Region Stockholm

Kulturförvaltningen
Avdelningen för strategisk samordning

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2020-01-17

Diarienummer:
KN 2020/27

Handläggare:
Lena Strömberg-Lagerlöf

Fördelning av Scenkonststöd läsåret 2020/2021 till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och unga

Ärendebeskrivning

I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden Scenkonststödet läsåret 2020/2021. Kulturnämnden stödjer scenkonst för barn och unga genom Scenkonststödet, ett subventionsstöd till scenkonstgrupper som turnerar i Stockholms län med föreställningar för barn, unga och familjer eller som arbetar med projekt där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. Stödet kan även undantagsvis gå till föreställningar på gruppernas fasta scener. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår.

Beslutsunderlag

Föreliggande tjänsteutlåtande

Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021

Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar följande.

1. Förslag på Scenkonststöd 2020/2021 bifalls.
2. Förslag på avslag på ansökningar om Scenkonststöd 2020/2021 bifalls.
3. Ur anslaget anslås 2,4 mkr till scenkonst för dans och cirkus, att hanteras av enheten Region Stockholm Dans Cirkus (tidigare Dans i Stockholms stad och län).

Förslag till bifall av Scenkonststöd 2020/2021

Följande aktörer föreslås bifall på sin ansökan om Scenkonststöd 2020/2021.

Dnr KUN	Organisation	Belopp kr
2019/719	Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung ideell förening	150 000
2019/734	Kulturföreningen Dotterbolaget ideell förening	150 000

Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

2019/753	Agneta Malmén Danielsson enskild firma/ Teater Tummeliten	80 000
2019/770	Pantomimteatern ideell förening	300 000
2019/773	Teater Fredag ideell förening	200 000
2019/777	Föreningen Dockteatern Tittut ideell förening	380 000
2019/779	Finska kulturföreningen i Sverige/ Uusi Teatteri ideell förening	120 000
2019/785	Teater De Vill ideell förening	300 000
2019/786	Hedmans Teater AB	240 000
2019/787	Unga Klaras Vänner ideell förening	350 000
2019/792	Långsjö Teater ideell förening	70 000
2019/796	Turteatern ekonomisk förening	100 000
2019/797	Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	350 000
2019/798	Gyllene Draken Aktiebolag	130 000
2019/799	Fabula Storytelling ekonomisk förening	250 000
2019/800	Zirkus Lokomotiv ideell förening	70 000
2019/801	Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand ideell förening	150 000
2019/804	Tage Granit ideell förening	70 000
2019/805	Teater Kung och Drottning AB	150 000
2019/807	Moliéreensemblen ideell förening	100 000
2019/811	BATALJ Scenkonst ideell förening	35 000
2019/813	Teatern Under Bron ekonomisk förening	50 000
2019/815	Elin Teilus enskild firma	50 000
2019/818	Spångs Orkester ideell förening	50 000
2019/821	Arabiska Teatern ideell förening	150 000
2019/823	Unga Romateatern ideell förening	120 000
2019/824	Teaterföreningen Barbara ideell förening	350 000
2019/1063	Teatergruppen Pero ekonomisk förening	350 000
2019/1064	Mittiprickteatern ekonomisk förening	380 000
2019/1065	Föreningen Nya Pygméteatern ideell förening	180 000
	SUMMA:	**5 425 000**

TOTALT BELOPP DETTA ÄRENDE	**7 825 000**

Förslag till avslag av Scenkonststöd 2020/2020

Följande aktörer föreslås avslag på sin ansökan om Scenkonststöd 2020/2021.

Dnr KUN	**Organisation**
2019/790	Musikteater 89 ideell förening

Bilagor:
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

2019/812	Ensemble Yria ekonomisk förening
2019/816	EvaLotta Belin enskild firma/ Vild produktion
2019/817	Fria Teatern ideell förening
2019/819	Föreningen Unga Drottning Christina ideell förening
2019/822	SEST, The Stockholm English Speaking Theatre ideell förening
2019/825	Torgteatern ideell förening

Kulturförvaltningens förslag och motivering

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt 2020 års förslag till fördelning av Scenkonststöd. Denna bild kompletteras sedan i bilaga 1 med en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna erhöll i stöd spelåret 2019/2020, hur mycket de sökt för spelåret 2020/2021, vilka produktioner/ pjäser respektive grupp sätter upp och slutligen vilka åldrar de vänder sig till, samt kulturförvaltningens förslag och motivering.

