mariatorget, Odenplan, Skanstull, Slussen och Zinkensdamm. Utställningarna på de olika stationerna innefattar konstnärliga uttryck såsom fotografi, måleri, installation, teckning och video. Inom Konstväxlingar visas verk av både yngre, oetablerade konstnärer och verk av mer kända namn. Det kan handla om konstnärer baserade lokalt i Stockholm eller Sverige, men också om internationellt verksamma.

Utställningarna tar plats på konsttavlor på spårväggarna för vilka det printas och monteras vinylfolie i stort format utifrån digital förlaga. Det finns även byggnadsintegrerade skärmar i Skanstull där det visas videokonst samt en utställningsmonter på Odenplan för installation och skulptur.

Målgruppen är stor och varierad – alla de hundratusentals människor som varje dag reser i Stockholms tunnelbana på någon av de 7 stationer där Konstväxlingar finns.

Syfte

Konstväxlingar möjliggör för resenärer i tunnelbanan att få ta del av samtidskonst i en mängd konstnärliga uttryck. Resenärsmiljön berikas av konsten som bidrar till inspirerande och intresseväckande blickfång. De tillfälliga utställningarna skapar ett mervärde av att resa kollektivt och bidrar till en omhändertagande miljö.

Effektmål

- *Konstväxlingar berikar resenärsmiljön*

  Konstväxlingar berikar resenärsmiljön genom vackra, poetiska och intresseväckande blickfång. Konsten kan bidra till känslan av en tryggare och mer omhändertagande miljö.

- *Konstväxlingar är synligare och tillgängligare för fler*

  Med kvalitativa, varierande och intresseväckande utställningar möts resenärerna i tunnelbanan av samtidskonst i en mängd uttryck. Genom att tydligare synliggöra och tillgängliggöra utställningarna når konsten nya och fler betraktare.

  Effektmålen utvärderas under 2023 i enklare enkätundersökningar samt i dialog med beställare.

Målgrupp

Målgruppen är i första hand resenärer i Stockholms tunnelbana.

Projektmål

Cirka 13 utställningar årligen i Stockholms tunnelbana

Projektet ska under perioden 2022-2023 leverera upp till 26 Konstväxlingar i Stockholms tunnelbana, av upp till 26 eller fler konstnärer. Utställningarna visar konst av hög kvalitet i en mängd konstnärliga uttryck.

Skylttext och information på tillgängligt språk

Informationstext produceras på skyltar som sätts upp i anslutning till respektive utställning. Dessa ska med klarspråk och inspirerande formuleringar ge nycklar och ingångar till konsten för resenärerna i tunnelbanan.

Kommunikation

Under oktober 2022 kommer ett flertal utställningar invigas och presenteras i en samlad kommunikationsinsats. En större vernissage med stort genomslag ska bidra till ett ökat synliggörande. En dialog har inletts med Spårvägsmuseet gällande en eventuell utställning om Konstväxlingar i museets nya lokaler – ett samarbete som belyser regionens satsning på konst i kollektivtrafiken.

Omfattning och avgränsningar

Ansvarsfördelning

Trafikförvaltningen är beställare av Konstväxlingar och ansvarar för att ta fram budget och kravställning som kulturförvaltningen följer.

Kulturförvaltningen står för projektledning av Konstväxlingar och ansvarar för utställningsproduktion, planering samt genomförande. I uppdraget ingår även att genomföra vernissager, kommunikation, göra nödvändiga upphandlingar samt skriva avtal med konstnärer för respektive utställning.

Kulturförvaltningen förser SL med underlag om konsten till deras konstwebb, kommunikation och kundtjänst. SL dokumenterar utställningarna.

Urval
En arbetsgrupp består av projektledare och externt upphandlad konstrådgivare (konstkonsult). Inför varje utställning tas ett urval konstnärsförslag fram och diskuteras med en referensgrupp inom avdelningen för konst.

Urvalet av konsten görs utifrån följande utgångspunkter och krav :

- Konstnärlig höjd
- Utställningarna ska representera en variationsrikedom inom ramen för konceptet Konstväxlingar
- Hänsyn ska tas till varje stations unika förutsättningar
- SLs kravställning

Utställningsförslaget presenteras sedan för SLs konstråd varpå konstnären kontaktas.

Konstväxlingar består av en serie utställningar som byts ut varje år, parallellt och växelvis, varför det är viktigt att skapa ett väl förankrat arbetsflöde mellan projektledare, konstrådgivare, projektägare, kommunikation, ekonomifunktion samt beställare.

Tidsram
Tidplanen för utställningarna löper över året och är förankrat med beställaren. Under perioden för detta konstprogram kommer det att produceras upp till 13 utställningar årligen. Se Bilaga 3 för utställningsplan. Utvärdering sker gemensamt mellan SL AB och kulturförvaltningen i slutet av 2022 samt 2023. Utställningarna på Fridhemsplan, Gärdet, Mariatorget, Slussen och Zinkensdamm löper årsvis medan det på Odenplan och Skanstull visas upp till fyra utställningar per år. Projektet fortlöper med nya beställningar på två års basis om inget annat avtalas mellan parterna.

Budget
Budget för konsten är framräknad av SL AB och uppgår till 2 945 000 kr årligen.

Budgeten omfattar produktion av de tillfälliga utställningarna, dvs tryck, skyltning, montering och städning. Det omfattar även skissarvode och utställningsersättning till konstnär samt arvode till projektledare på kulturförvaltningen. En pott finns för oförutsedda kostnader i relation till produktion på 100 000 kr.