Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för konst

Tjänsteutlåtande
2026-09-28

Diarienummer
KN 2025/1158

Handläggare:
Elisabeth Wengström

Yttrande - Remiss av motion 2025:67 av Carl Johan Schiller (KD) om försäljning och auktionering av magasinerad konst, RS 2025-0952

Ärendebeskrivning

Ärendet är ett yttrande på en motion av Carl Johan Schiller (KD) om försäljning och auktionering av magasinerad konst; RS 2025–0952. Föreliggande ärende besvarar motionen.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande, KN 2025–1158
Remiss-Motion 2025:67 av Carl Johan Schiller (KD) om försäljning och auktionering av magasinerad konst, RS 2025–0952

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Kulturnämnden beslutar att anta förslaget till remissyttrande och uppdrar åt förvaltningen att sända in yttrandet till regionledningskontoret

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

Kristdemokraterna är, betonar motionären, generellt positiva till att det ska finnas konst i vårdmiljöer. Motionären fokuserar på den del av Region Stockholms konstbestånd som förvaras i magasin och som för närvarande inte finns i regionens publika eller administrativa lokaler. Motionären menar att Region Stockholm har köpt för mycket konst och att många verk är svårplacerade, vilket enligt motionären kan åtgärdas genom att kulturförvaltningen får i uppdrag att sälja/auktionera ut konsten.

Kulturförvaltningen redogör i remissvaret att det för närvarande råder brist på konst vilket gör det angeläget att få så stor användning som möjligt av den konst som finns i beståndet. Ett sätt för ökad användningen av äldre ibland svårplacerade verk är att kombinera dessa med inköp av aktuell konst, vilket gör att fler vårdverksamheter skulle kunna erbjudas konst. Ett konstmagasin är, betonar förvaltningen, cirkulärt i den meningen att verk tas om hand efter

evakueringar, ses över, förvaras och återplaceras i samband med byggnationer och omlokaliseringar av verksamheter. I genomsnitt befinner sig runt 15 procent av beståndet i magasin även om det till största delen inte rör sig om samma verk över åren då dessa alltså cirkulerar genom magasinet. Mot denna bakgrund föreslår förvaltningen att nämnden avstyrker förslaget om avyttring.

Bakgrund

Motionären skriver att Kristdemokraterna är positiva till att det ska finnas konst i Regionens miljöer och vidare att procentregeln är grunden till att Region Stockholm har ett ansenligt bestånd av konst med 60 000 verk. I motionen fokuserar motionären på den konst som för närvarande inte finns i regionens publika eller administrativa lokaler utan förvaras i magasin.

Motionären hänvisar till uppgifter från kulturförvaltningen om att 15 procent av konstbeståndet är magasinerat, och betonar att detta inte är rätt gentemot regionens skattebetalare. Vidare anser motionären att omfattningen av antal magasinerade verk visar att Region Stockholm köpt för mycket konst och att många av verken är svårplacerade. Därför föreslår Carl Johan Schiller att regionfullmäktige ger kulturnämnden i uppdrag att sälja/auktionera ut konstverk som Region Stockholm har i magasin.

Överväganden

Procentregeln har tillämpats av Region Stockholm i över 50 år. Utgångspunkten är att konstbeståndet ska bidra till vackra och värdiga vårdmiljöer som signalerar omsorg om de människor som rör sig där. När Region Stockholm investerar i egna vårdfastigheter genererar procentregeln medel till konst. I takt med att vården byggts ut har ny konst successivt kunnat anskaffats till berörda vårdverksamheter. I dagsläget täcker Region Stockholms konstbestånd med 60 000 verk regionalt driven verksamhet i lokaler om 2 500 000 kvm i egenägda fastigheter plus lokaler om 600 000 kvm i privatägda fastigheter. Konsten täcker även privat vårdverksamhet med uppdrag från Region Stockholm och finansiering som bedrivs i privatägda fastigheter.

Procentregeln gäller enbart Region Stockholms egna fastigheter men däremot inte privata fastigheter där uppskattningsvis 30 procent av vården i dagsläget är förlagd. Det innebär att medlen till konst minskat liksom tillgången till konst i förhållande till vårdens expansion. Sett till antal ärenden från vården som årligen kommer till kulturförvaltningen finns särskilt stora behov av konst inom barnsjukvård, psykiatri, geriatrisk vård.

Ett konstmagasin är en cirkulär verksamhet med ett ständigt in- och utflöde. Det kan handla om konst som behöver evakueras i samband med Locums ombyggnationer eller omlokaliseringar inom vården. Konsten behöver ses över, ibland repareras och förvaras under kortare eller längre perioder för att sedan

återföras i omarbetade kollektioner. Arbetet med konsten förhåller sig till Locums och övriga förvaltningar/bolags behov och tidsplaner. I genomsnitt befinner sig runt 15 procent av beståndet i magasin även om det till största delen inte rör sig om samma verk över tid då dessa alltså cirkulerar genom magasinet.

Det finns konstverk från 70–80-talen (främst grafiska blad) som kan upplevas daterade och vara svårplacerade. Men kombinerade med nyinköpta konstverk kan även dessa komma till användning. Verk som är skadade och som i förhållande till sitt värde kan vara dyra att restaurera makuleras.

Försök att avyttra konst har tidigare prövats av flera regioner, exempelvis Region Uppsala. Större försäljningar är en både tidskrävande och administrativt betungande verksamhet där den faktiska vinsten efter att kostnaderna dragits bort visat sig vara minimal. Konst som kan avyttras har i regel inget ekonomiskt värde. Konstens värde kan också fluktuera över tid. Verk som anses vara svårplacerade under en tidsperiod kan i nästa vara efterfrågade och aktuella för placering.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår förvaltningen att nämnden avstyrker förslaget om avyttring.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Inga konsekvenser

Beslutsexpediering

Regionledningskontoret
Regionstyrelsen

Catharina Fogelström
T f Förvaltningschef

Elisabeth Wengström
Avdelningschef