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, deras spelperioder och föreställningar/projekt samt vilka målgrupper de vänder sig till. Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Fem kommuner har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

Till kulturförvaltningen har inkommit 37 ansökningar om stöd till scenkonst. Förvaltningens förslag innebär att 30 grupper beviljas stöd samt att nämnden avslår ansökan från sju grupper. 2019 beviljades stöd till fyra nya grupper som inte haft Scenkonststöd föregående år. I föreliggande ärende föreslås fyra helt nya grupper att beviljas stöd. Gruppernas repertoarer täcker hela målgrupps-spannet, från förskolebarn till högstadie- och gymnasieelever.

Förslaget att höja eller minska stödet samt att tillföra nya grupper grundar sig bland annat på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. De teatergrupper som föreslås avslag har i sitt utbud föreställningar som inte vänder sig till barn eller ungdom, eller är grupper som saknar regionalt nätverk, inte kan prioriteras inom ramen för befintlig budget, bättre passar in i Länsmusikens utbud eller inte har uppfyllt villkoren för Scenkonststöd.

Region Stockholm Dans Cirkus ingår sedan 2018-01-01 som en del i kulturförvaltningen. Region Stockholm Dans Cirkus har uppdraget att

Bilagor:
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

genomföra dans- och cirkuskonsulentverksamhet i Stockholms län. Länsdanskonsulenten, respektive länscirkuskonsulenten svarar för subvention av dans- och cirkusföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får Scenkonststöd.

I föreliggande ärende föreslås kulturnämnden 2020 anslå 2,4 mkr till Region Stockholm Dans Cirkus. Det är en ökning på 400 000 jämfört med föregående år. Ökningen motiveras av en ökad efterfrågan på dans och cirkus. Av dessa medel föreslås för höstterminen 790 000 kr till dans och 410 000 kr till cirkus. För vårterminen 2020 föreslås 790 000 kr till dansen och 410 000 kr till cirkusen. Från höstterminens medel till dans föreslås 150 000 kr avgå till arrangörsnätverket Dansistan.

Förvaltningen upprättar en skriftlig förbindelse med varje grupp som beviljas Scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela ett visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

En översyn av Scenkonststödet inleddes hösten 2018 i syfte att utveckla och förbättra subventionsstödet, samt se över behovet av en utvecklad utbudsplattform. Som en konsekvens av detta lanserades 2019 Kulturkatalogen, en utbudsplattform som förutom teater, dans och cirkus även presenterar skolbio via Film Stockholm som en del av Region Stockholms subventionerade kulturutbud för barn och unga. Utveckling och förbättring av Scenkonststödet pågår löpande.

Bakgrund

I budget för 2020 uppgår stödet till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom till 7 825 000 kr, vilket är 300 000 kr mindre än 2019. Dessa medel har flyttats från Scenkonststödet till Verksamhetsstödet för att göra det möjligt att långsiktigt kunna stötta grupper inom teaterområdet där ett höjt Verksamhetsstöd passar verksamheten bättre än ett högt Scenkonststöd. Scenkonststödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden inklusive resekostnad vid turné. Mottagande kommun/skola betalar resterande 50 procent av kostnaden.

Bilagor:
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Kostnaden uppgår till 7 825 000 kr och belastar kostnadsställe 201.

Beslutet ger inga övriga ekonomiska konsekvenser för nämnden.

Beslutsexpediering

Beslutet berör Avdelningen för strategisk samordning samt enheten Region Stockholm Dans Cirkus.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Catharina Fogelström
Avdelningschef

Bilagor:
Bilaga 1, bifall Scenkonststöd 2020/2021
Bilaga 2, avslag Scenkonststöd 2020/2021

Region Stockholm

Underlag Scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2020-01-24

Budgetår: 2020

Beslutsdatum:

