Trafikregionråd
Jakop Dalunde (MP)

INTERPELLATIONSSVAR
2026-06-04

RS 2026-0523

Svar på interpellation 2026:41 av Maria Leissner (L) om att synliggöra konstnärerna bakom konsten i Stockholms kollektivtrafik

Maria Leissner har i interpellationen ställt följande frågor:

1. Hur arbetar regionen i dag med att förmedla kunskap om konstnärerna bakom konsten i kollektivtrafiken?

2. Hur arbetar regionen i dag med att förmedla kunskap om konstnärerna bakom konsten i kollektivtrafiken?

Som svar vill jag anföra följande:

Jag delar interpellantens bild av att konst och kultur spelar en viktig roll för både bildning, välbefinnande och ett levande offentligt rum. Region Stockholm har ett särskilt ansvar för den konst som finns i kollektivtrafiken, inte minst i tunnelbanan som med rätta beskrivs som världens längsta konstutställning. Varje dag möter resenärer konstverk av cirka 250 konstnärer på 94 tunnelbanestationer, och det är en styrka som vi ska ta tillvara.

Det förs ett kontinuerligt arbete med kultur i kollektivtrafiken. Det handlar både om den permanenta och tillfälliga konsten i SL:s anläggningar och om hur kollektivtrafiken som offentlig miljö kan bidra till fler möten med kultur. Jag välkomnar alla initiativ som stärker tillgängliggörandet av konst i det offentliga rummet. Förslag som förbättrad skyltning, QR-koder, digital information eller integrering i befintliga informationskanaler är exempel på hur konsten i kollektivtrafiken kan förmedlas till medborgarna inom kulturförvaltningens kontinuerliga arbete.

Förutom permanent konst på stationer arbetar Region Stockholm med konstväxlingar, tillfälliga utställningar med samtida konstnärer. Det finns även tillgång till guidade och digitala turer, samt evenemang kopplade till invigning av ny konst.

Regionen arbetar även bredare med kultur i kollektivtrafiken. I budgeten för 2025 initierades ett uppdrag om ett pilotprojekt för fri kulturutövning, som därefter överlämnades till kulturförvaltningen. Uppdraget innebär att undersöka behovet av, och förutsättningarna för, att upplåta platser i kollektivtrafiken för fri kulturutövning. Uppdraget har stött på juridiska hinder som i dagsläget utreds, men det är Mittenkoalitionens mening att projektet ska genomföras.

Ett centralt fokus i det arbetet är att kulturinslag i kollektivtrafiken ska kunna genomföras på ett tryggt och säkert sätt. Det gäller bland annat att utrop och säkerhetsinformation fortsatt ska höras tydligt. Därför kräver varje sådant framträdande noggrann planering och samordning.

Sammanfattningsvis pågår arbete för att utveckla kulturens roll i kollektivtrafiken, och jag ser positivt på initiativ som kan bidra till att fler resenärer får kunskap om konstnärerna bakom de verk de möter i sin vardag. Region Stockholm har en unik möjlighet att göra konsten mer tillgänglig, begriplig och närvarande för fler, och det arbetet ska fortsätta utvecklas inom ramen för de förutsättningar som finns i kollektivtrafikens miljöer.

Därmed anser jag interpellationen besvarad.

Stockholm den 4 juni 2026

Jakop Dalunde