Beslut: Bifall

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/719 Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung Ideell förening	200 000	230 000	1. Ludde och hans lillasyster, 4-5 år, Teater, 2. Varför så X-trem?, 16-18 år, Teater, 3. Jag var faktiskt först!, 6-9 år, Teater, 4. <3 mig.nu, 10-12 år, Teater, 5. Puss och kram, 10-12 år, Teater, 6. Chilla eller tjalla, 10-12 år, Teater, 7. Puss och snusk, 13-15 år, Teater, 8. <3 mig - Ung utan pung goes online, 13-15 år, Teater,			150 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet på turné för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.
2019/734 Kulturföreningen Dotterbolaget	200 000	250 000	1. Trio Smack, 6-9 år, 2. Hasta la Pasta, 6-9 år, 3. Boys, 10-12 år, 4. Hunden, 4-5 år,			150 000	Gruppen arbetar med teater- och clownföreställningar för olika åldrar och turnerar i länet.
2019/753 Teater Tummeliten Agneta Malmén Danielsson ef	105 000	150 000	1. Petter och hans fyra getter, 4-5 år, 2. Törnrosa, 4-5 år, 3. Guldlock och de tre björnarna, 4-5 år, 4. Sagan om vanten, 4-5 år, 5. Den fula ankungen, 4-5 år, 6. Prinsessan på ärten, 4-5 år, 7. Pomperipossa, 4-5 år, 8. Tre små grisar, 4-5 år, 9. Bockarna Bruse, 4-5 år, 10. Sagan om pannkakan, 4-5 år,			80 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dockteater. Föreställningarna fungerar väl för barn med olika funktionsnedsättningar och även språkliga brister. Gruppen turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/770 Pantomimteatern ideell förening	360 000	300 000	1. Blanca och Bianca Ett trottoardrama, 6-9 år, 2. Lust, 6-9 år, 3. OH SNAP, 6-9 år, 4. Workshops, 10-12 år, 5. Spelar roll!, 6-9 år,			300 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet baserad på mim. De turnerar och har en scen i Stockholm som de delar med Mittiprickteatern.
2019/773 Teater Fredag	250 000	475 000	1. De Tre Önskningarna, 4-5 år, 2. Världens Mesta Ester, 6-9 år, 3. Är Du Levande?, 4-5 år, 4. Jagad, 13-15 år, 5. Sabelles Röda Klänning, 6-9 år, 6. Min Mamma Medea, 13-15 år, 7. Tusen & En Dag, 10-12 år,			200 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar, både på turné och i sin hemkommun Nacka.
2019/777 Dockteatern Tittut	500 000	580 000	1. Petras Prick, 4-5 år, 2. Igelkotten & Mullvaden, 4-5 år, 3. Ensamma nallen (arbetsnamn), 4-5 år, 4. Vill ha hund, 4-5 år, 5. Den vilda bebin & mamman, 4-5 år, 6. Projekt Jokkmokk, 4-5 år, 7. Lilla min vän Lage, 4-5 år, 8. Babysalong, 0-3 år, 9. Konsten att animera (går att kombinera med en föreställning), 6-9 år,			380 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen.
2019/779 Finska kulturföreningen i Sverige (UusiTeatteri)	0	150 000	1. Solen sover, 4-5 år, 2. Orden som kom bort, 4-5 år, 3. Över muren under havet, 10-12 år, 4. Alla mina hem, 6-9 år, 5. Bära frukt, 4-5 år,			120 000	Gruppen bedriver en genomtänkt och för länet viktig föreställningsverksamhet för barn, ungdom och familj på finska och svenska. De turnerar samt spelar på egen scen i Stockholm.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/785 Teater De Vill ideell förening	390 000	480 000	1. Conflictus Workshops (Forumspel/Dracon), 13-15 år, 2. Flodhästen och andra hästar av Anneli Mäkelä. , 4-5 år, 3. Conflictus (Arbetsnamn), 13-15 år, 4. Seek and Hide av Johan Bössman, 13-15 år, 5. Aisha av Emma Broström, 10-12 år, 6. Aisha Workshops (Forumteater), 10-12 år, 7. Workshop till förskolepjäser, Spontanteater), 4-5 år, 8. Mitt och ditt och mitt av Anders Duus, 4-5 år, 9. Identitetsprojektet, 10-12 år, 10. Hej Hyper! workshop, 6-9 år, 11. Hej Hyper av Emma broström, 6-9 år,			300 000	Teatern bedriver en kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet baserad på delaktighet för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Teater Barbara.
2019/786 Hedmans Teater AB	300 000	270 000	1. Mårten flyttar in, 4-5 år, 2. Trollflöjten, 4-5 år, 3. Hallå Miró, 4-5 år, 4. Musen och äpplet, 4-5 år, 5. Ny föreställning, 4-5 år, 6. Aqua och Vesi, 4-5 år, 7. Konrads kalas, 4-5 år, 8. Mårten tittar ut, 4-5 år, 9. Maskresan, 4-5 år, 10. Ture blåser bort, 4-5 år, 11. Fickspöken, 4-5 år,			240 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för främst de mindre barnen. Gruppen turnerar och har egen scen i Rimbo.
2019/787 Unga Klaras vänner ideell förening	0	500 000	1. För att jag säger det, 4-5 år, 2. De jag egentligen är, 6-9 år, 3. Ögonblicket, 10-12 år, 4. X, 16-18 år,			350 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och intressant verksamhet för olika åldrar och utgör ett viktigt inslag i utbudet för regionens barn och unga.
2019/792 Långsjö teater	120 000	75 000	1. Esmeralda och draken (och de globala hållbarhetsmålen) , 6-9 år, 2. Fågeln och havet, 6-9 år,			70 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för barn med inslag av clown och fysisk teater.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/796 Turteatern ek förening	300 000	800 000	1. E.T. - rymdmusikal, 10-12 år, 2. Den lilla sjöjungfrun , 13-15 år, 3. Den ensamma valen, 4-5 år,			100 000	Teatern bedriver en kvalitativ och uppskattad föreställningsverksamhet med främst nyskriven dramatik och turnerar samt spelar på egen scen i Kärrtorp.
2019/797 Teater Tre Stockholm ekonomisk förening	450 000	450 000	1. vARG 4 - 8 år och familj, 6-9 år, 2. Drömlek 1 – 3 år och familj, 0-3 år, 3. BO 6 - 18 månader, 0-3 år, 4. Svempas nappar 3 - 6 år och familj, 4-5 år, 5. Kurt och Kio 3-6 år och familj, 4-5 år, 6. Klä på klä av 2-4 år och familj, 0-3 år,			350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2019/798 Gyllene Draken Aktiebolag	150 000	480 000	1. Var är mitt hem?, 13-15 år, 2. Det ingen får veta om pappa, 10-12 år,			130 000	Gruppen bedriver en kvalitativ och uppskattad verksamhet och utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen. Gruppen turnerar.
2019/799 Fabula Storytelling ek för	300 000	300 000	1. Odens pilar - nordiska myter , 10-12 år, 2. Bara en munsbit bröd , 16-18 år, 3. Frankenstein , 10-12 år, 4. Linné - en blommande berättelse , 10-12 år, 5. Alfred Nobel - en explosiv historia, 10-12 år, 6. Sagohjulet , 6-9 år, 7. Den listiga geten , 6-9 år, 8. Berättarrazzia, 10-12 år, 9. Flickan som seglade med Vasa, 6-9 år, 10. HITTA PÅ! – en sagoverkstad med Mats Rehnman, 10-12 år, 11. The Invisibility Hat , 10-12 år, 12. Kalevala / Vindmantel , 10-12 år, 13. Den sura prinsessan , 4-5 år,			250 000	Gruppen arbetar med berättande på ett kreativt sätt och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i scenkonstkatalogen. Gruppen turnerar.
2019/800 Zirkus Lokomotiv	130 000	415 000	1. Konstworkshop, 6-9 år, 2. Det Flygande Slottet Panoptikon Larsson, 6-9 år, 3. LÅDDAN, 6-9 år,			70 000	Gruppen arbetar med teater- och konstföreställningar och jobbar bl a med särskolan.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/801 Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	240 000	180 000	1. Känsloforskarna, 13-15 år, 2. Jag rymmer !, 4-5 år, 3. Lilla Lejon, 0-3 år, 4. Underbart lilla zebra, 4-5 år, 5. Sant, falskt och lite däremellan, 10-12 år, 6. 7. Gropen, 6-9 år, 8. Skyll inte på oss, vi kom nyss!, 16-18 år,			150 000	Gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet med interaktiv teater och workshoppar för olika åldrar. Gruppen turnerar.
2019/804 Tage Granit	0	180 000	1. Nu blev det lite stelt, 13-15 år, 2. Sanning eller Bullshit, 10-12 år, 3. Fatimas resa, 10-12 år, 4. Planeten Planeten, 6-9 år, 5. Den som har flest saker när den dör vinner, 13 -15 år, 6. I.R.L - Respekt en mänsklig skyldighet, 10-12 år,			70 000	Gruppen bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för främst ungdomar. De arbetar med interaktiv teater.
2019/805 Teater Kung och Drottning AB	240 000	350 000	1. Mirakelpojken, 6-9 år, 2. Om igen, 4-5 år, 3. Rätt som det är, 6-9 år, 4. Bokimpro, 6-9 år, 5. Höra hemma, 0-3 år,			150 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldersgrupper och spelar främst på turné.
2019/807 Molièrensemblen	190 000	0	1. Äta själv!, 0-3 år, Teater, 2. Min allra bästa vän, 6-9 år, Teater, 3. Nya skor, 4-5 år, Teater, 4. Workshop förskolan, 0-3 år, W, 5. Tappa tand!, 4-5 år, Teater, 6. Workshop pedagoger, 19-25 år, W, 7. Workshop låg- och mellanstadiet, 6-9 år, W,			100 000	Teatern bedriver en kvalitativ och genomtänkt turnerande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med nyskrivet material.
2019/811 BATALJ Scenkonst	0	37 500	1. Belfast Girls, 16-18 år,			35 000	Gruppen är nystartad och gestaltar i föreställningen en berättelse om svält och flykt med utgångspunkt i 1800-talets svältkatastrof på Irland. Gruppen utgör ett intressant inslag i utbudet för målgruppen.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/813 Teatern Under Bron ekonomisk förening	50 000	100 000	1. Älska din Nesta, 16-18 år,			50 000	Gruppen spelar främst nyskrivna pjäser, sommartid under Liljeholmsbron och vintertid på turné. Gruppen utgör ett intressant inslag i scenkonstutbudet i regionen.
2019/815 Elin Teilus enskild firma	0	75 000	1. Biejvve bájttá - Solen skiner, 4-5 år,			50 000	Gruppen spelar en föreställning om samer och Sapmi med inslag av musik och jojk. Förvaltningen anser att föreställningen är intressant och kompletterar utbudet på ett relevant sätt.
2019/818 Spångs Orkester	0	150 000	1. Yttrandefrihet @flashback, 16-18 år,			50 000	Gruppen vill genom föreställningen undersöka hur yttrandefriheten på nätet påverkar individen. Temat är intressant och relevant för den äldre skolpubliken och gruppen utgör ett bra komplement i utbudet för den aktuella målgruppen.
2019/821 Arabiska Teatern	170 000	170 000	1. Teaterverkstäder, 10-12 år, 2. Hjältinnor, 10-12 år, 3. Al Hakawati Mustafa, 6-9 år, 4. En pjäs om Förintelsen på arabiska - Anne Frank, 13-15 år, 5. Dockteater på arabiska, 4-5 år,			150 000	Gruppen turnerar med föreställningar på arabiska, där vissa textas på svenska, och tillför förnyelse i scenkonstutbudet för barn och unga. I föreställningarna ingår ofta berättande och skuggspelsteater, vilket utgör en viktig del av den arabiska teatertraditionen.
2019/823 Unga Romateatern	170 000	175 000	1. Irena- Ingen Ängel, 10-12 år,			120 000	Teatern har sitt säte på Gotland där verksamheten är etablerad och uppskattad. Gruppen bedriver en kvalitativ och kreativ barn- och ungdomsteaterverksamhet och har utökat sitt turnéområde till att innefatta även Stockholms län.
2019/824 Teaterföreningen Barbara	390 000	390 000	1. Veta bäst - Hur kan du vara så säker?, 10-12 år, 2. Barbie-Nils och Pistolproblemet, 4-5 år, 3. Historien om Bodri , 6-9 år, 4. Medusa, 13-15 år,			350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar och har en egen scen i Stockholm, som de delar med Teater De Vill.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/1063 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	420 000	480 000	1. Ett ord är ett ord, Från 4 år, Teater, 2. Huset som vaknade, Från 4 år, Teater, 3. Hej Sverige!, från 9 år, Teater, 4. Ingenting, Högstadiet, gymnasiet, vuxna, Teater, 5. Kommissarie Gordon, Från 4 år, Teater, 6. Vem ser Dim?, 2,5-6 år, Teater/Mim, 7. Räven i den kolsvarta natten, 2,5-6 år, Teater/Mim, 8. Mössan, Från 2,5 år, Teater/Mim, 9. Workshoppar, 2,5-16 år, 10. Astons stenar, 4-7 år, Teater/Mim,			350 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2019/1064 Mittiprickteatern Ekonomisk Förening	470 000	400 000	1. Robotdiktatorn, åk 1-5, Teater, 2. Glad och Sur i ur och skur, 3-6 år, Teater, 3. Klass, åk 7-9 och gymnasiet, Teater, 4. Konstiga djur, 3-6 år, Teater, 5. Nyskriven pjäs om självständighet och mod, åk 1-5, Teater,			380 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Pantomimteatern.
2019/1065 Föreningen nya Pygméteatern	280 000	422 000	1. Bzzz - Om bin och människor, 4-11 år, Dockteater, 2. Stjärnor, 3-8 år, Kombinerad, 3. Ny pjäs hösten 2020, 3-10 år, Skuggspel/dockteater, 4. En Häxas dagbok, 4-10 år, Skuggspel/dockteater, 5. Ylande Vargen & de tre små grisarna, 4-10 år, Skuggspel/dockteater, 6. Sagan som rymde, 3-8 år, Skuggspel/dockteater, 7. 8. Har du hört att Rosie har bitit i gräset?, 4-11 år, Teater, 9. Föreställning+ Workshop i Skuggspel för förskola/resursskola, Från 4 år, 10. Föreställning+Workshop i Skuggspelsteater, Från 6 år,			180 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet och workshoppar för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med dock- och skuggspelsteater, den turnerar och har en egen scen i Stockholm.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Summa	**6 375 000**	**9 014 500**		**5 425 000**

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Region Stockholm

Underlag Scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2020-01-23

Budgetår: 2020

Beslutsdatum:

Beslut: Avslag

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/790 Musikteater 89	0	90 000	1. Spela aldrig Mozart - så länge jag lever 2.a fst samma dag samma lokal 6500 kr, 16-18 år, 2. Vem är rädd för Kontodonten? 2:a fst samma dag samma lokal 6000 kr, 4-5 år,			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2019/812 Ensemble Yria ek. för.	0	97 000	1. Hitta Rätt! - en musikspäckad skattjakt efter barns rättigheter, 6-9 år, 2. ZiggaZing - ett rytmiskt musikäventyr att svänga loss till, 4-5 år,			0	Avslås då gruppens verksamhet passar bättre inom Länsmusikens utbud.
2019/816 EvaLotta Belin enskild firma	0	80 000	1. Den stora skräpshowen, 6-9 år, 2. Rädda planeten med Vattenmannen och Speed, 6-9 år, 3. Vattenmannen börjar skolan, 6-9 år,			0	Avslås då gruppens verksamhet passar bättre inom Länsmusikens utbud.
2019/817 Fria Teatern	0	1 380 851	1. Mannen med den olydiga kroppen, 4-5 år, 2. Familjeföreställning, 10-12 år, 3. Kivi och Drakbrakaren, 4-5 år, 4. ZENIT, 16-18 år, 5. Folk om Folk/Folk om Folk Skola, 16-18 år,			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2019/819 Föreningen Unga Drottning Christina	50 000	100 000	1. "Bra stämning, alla är med", 16-18 år, 2. "Månaderna" , 6-9 år,			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2019/822 The Stockholm English Speaking Theatre (SEST)	0	100 000	1. Drama workshop, 13-15 år, 2. Express Yourself! Presentationsteknik, 16-18 år, 3. Romeo and Juliet workshop , 16-18 år,			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
2019/825 Torgteatern	0	100 000	1. Spela roll?, 10-12 år, 2. Skynda på!, 0-3 år, 3. Rädslan, 4-5 år,			0	Avslås efter en samlad bedömning av förvaltningen.
Summa	**50 000**	**1 947 851**				**0**	

*Gruppen föreslagen av kommun **Förvaltningens förslag att föreställningen ingår i scenkonststödet.